B
8

Ex Libris
Roy Dobbin

MUHAMMAD IBN YUSUF, al Harawi

SL/27-5-a-6
~~4927: 61(03)~~



M.D.

دفتر مخصوص مرموزات وزارت جلیله امور خارجه دولت علیه ایران

هو

بحمد الله تعالی

آن

بیمن الطاف
الهی و فیوضات نامتناهی
در هنگام ریاست رئیس کل دار
الطباعة الباهره مقرب الخاقان و مؤتمن السلطان
محمد حسن خان صنیع الدولة العلیة العالیة این کتاب
مستطاب وافی کافی فی تحاجّ با یهود و ترسا و حلیهٔ انطباع
مرتسم و منطبع گردید در کارخانهٔ عالیجناب مستغنی
الالقاب معارف اکتساب عمدة المرتسمین و نخبة
المنطبعین آقا میرزا علی اکبر طهرانی
خلف الصدق غفران مآب
آقا محمد طیب الله
مضجعه

و عظّم الله قدره

١٢٨٨

[illegible]

موضعی بوده است در زمین روم و در آن
مدن و قریه بسیار و آن منشاء حکما بوده
است و حالا اب بر آن موضع مستولی شده
و از عجایب آن زمین آنکه هر کس که در آن
زمین چیزی حفظ کند مطلقا فراموش
نکند جمعی تجار گفتند که ما در بحر بودیم
چون بآن موضع رسیدیم هر چه از ما
فراموش شده بود در ایام گذشته
بخاطر آمد و از این سبب است که اکثر
حکما منسوبند بآن موضع و در هیچ زمین
مثل ایشان پیدا نشده است

چون بنده جانی خاکسار فانی محمد رضی ابن محمد حسین طباطبائی را سینا مطلب را همواره
مکنون ضمیر بود که حتی المقدور جد و جهد در ترویج علم طب که افضل علوم
است نموده بتوفیق الهی بسیار داد طلاب این فن نمایند و پیداست که بهترین علمها
زیادی کتب مصنفه معتبره در این علم است و کتاب بحر الجواهر که جواهر الفاظش رشک
کان بدخشان و درر کلماتش غیرت لآلی عمان ابکار افکارش حور مقصورات فی
الخیام و عذاری معانیش کأنهن الیاقوت و المرجان طرز نثرش خوب و وضعش مرغوب
اسلوب نثرش زیبا و بیانش شیوا از کتب منتخبه و صحف منتخبه طب و در حقیقت نموذجی است جامع
علم و عمل مشتمل بر اصطلاحات طبیه از عربیه و فارسیه و لاطینیه و یونانیه و هندیه و بیان ادویه و اغذیه
و تاریخ بعضی حکما و اطبا از مصنفات حکیم کامل و طبیب عالم عامل طبیبی که سوق کلامش بر عبارات
مانند اشربه دلیل واضح بر کمال تبحرش و توفر اطلاع عشر هایی لایح است الفاضل الجلیل و النحریر
النبیل محمد بن یوسف الطبیب الهروی تغمده الله فی احسانه بود و تا بحال بکثرت تبشیر اهمیتش در قرون
نقش انطباع پذیرفته و نسخه اش نایاب گردیده بنابر افادات اشفاق الطالبین بصدد انطباعش برآمده
و در مقابله و تصحیح آن بذل جهد کرده بقدر وسع و طاقت بشری دقت در تصحیحش نموده و
نسخه را از اول تا به آخر حاشیه کاشف ارشاد از لغتست که صحیح ماخذ آن از سایر کتب لغویه نیافته
اگرچه مصنف خود در دیباچه کتاب سبب نگارش نمونه سایر کتب را اصطلاحات طبیه که ماخذ
کل لغت را نگاشته و لیکن هر کجا نیافتم ها از سایر فن فراگرفتم تا سهل گیرند الفاظش را [illegible] فراهم نکردم

وبالله التوفیق

اليبرى بالضم دستچيچ يبر و
يبريات
اليبروح بالضم الاسروع قال ابن
السكيت والاصل يبروح بالفتح لانه
ليس في كلامهم يفعول وانما ضموا اوله
اتباعا بضمة الراء
اليشب هو حجر يتخذ منه خاتم و
يجعل في حمالة السيف ينفع المعدة اكلا
وتعليقا قال جالينوس اذا اتخذ منه
قلادة وعلقت في العنق وجعل طولها
معتدلا ينطبع على فم المعدة ينفع من
ضعفها ووجعها نفعا بينا
يعسوب سيد النحل
يعضيد نوع من الخس
يفن بالتحريك سخت پير
يقطين كياه بيساقچون خربزه و
هندوانه وكدو وحنظل وقد يطلق
ويراد به القرع
اليقظة بالتحريك حالة طبيعية
يستعمل فيها الحيوان آلات الحس والحركة
عند انصباب الروح النفسانية فيها
يقال يقظ يقظة وهو يقظان وهم
ايقاظ وتيقظ واستيقظ يعني بيدار
شد واليقظ اسم من استيقظ
يلنجوج هو النجوج
يمام بالفتح كبوتر صحرا نيز وبعضي گويند
گويند كبوتر وحشي ج يمام
يمين ويمنى دست راست ج ايمن
ويمينات
ينبع ودم عظيم است وچشم چنانكه
ملتحمه بر قرنيه پوشيده شود اگر كبير از اعاظم
شود واگر صغير باشد عارض شود وبر او
رنج گويند چنانكه گذشت
يوم باحوري هو اليوم الذي يقع البحران
فيه والمراد باليوم ههنا اربعة وعشرون
ساعة
يوم انذار هو اليوم الذي يتبين فيه
اثار مما يدل على ما ينضج الطبيعة او عدمها
لا للمفصل بل للتهيج وقد يكون في ايام با
حورية وايام انذار
يوم النوبة يوم المرض
يونان بفتح الياء والمشهور الضم قال
قال هشام بن كلبي عن بني يونان بن يافث
بن نوح عليه السلام والحكماء اليونانية منسوبة
الى هذا كذا في كتاب منتخب النسبة ودر
عجائب البلدان مذكور است كه يونان

احمر وازرق وابيض واصفر وكحلى احوده الاحمر الرمانى معتدل وقيل انه بارد يابس الشربة منه قيراط قال الشيخ هو هو فى تفريح القلب مقاوم السموم عظيم و هو فى التفريح جدا اذا اخذ فى الفم يفرح وامن من الوباء واذا نفخ على الاحمر منه ازداد حسناء وحمرة فان كانت فيه نكتة شديدة الحمرة وادخل النار انبسطت فى الجوهر وان كانت فيه نكتة سوداء نقص سوادها والاصفر منه اقل صبرا على النار قال الرازى من تختم او تقلد منه اورثه مهابة فى اعين الناس وسهل قضاء حوائجه

اليانغ ميوه ايست والاحمر من كل شئ

يبروج كيعقوب اصل اللفاح البرى

اليبس بالضم والفتح واليبس بالتحريك خشك شدن والغابر منهما بفعل معا واليبوسة خشكى

يتوع كعفور كل نبات له لبن حاد او مسهل محرق مقطع فيه سمية حار يابس الى الرابعة واذا اطلق الاطباء لفظ اليتوع من غير تقييد فانهم يريدون به اللاعية وهى اسلم اليتوعات على ان

فيها خطرا ايضا فان لبن اليتوعات و بزورها واوراقها رديه

اليد دست وهما يدان وقدرت و نعمت احسان كه بوده كلام وبراحت كردند ويد لغة فيها فى المغوب اليد من المنكب الى اطراف الاصابع والجمع ايد والايادى جمع الجمع الا انها غلبت على جمع يد النعمة ومنها قولهم الايادى غرض يد الله هو الدواء المتخذ يد الله يس نافع من تفتت حصا المثانة وانما سمى بهذا الاسم لجلالته

يراعه قال الدميرى هى طائر صغير ان طار بالنهار كان كبعض الطيور وان طار بالليل كان كانه شهاب ثاقب او مصباح طيار

يربوع موش دو پاى

اليرقان تغير فاحش من لون البدن صفرة وسواد

اليرنا بفتح الياء وضمها وفتح الراء و تشديد النون والقصر والمد الحناء و قيل هو شبه الحناء

اليسر هو ضد العسر واليسار بالفتح والكسر لغة فيه

والهيئة الفاضلة ان يكون الاعضاء
في تناسبها وهيئتها وجميع اوضاعها
على الوجه الاكمل
هيام كغلام وهو كالجنون من العشق
هيثم بالفتح بچه كرك و بچه عقاب
هيرقان بالكسر نوع من جيد التمر
هيض بالفتح الكسر بعد الجبر و كل
وجع على وجع
هيضه حركة من المواد الفاسدة الغير
المنهضمة الى الانفصال بالقئ والاسهال
واجتماع من البدن على شدة وعنف من
الدافعة
هيضل بالفتح عظم شئ
هيعه بالفتح صوت مفزع
هيق بالفتح شترمرغ نر
هيوب ترسان ويقال للايمان هيوب
يعني ان صاحب الايمان يهاب المعاصي
هيوفقطيداس قال المالقي من
زعم انه لحية التيس فقد غلط واخطأ و
انما هو نوع من الطراثيث صغير
هيولى هو شئ قابل للصور مطلقا
من غير تخصيص بصورة معينة
هيلبوا هو هال بوا

حرف الياء

يازاب شئ يتخذ من الفجل المقطع
المخلل المملح المتوبل
اليأس ذا نستن كقوله تعالى افلم ييأس
الذين آمنوا اى افلم يعلموا ونوميد
شدن والفعل من هذا يئست منه
ايأس وايست منه ايس يأسا ايضا لا
غير بمعناه من باب علم وقد جاء من باب
حسب وهو شاذ
ياسمين هو نور ابيض واصفر
وارجواني فالابيض اسخن وبعده
الاصفر حار يابس في الثانية وذرور
يابسه على الشعر الاسود يبيضه وشرب
اوقية من ماء سحيق زهره ثلثة ايام
مجرب لقطع نزف الارحام و[illegible]
ويورث الصداع وبعض العرب يجره ومن
الجمع تقول شممت الياسمين وهذه يا
سمون وقد جاء في الشعر ياسم
يافوخ على وزن يفعول هو الموضع
الذي يتحرك من وسط راس الطفل و
يجمع على يافيخ والياء زائدة وانما ذكر
هنها حملا على ظاهر لفظه
ياقوت معروف وهو حجر شفاف

حبات خار رطبه الاولى بزبد لبنا
ويجد البصر نافع من ابتداء نزول الماء
الهليلج هو الاهليلج اورده الشيخ
فى حرف الهاء
الهم بالفتح كيفية نفسانية يتبعها حركة
الروح والحرارة الغريزية الى داخل البدن
وخارجا معا لحدوث امر متصور فيه هو
خير يتوقع وشر ينتظر فهو مركب من خوف
ورجاء فايهما غلب على الفكر تحركت النفس
الى جهته فان غلب الخير المتوقع تحركت الى
خارج البدن وان غلب الشر المنتظر تحركت
الى داخل البدن فلذلك قيل انه جامع حركتين
والهم بالكسر الشيخ الفانى
الهمة بالكسر اندوه واندیشه وقصد
كه منشاء اثر اقتضاء فطرت اصلى باشد
الهناء كعنب القطران
الهناءة بالفتح گوارا شدن طعام
وشراب من باب حسن وعلم
الهن بالتخفيف والتشديد كناية عن شئ
لا يذكر باسمه ومن المرأة فرجها ج هنات
وهنوات هنه واذن بالفتح هو بطيخ
الهنانى بالفتح پيه چشم
الهندب بكسر الهاء وفتح الدال و

المد باء بفتح الدال وقد يكسر مقصورة و
ممدودة كاسنى قال ابو حنيفة من فتح الدال
قصر ومن كسر فاما مد فيها قوى مختلفة
يدل عليها الطعوم المختلفة وهى عجيب
لتفتيح سدد الكبد وتقوية المعدة الحارة
والقلب قال الشيخ ينفع الكبد الحارة والبارد
الهواء مكانه الطبيعى فوق الماء وتحت
النار لكونه الطف من الماء واكثف من
النار والهواء الجيد هو الذى لا يخالطه
شئ من الادخنة والابخرة الغريبة القاتلة
وهو مكشوف الشمال غير محقون بين الجبال
والسقوف وغيرها وبحيث لا يحتبس عنه
الرياح الفاضلة
هوى بالقصر خواست دل يا بچيزى نيك
اهواء جمع ودوست داشتن من باب علم
هوة بالضم وتشديد الواو مغاك
الهوع بالضم القى من باب نصر ومنه هوع
هوبر سوسن
هوجش ستبر ماشا طرميه
هوس طرفة من الجنون
هول بالفتح الخوف والامر الشديد
من باب نصر
الهيئة صورة الشئ وشكله وحالته

هرهرم والهرکر بثرماده

الهرس الدق ومنه الهريسة والهريسة بذابصيني مجربة للباه

هرطمان بالضم جلبان

هرفوليون نمام

هرم بالتحريك كلان شدن من باب علم اهرم متعد منه فهو هرم يقال ترك مهرمة

هزار بالفتح عندليب

هزارجشان لفظ فارسي معناه الف ذراع سمي بذلك مبالغة لاجل طوله وهو نبات شبيه بالكرم في الورق و الاغصان والخيوط

الهزال انتقاص اللحم وهزال الكلية عبارة عن ذبولها وقلة لحمها

الهزل بيهوده گفتن من باب ضرب

الهز جنبانيدن من باب نصر اهتز جنبيدن

هزبر كقمطر شير

الهزمة بالفتح النقرة في الصدر

الهش بالفتح ما يتفتت بادنى مس كالصبر

هشت دهان عود هندي

هشيم گياه خشك

الهضم احالة الحرارة الغريزية

الغذاء الى قوام معد لقبول صورة الاعضاء

الهطم بالفتح سرعة الهضم واصله الحطم وهو الكسر فقلبت الحاء هاء

الهقلس الشيء الخلق

الهلاب بالضم گوشت پخته

الهلاس بالضم هو ان يتعطل الهضم العرقي فلا يتغذى البدن البتة

هلام هو اللحم الغليظ المطبوخ في الخل كلحم البقر وقيل هو صبغ يتخذ من لحوم العجاجيل والجداء المسلوقة في الماء والملح حتى ينضج ثم يخرج ويوضع على شيء نظيف حتى يقطر ماؤه كله ثم يغلى ما يحتاج اليه من البقول في الخل و يلقى فيه تلك اللحوم مع مرقها والابازير والتوابل ج هلامات

الهلب بالضم الشعر كله او ما غلظ منه

الهلبة ما فوق العانة الى قريب من السرة

الهلوف كتنور الشيخ الكبير الهرم

الهلهل والهلاهل نوع من البيش يقتل الانسان بالرائحة

هليون كبرزون لفظ رومي فارسيه مارچوبه وهو نبات ورقه كورق الشبت بلا شوك وبزره مدور في جوف ثلاث

حبات

واو هنته انا و هنه توهینا

حرف الهاء

هاشمه شکستگی در سر که استخوان بشکند

الهاضم و الهاضوم ابجد طعام بگوارد

هال بوا موخیر بوا

الهامة بالتخفیف راس کل شیء کذا فی القاموس و فی الصحاح الراس و فی التاج الهامه استخوان مرده و کوکنك ماده و مبانه سر و بالتشدید الحیات و العقارب ج هوام

الهامین خمسه و عشرون استارا او اربعه او بولو

الهانه هی الشحمة التی فی باطن العین تحت المقلة و بقیة المخ

الهاون الذی یدق فیه معرب اصله هاوون لان جمعه هواوین مثل قانون و قوانین فحذفوا منه الواو الثانیة استثقالا و فتحوا الاولی لانه لیس فی کلامهم فاعل بالضم

الهباء بالمد هو الشیء المنبث الذی یری فی ضوء شدید بخفه به ضوء ضعیف

هبق بالتحریك کلد و دوی

الهتك فی اللغه پردن دریدن من باب ضرب قال امیر المؤمنین و امام المتقین اسد الله الغالب علی بن ابی طالب علیه السلام لا یهتك سترها اطلع علیه الا ملعون و فی الطب هو تفرق اتصال یکون فی طرف العضلة

الهجر جدائی کردن و پریشان گفتن بیهاده من باب نصر

هجرس بچه روباه

هدء بالفتح و هدو بضمتین آرام یافتن اهداء آرام دادن

هدب العین بالضم و بضمتین مژه چشم

هدهد شانه سرك

هدیل بچه کبوتر

الهذی و الهذیان و الهذاء بیهوده گفتن یقال هذی فی منطقه یهذی و یهذو

الهراش بالفتح صید کردن

هرج بالفتح زردچوبه و گوشت پختن و تهرا کردن من باب ضرب

الهرمیذه بکسر الهاء و سکون الراء و فتح الدال و تشدید الموحدة العجوز و من الرجال المنتفخ الجوف الذی لا فوائد له

الهرة بالکسر گربه ج هرر تصغیره

وطن مسكن
وظيف مستدق الذراع والساق من الخيل والابل وغيرها وظيف البعير خفه وهو كالحافر للفرس ج اوظفة
وظيفة ما يقدر كل يوم من طعام او غيره وقد وظفته توظيفا
وعاء بالكسر والمد تجويف في باطن العضو حاوي شيء ساكن لاجل تغذيته غيره كتجويف المعدة ج اوعية وقيل الوعاء فضاء في باطن العضو حاوي شيء ساكن
وعثاء السفر سختي ودشواري سفر
الوعك بالفتح الحمى وقيل المها
وعل ككتف وفلس وقفل تيس الجبل ج وعول واوعال
وقف بالفتح ضعف البصر
وفاة مرك
وفاء بالمد بسر بردن عهد ودوستي وسخن وهو ضد الغدر يقال وفى بعهد واوفى بمعنى
الوقاحة قال الشيخ في الشفاء هي خلق يحتقر معه الانسان قوة المحمدة ويستهين بانتساب المذمة مثل ارتكاب الظلم ومعاشرة الفساق ومداخلتهم في مواضع وفي

الصحاح وقح الرجل بالضم اذا صار قليل الحياء
الوقب بالفتح كل نقرة في الجسم كنقرة العين والكتف
الوقر عبارة عن بطلان السمع لآفة حادثة بالعصبة اما ولادة او حادثة مع وجود التجويف
الوقار بالفتح الحلم والرزانة من باب ضرب
الوقرة النقرة في الصخرة وفيه النعل في الصخر كالوقرة في الحجر اراد انه يثبت في القلب ثبات هذه النقرة
وقص بالفتح كسر العنق من باب ضرب
وقود بالفتح هيزم
وقير بامهموس حكه شديده في الرحم
وقيعة اب باران
وكيلة اربعة وعشرون كيلجه
ولود زني كه بسيار زايد
وليقه طعام يتخذ من دقيق وسمن
الوهم هو الاعتقاد المرجوح
الوهن والوهي بفتحهما اذا انجبر العظم عن موضعه لكنه رض مما يحيط به ووهن ضعف واضعف يتعدى ولا يتعدى ووهن ايضا بالكسر وهنا اي ضعف

عرقان خلف النياط وقيل خلف الوداجين
والوريد الشريان موعرقسناكن باقى من
الكبد الى القلب فيات طبقتين
الوزغ بالتحريك فى النهاية الوزغ ج
وزغة التى يقال لها سام ابرص ج اوزاغ
ووزغان وفى الخلاص وزغ سوسمار
الوسخ محركة القيح الغليظ ووسخ كود
النمل هو الموم الاسود
الوسطى بالضم من الاصابع ما بين
المسبحة والبنصر ج وسطيات
الوسق بالفتح ستون صاعا وهو ثلثمائة
وعشرون رطلا عند اهل الحجاز واربعمائة
وثمانون رطلا عند اهل العراق على
اختلافهم فى مقدار الاصواع وفى الهداية
الوسق شتروار
وسمة كفرصة هى الخطر والكتم وحناء
بكسر السين ايضا وهو ورق النيل حار
يابس فى الثانية خابضها الخضاب للشعر
الوسن محركة اول النوم وقد وسن
يوسن فهو وسن ووسنان منه مثله و
الهاء فيها عوض عن الواو المحذوف
وشع خانه عنكبوت
وشق لنصف الصاع

الوشم بالفتح ان يغرز الجلد بابرة ثم يحشى
بكحل او نيل فيزرق اثره او يخضر
الوشوع الوجود
وشيجه دلك كوشج وشائج
وشيزه بالشج وشائز
وشيقه كوشت بكجوش خشك كرده توشه
وصب بالتحريك دوام الوجع و
لزومه وقد يطلق على التعب والفتور فى
البدن من باب علم
الوصل بالفتح پيوستن وپيوسته شدن
وبند كاه اندام ج اوصال
وصلة بالضم پيوستگى ميان دو چيز
وصمة بالفتح عيب
الوضح بالتحريك الشى من البهق لا بياض
الوضر بالتحريك الدرن وقيل بدى
من اللبن والزبد وضرة وذلك نوع نتن
يحصل من فسادهما
الوضع هو الهيئة الحاصلة للشئ بسبب
نسبة بعض اجزائه الى بعض فى القرب والبعد
والى الامور الخارجة عنه كالقيام والاستلقاء
الاستلقاء تم
الوطيئة بالفتح الجبن يجمع بين التمر
والاقط والسمن
وطر بالتحريك حاجة ج اوطار

وذّص پارهٔ جگر
وذام بالکسر شکنبه و روده
وذیله آئینه
وراء بالمد پس و پیش و هو من الاضداد
الوَرد بالفتح و هو نور کل شجرة و نور کل نبت ثم خص به هذا الورد الاحمر و
هو مرکب القوی و عشرة دراهم من طبیخه
یسهل عشرة مجالس من البلغم والصفراء
و شرابه یسهل الصفراء و هو ماکولا
و مشموما و مفروشا تحت الجلد یقلل
الباه و ماءه نعم الخلیفة لرطبه
ورد مضاعف گل صد برگ والورد
هو ما له حمرة زائدة علی حمرة الاصهب
الوُردة بالفتح هی مبضع له راس کراس
الدینار
وردینج ورمیست در چشم چه جمیع
ملتحمه بر قرنیه پوشیده شود در تذکرة
الکحالین گفته که وردینج اماس دموی
با صفراوی در پلک چشم و شیخ فرموده
که وردینج اماس طبقهٔ ملتحمه است
الورس بالفتح صبغ احمر شبیه بسحیق
الزعفران یجلب من الیمن و یقال انه
ینحت من اشجاره کذا قال الشیخ و فی المهذب

الورس زعفران و این غلط است زیرا که
اکثر فقهاء در باب زکوة ورس و زعفران
هر دو را شمرده اند و فی تهذیب الاسماء واللغات
الورس نبت اصفر یکون بالیمن یصبغ
به الثیاب والخبز و غیرهما
ورشان کبوتر دشتی یا کوهی یا کبوتر
برنای و بعضی گویند قمری نر است ج وراشین
ورطه بالفتح هلاک
ورق بالتحریک برگ و ورق نسرین
درهمان الی ثلثه یسهل اسهالا ذریعا ج
اوراق
ورک بالفتح والکسر و ککتف ما فوق
الفخذ مؤنث ج اوراک فارسیه سرین
الورل بالتحریک دابة مثل الضب ج
ورلان و اورال
الورم هو مادة تداخل جرم العضو
و یزید حجمه زیادة غیر طبیعیة واقسامه
ستة الاخلاط الاربعة والمائیة و
الریح جمع اورام فارسیه اماس
الوری خوب بدن و هم جوشیدن ریم
من باب ضرب و فعل یفعل لغتان فیه
کذا فی التاج و فی الخلاص و درشت کردن
الوَرید واحد الاوردة والوریدان

هو شهوة الاطعمة الردية الكيفية والادوية
القوية الطعوم
الوحش جمع وحشة كينه و كويند بيابانى
وحش بالفتح چهارپای دشتی
وحشت اندوه وتنهائی
وحشی پس مردم والجانب الوحشی
طرف بيرون زيد بدن وهو خلاف الانسی
الوحى على فعيل السريع يقال موت وحى
الوخز والخرق متقاربان من حيث
ان كل واحد منهما نفوذ من جسم حاد صلب
فى البدن وانما يختلف فى حجم الجسم النافذ
فيشبه ان يكون الوخز لما دق وصغر والخرق
لما جسم وعظم
وخشيزق درمنه تركى
الوخم بالفتح والوخام بالكسر ناكوارنده
طعام از باب علم وطعام وخيم اى غير مرى
و وخم را بمعنى وبا استعمال كنند وتعبير
از وبا بوخم از جهت آنست كه اكثر امراض
از ناكوارنده طعام متولد شود
الودج بالتحريك والوداج بالكسر
عرقى فى العنق فارسيه شهرگ وهما ودجان
و وداجان ج اوداج
الوداف بالكسر الذى يقطر من الذكر
فوق المذى وقد ودف الشحم اذا سال وقطر
فى الحديث فى الوداف الغسل
ود بالفتح والضم وداد وودادة
آرزو بردن من باب علم
ود بالفتح والضم والكسر دوستى ومودة دوست
داشتن
الودع بالتحريك والسكون بادمهره
وسپيد مهره وبعضى كويند ودع كوش
ماهى است
الودق بالتحريك هيج ورم فى اللحمة
شبيهة ببثرة بيضاء كانها شحمة وقد يكون
حمراء اذا كانت المادة دموية
الودك محركة دسم اللحم ودهنه الذى
يستخرج منه
الودى بسكون الدال وبكسرها و
تشديد الياء البلل اللزج الذى يخرج
من الذكر بعد البول وقيل هو رطوبة
غروية لزجة يسيل فى مجرى البول عند انت
لتغريته المجرى وهى اذا كثرت غلظت و
سالت بعد البول ايضا ويقال ودى ولا
يقال اودى
الوذح بالتحريك الزوفى الرطب
وذره پاره كوشت

الوجاءان توجاء العروق والخصيتان بحالهما فى حدّ النكاح فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء

وجبه بالفتح يكبار خوردن در شبانه روز والوجبات دفعات الاكل

الوج بالفتح هو اصل نبات ينبت فى الحياض وشطوط المياه فارسيه برج حار يابس فى الثالثة ملطف للاخلاط الغليظة ويدر البول ويذيب صلابة الطحال ويقلع بياض العين ويجلوا ظلمتها وينفع اوجاع الجنب والصدر والمغص ويجلس فى طبيخه لاوجاع الرحم واذا شرب مع العسل ينفع من وجع الراس والعنق ولو قشر وغلى فى الماء حتى يتهرا ثم لطخ فى العسل كان نافعا لوجع المعدة واذا شرب منه درهم اسهل الصفراء والبلغم والسوداء وينفع من نزول الماء فى العين جيد لثقل اللسان الشربة منه درهم

الوجع هو ادراك المحسوس المنافى من حيث هو منافٍ وجمعه وجاع واوجاع واعلم ان الاوجاع على القسمين قسم وضع بازائه اسم تخصه والمشهور منه خمسة عشر وهى هذه شعر

خشن ولاذع وناخس ونحوكاسر وممدد وحكاك وعياء وغط

ناخس ونحوكاسر وغط وان مفسخ كزو وعض ثابت وشديد

ضربان وثقيل وثاقب وبارد ان مصلى كزو واصل سالك

وقسم لم يوضع بازائه اسم بل اذا اريد التعبير عنه بضاف الى موضعه كما يقال وجع الكلية ووجع المعدة وغيرهما

وجع المفاصل قال العلامة كل وجع فى مفصل غير مفصل عقد القدم يسمى وجع المفاصل والنقرس وان كان ايضا وجع مفصل لكنه خص بذلك الاسم اصطلاحا

وجع الورك قال القرشى هو ما يكون الوجع ثابتا فيه ولم ينتقل الى عرق النسا قال الايلاقى اسباب اوجاع المفاصل هو فاضلة تجتمع فى المفاصل فما يكون فى مفاصل الرجل يسمى النقرس وما كان فى مفصل الورك وينزل قليلا قليلا الى الفخذ يسمى وجع الورك وما ينزل الى الفخذ من خارج ويبلغ الكعب والاصابع يسمى عرق النسا وما يكون فى مفاصل اليد والركبتين يسمى وجع المفاصل

الوجل ترسيدن من باب علم

الوجنة ما ارتفع من الخد وقيل هو عظم الخد وفيها اربع لغات وجنة وجنة وجنة واجنة والجمع وجنات

الوجور كصبور واحد الوجورات وهى الادوية التى يصب فى فم المريض والطفل عند عجزهما عن تناولهما

الوجه روى ومستقبل كل شئ جمعه جهة او وجوه واجوه

الوحام بالفتح والكسر والوحم بالتحريك

وطبخ في الثانية الشربة منه سبعة زراق
وهو من الادوية القلبية تقوي القلب و
يسكن الصداع وشرابه ينفع من السرسام
والحميات الحادة ولا يستعمل صفراء
النيّ بالفتح الشحم ولحم ني مثل نيع اي غير
نضيج ويجوز ان يقال نيّ بالتشديد على
القلب والادغام ومنه الخمر هي التي من ماء
العنب والفعل ناء ينيئ مثل جاء يجيء
فيهم برشت معرب نيم پخته

حرف الواو

الوابلة طرف راس العضد او الفخذ
او طرف الكتف او عظم في مفصل الركبة
او ما التف من لحم الفخذ اوابل كذا في
القاموس وفي التاج الوابلة سر زبان
الواجم الذي اشتد حزنه حتى امسك
عن الكلام
واضحة دندانى كه در وقت خنده ظاهر
شود و بعضى گويند دندان كه در سخن
گفتن پديد آيد
وافدة هي العلة التي يختص بقبيلة او بناحية بقبيلة
وافدان تندى دو رخساره فاذا هرم
الانسان غاب
واهنه كناره پى گردن نزديك دو ذيرتين اضلاع

الوباء بالفتح والقصر والمد فسادٌ يعرض لجوهر
الهواء لاسباب سماوية او ارضية وقيل هو
الطاعون او المرض العام جمع اوباء واوبئة
الوباعة الدبر
الوبر بالتحريك پشم شتر و بعضى گويند پشم
الوبر بالسكون جانوريست خوردتر
از گربه و دم ندارد
وبش بالتحريك سپيدى كه بر ناخن پديد
آيد جمع اوباش
وبلة بالفتح مثانه و شانه
الوتد ككتف ميخ در دو گوش وهما وتدان
الوتدي قاعدة الدماغ وهي الحاملة
لسائر عظام الرأس
الوتر واحد الاوتار وقد ذكرت والوتر
بالتحريك ايضا العرق الذي في باطن الكمرة
وترة الانف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوترة
وتك ككتف جاى سرين
وتين كامير پى پشت تازه ورگ دل ج وتن
الوثي بالياء لغة عامية والصحيح الهمزة
هو انزعاج العظم وزواله من موضعه من
غير انخلاع
الوجاء بالكسر والمد ان يرض انثيا الفحل
رضا شديدا يذهب شهوة الجماع وقيل

الوجأ

اللیلة الّتی یکون بعد انحدار الطّعام عن
ثم المعدة مبتدئا عن الیمین ثم علی الیسار و
النوم المتململ هو ان یکون بین النوم والیقظة
النّون بالضم ماهی بزرگ ج انوان و
نینان
النونه چاه زنخدان
نهبان بالفتح استخوان سر زانو وهما نهبان
نهود برامدن پستان دختر من باب نصر
یق نهد ثدیها الجاریة ای اشرف وکعب
نهر البدن بالفتح عرق یفصد الیه مفصل
الذراع بین الباسلیق والقیفال
نهس بالفتح بدندان پیش کندن من
باب فتح وکندن مار و بالشین المنقوطة
کذلک
النهض والنهوض برخواستن والنهوض
بال باز کردن مرغ از بهر پریدن من باب
فتح والناهض لغة منه ج نواهض
النهکر بالفتح رنج وسختی بیماری
من باب فتح
النهم محرکة الحرص علی الطعام من
باب علم
النهیس بالضم خروج نهی
النهیده خورد نیکا ز مغز حنظل وارد

ترکیب کنند
النیاط ککتاب والنیط بالفتح الفؤاد و
وعرق غلیظ علق به القلب من الصلب فاذا قطع
مات صاحبه
نیدلان بفتح النون وضم الدال وفتحها
هو لکابوس
نیرباج هو طعام یتخذ من اللحم والبصل
وحب الرمان والزبیب
نیروز بالفتح نوروز و ان نخستین
روز فروردین ماه
نیشوق بالفتح آلو بالو
نیطل بالفتح لما یکال به النبیذ کذا
فی الخلاص وفی المفتاح النیطل سبعة رطل
وقیل ستاره انج نیاطل
نیفق بالکسر فرد التغلب
نیک بالفتح جماع کردن من باب ضرب
نیل بالفتح یافتن و رسیدن من باب علم
نیل بالکسر من الحشائش المعروفة
منه بستانی ومنه بری حار فی الاولی
یابس فی الثانیة
النیلنجی لون شبیه بالنیل المذاب فی الماء
نیلج عصارة نیل
نیلوفر هو من الریاحین المعروفة فارسی

النموسة بیخ سوفه سهکه تظهر فی الوجه
النمس بالتحریک تباه شدن روغن
نوی مخففی الجاریة
نواة دانه خرما
نواة پنج درم سنگ وگویند دو دانگ
وگویند سه مثقال وگویند نیم درم
النوبة هی زمان اخذ الحمی ونوبة الحمی
الصفرا وية من اربع الی تسع ساعات ولا
تجاوز اثنا عشرة ساعة الا اذا كانت المادة
مع خلوصها غليظة او فی مقدارها كثيرة او كان
العليل متلزز البدن او ضعيف القوة او
بارد المزاج او عرضت معها فی الجملة اسباب
موجبة لحبس المادة وحقنها وبطوء تحليلها
من السن والفصل والبلد والصناعة و
نوبة الحمى البلغمية ثمانی عشر ساعة ونوبة
الحمى السوداوية اربع وعشرون ساعة
نور بالفتح شكوفه ج انوار
نوره مثال هرزه هی ماد الاجرام
الحجرية والخزفية فادسها اهل بخارا
الی الرابعة محرقة لذاعة ومغسولها ينفع
من حرق النار
نوشادر وهو صنفان معدنی وصناعی
حار فی الحر الثالثة ملطف مذيب

ينفع من بياض العين ويشد اللهاة اذا
نفخ فی الحلق واذا حل بماء ورش فی بيت
لم يبق به حية واذا اذيب منه مع خل ولطخ على
الجرب السوداوی فی الحمام جلاه واذا مزج
خلط بدهن بنفسج ودهن به البرص بعد الانقاء
ابرأه وينفع منه نفعا بينا لا سيما اذا ادمن
عليه
النوص بالفتح الحمار الوحشی
النوض بالفتح وصلة ما بين العجز والمتن
النوط بالفتح النوض
النوع بالفتح گونه وهو اخص من الجنس
وعند المنطقيين هو كلی مقول على واحد
او كثيرين متفقين بالحقائق فی جواب ما هو
وقد يطلق على كل اخص تحت الاعم
نوع بالضم تشنگی نائع تشنه يقال
جائع نائع وهم جياع ونياع
النوفة بالفتح كنارة فرج
النوك بالضم الحمق يقال داء النوك
ليس له دواء
النوم خفتن وخواب من باب علم ونوام
بالضم علتی است که خواب بسيار آورد
وحد النوم ترك النفس استعمال الحواس
تركا طبيعيا والنوم الفاضل هو المفرق

كذلك ناقة نغت منه

النقى بالكسر مغز استخوان ج انقاء

النقبة دوى ج نقب

النقير ثمانى قطمير است

نقيع شرابى كه از مويز يا خرما كنند

نك پوست باز كردن از ريش من باب فتح

نكا به جراحت كردن وكشتن دشمن را من باب ضرب

النكاح النكح وهو الجماع والوطى وقد يكون للعقد تقول نكحتها ونكحت اى تزوجت

النكس بالضم معاودة المرض فى خلال النقاهة

النكف بالتحريك غدد صغار صغار فى اصل اللحى بين الرءاد وشحمة الاذن والنكفة بالضم وبالفتح وبالتحريك اللهزمتان عن يمين العنفقة وشمالها

نكول بالفتح كل ما اغلبت فيه الادوية وصب على العضو فاترا من ماء ودهن ونحوهما قليلا قليلا

النكهة بالفتح ريح الفم

النلك بالكسر وقيل بالضم وهو شجرة الزعرور الاصفر وقيل هو قراصيا

نمام بعضى گويند نوعى از كاكوتى است وبعضى گويند سيسنبر است وبعضى گويند پودينه لب جوئى است

النمر ككتف وفلس پلنگ پيه وى نافع مرض چنبرها ست در فلج

النمش بالتحريك هى قطعة سوداء او الى حمرة مستديرة تحدث فى الجلد وربما عرضت حتى يصير مثل الكلف وحدوثها فى الاكثر يكون فى الوجه والنمش بكسر الميم نعت منه قال الشيخ فما هو الى الحمرة يكون نمشا وما هو الى السواد يكون برشا

نمكسود هو اللحم اذا شرح وجعل عليه الملح والابازير وهو ما مجفف

النمل بالفتح مورچه نمله يكى

النملة بثور تحدث عن صفراء حريفة لطيفة فان كان الصفراء رديئة اوجبت النملة الساعية الاكالة والا اوجبت النملة الساعية فقط ان كان الصفراء دقيقة وان كانت غليظة يحتبس فى ما دون الجلد واوجبت النملة الجاورسية

النملى هو انخراق فى القرنية اغور من الهود شرح

النمو بضمتين زيادة فى اقطار الشخص على نسبة تقتضيها نوعه من باب نصر وضرب

هوما يخرج من الحي حال التنفس

النفس العسر هو ان يكون التصرف في الهوا شاقا

النفس المنتصب هو النفس الذي لا يتأتى الا ان يجلس صاحبه ينتصب ويمد رقبته مدا الى فوق ينفتح بسببه المجرى

النفس المنصف هو ان يكون الافراق نصف الرئة والنصف الآخر سالم النفس

النفض بالفتح فشاندن تب لرزه كسي را وفشاندن درخت وهما من باب نصر والنفضا بضم النون وفتح الفاء لرزه تب

نفض الكتف كوشت شانه ش

النفط محركة آبله كردن دست نفط كند نفطة بالكسر آبله من باب علم نفط بالكسر والفتح روغني وهو دهن يخرج من بئر هو معدني حار يابس في الثالثة

النفاطات والنفاخات الاطباء يطلقون النفاطات على بثور يحدث من ماء يتحلب فيما دون ظاهر العضو فيتوء سطحه الظاهر وربما قالوا للبثور المائية نفاخات ايضا لمشابهتها لها في أن لون الجلد فيهما لا يختلف كما يختلف في البثور الخلطية

نفيثه كاجي

قد يقال للموضع [illegible] النفاطات انها بثور عن غليظة

النفاخ بالضم آب خانك

النقب بالفتح الثقب

نقدة بالفتح العصفر (ش)

النقد بالضم لسكوجبة (ش)

نقر الرحم هي فوهات العروق الوريدية الآتية الى الرحم لغذاء الجنين وادرار الطمث ومنها ينتسج المشيمة

النقرة بالضم منقطع القمحدوة في القفا ووقب العين وثقب الاست ج نقر

النقرس بالكسر هو وجع في مفاصل مقدم القدم لا سيما الابهام.

نقل بالضم هو ما ينقل به عن الشراب والنقلة بحركة مكانية

نقمة بالكسر عذاب

النقو بالكسر كل عظم فيه مخ

النقوع بالفتح واحد النقوعات وهي الماء التي يستخرج من الادوية اليابسة بعد ان تصب الماء عليها وتركها زمانا كثيرا حتى يدخل الماء في مسامها القريبة من ظاهرها والنقوع المقوى هو النقوع الذي يقوى بالمسهل

نقه بالتحريك برخواستن از بيماري من باب علم ومنه النقاهة نقوه بضمتين

فقلت نغماء نعيم كذلك
النعنع كجعفر وهدهد بوديبة ناغ
لها يا بوغ في الثانية واحتماله قبل الجماع
يمنع الحبل وينفع اصحاب البواسير ضمادا
بورقه مدقوقا وهو انجح دواء في ذلك
واذا مضغ ووضع على موضع لذع العقرب
نفع منه نفعا عجيبا قال الشيخ وهو دواء
فاضل في تغليظ المني وتقوية اعضائه على
ضبطه
النعو بالفتح النفوة تحت وترة الانف
النعوظ بضمتين في النهاية نعظ الذكر
اذا انتشر وانعظه صاحبه انعظ الرجل اذا
اشتهى الجماع الانعاظ الشبق
النغر كصرد طائر يشبه العصفور احمر
المنقار واهل المدينة يسمونه البلبل ج نغران
النغض بالضم والفتح الناغض
النغنغ كقنفذ موضع بين اللهات و
شوارب الحنجور واللحمة في الحلق عند اللهازم
ج نغانغ
النغنغة بالضم سرخ نوج نغانغ
نغنغتان دو عضله است كه بر كنار
حلقوم نهاده شده تا بر فرو بردن طعام

مايدي هد
النفاس بالكسر هو الدم الخارج بسبب
الولادة ... نفست المراة بضم النون
وفتحها اذا ولدت فهي نفساء وهن نفاس
وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير
نفساء وعشراء ويقال نفست المراة اي حاضت
نفث بالفتح في اللغة شبيهة بالنفخ بيتا
هو نفخ بلا ريق والاطباء في الاكثر يطلقون
على ما يخرج من مجرى القصبة وعلى خروجه
ايضا وقد يراد به الرمي من الفم
نفث الدم عبارت است از خون كه
ظاهر شود از دهان
النفس بالفتح قوتيست حيواني خالد
روح حيواني وانرا دو معنى ديگر است
يكي ذات چنانكه گويي نفس الشيء يعني ذات
الشيء وديگري نفس ناطقه ونفس ناطقه
با روح بالذات يكيست اما بالاعتبار مختلف
است زيراكه لطيفه مدركه انسانيه را باعتبار
تعلق ببدن وتدبيرا ونفس ناطقه گويند
وباعتبار توجه بعالم قدس روح وسر
گويند ونفس را نيز بر چشم اطلاق كرده
اند يقال اصابت فلانا نفس اي عين
النفس بالتحريك واحد الانفاس و

التی اغلبت اذا وضعف علی العضو و
قد یطلق علی ماء یسخن و یصب علی
العضو من عبر ان یطبخ منه شیء
من الادویه
نظافة بالفتح پاکیزگی من باب حسن
نظیف نعت منه
النظم بالفتح کشیدن موی فرو
را از باطن پلک چشم بظاهر وی
شعر درشته مروارید و کروهی بسیار
از ملخ و ستاره سه کانه ازجوزا و در
کشیدن جواهر در رشته
نظام بالکسر رشته جواهر
نعاس بالضم مقدمه خواب وی
را سنه نیز گویند و بعضی گویند
که سنه گرانی است در سر و نعاس
گرانی است در چشم و خواب و قت
خواب و بخواب شدن من باب
نصر
نعامی بضم النون و فتح المیم باد
دست چپ قبله
نعامه و نعام بالفتح شترمرغ مرادها
ستم ساعه و ذرفها اذا احرق و سحق
وطلا علی السعفه ابراها من ساعته
والنعامة ما تحت القدم و جلدة
التی تغشی الدماغ
النعاب بالفتح والتشدید
الغراب والنعیب صوته فی دعاء
داود علیه السلم یا رازق النعاب
فی عشه قبل ان فرخ الغراب اذا
خرج من بیضته یکون ابیض کالشحم
فاذا راه الغراب انکره وترکه ولم
یرزقه فیسوقه الله الیه البق فیقع
علیه لزهومة ریحه فیلتقطه ویعیش
به الی ان یطلع ریشه ویسود فیعاوده
ابوه وامه
نغشل بالفتح کفتار
نعجه بالفتح گوسفند ماده ج
نعجات ونعاج ونعاج الرمل گاو
دشتی ولا یقال لغیر البقر من الوحش
نعاج
نعم بالتحریک چارپای جمعه
انعام
النعمه بالکسر الید والخیر و
الصنیعه
نعمی بالضم والقصر کذلک
وان فتحت مددت فی

النشوع بالفتح والعين المهملة او المعجمة ما يصب في الانف والفم واذا ضع نشع

النشوق بالفتح واحد النشوقات قال الشيخ هي اجسام رطبة ينجذب الى الانف بجذب الهواء وقيل النشوق ما يشم بالانف لينفذ فيه بخاره او ذا يحته

النشيش صوت الماء اذا اغلى وقيل هو غليان الماء اذا غمس فيه الحديد المحمى

النشيل الجوذاب يهوما يطبخ بغير توابل

النصيل بالفتح الراس بجميع ما فيه والقمحدوة والنصيل كامير مفصل ما بين العنق والراس تحت اللحيتين

النضج بالضم والفتح پختن من باب علم وهو نضيج قال القرشي النضج احالة الحرارة للجسم ذي الرطوبة الى موافقة الغاية المطلوبة فنضج الفضول ان يصير بحيث يصلح لان يندفع وذلك بان يعتدل قوامها فيلطف غليظها ويغلظ رقيقها ويقطع لزجها

نضر ونضير بالفتح للذهب ج انضر

النضناض بالفتح الحية التي لا تستقر في مكان

النضوجات هي الماء التي ترش على الاعضاء

النضي استخوان كردن ج انضية في

الخلاص لما بين الراس والكاهل

نطرون بالفتح بورق ارمني

النطع بالفتح والكسر مع السكون والحركة اربع لغات كام وتثنيتها كام وكسره ج نطوع وانطاع

النطفة بالضم ابي كره فرزندان زان حنا شوج نطاف ونطف

النطق بالضم سخن كفتن من باب ضرب والنطق قد يطلق على النطق الجناني وهو ادراك الكليات وعلى القوة العاقلة التي هي منشأ الادراك وعلى النطق اللساني الذي هو مظهره

النطول بالفتح واحد النطولات وهي النطوك وهي المياه الفاترة التي طبخت فيها الحشائش يستعملها المرضى والصب على بدانهم او بالجلوس فيها او بالانكباب على بخارها كذا قال العلامة وقال الجوهري نطلت راس العليل بالنطول وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم يصب على راسه قليلا وقال المحقق الامر في النطول ان يغلي الادوية ويصبها على العضو فاترا وقد يطلق على الضو الغموسة في الادوية

مثل اضافة الشجر الى الاراك فى النهاية الافصح
ان يقال له النسا لا عرق النسا والنساء
بالمد التاخير فى العمر والنسا الاسم فى الحديث
من احب ان ينسا فى اجله فليصل رحمه
النسالة النطفة
نسر بالفتح كركس جمع القلة انسر وجمع
الكثرة نسور سمى نسرا لانه ينسر الشئ و
يقتلعه يقول فى صباحه ابن ادم عش ما
شئت فان الموت ملاقيك فى حيوة الحيوان
ان النسر يعمر الف سنة
نسرين بالكسر هو من الرياحين المعروفة
العطرة حار يابس فى الثانية
نسناس بالفتح جنس من الخلق يثب احدهم
على رجل واحدة وقيل ذهب الناس و
بقى النسناس
النسوة بالضم والكسر والنساء والنسوان
جمع امرأة من غير لفظها كما يقال خلفه و
مخاض فى ذلك واولئك
نسوغ بالفتح والعين المهملة او المعجمة
ما يصب فى العينين
النسيان بالكسر فراموشى و فراموش كردن
من باب علم و بالفتح انكه فراموشى بروى
غالب باشد انساء فراموش كردانيدن

نسيل عسل كداخته واز موم جدا شده
وكوشت بى توابل پخته
نسيم هو الهواء البارد
النشا بالفتح والقصر النشاستج فارسى
معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل
منا وهو لب الحنطة المغسولة بارد يابس فى
الاولى وقيل بارد فى الثانية رطب هو
مندمل لقروح العين وغيرها مانع عن
انصباب المواد اليها واذا اغلى يمنع الاسهال
المزمن وهو من ادق الاغذية لمن به سعال
من خشونة الحلق وقصبة الرئة
نشاره بالضم زهره وريزها چوب كه در وقت
بريدن ازاره بيفتد
النشاط بالفتح شادمانى نمودن من
باب علم وهو النشيط
نشب بالفتح در اويختن از چيزى من
باب علم
نشبه بالضم كفتار ماده
نش بالفتح نصف او قيه وقيل عشرون درهما
نشف بالفتح در خويشتن جذب كردن آب و
انچه بدان ماند من باب علم
النشفه بالفتح سنك پاى خارج نشف
النشوة بالفتح السكر نشوان مست

النشوة

ندی ثم ج انداء واندیه ارض ندیه
زمین نمناك

ندیف پینبهٔ زده

الندیم والندمان هم شراب ج
ندماء وندام وندامی

نذر بالفتح پیمان کردن من باب نصر

نذر کعنق بیم نذیر بیم کننده

نرجس معرب نرکس خار بابرالی الثانیة
قال اسحق اذا شرب من اصله مثقالا ان یعلی
قیئا ویقتل الدیدان فی البطن وشمه
بعد الانزال یقوی الانعاظ ویمیل الی
الجماع مرة اخری واذا شرب منه اربعة
دراهم بماء العسل سقط الاجنة قال
الشریف اذا نقعت من اصوله ثلثة دراهم
فی لبن حلیب یوما ولیلة ثم اخرجت و
جففت وسحقت وطلی بها ذکر العنین و
الراس قام وفعل معه فعلا عجیبا اذا
دلك القضیب بأصله سادجا زاد فی غلظه
کثیرا وبزره اذا سحق وخلط بخل وطلی
به اذهب الکلف والنمش والبهق

النرد شیء مرکب شکله مثل شکل النرد
یستعمل بعد الحذف علی المباغات المناسبة
وانما اتخذ علی مثال النرد لیکون حکمنا سهلا
ویمیز عن المرکبات المأکولات

نردی هو عظم موضوع الی الوحشی
مما یلی الخنصر من القدم

النزر والنزارة اندك شدن ونزر دن
اندك شمردن من باب حسن

النزع برکندن چیزی ومنه قولهم فلان
فی النزع ای فی قلع الحیوة ویقال نزع الیه
ابیات نزوعا وارزو بردن نزوعا ونزع
الیه باکو شد ونزع وانتزع برکشید و
نزع جا کندن من باب ضرب نزع بلبها
اسدهن باب فتح

النزع موی رفتگی هر دو جانب پیشانی نزعته
یکسو پیشانی وهما نزعتان وهو انزع
والمراة زعراء علی غیر قیاس ولا یقال نزعاء

النزف بالفتح کثرة جریان الدم من موضع
الجراحة ومن غیره یقال نزف الدم نزفا ای
سال منه دم کثیر حتی ضعف

النزلة بالفتح تحلب الفضول ورطوبة من
بطن الدماغ المقاسین الی الحلق ومنهم
من یخص النزلة بما کان تحلبها الی الریة
والصدر ومنهم من یسمی الجمیع نزلة

النسا بالفتح والقصر عرق من الورك
الی الکعب فان ضاق العرق الیه للتبیین

صا ب بوان ومهذب بضم نون تصحیح کرده اند
النحر بالتحریک موضع القلادة من الصدر
ج نحور
النحز بالفتح الدق فی السحق ومنه المنحاز
بالکسر
نحل بالفتح کلیز العسل یقع علی الذکر و
الانثی وی بزرگ تر زحیوانات نیست بعداز
انسان وخانهای که میسازد از عجب
اشیاست ونیز آنکه همه مسدس است یکی بر دیگر
تفاوت ندارد وکلیز عسل حرام است و
عسل حلال چنانچه شراب بی حلال است واین دیگر
حرام
نحوص کضرو بهاده خر بی شیر
نحول بضمتین لاغری لاغر شدن
النحال متعدفیه
نحیب کامیر گریه
نحیف لاغر زار وکذا النحافة من باب حسن
نخاع بالضم اسپید و دماغ
النخبة الطبیعة
النخاع مثلثه خیط ابیض فی جوف عظم
الرقبه یمتد الی الصلب فارسیه حرام مغز
ج نخع
النخالة بالضم هی قشر الحنطة او الشعیر

او غیرهما فارسیها سبوس اجوده من الحنطة
الجیدة وما یتخذ من الحنطة کما یابس ومن
الشعیر والجاورس بارد یابس
نخرة الانف بالضم مقدمه او خرقه او ما
بین المنخرین او ارنبته کذا فی القاموس
و فی المجمل النخرة بضم النون الانف
النخس بالفتح خار زدن من باب فتح قال
الاقسرائی هو قریب من الوخز الا انه بخار
ز تغرز فیه الخشب و الاصبع
نخل ونخیل درخت خرما
النخوة بالفتح کبر
نخیر آواز بینی
النخیسة لبن العنز والنعجه یخلطان
الندا بالقصر الشحم
الندب بالتحریک اثر الجرح اذا لم یرتفع
علی الجلد ج انداب
الند صاحب اختیارات گوید که وی را
بفارسی کشته خوانند واو مرکب بود
از عود وعنبر ومشک
الندر بالفتح افتادن من باب نصر و
تنها وغریب شدن والندرة بالسکون
والحرکة یقال راه فی الندرة ای فی الایام
الندغ بالفتح والکسر صعتر بری

هو الناقص فيهما
النبط بالتحريك والنبيط كامير قوم
ينزلون بالبطائح بين العراقين ج انباط
يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني
يماني ونبط الماء ينبط وينبط نبوطا نبع
وانبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج
والنبطي هو المصطكي الاسود
النبق ككتف وقد سكن ثمر السدر واحدته
نبقة ونبقة
النبيذ هو ما يعمل من الاشربة من التمر
والزبيب والعسل اذا تركت عليه الماء ليصير
نبيذا
النبيجة ما يؤكل من الادوية نابتا و
يكون مقداره لقمة
النبش محركة نقطة سفيد كه بر ناخن افتد
النتن والنتونة والنتانة گنده شدن
والنعت منتن ومنتن بكسر الميم على غير
قياس من باب حسن
نتاء بالفتح نتوء بضمتين بر آمدن و بر آمدن
از جاى خود و آماس كردن ريش و رسيده
شدن دختر من باب فتح ونتوء الرحم هو
ان يخرج حرف الرحم من الفرج اما منقلبا
من اصله بحيث يصير باطنه كله ظاهرا ويبقى

النقبة او من رقبته فقط وحينئذ يبقي القبة
النثر بالفتح پراكنده كردن والنثرة الفرجة
بين الشاربين ويطلق على طرف الانف وقيل
النثرة الانف وفي المجمل النثرة الخيشوم وما والاه
النثورات هي الادوية المسحوقة اليابسة
تنثر على الجراحات وفي داخل الاجفان
نثيلة الجيفة
النجب بالفتح پوست باز كردن از درخت
من باب نصر
النجث بالضم وبضمتين غلاف القلب ج انجاث
النجد راه پستان
النجع القفع من باب فتح ش
النجم بالفتح ما لم يكن لها على ساق من
النباتات وهو خلاف الشجر وكوكب
النجو بالفتح حدث الادمي والسباع النجاة
النجي بتشديد يا همراز
النجيرة شير تازه كه روغن گاو بر او افكنند
واب گرم وطعامي كه ميان اشاميدني و
عصيده بود
نحاس بالضم مس و اصناف كثيره
النحاسة بالكسر الخبز المحترق
نحام طائر احمر على خلقة الاوز وفارسي
سرخ ابي صاحب صحاح بفتح نون گفته

اخذته حمّی نافض و حمی نافض

الناقة اشترها ج نوق وانیق ونیاق

ناقه کناصران باشد که از بیماری برخاسته

امده باشد و هنوز تندرست نشده باشد

النامیة هی القوة التی تزید فی اقطار

البدن علی التناسب الطبیعی حتی یبلغ بره کماله

المقداری و یطلق علی شجر العنب

نانخواه اجزاء این کرمه و خشک است

در درجه دوم اگر وی را بکوبند و با سفیده

تخم مرغ ضم کنند و بر ناف صبیانی که برامده

باشد ضماد کنند برامدگی را دفع کند این

مجربست و چون طبیخ وی بر کژدم گزیده عقرب

بریزند در حال درد ساکن شود و وی را

نانخواه از ان سبب گویند که هاضم طعامست

نانخواه مدبر هو الذی ینقع فی الخل

ویشوی علی الطابق

ناهد کنیزک پستان از جای برخاسته

ناهض کبوتر بچه که بیرون پرواز نزدیک شده

باشد و جوجه مرغ و گوشت بالای بازو

ج نواهض

ناسوت عالم سفلیست

ناهید زهره

نائبه مصیبت و نوبت کرشب و روز ج نوائب

نائره فتنه و عداوت

نبات رستن و نبت رستن و بر هر چیز که بروید

نبات را نیز اطلاق میکنند و نبات سکر طبرزد

را نیز گویند

نبات الرعد هو الکماة

نباعه بالضم سبوسه سر

نباج هو الاست یقال کذبت نباجتک

اذا حبق و ضرط و کذلک النباعة بالعین

المهملة والمعجمة

نبج الکافور قشره فی الصراح نبج میان

کتف و پشت و میانه هر چیزی و ملکی و پیک

نبخ بالفتح ابله که بر دست افتد از کار کردن

نبذ بالفتح پاره از بقیه چیزی و نبذه

بالتحریک و نیز انداختن نیز امده من باب

ضرب

نبراس بالکسر چراغ

النبض هو فی اصل اللغة حرکة العرق

یقال نبض ینبض نبضا و نبضانا ای تحرک

و فی الاصطلاح حرکة فی اوعیة الروح مؤلفة

من انقباض و انبساط لتبرید الروح با

النسیم و اخراج فضلاته و یطلق علی الموضع

الذی یاخذ الطبیب من الید والنبض العظیم

هو الزائد فی الاقطار الثلاثة والنبض الصغیر

دهن يل الحمرة من الثوب الابيض وجبهها بابس نافع من نهش الهوام
نادين سنبل رومي دهنه عظيم النفع للنفخ والقراقر ينبت فيها العين اذا جعل في الاكحال
نارمشك قيل هو اقماع الرمان الهندي وقيل رمانة صغيرة منفتحة كانها ورد لونها بين البياض والحمرة والصفرة وفي وسطها انوار لونها كذلك حار يابس في الثالثة ويراد بخراسان كل دانه كوبند الشربة منه نصف درهم يهيج الباه
الناسور بالسين والصاد جميعا قرحة لها غور يسيل منها القيح والصديد دائما وقلما يندمل فارسيه ريش روان ج نواسير ونواسير وقد تحدث في ماق العين وقد يحدث في حوالي المقعدة وفي اللثة والزيبق المصعد اذا نثر على الناسور ابرأه وكذا رماد القنفذ وهذا مجرب
الناشرة واحدة النواشر هي عروق باطن الذراع من داخل وخارج
الناصات والناصية موي پيشاني
الناصور الناسور
الناطف المفرد هو ان يعقد السكر المحلول وغيره من الحلاوات على نار هادية وتبسط حتى يصير بحيث اذا اخذ منه وارى بكسر يتقصف والمركب هو ان يعجن معه بعد نفعه ما يراد عجنه فيه كالجوز واللوز والفستق ونحوها ويبسط ويبرد فارسيه حلواء مغزين والناداني المبزر هو الذي فيه الابازير
الناطل مكيال الخمر واللبن ونحوهما والجرعة من الماء والناطل ايضا اسنان وقيل ادقيتان والناطل كجعفر لغة فيه
الناظر يد وبينا چشم ج نواظر
الناظران عرقان في عرض الانف
الناعوظ دواء النعظ
ناغيت هو نارمشك
ناعص هو من حيث اللغة غضروف ومن حيث عرف الاطباء هو الموضع الذي تنتهي اليه اليد اليمنى الى خلف الظهر مستقلة واليسرى الى خلفه ايضا مستقلة
الناخج كناصر واحد النواخج وهي غضروفات الضلوع
النافجة بكسر الفاء وفتحها فافه مشك
نافك داء كرهرد ومي سهنه بود
النافض هو اهتزاز يحصل للبدن مع حركات تعسر ادارتها دبرها في ظاهره تعقبها

القمل مع الزرنيخ وحده ويقتل قمل الاهدآ

حرف النون

الناب السن الذى خلف الرباعيتين انيب وانياب فى نيوب فارسيه دندان نيش

الناجذ قال مولانا نفيس هى واحد النواجذ وهى اربعة فى قصى الاسنان بعد الارحا ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وفى القاموس النواجذ اقصى الاضراس كلها وفى مجمل اللغة النواجذ السن الذى بين الناب والاضراس وفى النهاية النواجذ من الاسنان الضواحك وهى التى تبدو عند الضحك والاكثر الاشهر انها اقصى الاسنان

الناجس بيمارى كه بيمار ازان بر نشود

دم ناجع ونجيع وقافع خون تازه

الناهقان عرقان فى اللحى كالناهزين وضلعان من اضلاع الزور وهما الواهنتان والترقوتان

ناخض انكه از بيمارى نزار شده باشد

نار اتش

النارى هو ما له صفرة مشبعة ذات شعاع كشعاع النار

النار باجه طعاميكه از نار دان ومويز پزند

النار الفارسى الجمرة فعلى هذا يكون

اللفظان مترادفين وربما خصت النار الفارسية بما كان بثرا من جنس النملة فيه سعى وتنفط ومن مادة صفراوية قليلة التعفن والسوداء والجمرة بما يسود الجلد من شدة رطوبة ويكون كثيرة السوداء غليظا غايصة قليلة البثر وعلى هذا يكون اللفظان متضادين

نارجيل جوز هندى اجوده الطرى حار فى الثانية رطب فى الاولى واليابس منه يابس فى الاولى كثير الغذاء يزيد فى الباه نافع من تقطير البول وبرد المثانة ووجع الظهر والاستسقاء ويسخن الكلى ودهنه نافع من البواسير مضر بالمعدة واصلاحه بالسكر والفانيذ ودهن العتيق منه ينفع وجع الظهر والركبة ضمادا الشربة منه خمسة دراهم

نارنج من الاثمار المعروفة قشره مسخن محلل للرياح الباردة من الدماغ شموما حار يابس فى الاولى وقيل فى الثانية وحماضته بارد يابس فى الثانية وقيل فى الثالثة نافع من التهاب المعدة ويقطع القئ ويقمع الصفراء ويشهى الطعام نافع من الخفقان الحار والسعال الصفراوى و

دهن زيتا ذهى لكلى شابا للصرع

والصنوا انه قد شدد روا احمد والطبرانی و
بالكسر خورشيد
مهارة بالفتح استادی واستا کردن
من باب فتح
مهرجان بالكسر شانزدهم مهرماه بود
مهراس جوازی که در وی گندم کنند
مهل بالضم دردی الزیت وقیل هو
النحاس المذاب
المهلبة البهطة ش
مهن بالفتح والكسر خدمت کردن
من باب نصر مهانة بالفتح سستی وخواری
من باب حسن مهین نعت منه
مهندم کمدحرج فی الصحاح شیء مهندم
ای مصلح علی مقدار وهو معرب اصله
بالفارسی اندام
میبه بالفتح قیل هو شراب السفرجل
وقیل هو الشراب المتخذ من الخمر والسفرجل
وهو نافع لضعف المعدة مجرب وقیل هو
السفرجل الذی یطبخ فی الشراب والمیبة
المطیب بالمصطكی والقرنفل والعود
وغیرها من الافاویه
میفختج قال الشیخ نجیب الدین هو ما ء عنب
العصیر یغلی حتی یذهب ثلثاه ثم یجعل

مهرجا

علیه سکرا وعسل وزاد ان یجعل فیه
افاویه فلذلك قال مولانا نفیس هو المثلث
وقال ایضا هو عصیر العنب اذا اغلی حتی یذهب
المیتة بالكسر الموت والمیت والمیتة
ج اموات وموتی ومیتون
میره بالكسر طعام
میسم بالكسر آلت داغ
میسوسن هو شراب یطبخ فیه السوسن
مع ماء الورد ویقال له میبی وقیل هو
مرکب احد اجزائه المثلث وقال مولانا
هو شراب السوسن
میع بالفتح مصدر قولك ماع السمن
یمیع اذا ذاب او جری علی وجه الارض و
تمیع مثله والمیعة سیلان الشیء المصبوب
والمیعة ایضا صمغ یسیل من شجر بالروم
یؤخذ فیطبخ فما صفا منه فهو المیعة الیابسة
میل چوب سرکش واهن جراح وکحال
وقیل نهان هو کبضع عریض مخفی
میلنجس هو ما ینجس
میویزج هو الزبیب الجبلی وفی شرح خطو
حاد یابس فی الثالثة الشربة منه مثلث حبات
وقیل الی خمسة عشر حبا وهو حبة اسود
کالحمص الاسود محرق اکال حریف یقتل

يفتخر به ملوك العجم كما يفتخر ملوك الروم بالطين المختوم وملوك الصين بالراوند وملوك الهند بالهليلج وله انواع اخر يوجد في مواضع كثيرة بفارس وصنعاء اليمن وسائر النواحي لكن الذي لهذا الشرف والخاصية التي للدار الجرد والقبوي يوجد بمصر وهو خلط كانت الروم يلطخ به موتاهم في الازمان السالفة فيحفظ اجسادهم بحالها لا يتغير هو ايضا عزيز الوجود مجرب فيما ذكر قال الشيخ في الادوية القلبية المومياهار في اخر الثانية يابس كما اظن في الاولى قال جالينوس هو حيض الجبال الشربة منه ربع مثقال وقيل اربع شعيرات وقيل شعيرة واحدة هو وجد في زمان فريدون

مهاة بالفتح كالكوهي وبلور وافتاح مهاها

مهبل كمسجد في كتاب خلق الانسان وللرحم حلقتان احدهما التي على فم الرحم عند طرف الفرج والحلقة الاخرى التي ينضم على الماء وينفتح للحيض وما بينهما المهبل وفي الصحاح والديوان والتجا المهبل قعر الرحم ويقال على طريق الولد وهو ما بين الفرج والرحم وقال ابو زيد المهبل قعر الرحم وهو باطل انما المهبل

ما بين الحلقتين وهو الذي اراده الشيخ اعني ما بين الحلقتين حيث قال يندفق منه المني الى المهبل لان المني التي هناك يندفع ثم يبتلعه الرحم وينضم عليه فمه

المهت بكسر الميم وفتح الهاء وتشديد التاء الذي يقدح بها والمهت المجوف هو مبل مجوف على هيئة المهت قد نصب مبل اخر مجوف على سطر قائما كالعمود بان يدخل راسه في العين حتى يراه قد وصل الى الماء ويدخل راس العمود في فمه ثم يمص حتى ينجذب لذلك الماء الى خارج من الثقبة بتمامه الى تجويف المبل ثم يكبس الباقي الواقف في الثقبة بذلك المبل حتى ينحط الى داخل العنبية ويتعلق بالخمل

المهجة بالضم الدم والروح ج مهج

المهر بالضم ولد الفرس ج امهار ومهار ومهارة والانثى مهرة ج مهر ومهرات قال الجوهري خير المال مهرة مامورة او سكة مابورة ومعنى الكلام خير المال نتاج او زرع وقال في موضع اخر ومنه قولهم خير المال الى اخره وملخص هذا ان الجوهري جعله في موضع حديثا وفي موضع من كلام الناس وهذا عجب منه مع سعة حفظه و

ومنزه از صفات نقصان

مؤخر العين طرفها الذي يلي الصدغ
ح مآخر

مور بالضم خاك

مورسرج هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او خراجة يقع فيها اذا خرج جزء يسير منها كراس النملة قال العلماء الفرق بينه وبين البثر انه يكون لونه على لون العنبية في سوادها وشهلتها وزرقتها ولطيف باصله شئ ابيض كالطراز وليس البثر كذلك

موز بالفتح ثمرة شجرة يكون عند البحر في اثار البلاد ان الموز والنخل لا ينبتان الا في البلاد الحارة

الموسخ للقروح هو الذي يمنع الاندمال والتجفيف ويصير رطوبات القروح اكثر

الموسيقار هو آلة الغناء كالبربط وغيره

الموسيقى هو يونانية وهي صناعة رياضية يبحث فيها من احوال النغم انه كيف يتألف وكيف يتنافر وحال الازمنة المتخللة بين النقرات

الموضحة تفرق اتصال في الراس جاوز الغشاء وكشف العظم

الموضوع المحل

موضوع الطب بدن الانسان وما يتركب منه البدن

مول هو عرق الناب

مولى هو الرخى

المولي هي القوة التي تحصل المني و تغيره بحسب الاستحالات الممكنة الورود عليه حتى يستعد لقبول صورة من واهب الصور

مولد اللعاب هو اللحم الذي يكون في اصل اللسان

مولد المني هو من الاغذية الجيدة الجوهر النافخ كالحمص من ادوية المسخن المنفخ كالاسقنقور

المواليد الثلثة هي المعادن والنبات والحيوان

الموم هو الشمع

والموميا معروف هو معدني وقبوري اجوده معدني اسود اللون من ولاية داراب الجرد يصلح الكسر والوهن والخلع ويسكن الاوجاع الحادثة منها بخاصية فيه وهو مجرب في ذلك يترشح من عين فيه في كل سنة قريبا من ثلثين مثقالا الى ستين بحسب قلة المطر وكثرته وهو عزيز الوجود جدا

منقلة هي الشجرة التي يخرج منها فواش العظام

المنكب كمجلس مجمع عظم العضد و الكتف فارسية دوش ج مناكب

المن والمنا بالقصر والتشديد رطلان بوزن البغداد وبالدرهم مائتان وسبعة وخمسون درهما وسبع درهم وبالمثقال مائة وثمانون مثقالا وبالاستار اربعون استارا وبالاوقية اربعة وعشرون اوقية والمن الرومي عشرون اوقية والمن المصري ستة عشر اوقية والمن يطلق ايضا على طل يقع على شجر او حجر فينعقد فارسية ترانكبين

منهوج تاسه كرفته

المني رطوبة يخرج من اوعية المني مع لذة ودفق ويكون سببا لوجود حيوان ويكون رائحته شبيهة بالطلع

المنية كعطية الموت

المنية بالضم آرزو ج منى

المواظبة هي حمى النائبة كل يوم و انما سميت بها لانها يواظب وتنوب كل يوم

الموت عدم الحيوة عما اتصف بها وقيل هو تعطل القوى عن افعالها لبطلان آلتها وهي الحرارة الغريزية بالانطفاء

وقيل هو ترك النفس استعمال الجسد والموات بالضم الموت والموتة المرة والميتة الحالة والموت الطبيعي هو انقضاء الرطوبة الغريزية بالاسباب اللازمة الضرورية ويقال لها الموت الاقتراني ايضا والموت الاخترامي هو انطفاء الحرارة الغريزية لا باسباب ضرورية بل بعارض كقتل او خنق او سقطة ونحوها والقائلون باخترام الاجال هم المعتزلة والطبيعيون من الحكماء ومعتقد بعض العلماء ان الجميع باجل قدره الله تعالى لا يتقدم ولا يتاخر وقد استوفينا البحث عنه في غير موضع

موتان بالفتح والضم هي الامراض الحادثة بسبب فساد الهواء اذا كانت قتالة هذا عند الاطباء واما عند اللغويين فهو بضم الميم وسكون الواو موت يقع في الماشية و بفتحها بخلاف الحيوان ولهذا يقال المتو الموتان اي الارضين والدور

موجود يا واجب است يعني انكه عدم بروي جايز نبود ويا ممكن يعني انكه عدم بروي جائز بود وممكن محتاج است بواجب البته وبابن معنى روشن كويند كه عالم را صانعي هست قديم موصوف بصفات كمال

منتن وهمانادران لان مفعل لا یبنی من الا بنیت رج مناخر وفی الدیوان المنخر بضم المیم المنخر

منخل بضم المیم وسکون النون وضم الخاء المعجمة وفتح الخاء فیه لغة اردبیج مناخل

المنسج کمنزل منان کردن وشانه

منشف است که چون رطوبت ان بر عضو رسد نفوذ کند در مسامات عضو واثر ان ظاهر شود در جلد چون نوره

المنضج ما یصلح قوام الخلط ویهیئه للدفع فان کان غلیظا یرققه باعتدال بمثل السکنجبین البزوری وان کان رقیقا یغلظ بمثل ماء الحصرم ولذلک لا یجب ان یکون المنضج حارا کما سبق الیه وهم کثیر فان قلت ان کان قوام الخلط رقیقا لا یحتاج الی منضج لسهولة اندفاع الرقیق قلت لخلط الرقیق قد ینتشر بجرم العضو فلا یندفع بسهولة و متی یغلظ یسهل اندفاعه

المنطقة بالکسر هی الدائرة العظیمة المفروضة علی الفلک التاسع المتساویة البعد عن قطبیه

المنفخ هو الذی فی جوهره رطوبة غریبة فضلیة غلیظة فاذا فعل فیها الحرارة الغریزیة استحالت ریحا ولم یتحلل لکثرتها وغلظها ویکون فی اجزائه غذاء ودواء کاللوبیا والزنجبیل فهذه الرطوبة الغریبة فضلیة بالنسبة الی الاجزاء الغذائیة او الدوائیة غیر داخلة فی حقیقتها بل خارجة عنها وان کانت داخلة فی حقیقة ذلک الجسم

منفذ کمسکن عبارتست از کذر عصب که از دماغ رسته وکاهی بر ثقبه بدن نیز اطلاق میکنند

منفذ کمدرس هو الذی من شانه اذا خالط جسما اخر ان یجعل وصول ذلک الی حیث یراد وصوله اسرع کما یفعل الزعفران بالادویة المستعملة فی علاج القلب

منقو بالکسر مینین

منقار بالکسر نول مرغ واسکنه

منقار الغراب بدانکه در انطرف که شانه بیاز و متصل شده بر دو طرف مغاکی که مهره بازو دوی نهاده شده است دو استخوان بیرون امده چون دو منقار خورد یکی از طرف بالا ویکی از زیر انکه از بالا ستوی منقار الغراب کویند

منقار الفحف هما زائدتا قحف الراس

المنقعة دیک سنکین

ململة هي عدم الاستقرار على الفراش و
يتململ اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة
ملوخية وملوخيا خبازي بستاني و
قيل ملوخية سفيد مرد
ملكايا بذر ورد ابيض ينفع من الورد
نج ويحلل بقايا الرمد
ملوكية سرخ مرد وانما سميت بها لانه
يزرع في بساتين الملوك باردة في الاولى
رطبة في الثانية
الملولب الاعوجاج يعني درهم پيچيد
ملوان شب و روز
المليل الخبز المعمول في الملة
المليلة في اللغة الحمى وفي الطب هي
حالة بين الحمى واعتدال المزاج قال الايلاقي
المليلة حالة تخالطها حرارة لا الى ان يبلغ
ان يكون حمى و يصحبها اعياء وكسل وسهر
واعراض مختلفة
الملين هو الذي يخرج ما في الامعاء
وحواليها بخلاف المسهل فانه يخرج ما في
العروق ايضا
الممرغة المعي الاعور
الممرور هو الذي غلبت عليه المرة
الممسوح المجبوب

الممعود هو الذي مضى عليه مرض معدة سنة اشهر
الممقور الممض الحريف
ممقور بترش ترش وهي عسر الهضم
مملس انست كه عضو درشت را
مستوي سازد چون سطح وي درشت
منبت اللحم هو المعدل لمزاج الدم الوارد
على الجراحة لتغذية العضو وعقده اياه كالسور
الاسمانجوني
المنتشر هو البرص الذي يصير لون البدن
كله ابيض
المنشجة الاست
منشور كل خطي خطاي
المنبج هو البرود الكافوري
منجمان دو استخوان بيرون خاسته
از درون ساق يك الواحدة منجم
منجل الناصور التي داكو منبدكه النصاقو
را باز كند
المنج هو شجرة اللوز المر
المنحاز هاون
المنخر بفتح الميم والخاء وبكسرهما وضمهما
وكمجلس ومنصور الانف كذا في القاموس
وفي الصحاح المنخر ثقب الانف وقد
يكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا

صغر حجمه وهو ضد الماطف
المكحل والمكحال بكسرهما الميل الذى يكتحل به
المكحلة بضم الاول والثالث سرمه دان ج مكاحل
مكواة بالكسر التذاغ
مكوك بفتح الميم وتشديد الكاف المفتوحة ثلثة استار ونصف وقيل صاع ونصف وقيل ثلث كيلجات ج مكاكيك والمكيال بالكسر مثله ج مكائيل
المكوكب يقال رجل مكوكب العين فيها كوكبا اى نقطة بيضاء
الملأة كتعمة ذكام
الملاحى بالضم نوع من العنب لا بيض
الملازة بالفتح اللهاة
ملح بالكسر نمك
ملح البول هو ما يتعلق بقوارير اذا تكرر فيها البول ولم تغسل
الملح الاندرانى منسوب الى اندران وهو قرية من ناحية اليمن وقيل ملح درانى اى بيض لان الدرة هى البياض وقيل الملح الذذانى بالذال المعجمة وهو اسم موضع وقيل هو ماخوذ من الذذاء وهى البياض

وقد ذكى وهو مسهل للبلغم الخام بقوة والمر يسهل السوداء بقوة والاسود يسهل البلغم والسوداء والملح الهندى اشد انواع الملح اسخانا وتلطيفا وقال الشيخ ملح يجلب من الهند وهو فى لون الملح وحلاوة العسل
الملاح كزنار هو القاقلى
ملحاء بالفتح والمد ميان پشت ونقرة
الملزق هو ان يتصل العظم من غيره باثر
الملطى بالكسر السمحاق من الشجاج وهى التى بينها وبين العظم قشرة رقيقة قال ابو عبيد ويقال لها الماطاة بالهاء
الملطف هو الذى من شانه ان يفرق الخلط بتبخيره اياه واخراجه عن موضعه الذى اشتبك فيه جزء بعلجزء
الملعقة قال الاقسرائى المراد بالملعقة عند الاطباء مثقال واحد وفى العسل والسكر اربعة مثاقيل قال مولانا نفيس الملعقة من المعجونات اربعة مثاقيل
ملغم كسكن كوداكود دهن ج ملاغم
الملكة بالتحريك هى الكيفية النفسانية الراسخة قال الشيخ الملكة فى بدء احد وهنا حال
الملة كسلة الرماد الحار

المقطع هو اللطيف الذى يمكنه ان ينفذ ما بين سطحى العضو والخلط اللزج الملتزق به فيبريه عنه كالاشق

المقعد بالفتح نشستگاه ج مقاعد وبالضم الاعرج

مقل بالضم صمغ يشبه الكندر وفى الصحاح هو ثمر الدوم طيب الرائحة لو طلى به ريح الشوصة بعد المسهل نفعه نفعا بينا واذا خلط مع الادوية منع الاكراب منه صقلى وهو مقل اليهود ومنه مكى وهو مقل ازرق والصقلى حار فى الاولى ملين ومقل اليهود يزيل الخنازير نافع لامراض الاعصاب والسعال المزمن والمقل ينفع من البواسير شربا وحمولا وبخورا نافع لحصاة الكلى مفتح لفم الرحم منق له

المقلة بالضم قال صاحب القاموس هى شحمة العين التى تجمع السواد والبياض او هى السواد والبياض والحدقة قال الشيخ فى الشفاء هى مركبة من حدقة وبياض يسمى ملتحمة

المقلا والمقلاة بالكسر تابه

المقلى كمرمى هو ان يغلى اللحم المنقطع فى الدهن ثم يصب فيه قليل من الماء ويغلى الى ان يقل الماء ويبقى اللحم رطبا هشا

مقليا ثا هو المحرف وقد يطلق على الدواء المركب المتخذ من البرشيذ المقلوة والقوابض المغرية التى يمنع السحج والاسهال

مقنعه بالكسر معجر

مقول بالكسر زبان

المقوى هو المعدل القوام العضو ومزاجه حتى يمنع قبول الآفات اما لخاصية فيه كالطين المختوم والترياق واما باعتدال مزاجه فيبرد ما هو اسخن ويسخن ما هو ابرد على ما حكم به جالينوس فى دهن الورد

مقيماروس هى الحمى البلغمية

المقئ هو الذى من شانه تحريك الرطوبات الى اعالى المعدة ليخرج من الفم

المكان جا بودن والمراد بالمكان الطبيعى الموضع الذى يطلبه العناصر بمقتضى طبعها لو كانت فيه كانت ساكنة وان اخرجت عنه قسرا كانت طالبة له بالطبع

المكبود هو الذى فى افعال كبده ضعف من غير امر ظاهر من ورم او دبيلة

مكبى الغضروف الثانى من غضاريف الحنجرة

المكثف ما يجمع اجزاء الشئ جمعا يلزمه

يقال فيد الرجل فهو مفوّد
المفتت هو الذى اذا صادف خلطا
تحجر اصغر اجزائه ورضها
مفتت الحصى هو المنقى المكلخ ويتم با
لمقطعة للاخلاط الغليظة بحرارته ليس
كاللوز المر
المفتر هو الذى اذا شرب احمى الجسد
وصار فيه فتور وهو ضعف وانكسار
المفتح هو محرك المادة الواقعة فى تجو
المنافذ او فوهاتها الى الخارج كالنطرون
المفجج ضد الهاضم
المفرح البادرنجبويه وقيل لسان الثور
المفرطح اى العريض
مفصل كمنزل واحد مفاصل الاعضا
وهى فى اللغة مواضع انفصالها وفى عرف
الاطباء هى مواضع تلاقيها بالطبع وكثير
اللسان والمفصل الموثق هو الذى لا يمكن لاحد
عظميه ان يتحرك البتة مثل عظام القص و
المفصل السلس هو الذى لاحد عظميه ان
يتحرك كمفصل الرسغ مع الساعد والمفصل
العسر هو الذى حركة احد العظمين منه صعب
مثل الذى بين المشط والرسغ
المفكرة هى القوة التى يتصرف على المستودعات

فى الخيال
المفلق كشنده دانه بيرون كرده
المفلوج فالج كرفته
مقدم العين كمحسن معظم مما يلى الانف
كموخرها مما يلى الصدغ ومن الوجه ما
استقبلت منه ج مقادم ومقاديم و
مقدم نقيض موخر
مقدونس هو الكرفس الرومى
المقذ كمرد ما بين الاذنين من خلف و
منتهى منبت الشعر من موخر الراس
المقر بالسكون والحركة چيزى تلخ و صبر
و كوفتن يقال مقر عنقه يمقرها عن ابن
السكيت مقر بفتحتين تلخ شدن من باب
علم و ترش شدن شير و سمك ممقور
ماهى شور
المقروح هو المفرط فى التحجر حتى يحلل
ويفنى الرطوبة الواصلة بين اجزاء ما يلقيه
فيحدث منه جراحات و يجذب اليها فضول
فيصير قرحة كالبلادر
المقرح هو المفرط فى التحجر حتى يحلل و يفنى
الرطوبة الواصلة بين اجزاء ما يلاقيه فيحدث
منه جراحات و يجذب اليها فضول فيصير
قرحة كالبلادر

اعلت له كالزّنج

معلاق بالكسر و معلوق بالضم هر چيز كه

ويرا بدان در آويزند و دوال فتراك

معاليق الكبد ما علق الكبد منه

المعو بالفتح خرما

مغاث اصل الرمان البرى

المغاص على الساق

المغبن كنز لپس كوش و زير بغل و كش ران

المغتك هو الشئ الموصوف بانه يغلى

المغد بالسكون والتحريك البادنجان

المغدية بوزانى بادنجان

المغرة بالتحريك والسكون طين احمر اللون

باز ذ باپس

المغرفة بالكسر كفچه كبير

المغرى هو اللزج الذى ينبسط على

فوهات المجارى فيسدها

مغرور بالضم ضرب من الكماة وليس

فى كلامهم مفعول بالضم الا هو و مغفور

و منخور للمنخر و مغلوق

المغص بسكون المعجمة والعامة يحركونها

فهو وجع البطن والتواء الامعاء من غير

احتباس لفضلة البرازية فان ذلك يخص

باسم القولنج كذا قال الايلاقى وقال الشيخ

هو وجع يكون فى الامعاء العليا لا يبلغ

الى حد القولنج

المغفل والمغفلة موى زير لب و كودك را كودن

مغلظ ضد المحلل

مغمات طعام يطبخ من بادنجان و لحم

مغنطيس و مغناطيس بفتحهما سنگ

آهن ربا يسهل السوداء الشربة منه نصف

مثقال بماء العسل

المغيث هو معجون ابى مسلم و هو يسكن

جميع الاوجاع

المغيض فى اللغة موضع اجتماع الماء و

فى الطب موضع اجتماع الفضول و مغيض

الكبد المرارة والطحال

المغيرة الاولى هى التى تلصق الغذاء با

العضو بعد فعل الهاضمة فيه المغيرة الثانية

هى التى تشبه الصفة الاولى بالعضو فيجعله

جزء منه بلونه وهيئته و من ضعف هذه

يكون البرص و البهق و من ضعف الاولى

يكون الاستسقاء اللحمى و قيل المغيرة الاولى

هو القوة المولدة والمغيرة الثانية هى

الغاذية لان فعل الاولى مقدم على الثانى

فى بدن المولود

المفؤد هو الذى اصيب فؤاده بوجع

ولما يكون ما يحس منه الحرارة كما يحس منه
من البرودة كقولنا ان الخريف معتدل
المعتوه الناقص العقل وقيل المدهوش
من غير جنون وقيل هو المجنون المصاب بعقله
في الحديث رفع القلم عن ثلاثة عن الصبي و
النائم والمعتوه
معجون يقال على كل ادوية مركبة موقوفة
جمعها عسل او ربوب مقومة فارسية
سرشته ج معاجين
معجون البنفسج خمير بنفشه
المعجون المسمى الجاوداني اي المعمر
وهو المعجون الخبث الهندي جامع النفع
من الامراض البارده
معجون انقرديا هو معجون البلادر
ويعرف بدواء الشعير لان الاناء الذي
يوضع فيه هذا المعجون يدفن في الشعير
ستة اشهر قبل استعماله
المعدة والمعدة مثال كذبة وكذبة
جسم مستدير الشكل من قدام مسطح
من خلف متصلة بالصلب بالكبد من
الجانب الايمن والطحال من الايسر بحيث
يركب الكبد يمينها من فوق وينفرش الطحال
تحتها وهي ذات طبقتين كالمري

المعدن كمسجد القلب ومركز كل شيء
واسم لجسم مركب من العناصر له صورة
نوعية يحفظ تركيبه عن الانفكاك فقط
المعرض كمسجد واحد المعارض وهي جوانب
البطن اسفل الاضلاع
المعرق هو الذي من شانه تحريك الرطوبة
الرقيقة من العروق وباقي الاعضاء الى
جهة الجلد ليخرج من مسامه عرقا
المعز بالفتح من الغنم خلاف الضان وهو
اسم جنس وكذلك المعز والمعيز والامعوز
والمعزى وواحد المعز ماعز مثل صحب وصاحب
والانثى ماعزة جمع مواعز
معصرة بالكسر در لغت ظرفي است كه فشرده
شود در آن انگور وغيره ودر طب عبارتست
از تجويفي كه در زير جزو اخير دماغ است
مانند بركه كه چون خون از او ورده
بدماغ در آيد اولا در وي جمع شود تا مزاج
دماغ گيرد بعد از آن غذاي دماغ شود
جمع معاصر
معصم بالكسر جاي دست برنجن
المعطس الانف جمع معاطس
المعفن ما يفسد مزاج الروح والرطوبة
الاصلية حتى لا يصلح الروح لما اعد له

المضبعة اللحمة التي تحت الابط
مضر حمض من باب نصر ومضير سخت ترش
والمضيرة طبيخة يطبخ باللبن الماضر فارسيتها
دوغبا
المض بالفتح دمانا البر
المضغة بالضم پاره گوشت ج مضغ
المضمضة تطهير الفم بالماء بالتحريك
المضوضات بالفتح هي الادوية التي
يتمضمض بها المريض
مضهب بزبان نيم پخته
مضيض كامير وجع يحدث في اللثة
مع حكاك يسير
المضيق هو القابض لافواه العروق
ويتم بالبرد واليبس وغلظ الجوهر كجفت
البلوط
مطا بالقصر پشت ج امطاء
مطبقين تب كرباز نكذارد
المطبوخ مياه الادوية اذا طبخت
والغرض منها نضج الاخلاط وتليين البطن و
اسهاله
المطبوخ مرتين هو ان يصب ماءه الاول
ويطبخ بالماء الثاني
مطيثا لعوق يتخذ من الترنجبين الخراساني
واللوز المقشر والنشا وحب السفرجل والرب
المنزوع العجم وربما يزيد فيه رب السوس
وهو جيد للسعال الذي لا نفث فيه
مرنطاوس هو شطر الغب
مطلحفه ابرتنك ش
المطنب بالفتح المنكب والعاتق
مطنجته مطنجنه ش
مظلوم ستم رسيده وما ستاره سيد
المعى بالفتح وكالى من امعاج البطن
وقد يؤنث ج امعا فارسية روده
المعتدل يقال لما تكافات فيه الكيفيات
المتضادة ويسمى المعتدل الحقيقي واشتقاقه
من التعادل وهو التسوية ويقال لما اعطي
مزاجا هو افضل له وهذا مشتق من العدل
في القسمة ويقال لما هو قريب من الاعتدال
الحقيقي كما يقال ان الجلد اعدل الاعضا
ولما اذا ورد على البدن وانفعل عن
حرارته لم يؤثر فيه كيفية زائدة على ما
للانسان كقولنا ان هذا من الادوية
معتدل ولما لا يخرج الى حد تار يعتد بها و
ترويج يعتد به وذلك بان لا ينتقل عنه
عن حرارة او برودة او غيرها كقولنا
ان خط الاستواء وزمان الربيع معتدلان

المصّ بالفتح مكيدن من باب علم و
المصاصة هي الادوية المدودة للدمع
المصطار هو السطار
المصطون الكبير ثلث اواق والصغير
ستة مثاقيل
مصطكا بالفتح والضم ويمد في الفتح
فقط وهو علك رومي حار يابس في الثانية
قابض محلل ينفع من السعال ونفث الدم
ويقوي المعدة والكبد ويذيب البلغم الشربة
منه درهم قال الايلاقي مصطكا درهم
بمثقالين سكر عسكري يسحق ويشرب عند
النوم بماء بارد وينام عليه فيلين الطبيعة
غدوة ويقوي المعدة ومضغه يجلب
البلغم من الراس ويطيب النكهة ويشد اللثة
ويجلو الاسنان ويفتق الشهوة ويحرك جشاء
المعدة
مصطفاة بالكسر عظم مشاشي متخلخل
موضوع على حجر الزائدتين فيه ثقب اسفنجية
منقطعة وفائدته ان يصل الهواء الى موضع
الاحساس ويستفرغ الفضول المخاطية منه
وانما جعلت الثقب منقطعة وان كان دخول
الشيء وخروجه في المستقيم اسهل لينقى
الهواء المستنشق في تلك التعاريج مدة ما

مُصَغاة ل

فيعتدل ولا يصل الى الدماغ بسرعة فيفسده
ببرودة تبارك الله احسن الخالقين ورب
العالمين
المصل بالفتح قال ابن تلميذ ان الدوغ
اذا اغلي حتى يغلظ وطرح فيه ملح ثم شمس
حتى يجف ويشتد حموضته فهو المصل
المصلية ذوغبا
مصمت بالضم چیزی که او بند کرده
کاواکی نداشته باشد
مصمصة مثل المضمضة الا ان هذا
بطرف اللسان وذلك بالفم كله
المصورة هي القوة التي يصدر عنها باذن
خالقها الافعال المتعلقة بهيئات مقادير
البدن من تشكيلات الاعضاء وتخطيطاتها
وتجويفاتها وثقبها واوضاعها على ما ينبغي
المصوص بالفتح هو قريب من القريص
الا انه يتخذ بفراخ الحمام واكثر حشوه الثوم
والسذاب ج مصوصات وقيل هو صنع يتخذ
من الفراخ او الدراريج او القبج المسلوق
في الخل حتى ينضج مع البقول الحارة والباردة
المصير كامير المعي ج مصران ج مصارين
المضاف هو الذي له ماهية معقولة بالقياس
الى غيره كالابوة والبنوة

المسك وبالفتح پوست
مسلة جوال دوز
مسلول العقل ذاهبه
مسلوقه كندبي پوست
مسمار بالكسر ميخ
مسمارى هو الفلكى
مسمع كنبر الاذن وثقبها
مسمون نان روغنى
مسن بينار ذادج مسان
المسهل هو الذى من شانه تحريك الرطوبات من العروق وباقى الاعضاء الى جهة الامعاء ليخرج بزازا
المسوحا بالفتح هى الادوية التى يمسح بها البدن
المسيح كامير للرجل الذى والطعام لا ملح له ولا طعم والفاكهة لا طعم لها بفتحا مسيخ مليخ
مساحقه سعترى كردن زنان
مشاشة بالضم واحدة المشاش وهو راس العظم الممكن المضغ
مشاعر للحواس ولا علام الحج
مشاقه بالفتح سوده ستجيب
المشج والمشيج اب مرد واب زن كرباهم بنا ميزند وكويند ابيست با خون زن آميخته
المشرب بالفتح الشراب وفى المشربة بالكسر انا يشرب فيه
مشرج المراة فرجها
مشرط نشتر
مشكطرا مشيع كياهيست كه ويرا در خراسان كاكوتى كويند وبعضى فودنج برى كويند حار يابس فى الثالثة
مشمش كزبرج وجعفر زرد الو بارد رطب فى الثانية والدم المتولد منه سريع العفونة والمشمش اليابس اذا نقع بالماء وشرب الماء نفع من الحميات الحادة ويسكن العطش وينبغى ان لا يوكل بعد الطعام لانه يفسد ويطفو فى فم المعدة ويطفئ نارها ولا شئ اشد اضعافا منه للمعدة ويتولد من اكثاره الحميات بعد مدة
المشو والمشى الدواء الذى يسهل
مشبرة انكشت شهادت
المشيمة غشاء يحيط على الجنين اولا وبعدها غشاآن اخران والمشيمة والغشاء الرقيق المتصل على الدماغ
مصباح چراغ ج مصابيح
مصدور هو الذى يشتكى صدره

يشد على القفا ومستقبها وعلى طرف العضلة التي بها يكون فتح وغلقه
المسجد انجا كه سر بر زمين ونهند در سجود
المسجود كمنصور اللبن الذي ماء اكثر منه
المسح بالفتح بسودن من باب فتح ومنه الممسوح يقال مسح براسه وجماع كردن و يقال مسح المراة اي جامعها
مساحة بالكسر زمين پيمودن
المسحل كمنبر اللسان ما كان وقول الجوهري اللسان الخطيب غير سهو و الصواب الخطيب بحرف عطف كذا في القاموس
مسحوط است كه گوسفند را بلمه كنند و ابن الناس ازمسلوخ شرح
مسحقونيا هو الزبد الذي يوجد على الزجاج عند سبكه وقيل هو الزجاج الشامي
المسدد هو الذي ما جرى في المنافذ استقصى على القوة المحركة فوقف عند كل مضيق لكثافته ويبوسته او للزوجته فيلبد كالطين
المسربة بضم الراء الشعر من الصدر الى السرة في ثمانيه صح كان دقيق المسربة وبفتح

الراء مجرى الغائط ومخرجه ومنها انه صح سئل عن الاستطابة فقال او لم يجد احدكم ثلثة احجار حجرين للصفحتين وحجر للمسربة
المسردق بالكسر سرنبان
المس بسودن من باب علم وبه مس اي جنون
المسطار بالكسر والضم هو الشراب الذي لم يمض عليه ستة اشهر وهو معرب مستكار او مشت فشار قال صاحب المجمل هو الخمر اذا حمضت وفي الصحاح هو ضرب من الشراب فيه حموضة
المسطون الكبير من الزبيب ثلث اواق ومن الشراب ثلث اواق وثمان عزامي ومن العسل ربع اواق ونصف والمسطون الصغير من الزبيب ستة درخمي ومن الشراب عزامي ومن العسل تسعة درخمي
المسعط شبه المنخر يسعط به الدواء في الحلق
مسغبه گرسنگي
مسقام بالكسر بيمار كن
مسقاطون عود هندي
مسك بالكسر معرب مشك وهو دم سره دابة كالظبي حادثا بس في الثانية وقيل في الثالثة وطعام ممسك اي مطيب با

وقول الاطباء ان دواء له قوة مؤلفة من قوى متضادة يعنى به هذا المزاج الثانى الرخو والمزاج المركب هو الذى تجتمع فيه كيفية فاعلة ومنفعلة والمزاج البسيط هو الذى لا يوجد فيه الا كيفية واحدة والمزاج الطبيعى هو ما يكون به الوجود والمزاج العارضى هو الذى يحدث بعد الوجود

المزج بالفتح امیختن من باب نصر والامتزاج امیخته شدن

المزح بالفتح اللعب وكذا المزاح بالضم والمزاح بالكسر مصدر الثانى من المفاعلة

المزخة زن ج مزخات قال امير المؤمنين وامام المتقين اسد الله الغالب على بن ابى طالب عليه السلام طوبى لمن كانت له مزخة يزخها ثم ينام

مزر بالكسر نبيذ الذرة وقيل شراب يتخذ من الحنطة او الشعير

المزرد بالفتح الحلق

المز بالفتح مكيدن من باب نصر وبالضم ما بين الحلو والحامض يعنى ترش وشيرين

مزة بالضم مى ترش وبالفتح مى خوش مزه

المزورة غذاء يكون فيه اللحم ش

مزلق هو الذى يبل سطح الجسم المتحلب

فى مجاريه فيرا به عما احتبس فيه ثم يتحرك لذلك الجسم بثقله الطبيعى فيكون له محركا بالعرض وذلك كالاجاص واللعابات

المزورة كل غذاء دبر للمريض بدون اللحم وهى اسم مفعول من التزوير او من الزور وهو الكذب وقد يتوسع فيطلق على ما يلقى فيه اللحم ايضا

مسافر الوجه انچه پيدا شود از روى

مسام الجسد هى منافذ غير محسوسة فى سطح البدن

مسامير هى ثاليل كبار عظيمة الرؤوس مستدقة الاصول

المسبر والمسبار ميل جراحت

المسبحة الاصبع الذى يلى الابهام يعنى انگشت شهادت ج مسبحات

مسبة الاست بضمتين حلقة الدبر

المستحاضة هى التى افرط عليها دم الحيض او النفاس حتى جاوز العادة قال الجوهرى استحيضت المرأة اذا استمر بها الدم بعد ايامها واستعمل مجهولا لانه لا اختيار لها فى ذلك لكن داغمى عليه

المستحصفة زن تنك فرج

مستعجل بوذ بذان

المستقيم هى المعى الاخير وهو قصير واسع

صاحب الجدري فيمنع ان يخرج في العين و
ان خرج فيها شيء اذاب الشربة منه خمسة
دراهم

مريء كامير مجرى الطعام والشراب الى
المعدة والكرش لاصق بالحلقوم ج امرئة
ومروء ومريات

مرير اء كحميراء حب سود يكون في
الحنطة فارسيها تلخه

المرنج قال صاحب الديوان هو المرداسنج قال بسراني هذا خطأ انما هو المرتج و
المرنج تصحيف

المريض بيمار امراض جمع مرضى

المريطاء كغبيراء ما بين السرة او الصدر
الى العانة او جلدة رقيقة بينهما او عرقان
يعتمد عليهما الصائح وما عري من السفلة
السفلى والسبلة فوق ذلك او الابط و
بالقصر اللهاة كذا في القاموس وقال العلامة
هي المجرى الضيق الذي يحدث من اجتماع طرفي
الصفاق عند الاربيتين عند نزولهما الى
البيضتين حتى يصير كيسا لهما وقال مولانا
نفيس في تفسيره لهذا نظر المريطاء بالمد
ما بين السرة والعانة وعرقان المريطاوان
هما نبا غانة الرجل اللذان لا شعر لهما ج

مريطاوات

المريطاوان بالكسر انجا كه موي بن نباشد
از زير لب بروت كه بر بالاي انست

المزاج بالكسر كيفية تحدث عن تفاعل
كيفيات متضادة موجودة في العناصر قال
العلامة اعلم ان اطلاق اسم المزاج على هذه
الكيفية مجاز لان المزاج بالحقيقة عبارة
عن اختلاط اجزاء العناصر بعضها ببعض
الا ان ذلك الامتزاج لما كان سببا لهذه
الكيفية المتوسطة سميت باسم المزاج تسمية
للمسبب باسم السبب والمزاج اما اول واما
ثان والاول هو الحادث عن امتزاج ذوي
الامزجة كالترياق فان لكل مفرداته مزاجا
خاصا وللمجموع مزاج اخر والمزاج الثاني قد
يكون صناعيا كما ذكرناه وطبيعيا كمزاج
اللبن فهو عن مائية وجبنية ودسمية
ولكل مزاج خاص وقد يكون قويا فيعسر
تفريق احد بسائطه عن الاخر على حرارة
الانسان الغريزية بل على حرارة النار
كالذهب ويسمى مزاجا موثقا وقد يكون
رخوا سلسا فتمكن الطبيعة من تفريق
بسائطه حتى تتزائل بعضها عن بعض
فينفعل كل بعض اثرا يغاير اثر الاخر

بعضو لا بشارکه فیه غیره کالنزلة والماء بالعنبیة والشرکی ما یکون مشترکا بدینه و بین غیره کالورم

المرضة بالضم اللبن الخاثر

مرضع بالفتح پستان ج مراضع

المرط بالتحریك موی برکندن من باب نصر مراط موی افتاده تمریط دو شاخ شدن موی

المرطوب صاحب الرطوبة

مرعزا اذا شددت الزاء قصرت واذا خففت مددت والمیم والعین مکسورتان وقد یقال مرعزاء بفتح المیم مخففا ممدودا وقد یحذف الالف ویقال مرعزی وهی کالصوف تحت شعر المعز فارسیها پت وهو حار از البس

المرفق کمنبر ومجلس مفصل الذراع فی العضد وقوله مفصل المرفق من اضافة العام الی الخاص

مرق بالتحریك شوربا وهو ما طبخ باللحم ای لحم کان

المرقة البیضاء هو الذی لا یطرح فیه الحوائج

مرق بالتشدید والمراق الغشاء المستبطن للاحشاء من خارج قال الشیخ هو جلد البطن مع الغشاء والعضل الذی تحته وفی الخلاص المراق پوست شکم انجا که تنك باشد وقیل المراق جمع المرقة وقیل المراق جمع لا واحد له

مرقشیشا حجر النور

مرقد دواء یرقد من شربه

مرماحوز هو نوع من المرو

لحم مرموض گوشت بسنگ تافته بریان کرده

مرمع کنج چشم ج مرامع

مرو کنیجه وهو حار یابس فی الثانیة یسمن البدن مع السکر وینضج الاورام الصلبة والدمامیل

مروح بالکسر باد زن ج مراوح

مرود میل

مروق مصاف کرده

المروك الفهر

مرهم عبارة عن ادویة مسحوقة جدا مخلوطة بالقیر وطبات و ما یجری مجراها متخذة للقروح والجراحات والاورام ج مراهم

المری والمری المری والغام مخففة ابکامه حار یابس الی الثانیة یجلو الاخلاط الغلیظة وینقی البلغم ویطیب النکهة وینفع من النسیان ورطوبة المعدة واذا تجرع قلیل علی الریق قتل الدیدان ویکتحل به

المرحل بالکسر دیک رویین و بعضی مسیز کفته‌اند

مرخ دوغن مالیدن برخود و مرخت الدهن و مرخته بمعنی و منه المروخ

مرخی هو الدواء الذی یلین الجلد بحرارته و رطوبته و یوسع مسامه و یسهل اندفاع ما اندفع عنه کضماد الشبت و بزر الکتان و کماء الحار و المرخیات المحللة هی ما یوفق جرم المادة حتی یهیئها للتبخیر

مرغ ما بین العنق الی الترقوة ج مراد

مردغوش زعفران

مر بکلک شمرد او مر او مرارة تلخ شد

والمر بالضم صمغ فی النهایة المر دواء کالصبر سمی به لمرارته حار فی الثالثة یابس فی الثانیة

المرة بالکسر قال الاملی المرة فی اللغة القوة والشدة اطلقت علی الصفراء لانها اقوی الاخلاط و علی السوداء ایضا لانها اشدها لاقتضائها الاستمساک والثبات والتمکن

المرزبان دواذده یک کیلج مرزبانتا

مرزن مالیه ش

مرزنجوش هو معرب مرزنکوش و تفسیره اذان الفار لان مرزن هو الفار

مرسن کمسجد موضع الرسن من الانف

المرض بیماری و بیمار شدن من باب علم و هو هیئة بدنیة غیر طبیعیة یجب عنها بالذات افة فی الفعل وجوبا اولیا

المرض الحاد یقول مطلق هو ما من شانه الانقضاء فی اربعة عشر یوما و القلیل الحدة ما ینقضی فیما بعد ذلک الی سبعة و عشرین یوما و حاد المزمنات ما ینقضی فیما بعد ذلک الی اربعین یوما والحاد جدا ما ینقضی فیما بین الرابع والسابع والحاد فی غایة قصوی ما ینقضی فی الرابع و فما دونه والمرض المزمن هو الذی یمتد بمقدار اربعین یوما فما زاد والمرض المهاج والمهاج هو الذی یعاوده شدید التحرک من عضو الی اخر والمرض العام هو مرض تفرق الاتصال والمرض الکاهنی هو الصرع و انما سمی به لان الکهنة کانوا یعالجونه بالکهانة والمرض الخاص فی امراض العین علی ما هو مصطلح علیه ما له اسم خاص و علامة خاصة و علاج خاص کالسرطان فانه اذا عرض للعین لزمته اعراض لا یلزمه عند عروضه لسائر الاعضاء مثل الوجع وامتداد العروق والحمرة و النخس والصداع و علی المعنی اللغوی ما یختص

مذ دوان دو گونه البه لا واحد لهما ولو كان لهما واحد لوجب ان يقال مذدن ايكا يقال مغلن

المدّكو هي علامة دالة على امراض مثل مداوة البدن وموجبه النبض وضعفه فانها تدل على تقدم العرق ويسمى مدكوا كالتريذكي بما قد مضى

مذكار ان زن كه همه پسر زايد

مذمر كفتا بناكوش

مذنب هو البسر الذي بدأ فيه الارطاب من قبل ذنبه فحسب

مذود بالكسر زبان

مذوق ومذيوق شيرا ميخته باب

المذى بسكون الذال وقيل بكسر الذال وتشديد الياء وقيل بالكسر والتخفيف رطوبة تسيل من الرجال والنساء عند اشتداد الشهوة لتلين مجرى المني فليسهل خروجه ومجريها فوق مجرى المني ورجل مذاء يقال للمبالغة

المرء بالفتح مرد والمرأة زن

مرأني الطعام وامرأني اذا لم يثقل على المعدة وانحدر عنها طيبا من باب علم وجئ من باب حسن والمصدر مراءة بالفتح يعني كوارا شدن طعام مراى كوارنده

المرابض هي الجداول التي حول الامعاء الدقاق وقولون

المراد كردن

المرارة زهره ومرارة الثور والافعى ثم ساعة الشربة منها الى دانق

المراس كقتال الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد العلاج ومرث التمر وغيره في الماء اذا نقعته

المرايا هي العروق التي تمتلئ وتدر باللبن ثم

المربّب والمربى هو الذي يربى في العسل او السكر ولا يتخذان مثل الهليلج المربى ونحوه ج مربيات ومربّيات

مرتك بالفتح والكسر وتشديد الكاف خطاء معرب مردا سنك وهو يجلو الكلف والاثار السود والدم الميت خصوصا المغسول مائل الى البرد والمغسول بارد لا محالة نافع من حرق النار والماء وينشر على القرحة التي بين اصابع الرجل ويمنع سحج الفخذ ويجلس جيد العرق لشقاق المقعدة وقروح القضيب

المرتق سنبوسه

مرجان في التقويم هو نبت يجري فيما بين النبات والحجر وقيل هو الحجر البحري

مرجح الكتف اسفلها

فيه فهذا هو المذموم وهو ماخوذ من الانخناث
وهو التكسر والتثني

مخيض هو اللبن الحامض الذي قد نزع
زبده ه مخيضته دوغبا

مخيطا هي المخاطة

مدام بالضم مي سميت الخمر مداما ومدامة
لانه ليس من الشراب شيء يستطاع ادامة
شربه غيرها وقيل لانها اديمت في الدن
زمانا وكل شيء متمكن فقد دام

المداواة المطلقة هو القصد الى نفي
المرض والعرض

المد بالظل رطل وثلث بالعراقي وقيل هو رطلان

مدة بالكسر هو الفضل الابيض الاملس
المعتدل القوام السائل في موضع التفرق
عندما كانت نضيجة وهي مرادف للقيح
كذا قال مولانا نفيس وقيل الفرق بينهما
ان المستحيلة في الاورام ان كانت الصورة
الخلطية فيها بعد باقية يسمى قيحا وان انخلعت
الصورة الخلطية يسمى مدة والفرق بين
المدة والخلط بالنتن عند الاحراق و
بالرسوب في الماء وقد يكون مع المدة دم
او خشكريشة يخرج بالسعال بخلاف الخام فانه
لا يكون له نتن البتة ولا يرسب في الماء ولا
يكون معه شيء من الدم ولا من خشكريشة اصلا

مدة بالضم پاره از روزگار

المدر للبول هو الذي من شانه تحريك الرطوبات
من العروق وباقي الاعضاء الى مجاري
البول ليخرج بولا

مدر اللبن هو من الادوية ما يسخن
اسخانا معتدلا يحيل البلغم الى الدم ومن
الاغذية ما ولد جوهرا شبيها باللبن وهو
المسخن المرطب باعتدال

المدركة الجود

المدروز كمنصور هو الذي يكون لكل
واحد من العظمين اسنان كالمنشار وكالمشط ذي
يركب احدهما بالاخر كما يركب الصفاقون
صفائح النحاس

مدقاة بالكسر سركوب

المدققة والمدقوقة كوشتها به كثير
الغذاء يقوي البدن والباه

مدمل چيز خشك بود كه بهم چفسانند
دهان جراحت را چون دم الاخوين

المدنف هو الذي قد قرب من الموت
بسبب العشق

مدي بالضم مكيال لاهل الشام
تسع عشر مكوكا

محموده سقمونیا
محمر کمنبر اسب پالانی ج مخامر
محور کمنبر هو الخط الواصل بین مرکزین
ومحور العضلة هو العصب الذی ینفذ فی
العضلة من جهة ویخرج من اخری
محموق کمنصور ابله بوامله
محموم تب کرفته
محوه باد شمال ش
محیض بینما ذی زن
محیا زندکانی ج محایا
محیا کالمحیا جماعة الوجیر او حره
مخاض بالفتح درد زه من باب علم
مخض دوغ زدن وجنبانیدن دلو
دو چاه متعد بالباء بفتح الاول مع المثلث
فی الثانی
مخاط بالضم آب بینی
مخاطه سبستان
مخ بالضم مغز ومخ کل شیء خالصه ج مخاخ
مخدر هو البارد البالغ من تبریده
العضو الی ان یجعل جوهرها ینفذ من الروح
الی مزاج بارد خارج عن مزاجه الذی یقبل
القوی الحساسة والمحرکة ویختل مزاج العضو
لذلک فیبطل الحس

مخدوص هی الاعضاء التی یخدمها غیرها
مخدع قنة الاست
مخرج راه بیرون آمدن مثل سبیلین
مخش بالکسر ذکر
مخشن هو حامل سطح العضو مختلف الاجزاء
فی الارتفاع والانخفاض
مخضی موضع برهنه خصیه
مخطم کمسجد الانف
مخطم کمعظم غوره خرما که دو روی خطها
پدید آمده باشد
مخالف چیزها را گویند که دو سرکه
پرورده باشند مانند سکنجبین
مخلد بالفتح نان فطیر و مغنی
مخمصه گرسنگی سخت
مخمور خمر کرده شد والدفه بخمار
مخنث بفتحتین وتشدید النون انف
المخنث فی تهذیب الاسماء المخنث بکسر
النون وفتحها والکسر افصح والفتح اشهر
هو الذی خلقه خلق النساء فی حرکاته و
هیئته وکلامه ونحو ذلک وهو ضربان
احدهما من یکون ذلک خلقة له فهذا لا
اثم علیه ولا ضم ولا عیب فیه لا فعل له ولا کسب
والثانی من یتکلف ذلک ولیس هو بخلقة

مجنون دیوانه
مجاره بالفتح اندرون گوش پیوند
کثف وصدف ج مجارات
مجاش محش کنایة عن الدبر فی الحدیث
عن النبی ص نهی ان توتی النسا فی محاشهن
وروی بالسین المهملة
مجالث بالفتح مهرهٔ پشت و پشت ماذه ج محالث
مجبل کمقعد جای بچه در شکم
مجحر کمجلس و منبر من العین ما دار بها وبدا
من البرقع او ما یظهر من نقابها وعمامتها
اذا اعتم
مججم بالفتح من العنق موضع المحجمة
مجحمة بالکسر شیشهٔ حجام و بالفتح جایگاه
حجامت از پشت
مجحوب نابینا
مح بالضم صفرة البیض یقال ان الفرخ
یخلق من البیاض ویغتذی من المح
محرقه بالکسر لاست ش
محرق هو الذی یجرد طوبة الاخلاط
و یرسب مادتها کالفرفیون والحلتیت
محرک کمقعد اصل العنق من اعلاها
محروف کمنصور النجذان وقیل عروقه
جادیابس

محرور هو الذی یغلب علی مزاجه الحرارة
محصنة بالفتح دبر الانسان وکذلک المحش
محض بالفتح هو اللبن الذی لم یخالطه
الماء حلوا کان او حامضا وقیل عربی
محض ای خالص
محق بالفتح النقصان وذهاب البرکة
من باب فتح
محاق بالضم سر شب آخر ماه
محقنة بالکسر انبوبه مشدود دربطنها
الدقیقة
محکک بمعنی المحکک هو الذی یبلغ من حلته و
تسخینه ان یجذب الی المسام اخلاط لذاعة
ولا یبلغ التقریح کالکبیکج
محلب بالفتح درخت خنجک
محل مکر و بدی وکذا المحال بالکسر والمحال
بالضم سخن نا راست والمحال بالفتح استخوان
پشت ماذه
محلل الریاح هو ما یرق الریح وذلک
بان یجعل قوامها رقیقا هوائیا بحرارته
وتجفیفه لیندفع الریاح عما تحتقن فیه کالسذاب
محمر هو المسخن للعضو الذی یاسره قویا
حتی یجذب لطیف الدم الیه جذبا قویا
یبلغ ظاهره فیحمره مثل الخردل

معجونا وسمى باسمه وقيل ترياق حمه من ودن
بطوس الملك وسماه باسم نفسه

المثقال بالكسر هو بحساب الدراهم
درهم و بحساب الدوانيق درهم وثلثة
اسباع درهم وبحساب الطساسيج اربعة
وعشرون طسوجا وبحساب الشعيرات ستة وتسعون
شعيرة ج مثاقيل

المثقب برماه

المثلث هو الشراب المغسول قال محمد بن
محمود الاملى فى شرح كليات الامليقى هو ما
يتخذ من العصير ثلثة اجزاء ومن الماء جزء
واحد ويغلى الى ان يذهب الثلث يدل
عليه قول الشيخ حتى يذهب ثلثه فعلم من
هذا ان ما ذهب اليه الاطباء ان المثلث
هو ماء العنب اذا غلى واخرجت رغوته
حتى يبقى منه الثلث ويذهب الثلثان غلط
لان المثلث بهذه الطريقة يسمى ربّ عنب
ومنشا غلطهم المثلث الفقهى فخلطوا
المثلث الطبى بالمثلث الفقهى وقد استقصينا
الكلام فيه فى عين الحيوة وهو كتابنا فى
الاشياء المعرقة والمقوية للحرارة الغريزية
والمضعفة لها

مثودين مرد

المجاج بالضم العسل وقيل الريق

المجبر هو الذى يجبر العظام المكسورة

مج بالفتح ماش وقيل حب كالعدس ومج الماء
من فيه رمى به من باب نصر

مجبوب ذكر وخايه بريده

المجرى تجويف فى باطن العضو هادى شىء
ونافذ من عضو الى عضو ج مجارى ومجارى
النفس هى قصبة الرية وشعبها المسماة بالعروق
الخشنة والشريانات الوريدية

مجزع دو رنك و خرما ئيرا كويند كه نصف
وى پخته باشد و نصف خام

مجس مجسة موضع يتفحص الطبيب فيه عن
النبض وغيره

المجفف هو الدواء الذى يفنى الرطوبات
بتحليله وتلطيفه

مجل بالتحريك آبله

مجلى هو المفنى لما على سطح العضو وفوهات
المسام من الرطوبات اللزجة والجامدة
كالعسل

مجمع البطنين عبارتست از موضعى
كه جمع شده بطن اوسط دماغ ببطن مقدم

مجمع النور عبارتست از موضعى كه
در چشم دو عصب مجوف بهم رسيده اند

الجوجه ما اغبر لونه الى الصفرة نافع للنقرس
ووجع عرق النسا والمفاصل والظهر والورك
ويسهل الاخلاط الغليظة ويحلل الرياح
الشربة منه في الحبوب من دانق الى دانقين
وقيل من درهم الى مثقال وفي المطبوخ من
ثلثة دراهم الى اربعة
المائثات الذائبات وقد يراد بها النساء
المبدأ القلب
المبدأ الفياض قيل هو العقل الاول
والمبادي هي الاعضاء الرئيسة
المباشرة والمباضعة جماع كردن
المبراة قلم تراش
المبتول بردة دل
المبذرق هو الذي من شانه ان يصغر
اجزاء ما يخالطه وينفذ الى الاعضاء كما
يفعل الشراب بالاغذية
مبرد بالكسر سوهان
المبرت الطبرزد بلغة اليمن
المبرز السن ش
مبضع كنبر نيشتر
المبط اسم الاله من بططت القرحة اى شققتها
المبطون في اللغة من يشتكي بطنه وفي
الطب من به اسهال يمتد ستة اشهر بسبب ضعف

المعدة
المبولة بالكسر القاناطير
المبهوت المتحير
المتاع بالفتح فرج زن والمتعة بالضم
هي النكاح الى اجل معين
متى هي حالة يحصل للشيء بسبب حصوله
في الزمان
المتخيلة هي قوة يتصرف في الصور المحسوسة
التي ادركها الحس المشترك وفي معانيها الجزئية
التي ادركها المتوهمة بالتركيب والتفصيل
ومحلها الجزء الاول من البطن الاوسط من
الدماغ
المتك بالضم نواله ونرنج الواحدة متكة
والمتك طرف من كل شيء ومن المراة التي
لم تختن وقيل هي التي لم يختن [illegible]
[illegible]
المتلاحمة [illegible]
ثم تبلغ السمحاق
المتن بالفتح طرف الظهر ج متون ومتنا عن يمين وشمال من عصب ولحم
الظهر مكتنفا الصلب هو العضو الذي يجتمع
فيه البول داخل الجوف
المثبت خلاف المدد
مثروديطوس هو اسم طبيب اتخذ

الماثان والمانة بالفتح فيهما السرة وما حولها والطفطفة او شحم لا صقة بالصفاق من باطن وج المثانات والماثون كذا في القاموس وفي الصحاح بما بين سرته وعانته وشق

ما نون صباغ يتخذ من سمك صغار ويطرح في الدن مع ماء كثير الملح ويترك حتى يتهرأ

ما نجس [بما نجبل] هو حجاب الدماغ وهو ثنتان الصلب والرقيق وهذان الغشاآن يسميان ما نجسين اى الامين كذا قال الاقسرائي واما ما فهم من كلام مولانا نفيس فهو ان الما نجسين هو الحجاب الصلب دون الرقيق

ما نيا هو الجنون السبعي بحسب اللغة اليونانية وهو اعم من داء الكلب لكن الاطباء خصوا داء الكلب بالجنون السبعي لانه يكون مع لعب واستعطاق وضحك كما ذكر وما سواه بالاسم العام هو الما نيا والما نيا بحسب اللغة عام لداء الكلب لغيره من الجنون السبعي وبحسب الاصطلاح اسم لهذا النوع المباين لداء الكلب.

ما هج شبرتنك بالفارسية كه فرة او نكشته نيا

ما هو دانه تا وبلا القائم بنفسه اى انه يقوم بذاته في الاسهال وهي ثمرة

شجرة يقال لها حب الملوك وهي كالبنادق الكبار حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة وقيل في الثانية جلاء منق عصارته يجلب الرطوبة الغليظة من الراس وينقي الفضول الدماغي ويسهل الاخلاط بافراط وينفع الاستسقاء والمفاصل والقولنج في الابيض من كان قوى المعدة فليبتلعها ولحاها ومن كان ضعيفا فليسحقها وهو سريع الاسهال الشربة منه من خمس حبات الى خمسة عشر وقيل الشربة منه حب ونصف حب مع لبن الاتن فاذا اريد ان يكون اسهاله الين يتلع بحاله وهو مضر بالمعدة اصلاحه بان يجعل معه مثله وضم مثل وزنه مصطكا ومثل وزنه ورد احمر ومثل وزن المجموع سكر او قولا شانا ومخدومنا مولانا عز الدين نهى عن استعماله وقال من مضغ سبع حبة منها فان جنونه من النوادر

ما هيزهرج معرب زهره يعني سم السمك فارسيه ذاك ما هي فقد ذكر بعض الناس انه رأى من ورق هذه الشجرة نحو ما وصف في شجرة اللاغية انها اذا صبت في غدير فيه ماء وفيه سمك ثم خلط بذلك الماء اسكر السمك حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية

ان بروب

ماطونیون شجرة القنة

مطراطیس هو انسان وسبعون قسطا بقسط الشراب

غامیوس کانحکیما کاملا ابتدأ بتركيب ترياق الفاروق

ماق العین وموقها وموقيها وماقيها وماقها ومؤقيها ومأقيها وموقها كعنق معق ومعط وقاض وماق وموقع ومأوى وسوق طرفها مما يلي الانف وهو مجرى الدمع من العين ومقدمها او مؤخرها ج اماق واماق على القلب مواق ومأق والماق الاكبر هو ما يلي الانف والاصغر هو ما يلي الصدغ

ما مکثر جانب الجوهما ما مكثان في الحديث اذا صلى احدكم فلا يجعل يده على ما مكثيه ج ما كم

مالح شور

مالك الحزين بوتيمار واهزنا مبدلت جهت فتنه كه بركنار دريا ميشيا وچون قطره آب كم میشود اودرغم شود واب نمخورد تا ازتشنگی همیرد

ما لیخولیا هذا اللفظ يونانى بعد اللام الاول نون وقيل بعدها ياء قال

الشيخ انما يقال ما ليخوليا لما كان حدوثه عن سوداء غير محترقة وهو تغير الظنون الفكر عن المجرى الطبيعي الى الفساد والخوف لمزاج سوداوى يوحش الروح ويفزعه بظلمة ولا يؤذى احدا بخلاف الجنون السبعى

ما ليخوليا المراقي هو ان يكون الماليخوليا بشركة المراق

ماموسه اتش وهى من الاسماء التى لابد خلها الالف واللام

ماموص سرشكستكى كه درمباوى وصبا دماغ بيوستكى تنك مانده باشد

ماميثا هى حشيشة واسعة الورق مائلة الى الصفرة بارد يابس فى الاولى وقيل فى الثانية قابض صالح نافع من الاورام الحارة الغليظة

ماميرا هو ثولول يكون داخلا فى اللحم عكوسا مدورا الشكل ابيض اللون

ماميران اصول خشبية دقاق منه صينى اصفر اللون ومنه خراسانى اكمد اللون الى الخضرة حار يابس فى اخر الثانية او على الماميران الصينى وقطر من مائه قطرة فى العين الوجعة سكن الوجع فى الحال اى وجع كان

ويضر الكبد والمعدة جدا يسهل السوداء
والاخلاط البلغمية والماء وان نقع في الخل
ووضع على الطحال اذبله ومن خواصه انه
اذا وقع في بركة فيها ماء وسمك طفا السمك
كله وينفع الثاليل والخيلان واللحوم الزائدة
في جانب الاظفار مطلقا ولبنه يحلق الشعر
خاصة في الشمس ويقطع البواسير واذا قطر
منه قطرتان في الخبز واكل اسهل اسهالا
كافيا ورايت شخصا اكل منه وزن نصف
درهم مع الخبز فمات بالكرب والقئ والاسهال
واعلم ان كل اليتوعات سم قتال اذا استعملت
ازيد من مقدارها

ماسمت جنزات

ماساريقا وماساريقي عروق صغار
دقاق صلاب متصلة باكثر الامعاء اخر
المعدة يجذب بها الكيلوس منها الى العرق المسمى
باب الكبد فيصل الى جميع الكبد بواسطة
فروع الباب قال الشيخ في الشفاء هي عروق
دقاق صلاب متصلة بالامعاء كلها

ماش هو الماس وقد ذكر بارد يابس و
قيل حار يابس وهو سم

ماسكة هي القوة التي تمسك الغذاء مدة
طبخ الهاضمة

ماسو بودكي فته

ماش من الحبوب المعروفة بارد في الاولى
معتدل في الرطوبة واليبوسة وينفع حمى
الصفراوية والدموية ويضر الباه جيد للسعال
والنزلات والجرب ويلين البطن

ماش هندي هو القلت

ماشرا في اللغة السريانية اسم الورم الحادث
من دم او صفراء مجموعين في اي موضع كان
وقد يطلق على الفلغموني الحادث في الوجه
والراس كما صرح بها صاحب الكامل وقد يطلق
على الفلغموني الحادث في جوهر الدماغ وقد
اطلقه الشيخ على الورم الصفراوي الصرف
الحادث في الكبد لكن في نسخة العرض
الطبي الخاص لذكر عليه اكثر الشارحين على انه
الورم في الوجه من الدم والصفراء المركبين

ماشيه ستور وهي كل ما لا يكون سائمة
للنسل والنسبة من الابل والبقر والغنم
مواشي وامراة ماشية كثيرة الولد

ماصلة وهاي ياخذ الصبيان او هو شعرات
تنبت بين منتبه على حذاء سنسر الفقار
فلا ينجع فيه طعام ولا شراب حتى ينتف تلك
الشعرات من اصولها

ماضر هو اللبن الذي يحذي اللسان قبل

منه يبيض الشعر و يضعف الباه

ماء النخالة هو ان يصب الماء فيها
ويضرب جدا ثم يصفى و يغلى حتى يغلظ

الماء الكبريتي والشبي والنوشادري
ينفع من اوجاع المفاصل الباردة غسلا
ويطلق البطن شربا واحتقانا

ماء الرمان الحلو والحامض بشحمها
يسهل الصفراء ويقوي المعدة وينفع في الحميات
والامراض الحادة الشربة منها نصف رطل
غير مغلي مع وزن عشرة دراهم سكر

ماء الكافور ذكر ماسرجويه و يوحنا
والرازي انه يخرج من بدن شجر الكافور
اذا شرطت سال منها وهؤلاء هم شيوخ
الصيادلة يستخرج الزئبق المغر واذا اتخذ يضر با
الصداع من الحر واذا القي على طعام لم يقربه
الذباب حار يابس في الثالثة

المائية هو الماء المحتبس بين الترب و
الصفاق كما في الاستسقاء الزقي والمحتبس
بين خلل الاعضاء كما في الحمى

مابض هو اسم للموضع الذي يتصل
فيه العضد والساعد وقد يطلق على باطن
الركبة هو المراد في قول الاطباء نفصد عرق
المابض في البواسير ويقول العرب ان البول

قائما يشفي من تلك العلة ج مابض

ماج اب شور وشيخ ماج انكه اب دهنش
ميرود از پيري

الموثر الاول القلب

الماح بتشديد الحاء المهملة سفيدة تخم مرغ

المادة يطلق على خلط ردي تغير عن
طبعه بحيث يحصل له كيفية رديئة و يتكيف
البدن بتلك الكيفية ويطلق على الجوهر
الذي هو محل لا يتقوم الا بما يحل فيه والمادة
الهائجة ما ينتقل من موضع الى موضع وتقاوم
المريض

الماضي انكبين سفيد وكويند شير

ماردستان معرب بيمارستان

مارن ما لان من الانف فارسيه نرمه
بيني ج مارن

مارشوبر عيدان الهليون

ماربمنون الجره وقد ذكر

ماذن بيض النمل

مازريون هو نوع كبير و هو ضربان احدهما
كبير الورق دقيقه والاخر صغير الورق ثخينه
حار يابس في الرابعة فارسيه هفت پلك حاد
منق مقشر محلل اكال وحرافته شديدة
ينفع للقروح والخشكريشات ويجفف الجرب

فسمی به تسمیة للملزوم باسم العوض اللازم
وهو ورم عن بلغم عفن فی مجاری الروح الدماغی
وقلما یعرض فی جبهة او جرمه

لیف بالکسر پوست درخت خرما و در طب
عبارتست از دیبهای پی و رباط

لیفوریا هی الحمی التی یبطن فیها الحرارة و
یظهر البرد

لیل شب

لیلی هی النشوة وهی ابتداء السکر

لیمو من الاثمار المعروفة حامضه بارد فی
اول الثانیة یابس فی اخرها مقطع خال مشتهی
مقو للمعدة قامع الصفراء مسکن لغلیان
الدم وحبه حار یابس فی الاولی وقشره و
ورقه حار یابس فی الثانیة

لین ولیان ولیونة نرمی وهو عدم
الصلابة واللین نرم

لین البطن هی خروج ما فی الامعاء

لیا بالکسر والتشدید والمد لوبیا

حرف المیم

ماء ابیض بارد رطب وفی ماء المطر حرارة
والماء ایضا رطوبة غریبة تعفن فی الثقبة
العنبیة بین الرطوبة البیضیة والصفاق القرنی

ماء الجبن ابیضیه ینفع من الکلف و
الجرب والاثار طلاء وشربا ویسهل الصفراء
مع الافتیمون یسهل السوداء المحترقة وینفع
من الیرقان وحرارة الکبد ونحافة البدن
وحدة الصفراء وافضل الاوقات لشربه الربیع
و [illegible] مما یشرب منه فی کل یوم رطل فی ثلث
مراتب بین کل شربتین ساعتین مع دانق
من الملح الهندی

ماء اصفر صفرائیست که بطریق ادرار
دفع شود

ماء زعاق بضم الزاء آب شور وتلخ و
طعام مزعوق اذا کثر ملحه

ماء الشعیر المحمص هو الذی یقشر الشعیر
الا ثم یحمص ثم یطبخ ویتخذ منه ماء الشعیر

ماء العنب شراب

ماء القراح بالفتح ای الخالص الذی
لا یشوبه شیء من الاشیاء

ماء اللحم
هو ما یخرج عنه بالقرع والانبیق لا المرق
التی فی ما بها اللحم

ماء الورد او الماورد گلاب یقوی المعدة
والاحشاء والعین والدماغ شربا وضمادا
وهو بارد وقیل حار وفیه فوائد کثیرة
غیر ان یخشن الصدر ویصلح السکر والاکثار

ینبغی [illegible] اللبن غیر قتال [illegible] غلظ الرطوبة البیضیة

ماء الشعیر الذی [illegible]

لوك بالفتح خائيدن من باب نصر

لولو فيه اربع لغات قرئ بهن في السبع

لؤلؤ بهمزتين لولو بغير همزة وبهمز اوله دون

ثانيه وعكسه هو جوهر يتولد في بعض الاصداف

من ماء المطر وهو بمنزلة المني في الرحم معتدل

في الحر والبرد يفرح ويقوي القلب والباه

جدا الشربة منه دانقان وفيه خواص كثيرة

ذكرت بعضها في عين الحيوة

اللون بالفتح كونه چون سرخي وسياهي

ومانندان ونوع اي نوع مما واحدها لينة

انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ومنه قوله

تع ما قطعتم من لينة

لون ارغواني سرخ پشت كرد واوشبانيچه باشد

لوى بفتحتين قال العلامة اعلم ان كثيرا

ما يرد الانسان اما في الطعام والشراب

ويقلل لونا ضرة فيمتلئ لذلك بدنه ويجتمع

في عروق رأسه وعضلة رياح وبخارات ويحبس

في نفسه عناء بسبب كثرة الرياح والبخار

بقد الا العضل والعروق فيتلوى نفسه

ويتمطى ويتثاءب ويحمر الوجه والعين

يسمى هذا الحال اللوى

لهاة بالفتح جوهر لحمي معلق على اعلى الحنجرة

وهو سقف الحلق وان امتد الى اسفل حتى

لا يرجع الى موضعها يقال لهذه المرض ايضا

لهاة ج لها ولهوات

اللهبة بالفتح اليوم الحار والعطش

لهجة بالتحريك والسكون جايگاه سخن

از زبان

لهزمتان بالكسر جايگاه بهم آمدن كوشت

ميان دو استخوان زنخ وكوش الواحد لهزمة

والجمع اللهازم كذا في التاج وفي الصحاح

هما عظمان ناتئان في اللحيين تحت الاذنين

لهس هو اللحس

لهف بالكسر يلهف لهفا اي حزن وتحسر

لهق بالتحريك سفيد شدن من باب علم

لهو بالفتح بازي وانچه مشغول كند مردم را

واللهو من قوله تع لو اردنا ان نتخذ لهوا

كناية عن الولد والمراة جمع ملاهي على

غير القياس

لهيدة طبيخ بين العصيدة والسخينة

لياط بالكسر پوست وسريش

ليطه پوست بيرون شكم

ليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان

الليث بالفتح الاسد وضرب من العناكب

ليثرغش شبيه انطيوما في معناه الذبسيا

وانما سمي به لان الذبسان لازم لهذا المرض

س جستن چیزی

لمص بالفتح شیء مثل الفالوذج لا حلاوة له یاکل الفتیان مع الدبس

اللمة بالکسر الشعر الذی یجاوز الاذن فاذا بلغت المنکبین فهی جمة

لنج بالفتح السدر

لوبا ولوبیا بالضم یمد ویقصر من الحبوب المعروفة حار فی الاولی معتدل فی الرطوبة والیبوسة وقیل بارد یابس ینقی من الصدر النفاس ویدر الطمث والبول مخصب للبدن مخرج للاجنة والمشیمة

لوقوقون هو قرحة عتیقة فی العنبر ضیقة ثقبها

لوش بالضم سستی واهستگی و نوعی از جنون و برانگیختن

لوث بالفتح نیرو وقوة ودستار پیچیدن من باب نصر وتلویث آلوده کردن وتیره کردن آبرا

لوح بالفتح تخته واستخوان پهن و تخته شانه ودیدن من باب نصر

لور بالضم اجزاء دسمة تختلط بلطیف الجبنیة عند انفصال ماء الجبن وینفصل عنه بالغلیان

لوز بالفتح بادام و هو صنفان حلو ومر فالحلو حار رطب فی الاولی وقیل معتدل بین الحرارة والبرودة رطب فی الوسط والمر حار یابس فی الثانیة مفتح ومنقیة وتفتیح والحلو یغذو غذاء جیدا جید لنفث الدم والسعال المزمن و الربو وذات الجنب مفتت لحصاة المثانة

اللوزتان هما لحمتان عصبانیتان نابتتان عن جنبی الحلقوم عند اصل اللسان الی فوق یمنعان عند الهواء عن ان یندفع جملة عند الاستنشاق

لوزینج معرب لوزینه وهو نحو القطائف الا انه اخف منه کثیرا

لوعه بالفتح سوزش عشق دل من باب نصر التباع سوختن دل از عشق

لوف گیاهیست که در مصر بسیار روید چون باشراب بیاشامند محرک باه بود واگر بیخ وی در دیگ بمالند اخنی نکوید واز خوردن وی خلط غلیظ متولد شود

لوقانین حرف ابیض

لوفیون نانخواه

لوقه بالضم پاره مسکه وبعضی گویند مسکه بادر رطب است

لوقردلیس حجر مصری یستعمل القصارون فی تبییض الثیاب

لف در پیچیدن تلفیف صباغة فیه
لفائفی هو المعا الدقیق وهو کثیرا
التلافیف جدا وهو من الامعاء الدقاق
لف الکرم عسلوجه وقیل هو شئ
ملفوف علی الکرم من نفسه
لفت بالکسر شلغم
لفتیه شلغم با
لفائف بالضم لفافة وهی الحوایا المحشوة
من اللحم والبصل والشحم المشویة فی الادهان
وایضا عظم ذو اربعة اضلاع موضوع
فوق الغلصمة
لقلق لک لک اکوخون جوزه وی را بدن
مجذوم مالند نفع تمام دهد وهر که
استخوان وی را با خود دارد از غم خلاص
شود واللقلق ایضا اللسان ۲ الجنس
من وقی شر لقلقه دخل الجنة
لقمان الحکیم المذکور فی القرآن العظیم
کان حکیما یعجز اللسان عن وصفه من کلامه
یا بنی علیک بمجالس العلماء فان الله تعالی
یحیی القلب المیت بالعلم ومن کلامه یا بنی
ارسل حکیما ولا تعرضه وان لم یکن لك
رسول حکیم فکن رسول نفسك ومن کلامه
لا ترکن الی الدنیا ولا تشغل قلبك بحبها

فانك لن تخلق لها وما خلق الله خلقا اهون
عنده منها
اللقوة بالفتح والکسر العقاب وعلة
ینجذب بها شق الوجه الی جهة غیر طبیعیة
فیخرج النفخة والبزقة من جانب واحد ولا
یحسن التقاء الشفتین ولا ینطبق احد العینین
لك بالفتح رنك لاك وبالضم صمغ حشیش
یلزق به السکین حار یابس فی الاولی
لك البسر هو طل یقع علی هشیم معد
لوقوعه علیه یقطع ذلك الهشیم علی قدر
نواة ویلقی علی الماء فیطفو ویسقط اللك
علی نصفه الظاهر ویتلبس علیه ثم ینقلب ذلك
النصف الظاهر بسبب وقوع اللك علیه و
ینقلب ویرسب فی الماء ویظهر النصف الاخر
من الهشیم علی وجه الماء ویقع اللك علیه و
یتلبس فیصیر القطعة من الهشیم مع ما یتلبس
علیه من اللك فی حجمها کالبسرة فی الشکل
والمقدار ویسمی الکل لك البسر وخاصیته
تفتیح سدد الکبد وتقویتها
لکیك کسد بد کوشت بی استخوان
اللماك بالکسر الکحل
لمس بالفتح بسودن وجماع کردن
من باب نصر وضرب ملامسة مجامعت کردن

لطا الصدغان ای لصق جلدهما
بالعظم من باب فتح
لطاة بالفتح میان پیشانی
لطخ بیالود من باب فتح
لطوخ بالضم چیزها کویند که عضوها
بدان بیالایند واللطخ هو الذی اتصل
بعضه ببعض
اللطمه بالضم ما هیچه وکذا اللطیطه
لطط افتادن دندان وخرد شدن
وماندن بیخهای دندان الط نعت منه
لطلط بکسر کنده بیخ دندان
لعاب بالضم آب دهان اذا قطر لعابها
الف ثم فی الاذن المتاذیه من الدود قتلها
واخرجها من ساعته لعاب النحل عسل لعاب
الحیه سمها لعاب الشمس ما تراه من شدة
الحر مثل نسج العنکبوت وهو السراب
لعابی آنست که چو او را آب کنند
ازان لعاب لزج حاصل شود چو خطمی
لعب ولعب مثل فرس وکتف بازی
اللعبه بالضم بازیچه واللعب بالتحریک بازیدن
از دهقان کودک
لعیب هم بازی
لعبة العین مردمک دیده

لعبة بن بوبه ذکر ابو ریحان ان
اللعبه صورة تشبه الشورنجان وقیل
انه الشورنجان نفسه وهو سهو فان التباین
بینهما فی الورق والورد والساق ظاهر
ان تشبه علی المشخص
لعق بالفتح لیسیدن من باب علم واللعوقات
هی الاشیا الرطبه ذات قوام کالفالوذجات
الرقیقه تلعق بالملعقه او بالملعقه قلیلا
قلیلا واللعقه بالضم اسم ما تاخذه الملعقه
ولعوق انجبار شنبر هو ان یمرس لبه فی
الماء ویصفی ویقلی مع دهن اللوز ویکون
الطرف دائما الی ان یقوم
لعیقه بفتح الاول وکسر الثانی ثان کاورم
لغد ولغدود بالضم فیهما لحمة عند
اللهاة جمع لغدود ولغادید لغن و
لغنون لغة فیهما
اللغوب بضمتین ماندگی شدن من باب
نصر وفعل یفعل فعولا وفعالا لغة فیه
لغیث طعام یغش بالشعیر
لقاح بالضم قال مولانا نفیس هو
ثمرة الیبروج وقال الاقسرائی هو ورقه
فی التقویم قیل هو ثمرة الیبروج البری
اصفر اللون

ملدوغ لدیغ مار گزیده

لدود کتنفور دارو که در یک جانب دهن ریزند و کذا اللدید

لدونة بالفتح هی ان یکون لینا فی الانعطاف صلبا فی الانفصال

لدیدان بالفتح هما صفحتا العنق دون الاذنین جانب الفم وجانبا الوادی

اللذة بالفتح هی ادراک الملائم من حیث هو ملائم وقد یطلق علی شراب طاب طعمه ولذ لذاذا خوش مزه شد فهو لذ ولذیذ من باب علم

لذع سوختن آتش کسیرا من باب فتح

اللذاع هو الذی له کیفیة لطیفة جدا محدثة فی الاتصال تفرقا کثیر العدد متقاربا لوضع صغیر المقدار ویتم ذلک باللطافة فالنفوذ کالخردل والخل

لزبة بالفتح سختی

لزج ککتف آنست که منقطع نشود در کشیدن چون عسل

لزوق بضمتین بچسپیدن من باب علم ولزاق الذهب یطلق علی الاشق

لسان بالکسر زبان وبه تثنیة السنة والسن ولسن

لسان الثور گاوزبان وهی حشیشة عریضة الورق یسکن لهیب الفم وینفع من الخفقان والتوحش والسعال وخشونة القصبة ویفرح ویقوی القلب قال القرشی هو معتدل الی حرارة یسیرة رطب فی الاولی

لسان الحمل خر گوش بارد یابس فی الثانیة قابض رادع نافع من الاورام الحارة وقروح الامعاء والاسهال المراری وعصیره نافع للاسهال الکبدی جدا ویقطع نفث الدم من الصدر ونواحی الحلق

لسان العصافیر بار بنفش حار فی الثانیة رطب فی الاولی الشربة منه نصف مثقال نافع من وجع الجنب ویفتت الحصاة ویزید فی الباه وینفع الخفقان الذی من البرد

لسان الکلب حماض

لسان المزمار جرم حلقی لاجل التصویت بداخل القصبة یتضایق عند طرف القصبة ثم یتسع عند الحنجرة فیبتدأ من سعة الی ضیق ثم الی فضاء واسع کما فی المزمار

لسع بالفتح گزیدن مار و کژدم من باب فتح

لساعة زنبور بزرگ

لصغ الجلد لصوغا یبس علی العظم عجفا

لصف بالتحریک اصف

لصاء

اللثاة بالفتح اللهاة
اللثة كعنب عود الاسنان فارسيه ارك
اللثغة فى اللسان بالضم ان يصير الراء غينا او لاما والسين ثاء قال مولانا نغلو
وقد يكون فى الكاف بان يصير جيما
اللثقة هى الحمى البلغمية اللازمة
اللجين كحسين الفضة
لحاء بالكسر المدقشر الشجر
لحاظ كسحاب موخر العين يعنى كوشه چشم كه سوى كوش بود ج لحظ كذا فى القاموس
وفى الخلاص لحاظ بالكسر نبال چشم
اللحام بالكسر قال جالينوس نضا الاحد العظمين بالاخر ان كان نضا الا لا يتم به الحركة يسمى باللحام
لحام الذهب تنكار
لحس بالفتح ليسيدن من باب علم
لحم وبحريك كوشت ج لحم ولحوم ولحام ولحما
اللحم الجزع كوشت فربه نزاد
اللحم المسلوق كوشت بخنى
اللحم بالضم نوعى انفاهى
اللحية بالكسر شعر الخدين والذقن ج لحى بالكسر والضم واللحى بالفتح منبتها وهما لحيان ج لحى قيل للحية حلية ما لم تطل عن

الطلبة
لحية التيس وبتى بن وهو من الحشائش المعروفة بارد فى الاولى يابس فى الثانية يشد الاعضاء وينفع القروح الخبيثة العتيقة خصوصا قروح الوثة وعصارته ينفع من نفث الدم ونزفه ويقوى المعدة وهو من انفع الادوية لقروح الامعاء ويحبس البطن ويلصق الجراحات العظيمة اذا وضع عليها وان كان قد انقطع معها عصب
لخص بالفتح كوشت كوفتن يلك بالاى چشم من باب علم ج الخاص واللخصة بالتحريك لحمة باطن العين من اعلى واسفل ج لخاص
اللخلخة بالفتح هى اشيام مركبة يشم بها وقيل اى ظرف يصب فيه من مياه الخلاف والوردة والكزبرة وامثال ذلك
لخلخانى لمن لا يفصح
لخن بالتحريك كنده شدن مشك من باب علم يقال اصح لخنا اى منتنة المغابن والفروج
اللدغ بالفتح اللسع فى الحديث لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين وفى رواية لا يلسع وهو استعارة ههنا اى لا ينبغى المؤمن من جهة واحدة مرتين فانه بالاولى يعتبر ويقال لدغه بكلمة يعنى طعنه زد ادرا

اللبط بالضم الكندر و بالفتح فور

اللبب بالتحريك المنحر كاللبة وموضع القلادة من الصدر جمع لباب والباب

اللب بالضم العقل والنقية ولب النخل قلبها ج الب والباب

اللبد بالفتح اقامت من باب سمع

اللبد محركه پشم گوسپندان اشتر و بالكسر نمد ج لبود

لبس بالضم پوشيدن جامه و پوشش واللبوس هرچه در پوشند وكذا اللباس واللبس من باب علم

لبلاب بالفتح عشقه پيچ منه لبن اذا قطع حار نافع في الاولى يحلل ورم المفاصل والاحشاء مع فلوس الخيار شنبر وعصيره مع دهن الورد يسكن وجع الاذن تقطيرا

لبن بالتحريك شير وهو مركب من جواهر ثلثة من مائية وجبنية ودسومة فالماء حار ملطف للاخلاط غسال لما فيه من البورقية المستفادة من الدم والجبن مولد للخلط الغليظ والسدد وحجارة الكلى والمثانة قريب من الاعتدال الى الحرارة والرطوبة وجميع الالبان نافعة من الرمد الكائن من النوازل الحادثة كحالا خصوصا مع بياض البيض

لبن الرماك قيل قال الرازي يشبه ان يكون لبن الرماك اسخن الالبان المواشي وقد شاهدت قوما من الترك زعموا انهم كانوا يشربون منه ويسكرون وليس يظن به انه يبلغ مثل الشراب في افعاله بل يحفظ الطعام ويلين البطن على كل حال

لبن اللقاح الاعرابي اي البدوي وهو فان الاعرابي انما يقال على سكان البادية وهذا هو الفرق بين العربي والاعرابي وقد ذكر

لبن التين اذا غلي في الماء ومرس فيه واخذ ماؤه يسمى لبن التين هذا اذا كان التين رطبا وقيل لبنه شيء ابيض يخرج من راسه عند نزع الراس عنه

اللبنى بالضم شيء كالصمغ حار في الاولى يابس في الثانية اذا شرب لتقطير البول نفعه جدا الشربة منه مثقال

اللت بالفتح تركردن من باب نصر وقيل قد لت فلان بفلان اذا التزم وقرن معه ولت السويق اي عجنه

لتج بالتحريك گرسنگی من باب علم و اللتجان گرسنه والانثى لتجاء

قبل ان يتصرف غنها و يصير ما و يسمونه
ايضا الكيلوس و هذا غلط

كيل بالفتح پيمانه و قيل ثلثة امناء و
ثمن من و عند البعض ستة و ثمانون منا

كيلجه بالكسر ثلثة ارطال و قيل رطل
و نصف و قيل ستمائة درهم ج كيالج

كين بالفتح لحم باطن الفرج ج كيون

الكي و الكية بالفتح داغ كردن من باب
ضرب يقال اخر الدواء الكي

حرف اللام

لا اسم له صاحب خيره ميگويد كه غضروف
دوم است از سه غضروف حنجره و صاحب
تلخيص ميگويد كه غضروف سيم است از
غضاريف حنجره

لازورد بالزاء الخالصة و هو تعريب
لاژورد بالزاء الغليظة و قيل هو معرب
لاجورد و هو بدخشي و نيشابوري و اجوده
البدخشي و هو حجر از رق خار في التاثير
با بين في الثالثة و المعمول منه المغسول لا بطريق
النقاشين قال الاقسرائي و غسله ان يدق
في الهاون و يسحق سحقا بليغا و يصب فيه
الماء و يحرك و يراق ما يعلوه و اذا رسب
جفف و فعل به ذلك مرات حتى يصفو و يصير

كالهباء و كذلك يغسل ادوية العين و هو
من الادوية القلبية يفرح و يقوي القلب
و ينفع الماليخوليا و الربو و الوحشة و الوهم
و الحزن و السهر و يبرئ البرص طلاء مع
الخل و اكثر شربته الى درهم و يحسن اشفار
العين و يكثرها كحلا

لاذع انست كه اتصال عضو را متفرق سازد
بقوة نفاذه خود

طين لازب اي لازق يعني چسپنده

لازم هو الذي يمتنع الانفكاك عن الشي
هذا عند المنطقيين و اما عند الاطباء
فهو الذي يكون معه في اكثر الاحوال

لازوق سريش و يطلق على دواء يوضع على
الجرح و يلزمه حتي يبرئ

لاخشه لاكچه يعني تماج

لالاء بالفتح هو الفرح التام

لاواء بالفتح و المدسختي في الحديث من
كان له ثلث بنات فصبر على لاوائهن كن
له حجابا من النار

لبا كعنب فله و هو اللبن الذي يحلب
بعد انفصال المولود يومين او ثلاثة لباب
بالضم خالص

لباب الحنطة نشاسته

رطوبة يتقطر من ورق الدوم وهو شجرة المقل
المكي كالعسل فينعقد ويوجد في داخله اذا
كسر شيء من الذباب الجامدة والتبن ونحو
ذلك مما ينبغي ان يكون عنده موضع سيلان
تلك الرطوبة وغلط من قال انه صمغ شجرة
يقال لها الجوز الرومي قال المسيح حار
قليلا بابتداء الثانية في التقويم انه
حار بابتداء الثانية قابض خصوصا
الدم من اي موضع كان وينفع الزحير
والخلفة ويقوي المعدة والقلب وينفع
اليرقان تعليقه وان علق على الحامل
حفظ الجنين وان علق على الصبيان
قل بكاؤهم

كهكم بالفتح باذنجان وكذا الكهكب

كهول بالفتح عانق وعنكبوت

كير بالكسر زق موقد النار الذي
ينفخ فيه يقال له منفخ وفارسيه دم

كيس كفلس زيرك خلاف حمق وزيرك
شدن كياست بالكسر مثله من باب ضرب
والكيس بالكسر هو المجرى الضيق الذي
يحدث من اجتماع اطراف الصفاق و
يصير عند تدليهما عند البيضتين كيسا لهما

كيس كجيد نعت منه ج اكياس وكيس

والانثى كيسة ج كياس

الكيفية عرض لا يتوقف تعقله على
تعقل الغير ولا يقتضي القسمة واللاقسمة في
محله اقتضاء اوليا كالحرارة

الكيفيات الاربع هي الحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة وهي الكيفيات الاولى
والكيفيات الثواني الحادثة عن المزاج كا
لتفتيح والتقطيع والتلطيف وامثالها و
الكيفيات الثوالث الحادثة عن هذه الكيفيات
الثواني كتفتيت الحصاة مثلا

الكيفية العرضية هي الكيفية التي لا يكون
محدثها طبيعة الدواء بل امر من خارج
كالماء المسخن وامر من داخل كالعفونة

الكيفية الفاعلية هي الحرارة والبرودة
والمنفعلة هي الرطوبة واليبوسة

كيلوس بالفتح لفظ سريانية وهو
الطعام اذا انهضم في المعدة وهو جوهر
سيال شبيه بماء الكشك الثخين

كيموسيوس وجاء بحذف الواو الثانية
وهو الورديج

الكيموس بالفتح هذه اللفظة سريانية
ومعناه الخلط في النهاية الكيموس في عرف
الاطباء وهو الطعام اذا انهضم في المعدة

وهى من امراض الغريزية

الكمون بالفتح والتشديد فيه حار
يابس في الثانية يطرد الرياح ويحلل وفيه
تقطيع وتجفيف وقبض يستعمل بقيروطي
او زيت على ورام الانثيين واذا سحق
واشم منه قطع الرعاف ويفتت الحصاة
خصوصا البري منه

كناز بالكسر اكنده گوشت اكناز كرد امدن

كنيدت كصهيب مى

كندر بالضم هو صمغ شجرة ابيض و
احمر ويميل الى الخضرة حار يابس في الثالثة
وقيل حار في الثانية يابس في الاولى فيه
انضاج يدخل في الضمادات المحللة لاورام
الاحشاء مدمل جدا ينفع الاورام
الحارة التي تعرض لثدي النساء ويحبس
القئ نافع للحميات البلغمية.

كندش بالضم عكه ونيز نباتيست

ككرزد تراب القئ

كنه بالكسر مصطكى

كنه بالضم جوهر الشئ

كنين موضعى كه آتش دران بود دروى

كوارى ديك سفالين

كوب بالضم ثلثة ارطال

كور بالضم هو المقلع يمنع النحل عن الغور(؟)

الكوارة بالضم والتشديد معسل النحل
اذا سوى من طين وفي المهذب كوارة النحل
بالفتح وكوارة مخففها وقيل الكوارة والكوارات
مفيدان بالكسر من غير تشديد في الاحشاء
الكور هو الجوز جندم ورايت في حاشية
القانون بخط الشيخ هو قفر اليهود وكور
الحداد موقد النار من الطين

كوز بالضم كوزه ج اكواز وايضا اسم امثال

كوع بالضم طرف الزند الذى يلي الابهام

كوك بالضم كاهو

كوكنار خشخاش

كوكب بالفتح ستاره ونقطه سفيده
كه بر سياهى چشم افتد وكوكب الارض
هو الطلق

كون بالفتح هو تلبس صورة عنصر و
الفساد هو تخلع صورة ذلك العنصر
وقد ذكر

كهبت الدم بالضم هي غبرة تحدث
تحت العين والوجه وغيرهما من ضربة
او سقطة او غير ذلك قال مولانا نفيس
هو سواد بسبب جمودة تحت الجلد

كهربا بالفتح قال بعض المحققين انه

ج يقال كل حضر وحضر واعلى للفظ والمعنى

الكلم بالفتح هو الجرح ج كلوم وكلمه
اى جرحه من باب ضرب

كليه بالضم گرده ج كلى وكلوة لغة فيها

كماة كحصبة نبات يتولد من عفونة الارض
لكثرة الامطار بارد رطب في الثانية

الكماد بالكسر ان يوضع الادوية على
العضو بشرط ان يكون يابسة كما يوضع
الملح المسخن او النخالة المسخنة في القولنج
وقيل يبسه ليس بشرط بل قد يكون رطبا
ج كمادات

كماشير هو القماشير

كمافيطوس هو بزر الكرفس الرومي

الكمال هو الامر الحاصل للائق بما
حصل فيه بعد ما لم يكن

الكمال الاول اعلم ان الشئ الذي
يخرج من القوة الى الفعل بتمامه دفعة فان
كان حصوله لذلك الشئ يجعله نوعا غير
ما كان قبل حصول ذلك النوع يسمى كمالا
اولا وما يصدر بعد تنوعه من حيث هو
ذلك النوع يسمى كمالا ثانيا فالنفس بهذا
الاعتبار كمال اول وما يصدر عنها مثل
التغذي وغيره كمالات ثانية

كمبيته بالضم سرخى كه در چشم نمايد
پس از رفتن درد

الكمد بالتحريك الهم والحزن الذي لا
يستطاع امضاؤه من باب علم والكميد آنكه
غم نهان دارد والكمودة هي سواد يسير
غير مشرق

الكمرة محركة رأس القضيب ج كمر وكمرات

كم بالضم غلاف شكوفه ج اكمام وبالفتح
ما يقبل القسمة لذاته وهو متصل ومنفصل
فالمتصل المقدار والزمان والمنفصل العدد

كمثرى بضم الكاف وتشديد الميم وضمها
وسكون المثلثة امرود بارد رطب وقيل
يابس يقوي المعدة والقلب وحبه يقتل الدود

كمنه بالضم وهي بالاشتراك اللفظي يطلق
على ثلثة معان احدها حالة تعرض للعين
يضعف معها البصر ويتغير لون طبقاتها
الى الحمرة ويصير كالملتحمة الرطبة الحمرة
وتعرض معها حكة لا تسكن الا
بالماء الحار ويجد صاحبها كان عينه
اعظم حجما مما كانت قبل وثانيها ثقل في
الاجفان يحدث عن ريح غليظة وصاحبها
كلما انتبه من نومه يجد ان في عينيه ترابا
او رملا وثالثها كمنة المدة خلف القرنية

كعيت كنصير بلبل ح كشان
كفاف بالكسر كرانه كوش و بالفتح اندازه و مانند و روزكار و في الحديث اللهم ارزق آل محمد كفافا
كفاية كاركناري كردن من باب ضرب
كفرى بضم الكاف و فتح الفاء و تشديد الراء كم النخل لانه يستر ما في جوفه فارسيه غنچه خرما
كف بالفتح باز ايستادن و باز ايستانيدن لازم و متعد من باب نصر و الكف ايضا اليد او الى الكوع ج اكف و كفوف و ايضا من در همي الى ستة
كفل بالتحريك ميان سرين ج اكفال
كلاء بالتحريك كياه تر ج اكلاء
كلال بالفتح ماندكي
كلب بالفتح سك ج اكلب و كلاب و كلابات و الكلب بالتحريك داء يعرض للانسان من عض الكلب الكلب فيصيبه شبه الجنون فلا يعض احدا الا و كلب و يعرض له اعراض ردية و يمتنع شرب الماء حتى يموت عطشا و اجتمعت العرب على ان دواءه دواء قطرة من دم ملك يخلط بماء فيسقاه و الكلب ايضا نجم

بحذاء الدلو
كلبتان بالفتح انبور اهنكران
كلس بالكسر نوره فارسيه هك و قد يطلق على قشر البيض اذا غسل و سحق ناعما و قد ذكر
كلف تاش و هو تغير لون الجلد الى السواد و حدوث تاركدة فيه و اكثر ما يكون في الوجه و الفرق بينه و بين البهق الاسود ان الكلف ملساء بخلاف البهق الاسود فان فيه خشونة في الدبر الكلف في الوجه هو الذي يكون مثل السمسم
كلفة بالضم رنج و تكليف و چيزى از كسى رنج خواستن كه او را ازان رنج ابود
الكلكل و الكلكال بالفتح الصدر او ما بين الترقوة او باطن الزور
كلكلانج معجون هندى نافع من الاستسقاء
كل بالفتح كراني و عيال مرج كلول
كلالة و كلول كند شدن شمشير و زبان و چشم كليل نعت منه
كل بالضم همه لفظه واحد و معناه

بالوزن ثمانية قراريط وبالكيل ثمانية عشر كيلا

كسينس كاميرنيبيذ خرماواردن

كسيلا هي قشور شبيهة بالسليخة سوداء وهي نوعان غليظ ودقيق

الكشح بالفتح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف ج كشوح وكشح القوم عن الماء وانكشحوا اي تفرقوا وكشح بالتحريك درد پهلو ومنه كشح الرجل مجهولا

الكشط بالفتح چيزے از روي چيزي وابر بدن وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال سلخت

كشط العين عبارت از انست كه ناخنه را از روي چشم بكشند

كشك بالفتح مدقوق الحنطة او الشعير فارسي معرب

كشوث بالفتح هو الاكشوث ويقال ايضا كشوثا بالمد والقصر وقد يضم الكاف فيهما والكشوثاء ايضا معجون معروف

كشيه بالضم پيه سوسمار

كصيص كامير لوزه

الكظر بالضم وسط الترقوة وجانب الفرج ج اكظار

كظم بالفتح زحمت دادن امتلاء معده از طعام والكظة بالكسر زحمت امتلاء معده از طعام من باب نصر

كظم ككتف هو مخرج النفس من الحلق ج اكظام

كعب بالفتح كل مفصل للعظام والعظم الناشز فوق القدم والناشزان من جانبيها وهو موضوع على العقب تحت الساق فارسي بجول وهو ماخوذ من الكاعب وهو التي نتأ ثديها اي ارتفع ج اكعب وكعوب وكعاب في كعب البقر اذا احرق قوى الاسنان المتحركة واذا شرب مع السكنجبين ذوب الطحال

كعبه بالضم فرج زن

كعبره بالضم پارهٔ گوشت در سر استخوان دان كعبرة الراس مجتمعه

كعثب بالفتح كعبه

كعس عظام السلامي وعظام البراجم ج كعاس

كعك بالفتح هو الخبز المحترق وقيل هو الخبز اليابس وقيل هو الخبز الغليظ الذي يطبخ في التنور على حجارة محماة

كعند كجعفر وسمند ماهي خرد

حار في الاولى يابس في الثانية منضج ملين وله خاصية في تسكين الاوجاع وطبيخه ينفع السعال ووجع الظهر العتيق ووجع الورك ويصفي الصوت ويضر المعدة والروحي اكثر اضرارا منه والاكثار منه يضعف البصر ويهون على القيء

كزاز والكزازة بالضم قد يقال على تشنج يبتدئ من عضلات الترقوة فيمدها الى قدام او الى خلف او الى جهتين جميعا وقد يقال على كل تمدد وقد يخص باسم الكزاز منه ما كان بسبب برد مجمد من داخل او خارج سواء كان من جانب او جانبين فارسيه كزك

كزانكبين هو طل وقع على ورق الطرفاء وهو شبيه بالشيرخشت غير انه مائل الى الصفرة قالوا كانت لامرأة استحاضة فاتخذت منه فرزجة فبرات

كوب بالضم كنجاره

كزبرة بضم الكاف وسكون الواو وضم الموحدة وقد يفتح كشنيز تر يعني گياه مخصوص ببانتي ان بارد في الاولى يابس في الثانية فيها قبض وتخدير وعصارتها مع اللبن تسكن كل ضربان شديد خصوصا اذا كان في العين وينفع من الاورام ختى الخنازير ويمنع البخار من الراس والرعاف وتكسر قوة الباه والانعاظ ويخفف المني

كزبرة البئر پرسياوشان

كزمنه بالفتح ستة قراريط كرمات قال القلانسي هي اربع درهم الى ربع مثقال

كزمازك ثمرة الطرفاء بارد في الاولى يابس في الثانية وهي يقوم مقام الحضض ينفع من نفث الدم من والاسهال المزمن

الكسب بالضم الكذب

كسبره كزبره

كسر بالفتح هو تفرق اتصال خاص بالعظم بشرط ان يكون التفرق الى جزئين او اجزاء كبار

كسر بالكسر استخوان كه برو وى گوشت كم باشد واستخوان بازو از جانب ارنج واز اكرنج پس ئيز گويند والفتح فيها لغة

كسكري بط اهلي

كسل بالتحريك كاهل شدن والنعت منه كسلان

كسوة بالكسر جامه پوشش

كسونات يقال على الوزن وعلى الكيل

تيخانا وتصديعا واظلاما للبصر من الثوم
والبصل بطئ الهضم ردئ للمعدة يولد
كيموسا رديا وفيه قبض قليل ينفع من
البواسير اذا سلق في الماء مرارا ثم جعل
في الماء البارد وطحن بزيت والكراثي لون
اشد سوادا من النبطي واذا ضمد الكراث
بالسماق على الثاليل استنشر

كرسف كقنفذ هو القطن

كرسنه كدحرجه مشنك كاوى حار
في الاولى وقيل في الثانيه يابس في الثانية
يقلع النار الفارسية ضمادا ويلين الاورام
الصلبة العارضة في الثدي وغيرها

كرسوع كزنبور مر استخوان دست
سوى انكشت خرد

كرش ككبد وجر لكل مجتر بمنزلة
المعدة للانسان يؤنثها العرب فارسيها
شكنبه ح كروش

كرشمه دوى

كرفئ بالكسر پوست بيرون بيضه

كرفس معروف حار في الاولى يابس
في الثانيه يحلل النفخ ويطيب النكهة
جدا ردئ للمصروع

كركم كقنفذ هو الزعفران وقيل

العصفر وقيل شي كالورس وقيل عروق
الصفر قال الزمخشري الميم زائدة كقولهم
للاحمر كرك

كركي بضم الكاف وسكون الراء وكسر
الكاف الثاني كلنك حار يابس اذا سعط
دماغه او مرارته مع دهن الزنبق يزيل
النسيان واذا اكتحل دماغه يبرء من الغشا
ومرارته مع ماء ورق السلق وعصارة
المرزنجوش اذا سعط سبعة ايام في الجانب
المخالف باللقوة ويدهن للقوة يدهن الجوز
يزيلها

كرم بالفتح رز قيل سمي الكرم كرما لان
الخمر المتخذة منه يحث على السخاء والكرم
فاشتقوا له منه اسما

كرمه بالضم ستة قراريط وقيل دانق
ونصف وقيل دانقان وبالفتح تدعى
سرسرون

كرمدانه بالفتح قال الاقسرائي هي حبة
سوداء محدودة الرأسين عليها غشاء الى
البياض وهي حارة يسهل الماء الاصفر
وهي عجيبة في تسخين القبل وتضييقه

كرنافه بالكسر اصل السعفة الغليظة

كرنب بفتحتين وسكون النون كرم

ضمغ القتاد ابيض واصفر واجوده الابيض فيه الحرارة وقيل حار رطب وقيل بارد يابس مجفف مغر يكسر حدة الادوية

كحب بالفتح غوره خرما

كحل كقفل سرمه وكفرس سواد في اجفان العين خلقة وكحل عينه كحلا من باب نصر ومنه الكحال والرجل اكحل وكحيل وعين كحلاء سوداء خلقة كانها كحلت

كدب ككتف خون تازه

كدح بالفتح كل اثر يكون من خدش او عض وقيل هو فوق الخدش ج كدوح

كدر بالتحريك تيرگی وتيره شدن من باب علم والكدرة بالضم تيرگی وفي اللون خاصة والكدورة في العيش والماء

الكدنة پيه وگوشت

كدكد كجعفر هو ورم صلب يتولد في الجفن ويقال له الدمل ايضا

كدوزات بفتح الكاف وضم الدال هي الادوية التي يصبغ احد الشقي الفم

كديراء كحميراء خرماء در شير او يخته

كراع بالضم پاچه بارد رطب قيل از كان الطعام اللطيف يفسد في معدة المسهولين طعمو الطعمة التي فيها غلظ كالاكارع

الكرة كثبة كوي اصلها كرو وهو جسم بسيط يحيط به سطح مستدير يمكن ان يفرض في داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية وتلك النقطة مركز لها ولذلك السطح ايضا

الكرب كفلس وغلس والكربة بالضم الغم الذي ياخذ بالنفس فارسيه اندوه

الكرد بالفتح العنق واصلها وهو معرب

كروان ماهي خوارج كروان

كردناج بالفتح وقيل الكردناك قال بعض الاطباء هو اللحم الذي يدار على الجمرة على سفود حتى ينضج قال السديدي هو ان يطبخ الفروج بعض الطبخ ثم يوخذ ويشوى على النار ويكون في داخله اباريز وكذلك النواهض والعصافير

كردوس بالضم واحد كراديس وهو كل عظمين التقيا في مفصل كالمنكبين والوركين والركبتين وقيل هي رؤس العظام

كردينه بالكسر قطعة من الشحم

الكر بالضم مكيال لاهل العراق معروف ج اكرار

كراث كنار كند نا منه بستاني ومنه بري حار يابس في الثالثة وهو اقل

كُبّار بالضم الكبير
كب برو وى افكندن از باب نصر و
انكب برو وى درافتاد
الكبوب ما يطبخ بالادوية ويكب عليه
بخاره
الكبد كفرح ومثل وجبل جكر وهو
عضو يحيل الكيلوس الى الخلط ج اكبد
واكباد وكبود
كبد بالتحريك سختى معيشت ورنج قال
الله تبارك وتعالى لقد خلقنا الانسان
في كبد
الكبر كحبر هو الارتفاع عن
الناس واحتقارهم وكلان بزرك
شدن من باب علم وكفرس نوة الاصف
وهو فارسي معرب هوا نفخ شوع الطحال
والربو ويستفرغ خلطا غليظا خاما و
يقتل الديدان
كبر بير كبريا
كبريت كزنديو كوكرد
كبنة كبشه نان خشك
كبوس بخه بر موضع علت پاشند تا بر
شود يقال كبس النهر فانكبس
كبيس كامنو ضرب من التمر

الكبيسة كبيناج كباش (ش)
الكبش بالفتح الذكر من ولاد النعجة
اذا كبر ج كباش ان شربت امرأة بوله لم
تحبل ابدا
كبيكج نوعيست از كرفس برى
الكتد محركة وقد يجيء بكسر التاء الكاهل
الى الظهر ج اكتاد
الكتف كفرح ومثل وجبل شانه ج اكتاف
الكتم بالتحريك قال مولانا نفيس قد
اختلف في ماهية الكتم فقيل هو الوسمة
وقيل انه شيء يزرع مع الحناء ويشبه
ورقه ورق الحناء ويطلع اعلى منه حتى
يقع استظلال الحناء به ولذا يزرع معه
وبالضم هو ورق نبت يحصل منه شيء
يقال له بالفارسية نيل
الكثر بالفتح ومحركة جمار النخل
كثعر بالفتح وتضم كفك ديك
كثعب بالفتح نهاد گوشت ناك و
قيل فرج المرأة
كثف كثافة سطبر من باب حسن كثيف
سطبر
كثكث كزبرج وجعفر خاك ومنك ريز
كثيراء بالفتح والمد والقصر كثيره وهو

ترك العشاء يذهب بلحم الكاذة

كاذى من نبات بلاد العمان يطيب الاشربة

كاذرونيه هى كالبوذانيه والفرق
بينهما ان البادنجان يقطع فى هذا دون ذلك

كاسكبينج معناه كثير المنافع وهو
معجون لاكثر الامراض

كاشم هو الانجدان الرومى

كاغ كناره خوده دست از سوى انكشت
بزرك

كافور صمغ شجرة وهو اصناف كثيرة بارد
يابس فى الثالثة يسرع الشيب يمنع الاورام
الحارة ومع الخل الرعاف ويمنع الصداع
الحار فى الحميات ويسهر يقوى حواس المحرور
وينفع من القلاع شديدا اذا حل فى الماورد
ويضمض به ويقطع الباه ويولد حصاة
الكلى والمثانة ويقل لخلفة الصفراوية
شربا مع الدوغ البقرى قيل اذا اردت
جودة الكافور وخلوصه فضعه فى خبز حار
فان نتن فهو خالص والا فلا

الكاكنج عروس در پرده بارد يابس
الى الثانية يذهب بصلابة النواصير وقروح
الاذن المزمنة وينفع من الربو وعسر النفس
والبرقان ومن قروح مجارى البول شربه

مدر نافع من وجع الاسنان الشربة منه
مثقال الى درهمين

كامخ معرب كامه كوامخ وهى صباغ
يتخذ من الفودنج واللبن والابازير والكوامخ
كلها ردية للمعدة معطش مفسدة للدم

كانون موضعى كه اتش دران بود ودو ماه
والكانون الثانى قريب من توسطها الدلو

كاوى هو المحرق للجلد احراقا بغير رطوبة
ويجففه فيصلبه كالجمر فيصير جوهر ذلك
الجلد سدا لجريان مائل كالكى

كاهل ميان دو شانه كواهل

كائنات هى المواليد الثلاثة

كباب بالفتح هو اللحم الذى يوضع على
شئ عند النار الى ان ينضج وهو اكثر غذاء
من المشوى والمسلوق

كبابه معروف فى جادة يابسة الى الثانية منقية
جيدة للقروح العفنة فى اللثة والقلاع
واذا امسكت فى الفم صفت الصوت وتفتح
سدد الكبد وتقوى المعدة وتنقى مجارى
البول وتدر الرملة وتخرج حصاة الكلى
والمثانة ودبق مضغها يلذذ المنكوحة
ويقطع شهوة الطين ويطيب النكهة

كباس بالضم الذكر

القيح بالفتح هو الشئ الخاثر السائل من القرح
لا يخالطه دم ومنه قاح الجرح يقيح
قير قاراست ع بغاربى قيل كويند و
قيره بقيل اندودش وبعضى كويند قير
زفت رطب است
قيراط بالكسر ع الاقرانه هو ربع دانق
والدانق سدس من الدرهم فى النهاية
جزء من اجزاء الدينار وهو نصف عشره
فى اكثر البلاد واهل الشام يجعلونه
جزء من اربعة وعشرين والياء بدل من
الراء فان اصله قراط ج قراريط
قيروطى بالفتح والكسر هو مروغن
قيسا خشبة يستعمله الصباغون و
هو معروف عندهم
قيشور سنك پاخاره
قيصوم بالفتح وجاء بالسين ايضا
بوى مادران ومادران بالزيت ينبت
اللحية المطابطة حار يابس فى الثانية
يسهل الصفراء ويقتل الديدان وهو
ابلغ فى افعاله من الافسنتين
قيض بالفتح قشر البيض يعنى پوست
بيرون تخم مرغ
قيطا قون باقلاء مصرى

قيظ بالفتح صميم الصيف فى شدة
قيفال بالكسر رك سر روى
القيلة بالكسر الفتق والقيلة المائية
هى اتساع كيس الانثيين لرطوبة مائية
قيلولة بالفتح الاستراحة فى نصف النهار
وان لم يكن معها نوم
قيلوط ورق الكراث الشامى
قيموليا كل بوته وهى طين ابيض
القينة فقرة من فقار الظهر ج قين
قينان بالفتح عظمى الساق
قيوفكى دهن يجلب من بلاد الهند ينفع
مثل الشحم حار يابس فى الثالثة محلل

حرف الكاف

الكآبة كرافة والكآبة تغير النفس با
لانكسار من شدة الهم والحزن من باب علم
كابوس مرض يحس فيه الانسان عند
دخوله فى النوم خيالا ثقيلا يقع عليه
يعصره ويضيق نفسه فينقطع صوته وحركته
وانما سمى به لان البخارات الغليظة تكبس
جرم الدماغ
كاثبة از بن كردن تا ميان شانه
كاذة لحم مؤخر الفخذ يعنى كوشت پيچ ران
وهما كاذتان ج كاذات وكانت العرب يقول

سمها والقوف عظم عضو الرخص
قوقويا حب معروف اکثر عمله فی تنقیة
الراس و لهذا سمی بهذا الاسم لان قوقویا
بالسریانیة هو الراس
قوقل بالفتح فاختة نو
قولنج بضم القاف وسکون الواو وفتح
اللام مرض آلی یعرض فی الامعاء الغلاظ
لاحتباس غیر طبیعی و یوجع وقد یقوی
فیقتل بخلاف الصداع
قولون معی متصل بالاعور واکثر
تولد القولنج فیها والقولنج یشتق منها
قوما بالضم لسبا السهری
قونص بالفتح جبنه نان
القوة بالضم هیئة فی الجسم الحیوانی بها
یمکنه ان یفعل افعاله بالذات والقوی
الاول عبارة عن القوة الحیوانیة والنفسانیة
والطبیعیة والقوی الثوانی کالسمع والشم
والبصر وهذه القوی لیست مما یضطر البدن
الیها فی بقاء الشخص او النوع بخلاف القوی
الاول والقوی الاربعة هی الغاذیة و
الماسکة والهاضمة والدافعة والقوة الشهوانیة
هی القوة الطبیعیة والقوة المدبرة هی الطبیعة
والقوة المغیرة هی قوة توجب استعداد الغذاء
للصورة العضویة یبطل عند استعداده
للصورة النوعیة التی له فیصیر الغذاء شبیها
بالمغتذی فی القوام واللون والقوتان الفاعلتان
هما الحرارة والبرودة والقوة النطقیة هی
القوة العقلیة المختصة بالانسان
قهب بالضم زردیک زادن
قهبلس کجحمرش للحشفة وللذکر اذا
عظم وللابیض الذی یعلوه کدورة و
قال ابن الاعرابی القهبلس القملة والقهبلس
الذکر
قهقب بالفتح بادنجان
قهل قشف
القهوة بالفتح هی الخمر انما سمی بهذه
لانها تنهی الشهوة ای تذهب
القیء هو حرکة من المعدة لدفع ما هو
فی تجویفها من طریق الفم مع اقتران حرکة
المندفع بحرکتها
القیوح القواء
القیاس بالکسر هو استدلال انما یظهر
علی ما یخفی
القیام بالکسر برخواستن والقیام
الکبدی سمی به اسهال الدم لقیام
المریض له لتسمیة الملزوم باسم اللازم

قنعبل خاد پشت منه بری ومنه بحری
ومنه جبلی ویقال للبری سیخول مار [?]
فی الثالثة
قنفع کقنفذ فاره
قنفهر بالفتح صمغ کریه الطعم یجلب من
بلاد الغرب زعم قوم انه سندروس ولیس
بثابت
قنطر بالتحریک بویا خوش
قنه بالکسر والضم والتشدید هی البارزد
ان سقی منه وزن درهمین بالماء ابرأ
البواسیر وان سقی منه ثلث مرات
لم تعد البتة حار یابس فی الثانیة وقیل فی
الثالثة الشربة منه درهمان
قنب بالکسر تشدید النون درخت
کنب هو بری و بستانی و بزره الشهدانج
قنبیط بضم القاف وفتح النون المشددة
وکسر الموحدة کلم [illegible] حار فی الاولی یابس
فی الثانیة یفتح السدد ویشفی من الخمار وله
خاصیة عجیبة فی منع السکر کالکرنبة وبزره
ینفع من الکلف ویجلو الوجه واذا طبخ با
لدهن ینفع من السعال المزمن وخشونة
الصدر ویعین علی الباه ویدر البول
قنینه بالکسر والتشدید ما یجعل فیه
الشراب ج قنانی
قنی بالضم والکسر و قنیه بالکسر لاصل
المال یعنی سرمایه ج قنوان وقنیان
القواء بالضم داروئی که قی آرد
قواع بالضم خرگوش نر والانثی قواعة
قوام بالفتح بالاو بالکسر ملاک الشیء
قوانوس وقیل قوانوسین من الزبیب
اثنی عشر درخمی ومن الشراب قبه ونصف
درخمی وثلث ومن العسل اوقیتان ونیم
قوب بچه سک آبی
قوباء کربوباء اعلم انه لیس فی الکلام فعلاء
مضموم ساکنة العین الا الخشاء وقوباء
اصلها خششاء وقوباء قد سکنتا استثقالا
لحرکة الواو وهی خشونة تحدث فی ظاهر الجلد
مع حکة ویکون لونها مرة مائلا الی السواد
ومرة مائلا الی الحمرة ویطلق القوباء علی
البرص الاسود وکثیرا منها ینذر بالجذام
قوز بالضم المقضیب ش
قوطولی عشرون اوقیة من الشراب
وتسع اواق من الزیت ومن العسل ثلاثة
عشر اوقیة ومن الشراب عشر اواق قال القلانسی
هو سبع اواق
قوف الاذن اعلاها او مستدار

سمها

من باب نصر

قمع بالكسر قيف وغلاف خرما وبا نتكان وما نندان

قمقم كقنفذ آفتابه

قمقام و قمل بالفتح حيوانات تحدث في الجفن وسائر البدن والفرق بينهما ان القمقام له ارجل كثيرة فارسيه چهارپاك والقمل ليس كذلك

قمل بالضم والتشديد دواب صغار من جنس القردان الا انها اصغر منها يركب البعير عند الهزال اما قملة الزرع فدويبة اخرى تطير كالجراد وقيل قمل يعني سپش تذوافتاد

قمر بالكسر والتشديد مثال سرج قم تقما القي عليه قشرا اى بدنه

قمحان بالتشديد ورس وقيل زعفران

قمود بضمتين كلال يحدث للبصر من ادامة النظر في الاشياء البيض والاضواء الساطعة

قميشه طعامي كه عرب از دانه حنظل وشير سازند

قميص پيرهن وغلاف دل

قنا جمع قناة وهي الرمح وقناة الظهر التي ينتظم الفقار

قنابري بضم الاول وكسر الباء الموحدة والراء برغست

قنب كقفل الوعاء القضيب

قنبرة هي القبرة وقد ذكرت

قنبيل بالفتح قنبيل معروف يجلب من خراسان فيه قبض كثير وقد جربته في الخلط السوداوي الذي يظهر على الجلد ويقرحه طلاء به من الورد ويقتل الديدان وحب القرع ويخرجها وقدرما يوخذ منه الى درهمين وينفع من الجرب والسعفة منفعة بينة حار يابس في الثالثة

قند بالفتح عصارة قصب السكر

قنطار بالكسر پوستكاو پر زر وياسيم قيل هو اربعة الاف دينار وقيل سبعون الف دينار وقيل ثمانون وقيل الف وقية والقنطار ايضا مائة وعشرون رطلا

قنطوريون هو معرب حنتوريه منسوب الى حنتوريس الحكيم وهو اول من عرف هذا الحشيش وهو صنفان كبير وصغير حار يابس الى الثالثة ينفع نفث الدم ويحلق بطنهم لعرق النساء ويسهل الاخلاط البلغمية اللزجة الغائبة والمرار المشربة عنده من مثقال الى مثقالين مطبوخا بالماء

خار یا بس فی الوابشر
قلقطایا هنه مدة تحبس تحت الفرش
وتاکل منها وتصیر مثل الظفرة
قل بالکسر لوزه
قلہ بالضم سر کوه وسر هر دم و بر ترحرج
وسبو بزرگ ج قلان وقلل قلة الکتف عبا نست
از ان موضع که شانه بچنبر گردن پیوسته است
وبعضی از اصحاب تشریح گفته اند که وی استخوان
دیگر است غیر از کتف و چنبر گردن و این
استخوان غیر اشانه انبست
قلاری بکسر القاف وتشدید اللام
نوع من التین الابیض ویابس اصغر واذا
کنز لزم بعضه بعضا کالتمر
قلم بالفتح ناخن چیدن من باب ضرب
قلنسوه وقلنسیه کلاه
القلوب کسنور والقلیب کفسیق الذئب
قلولی بفتحتین وسکون الواو وفتح اللام
وهو طائر یرفع فی طیرانه قلیلا فاوسیه قارز
قلیه کعطیه ما یقلی من اللحم المقطع فی القدر
بلا ماء واسطح قلایا وقلو بریان کردن
من باب نصر فهو مقلو ومن باب ضرب القلی
فهو مقلی
قلی بالکسر شخار اکو بزانو ریکو بند
و بعسل باد و شاب ضم کنند و بر موضع
که گزند دم کژدم باشد طلا کنند در دفع
الیمال تسکین یابد و اهل باد و شاب
با عسل همین عمل کنند و این مجرب است
قلیان بالکسر نخود سیاه و بعضی گویند
نخود سپید
قلیمیا هو اقلیمیا وقد ذکر
قماشیر هو صمغ هندی شبیه الجاوشیر
وقیل هو طل حریف یشبهه
قمح بالفتح حنطه
القمحه بالضم من الاقماح کاللقمة من
الالتقام والقمیحه من السفوف مقدار کف
والمدنی الخلاص قمح واقتمح بر دهن افکند
القمیحة الاسم والفرق بین القمیحة والسفوف
ان القمیحة یشرب فی الماء ونحوه والسفوف ما یستف
بر یا بسا
قمحدوه بفتحتین وسکون المهملة وضم
الدال وفتح الواو ثم الهاء هی الموضع المرتفع
فوق فقرة القفاء هی اذا استلقی الانسان
اصابت الارض من رأسه
قمد بضمتین وتشدید الدال هو الذکر
قمری بالضم طائر مشهور
قمط دست و پا بستن کودک بگهواره

قفل کفلس ما یبس من النبت
قفور کتنور غنچه خرما و نوعی از نبات
قفیز کامیر زنجبیل
قفیز مکیال و هو ثمانیه مکاکیل
قلاب کغلام داء یاخذ فی قلب الانسان
والبعیر فیموت من یومه
قلب بالفتح دل ج قلوب و یجیء بمعنی الفهم
والعقل کما فی قوله تعالی لمن کان له قلب ای عقل
وقلب کل شیء لبه و خالصه و قیل مابه قلبه
بالتحریک ای داء
قلاع بالضم هو بثرات یکون فی جلده
الفم واللسان فما کان منها عفنا وصار قرحا
خص باسم الاکلة والقروح الخبیثة ج قلاع
و قلاع الاذن هو شقاق یعرض فی اصل
الاذنین تورم بالمدة والماء الاصفر و
اکثر ما یحدث ذلک بالاطفال
قلاص بالضم آبی که بشتاب از جوی
بجهد ج قلاصات
قلام کزنار کاکل
قلت کجرماش هنگ وکفرس هلاک
شدن من باب علم وقلت الرکبة بالفتح مغاک
زیر زانو قلت الترقوة مغاک چنبر گردن
وقلت العین نقرتها و قلت الابهام النقرة

التی فی سفلها ج قلات
قلح بالتحریک صفرة تعلو فی الاسنان و سخ
ترکبها ج قلح قال رسول الله صلعم واله وسلم
ما لی اراکم تدخلون علی قلحا و هو حث علی
استعمال السواک
قلد بالکسر روز آمد تب ربع
قلس کفلس و فرس ما خرج من الجوف
من ملاء الفم او دونه ولیس بقیء فان عاد
فهو القیء
قلع بالفتح برکندن من باب فتح و بالتحریک
اسم معدن ینسب الیه الرصاص الجید بالکسر
روز باز شدن تب
قلفه بالضم و بحرک جلدة الذکر یقال لها
و جل اقلف بین القلف و هو الذی لم یختن
قلق بالتحریک بی حالی توجب سرعة انتقال
الانسان من هیئة الی هیئة بسبب الملل
من النهاب
القلقلة التحریک
قلقطار بالفتح ضرب من الزاج و قیل
هو الزاج الرومی و قیل هو الاصفر منه
قال جالینوس هو اعدل اصناف الزاج
حار یابس فی الثالثة قلقدیس صنف منه
او هو الابیض و القلقند هو الزاج الاخضر

والارز والسمسم والجلبان سميت بهذه
لانه لا بد منها الكل من قطن بالمكان ان اقام
وقيل لانها تحصد مع القطن
قطنه بكسرتين وبفتح القاف وكسر الطاء
المهملة التي تكون مع الكرش فارسيها هزارخانه
قطور دارو كه در كوش با غيران چكانند
با فتيله پان لوده كنند ودر دوى نهند
قطونا نبات له ورق وعليه زغب و
قضبان طولها نحو من شبر وهو عربي
قطيب كامير للبن الابل والغنم معا
قطيفه دثار مخمل ج قطائف وقطف و
منها القطائف التي تؤكل فارسيها لوزينه وبي طعام
يتخذ من الخمير الفطير الغير التام النضيج ويحشى
بالسكر او العسل او الدبس مع لب الجوز او
اللوز والفستق ويصب عليه دهن الحل و
الجلاب قيل من نكو الدنيا منفعته الهليلج و
مضرته ومضرة اللوزينج
قعاع كغراب آب تلخ
قعب بالفتح قدح بزرك كذا في الخلاصه
وفي المهذب والتاج القعب قدح خرد وفي
الصحاح هو قدح خشب
قعبل هو نوع من الكماة
قعود نشستن من باب نصر اقعاد متعد
منه قعدة للكثرة قعدة للحالة منه يعني نوعي
از نشستن
قعر البدن هو داخل العروق
القعس هو خروج الصدر ودخول
الظهر وهو ضد الحدب
قعسري دستاس
قعقع لكلك
قفا قال الجوهري القفا مقصورا مؤخر
العنق يذكر ويؤنث ج قفي على فعول مثل
عصا وعصي ويجمع في القلة على اقفا مثل رحي
وارحى وقد جاء عنهم اقفية وهو على غير
قياس لانه جمع الممدود مثل سما واسمية
وفي القاموس القفا وراء العنق كالقافية
ويذكر وقد يمد ج اقف واقفية واقفا
وقفي وقفين
القفاد بالفتح نان بي نان خورش يقال
سويق قفاد اي غير ملتوت قفار بي نان
خورش شدن وفي الحديث ما اقفر
بيت فيه خل
قفطارفان هذا معجون يتخذ من
الادوية مع مرقة الضبع العرجا الامراض
المفاصل معنا دواء الضبع وهو قسمان
صغير وكبير

قصيل کاميرگوشت خشک ومغز ستبر حجيم

القضاف بالضم والقضيف لاغر يعني که بسيار خشک ونزار شده باشد

قضأة کجرعة عيب

القضاعة بالضم سگ آبي

القضامة بالضم ما يوکل باطراف الاسنان وبالكسر من الاشياء اليابسة كالشهدانج والحمص المقلو ونحوهما والقضم الاكل باطراف الاسنان من باب علم وايضا هو القطن العتيق

قضم تريش حب الصنوبر الصغار

القضب بالفتح هو الرطبة

القضيب کاميرشاخ درخت ج قضبان وذکور ج قضب

قطاب بالكسر ما مزج به الشراب

القطاة بالفتح العجز وما بين الوركين و طير يقال له بالفارسية سنگ اشکنک و بعضي گويند جل است ينفع بالخاصية للاستسقا

القطر کقفل وعنق العود الذي يتبخر به وکحبر النحاس و بالضم کرانه ج اقطار وبالفتح باران ج قطار واحدها قطرة وچکيدن آب وجز آن وچکانيدن لازم ومتعدي من باب نصر

قطران بفتح الاول وکسر الثاني وسکونه روغن درختيست که از او برهشتر گرکين مالند تنگ شود گرم وخشک است در مرتبهٔ سيوم

القطروب کقنفذ اسم لدويبة يكون علي وجه الماء يتحرك عليه بحركات مختلفة سريعة بلا نظام وکل ساعة يغوص ثم يظهر سمي المالخوليا به تشبيها له بهذه الحيوان في اختلاف الحركات وسرعتها وفي تواريه حينا وبروزه حينا

قط بالكسر گربه قطة گربهٔ ماده ج قطاط

قطع بالفتح بريدن من باب فتح انقطاع بريده شدن

القطف بالكسر العنقود من العنب وبجمعه جاء في القرآن قطوفها دانية وبالتحريك السلمة

قطوف ستور آهسته و تنگ رو

قطمير کقنديل پوست تنک که بر دانهٔ خرما مي باشد

قطمير اثنا عشر ذرة

قطن بالتحريک سفاي مرغان وميان دو سرين و بالضم وبضمتين پنبه

قطنية بالضم او بالكسر هي من الحبوب ما سوي الحنطة والشعير وهي مثل العدس والماش والباقلاء واللوبياء والحمص

والارز

وجزان وكذا قشرة والقشر البيض المفرخ
وهو المتخلص من الفرخ
القشب بالكسر زهر كشنده وبالفتح الخلط
وقيل لكل ما يستقذر قشب
القشعم كقنفذ القثاء
قشعريره هي حالة يجد فيها اختلافا في
برد ويحدث في الجلد والعضل ويتقدمها
التكسر فارسيها فراشا
قشعم كركس
القشف محركة شدة الجلد وخشونته
ومنه رجل متقشف اي تارك للنظافة والرفه
قصا دور غائب
قصاص الشعر مثلثة حيث ينتهي منبته
من مقدمه ومؤخره ومن الوركين ملتقاهما
القصاص مجرى الجلمين من الرأس في
وسطها وحد القفاء ونهايته منبت الشعر
القصب محركة عظام اليدين والرجلين
وكل عظم مستدير اجوف فهو قصب
قصب الرئة عروق غلاظ فيها وهي مخارج
النفس ومجاريه والقصب والقصبا وهو
انواع القصب الفارسي وهو ما يتخذ منه
الاقلام ومنها قصب السكر وهو اسود واسمر
واصفر وانما يعتصر النوعان دون الاسود

وقصب الذريرة نوع منه شقارب العقد و
ينكسر شظايا كثيرة وانبوبه مملوة من مثل
نسج العنكبوت وفي مضغه حرافة ومسحوقه
عطر مائل الى الصفرة والبياض والقصبة
بالتحريك واحدة القصب من العظام وقصبة
الانف عظمه والقصبة بالضم المعي ج اقصاب
القصبة الكبرى اعلم ان الساق مؤلف
من عظمين احدهما انسي وهو اكبر واطول
ويسمى القصبة الكبرى وثانيهما اصغر واقصر
لا يلاقي الفخذ بل يقصر دونه الا انه من اسفل
ينتهي الى حيث ينتهي اليه الاكبر ويسمى القصبة
الصغرى
قصره بالتحريك اصل العنق واصل الرقبة
ج قصر
القصرى والقصيرى بالضم اسفل الاضلاع
واخر ضلع في الجنب في اصل العنق والقصيرتان
ضلعان يليان الطفطفة او يليان الترقوتين
القص بالفتح كج والقص والقصص الصدر
او رأسه ووسطه او عظمه ج قصاص بالكسر
والقس بالسين لغة فيه
القصة بالضم شعر الناصية ج قصص
القصطير كزنجبيل الذكر
قصعه كاسه

قرقومعا هو ثفل دهن الزعفران
قرون السنبل دواء قتال العقارب البلبنی
قریح کامیر خسترج قرحی
قریحة الانسان طبیعتهم التی جبل علیها
قرح بالکسر دیك افراج اقراح
القز بالفتح ابریشم وقیل القز والابریسم
کالحنطة والدقیق الحنطة القز والدقیق الابریسم
قسا سلیخه
قساوة هی حالة یکون الانسان معها
قلیل الرحمة والرافة علی من دونه فی ای حال
کان فارسیها سنك دل
قسب بالفتح خرمای سنك شکن والصاد
فیه خطاء
قسط بالضم دواء خشبی معروف منه حلو
ومنه مر والحلو ومنه له رائحة ساطعة و
هو اسود وله رائحة الصبر فارسیه کت حار یابس
فی الثالثة مجفف للقروح ذرورا ومسکن
للاوجاع الباردة ضمادا مدر و ینفع من
ضعف المعدة والکبد وبردهما
القسط الرومی عشرون اوقیة و
الانطاکی والمصری ثمانیة عشر اوقیة وقیل
اربعة ارطال وقسط العسل بالیونان رطل
واحد وقیل رطل و نصف وقیل رطلان

ونصف وقسط الشراب عشرون اوقیة
قسطاس بالضم والکسر پیمانهٔ بزرك
وشاهین ترازو است
قسطوریون جند بید ستر
قسقاس بالفتح کوسنکی
القسمة کقطرة وسمة الوجه او ما
اقبل منه او ما خرج علیه من شعر او الانف
وناحیتاه او وسط الانف او ما فوق الحاجب
او ظاهر الخدین او ما بین العینین واعلی الوجه
او اعلی الوجنة او مجری الدموع او ما بین
الوجنتین والانف
القسورة بالفتح الاسد
قسولیدق هو الکاکنج
قسی نوعی از خرمای مصری
قسیب کامیر لصوت الماء
قشا بالفتح والقصر وقشاء بالکسر والمد
پوست درخت
القشارة بالضم هی الخراطة
قشارة الکندر هو الدقیق الذی یحصل
من احتکاك الکندر بعضه ببعض
فی الاوعیة
القشر بالفتح پوست باز کردن چیزی من
باب نصر و ضرب و بالکسر پوست درخت

قرطس بالکسر و قرطاس بالکسر و الضم کاغذ

قرطم کبرثن و قد یجی کزبرج مغز کاجیره
یسهل بلغما و مرارا الشربة من لبراد بعة دراهم
و هو مقئ حار فی الاولی یابس فی الثانیة

القرطم الهندی حب النیل

قرظ محرکة ورق السلم یدبغ به و قیل شجر
عظام لها شوک غلاظ کشجر الجوز

قرع بالفتح کدو و تو سر ... تر استه در مزیه
دو بهم عصاه و یا روغن گل تسکین دهد
درد گوش را و دفع تشنگی میکند سرفه
کرم را سود مند است و قرع نیز میگویند
یا تیلر را که مدور باشد مانند کدو و نیز
از این جهت قرع گویند

قرعة کلی

قرف بالکسر پوست و نار پوست و آنچه
در درون بینی فسرده شود و بالفتح سر ریش
تازه کردن من باب علم و بالتحریک نزدیک
امدن بیمار من باب علم فی الحدیث ان قوما
شکوا الیه و باء ارضهم فقال تحولوا فان
من القرف التلف

قرقب بالضم هنة نانئة فی وسط الشفة
العلیا خلقة ش

قرقش بالفتح لحم نابت فی فم الرحم کالعصب
یطول صیفا و ینصر شتاء ش

قرقط بالفتح می ش

قرقف بالفتح می

قرقمة کزبرج حشفة الذکر

قرمز کزبرج هو صبغ و قیل هو دود
یستعمله الصباغون

قرن بالفتح جانب سر و شاخ و گیسو و
شئ یکون فی فرج المراة کالسن یمنع من الوطی
و القرناء زنی که و برا قرن باشد

قرنة بالضم احدی شفتی الرحم

قرنوه کتر قوة گیاهیست که در دباغت
بکار اید و بان دباغت کنند مثل را

قرنفل هو ثمرة فی جزیرة الهند و هو کالسهم
لکنه اشد سوادا منه حار یابس فی الثالثة
مفرح مقو للقلب و المعدة و الکبد و الدماغ
و سائر الاعضاء الباطنة هاضم محلل للریاح
نافع من الاستسقاء اللحمی و القئ و الغثیان
و یحد البصر و ینفع السبل و یطیب النکهة

قرو بالفتح هو ان یعظم جلدة البیضتین
لریح او لماء او لنزول المعی و الترب الیهما

قروناتلیل معقفة الرؤس قال الشیخ
هی زوائد کثیفة تنبت علی مفاصل الاطراف
لشدة العمل

قرانبطس بالقاف لفظ يونانی معناه الهذيان
قال الشيخ هو ورم حار فی حجاب الدماغ
الرقيق والغليظ دون جرمه قال مولانا
نفيس القرانبطس بالقاف على ما صححه الرازی
كون الورم فی الحجاب والدماغ او الجميع
وسمی به لانه يضر من قرنيطوس هو الذهن
والرای
قرب بالضم ضد البعد والخاصرة الى
مراق البطن ج اقراب
القرح والقرحة بالفتح قال القرشی تفرق
الاتصال اللحمی اذا كان حديثا سمی جراحة
فاذا تقادم حتى اجتمع فيه القيح سمی قرحة
وقرح بالضم الم الجراحة ج قروح
القروح العفنة هی القروح التی يغلب
عليها الحرارة النارية واستيلائها على العضو
فيحدث لذلك العفونة فی المادة
القروح السالفة هی القروح القديمة
التی يبقى منها آثار مصلبة سادة للمسام
القروح البلخية هی القروح مع بثور
وخشكريشات وسيلان صديد وهی
من جنس السعفة الرديئة وانما سميت بهذه
لكثرة حدوثها فی بلد بلخ
القروح الوضرة هی القروح التی

القروح الخبيثة هی القروح التی تعسر اندمالها
لرداءتها من غير ان يكون ناصورا او متاكلة
قرحان بالضم الذی كبر ولم يصبه الجدری
قردمانا بعضی گويند كرفس رومی است و
بعضی گويند كرويا و بعضی گويند هست
قر بالضم سرما وقر وقرة برد من باب نصر
وقر قرارا واستقر ثبت من باب ضرب وقرة
فهو قر يعنی چشم روشن شد من باب علم
قرقرة بالفتح هی الاصوات الحادثة من حركة
الريح نفسها من غير احتياج الى حركة فی البطن
تحدث منه ج قراقر
قرشوم گزنبور گشنده بزرگ
قرص بالضم وبالضمتين واحد الاقراص
وهی دوية تدق وتهيا مثل الاقراص
صغارا وكبارا الواحدة قرصة والقرصة
ايضا ثلثة اصابع وزنها من درهمين
الى درهمين وقرص نواله بركندن
القرص بالفتح اللسع والقريص كامير هو
اللحم المطبوخ بالخل مع البقول والابازير
والقريص بالضم والتشديد بزر الانجرة
قراص گزنا دبابونج
قريث بالكسر والتشديد بمارماهی
قرطال بالكسر گواره

قذ بالفتح والتشدید بالا

قذر بالکسر پلید شدن و بالضم ما یطبخ فی القدر

قدرة بالضم هو کون الحیوان بحیث یتمکن عنه الفعل اذا شاء ولا یصدر عنه اذا لم یشاء وضده العجز

قدم بکسر پیش پای ج اقدام و قوله تعالی قدم صدق ای سابقة خیر عند الله وکعب بوینه من باب حسن قدیم نعت منه

قدید گوشت بریده خشک کرده

قذی بفتحتین خاشاک در چشم افتادن من باب علم والقذاءة بالفتح هی ما یقع فی العین ج قذاء ج اقذاء

القذال بالفتح ما بین نقرة القفاء الی الاذن وهما قذالان فارسیه پناگوش وقیل هو جمع مؤخر الراس ج اقذلة وقذل

القذة بالضم والتشدید الاذن والقذتان الاذنان وجانبا الحیاء

القذر والقذارة بفتحتین پلید شدن من باب علم وهو ضد النظافة ویقال لکل ما یستخفی ویستحق الاجتناب قاذورة

قذف فی القلب بالفتح هذه علة تحمل الانسان معها کان قلبه یخرج عن صدره بالقذف

القرا کعصا الظهر

قرء بالضم للاطهار والحیض کذا فی الکنز وفی الصحاح القراء بالفتح الحیض ج قروء

القراب والقرابة بالضم الفراسة فی الحدیث اتقوا قراب المؤمن فانه ینظر بنور الله تعالی

قرابادین هو الادویة المرکبة وقیل هو معرب کرابادین

قراح بالفتح ماء لا یشوبه شیء

قراد کغراب سرپستان وکنه ج قردان و اقردة

القرد بالکسر بوزنه ج قرود وقردة الانثی قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب

قراص بالضم بابونه وهو نور الاقحوان

قراصیا و بالسین الوبالو وهو حلو وحامض الحلو حار رطب فی الاولی والحامض بارد یابس ملین الطبع وصمغه یقوی البصر وشرب مثقال منه مع الشراب یفتت الحصاة

قراضیه بالضم نوع من الحلواء صلب لزج یصنع کالقبیطاء من غیر اللبوب مع اللبوب یقرض بالمقراض علی قدر البنادق ولکبر

قراطن وهو ماء العسل الساذج

قرام بالکسر پرده تنک

خشك است و بمعنى سخن چينى نيز آمده من باب نصر فى الحديث لا يدخل الجنة قتات

القثاء فى التهذيب بكسر القاف وضمها لغتان وبالمد من الاثمار المعروفة فى المغرب ان الخيار مرادف للقثد وتفسير القثاء بالخيار تسامح والجوهري فسر القثاء بالخيار والخيار بالقثاء بارد رطب فى الثانية تسكن الحرارة والعطش ويدر البول ويوافق المثانة واشمامه يفيق المغمى عليه من حرارة واذا حل الكافور فى مائه وسعط به او يوضع بجزرة على مقدم الدماغ ينقطع الرعاف واذا شرب من اصل القثاء البستانى درهمان بلحاقيأ

قثاء الحمار هو القثاء البرى وهو نبات اخضر مائل الى السواد يشبه نبات الكبر الا انه بلا شوك فارسيه سبما هنك عصارته اذا لطخ بها اصل اللسان قيأ قيأ قويا عنيفا واصله يحلل ويلين الاورام خاصة التى خلف الاذن حار يابس فى الثانية فى الابتداء عصارته يسهل الصفراء والبلغم والشربة منه من دانقين الى نصف درهم مع اللبن الحليب اوقية ونصف الى اوقيتين وقشور اصله اذا سقى منه وزن نصف درهم اسهل البلغم اسهالا قويا

ق ث

قثام كغطام كفتار ماده

قثد محركة بادرنك بارد رطب فى الثانية يتولد منه ومن القثاء فى العروق خلط غليظ يتولد منه الحميات لكن بعض الاطباء اختارهما فى الحميات الوبائية والدموية

قحبي تخم ستو

قحاب بالضم سرفه خشك

القحبة بالفتح المراة بلغة اهل اليمن ويقال امراة قحبة اى فاجرة وهى كلمة مولدة

القحة من الوقاحة وسيجى

القحف بالكسر العظم الذى فوق الدماغ ج احقاف وقحوف وقحاف

القحل محركة اليبس

قحقح كهدهد عظم ناتئ من الظهر بين الاليتين

قحم بالفتح پير فرتوت

قداح كغراب هو اطراف الصغار الرطب من البقول واغصان النبات الرطبة الغضة

قداد كغراب وجع البطن

قدام كزنار پيش رو

القدح بالفتح عند الكحالين نقل الماء من موضع الى اخر بالة معروفة وبالتحريك معروف ج اقداح

قباط قبطر وقبطی وقبطاء اذا مدت واذا قصرت شددت ناطف است

قباع بالضم المکیال الکبیر

القب بالکسر العظم الناتئ من الظهر بین الالیتین وقیل القب ما بین الالیتین بهنا الزق قبک فی الارض والقب ایضا انضمام فم الرحم انضماما شدیدا مع صلابة تخلفت عن حدوث ورم حار فلغمون یحلل لطیفه وبقی کثیفه

قبج بالفتح معرب کبک وفیه رطوبة فضلیة

القبج بالضم زشتی والقبیح زشت

قبره بضم الاول وفتح الموحدة والقبرة بضم القاف والباء چکاوک

القبری کزمکی الانف

القبرس بالضم اجود النحاس وجزیرة عظیمة للروم

قبس بالتحریک آتش

القبشور بالضم المراة التی لاتحیض

قبصه بفتح الاول وسکون الموحدة وفتح الصاد الخالیة چندانی که بسر انگشتان گیرند من باب ضرب

قبض بالتحریک درد شکم ودرد کردن از خوردن خرما وشادمانی نمودن از باب علم

قبضه بالفتح چندانی که در کف گنجد وبالضم یک کف

القبقب کجعفر الغبغب والبطن وصو...

القبل بسکون الموحدة وضم القاف فرج المراة والاقبال علی الشیء والقبل بضمتین خلاف الدبر کذا فی مجموع اللغ...

القبول کصبور باد مشرق

قبیح طرف عظم العضد مما یلی المرفق او ملتقی الساق والفخذ قبائح

قبیضه بالتصغیر قبضه

قبیله واحدة قبائل الراس وهی القطع المشعوبة بعضها الی بعض وهی اربع

القتار بوی طعام قال رسول الله صلعم لا تؤذی جارک بقتار قدرک وقتار الزیت دخانه المحرق المشبهة بشعل النار

قتام هی قشور شبیهة بالدخان منتشرة فی سواد العین

قتب بالکسر واحدة الاقتاب وهی الامعاء ومؤنثة هذا قول الکسائی وقد ذکر و قال ابو عبیدة القتب ما یحوی من البطن یعنی استدار وهی الحوایا واما الامعاء فهی الاقصاب

قث بالفتح سپست تر وبعضی گویند سپست

خشک است

اللسان من باب نصر

قارورہ شار

قاشر انست که از غایت جلا دادن عضو اجزای فاسد را ببرد مانند خربزه چیکانی

قاشره ان جراحت را گویند که پوست سر را ببرد

قاصف بادی که درخت را بشکند

قاطع المنی هو المخ المجفف کالسذاب والشهدانج او المبرد القوی کالخس والکافور

قاطوخوس هو الجود

قاطونی ستة او ثولوس

قاعد زنان حیض و فرزند نومید شده ولم یدخله الهاء لاختصاصها بالمرأة کالحائض والحامل ج قواعد

قاعده هی القانون

قاعدة الدماغ عظم یحمل سائر عظام الدماغ

قاف کوهیست که گرد عالم بر آمده و کوه بیست چو آفتاب بر او تابد وعکس آن بر فلک فرو افتد لاجورد کون نماید

قاقیه بیخ کردن

قاقلی نبات تشبه الاشنان وفیه ملوحة مع قبض ما و یابس فی الاولی و خاصیته اسهال الماء الاصفر بالسهولة الشربة منه مثقالا

ثلث رطل الی ثلثی رطل مغلی

قاقله هی من الحبوب هی نوعان صغار وکبار ویقال لها الهیل بیضا حارة یابسة فی اخر الثانیة الشربة منه الی درهمین وهی من الادویة القلبیة ینفع من القی والغشیان مع المصطکی وماء الرمانین

قاقم دویبة یشبه السنجاب والقاقم اعز قیمة منه

قالب بفتح اللام وکسرها کالبدن و غوره خرمای سرخ شده والتی که باز علقه را بگیرند وبعضی گفته اند که ناسور را بان بگیرند در وقت بریدن

قامت بالا

قانصه سنگدان مرغ ج قوانص و الطبقة الداخلة من قوانص الدیک و الدجاج یوافق فم المعدة ووجعها

القانون لفظ سریانی معناه الاصل

القانیة هی شدیدة الحمرة

قائد اعمی اللیل

قائد مبصر النهار

قائله نیم روز

قبط اهل مصر واحد قبطی و قبطی نیز نوعی است از کتان که از مصر آورند ج قباطی

المطالع هو المركب من فيلو وهو المحب و سوفا
و هو العلم
فيلذ انجاكه كوسفند بريان كنند و لحم
مشد كوشت بريان و منه الفؤاد

حرف القاف

قابض نستكه جمع كند اجزاى ظاهر
عضو را مانند هليه
قابله دايه و ظرفى كه نايزه انبيق بر و
فرو شده باشد تا ان مقطر شود ان ظرف
رود از ان نايزه
قابولا بالقصر والمد كاجى
قاتل هو مفسد قوام الروح والبدن
اما بجوهره وصورته النوعية كالسموم التي
يقتل بالخاصية او بغلبة الكيفية الفاعلية
فيه كالافيون ببرده والفرفيون بحره
قاتل الكلب كچوله
قاتل الذئب هو ثمرة يقتل الذئاب
وقيل انه اسقيل
قاثاطير وجاء قاناطير بالنون وهو
انبوب يعمل من الين الاجساد واقبلها
للتثنية مثل الاسرب والقلعي والفضة
والذهب حتى حسب طول قضيب العليل
وسعة احليله وضيقه ويثقب في رأسه
علة تقوب حتى اذا ادخل بعضها انثنى من
الدم والخلط الغليظ يبقى الاخر مفتوحا
ويشد وسطه صوف منظوم الخيوط بخيط
ابريسم قوى ويدهن في تجويفه من الرأس الآخر
ويحكم احكاما صناعيا بحيث لا يدخل الهواء
ثم يدخل الانبوبة في مجرى البول ويجاذب
الخيط بقوة فيجذب البول خلفه لضرورة
الخلاء
قادح سياهى دندان وكاواكى و كرم
ان ج قوادح
قادسوس حمى محرقه
قادم الانسان رأسه
القارة الزفت الرطب القارة العضلة
قارة خون كرد در پوست بميرد
قارس شديد
قارورة شيشه ج قوارير و نزديك
اطبا عبارتست از شيشه مدور كه بر شكل
مثانه ساخته باشند و در ان بول كنند
تا طبيب نگاه كند و چون بول را بدين
نام خوانند تسميه حال باسم محل و
مينمايد كه اول بول را اين نام نهند پس شيشه را
باين نام خوانند كه تسميه محل باشد باسم حال
قارص گزنده قيل قرص اللبن اى حذى

نهى عن الفهر

فهروجك سنكى كه بان مثل بشايند

فهقة عظم عند مركب العنق وهو اول الفقار او عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهات ج فهاق

الفهم هو تصور المعنى من لفظ المخاطب واما الافهام فهو ايصال المعنى باللفظ الى فهم المخاطب

الفيء سايه زوال كه بعد از كشتن افتاب باشد ج افياء وفيوء بضمتين فى تهذيب الاسماء واللغات العوام يذهبون الى ان الظل والفيء بمعنى وليس كذلك بل الظل يكون غدوة وعشية ومن اول النهار الى اخره واما الفيء فلا يكون الا بعد الزوال ولا يقال لما قبل الزوال فيء وانما سمى بعد الزوال فيئا لانه ظل فاء من جانب الى جانب اى رجع والفيء الرجوع ومعنى الظل الستر

فيج معرب پيك ج فيوج

فيجن هو السذاب

فيح وفوح دميدن بوى خوش من باب نصر وضرب فى الحديث الحمى من فيح جهنم فابردوها بالماء

فيحاء حسناء مع توابل

فيد بالفتح زعفران سوده

فيدر خاكستر

فيروزج معرب پيروزه وهو ازرق معروف وهو نيشابورى وخجندى وكرمانى واذربايجانى فضله النيشابورى البالى باردٍ يابس يقوى البصر ويمنع من الغشاوة وظلمة العين والنظر فيه كل يوم بعد النوم حافظ من المكروهات فيه ولذا يطول العمر ولونه يتغير من العرق والادهان

والنظر فيه زيادة نور العين ورؤية الهلال عليه مبارك والتختم به امان من غضب السلاطين ع

فيروزانوش مركب قيل معناه المبارك الهنيء وقيل معناه كثير النجاح

الفيش والفيشة والفيشلة بالفتح الحشفة

فيطاسيا هو البطن المقدم من الدماغ

فيقرا معناه المر لان معظم ادويته الصبر

فيل معرب پيل خان جلدى دفع ميكند بواسير را واكر كسى چرك كوش وى بخورد هفت روز در خواب بود

فيلزهرج اى مرارة الفيل وسمى الحضض بذلك لان هذه العصارة اذا جمعت جعلت فى كرش شبيه فى لونها وعظمها بمرارة حيوان عظيم فسميت مرارة الفيل مجازا وهى معتدلة فى الحر والبرد

فيلسوف قال السيد فى حاشية

اندج فوفج افواف

فوفل سپاری وهو ثمرة شجرة هندیة باردة
یابس فی الثالثة قال جالینوس اذا شرب منه
درهم الی درهمین اسهل اسهالا احسانا بر فو

الفوق بالفتح فرج المرأة او طرف اللسان او
مخرج الفم و نقیض دون و قد یکون بمعنی
دون و فوق من ظرف المکان نقیض تحت
یقال زید فوق السطح والعمامة فوق الرأس
و علیه قوله تع فاضربوا فوق الاعناق
و قد استعیر بمعنی الزیادة فقیل هذا فوق
ذلک ای زائد علیه و العشرة فوق التسعة
و منه قوله تع بعوضة فما فوقها ای فیما
زاد علیها فی الصغر والکبر و من المشتق
منها فوق الناس اذا فضلهم و هو فائق
فی العلم والغنی

فوق الذکر بالضم اعلاه

فوق الغلصمة استخوانیست در
بالای بن نای چهار گوشه دارد و زیر
و زبر

الفول بالضم الاجوف والجرجیر و قیل
هو الباقلاء الشامی

فولوس هو الورم الصلب السوداوی
العدیم الحس

فولیون هو الجعدة

فوم بالضم سیر و گویند گندم

فومان گندم و جو

فوة الصباغین رودنک خار
یابس فی الاولی و هی عروق حمر عفصة الطعم
مرة یستعمله الصباغون الشربة منه من درهم
الی درهمین یدر البول والحیض جدا حتی انه
یحدث بول الدم لقوة ادراره جال و
احتمال الراحد والجنین و ثمرته مع السکنجبین
محلل لورم الطحال

فوه بالضم بوی خوش ج افواه ج افاویه
کذا فی المغرب اورده صاحب المهذب فی
الفاء المفتوحة و فی الدیوان و واحد
افواه الطیب فوه بالضم

فوهة العرق بضم الفاء و تشدید
الواو سر رگ فوهة الطریق سر راه و
فوهة النهر سر جوی جماعة فوهات

فهد بالفتح یوز و ی مانند پلنک است
در رنگ و مانند سگ است در طبیعت
چنانچه با فکنده او نیز رگش رنگ میکند

فهر بالکسر سنگیست مدور که اخلاط
باو سایند و کفلیز و فرس جماع کردن
بی انزال و بار دیگر انزال کردن فی الحال

فنيكان العظمان الناشزان اسفل من
الاذنين بين الصدغ والوجنة وقيل
هما العظمان المتحركان من الماضغ دون العظم
فنيك بالفتح سنك سياه باى مال
فوات موت الفوات اى موت الفجاءة
فيه مر بحائط مائل فاسرع فقيل يا رسول
الله اسرعت المشى فقال اخاف موت الفوات
اى موت الفجاءة
الفؤاد كغراب القلب وقيل وسطه
وقيل غشاء القلب وفى الطبى الفؤاد كالقلب
لكن يقال له فؤاد اذا اعتبر فيه معنى التوقد
يقال لحم فئيد اى مشوى ج افئدة
الفواق كغراب حركة الطبقة الداخلة
من المعدة وتلك الحركة مركبة من تشنج انقباضى
للهرب من الموذى وتمدد انبساطى لدفع
ذلك الموذى وانما سميت به لان قعر
المعدة يفوق الى فوق فمها
فوالوس اوقية ونصف
فوت بالفتح دركذشتن والفوت ايضا
بالاى منار انكشت بدرازا
فوجشلا هو ورم فى اللحوم الغددية
ولا يذهب مذهب الطواعين
الفود بالفتح معظم شعر الراس مما يلى

الاذن وناحية الراس فيه كان اكثر شيبه
صلى الله عليه واله وسلم فى فودى راسه
اى ناحية كل واحد منهما فود ج افواد
فودنج معرب پودينه وقيل فوتنج بالتاء
وهو من البقول المعروفة وهو نهرى وبستانى
وبرى وجبلى حار يابس فى الثالثة يجذب
من عمق البدن ويقطع ويجفف وينفع من
الجذام والفواق والخفقان واليرقان و
الغثيان والاستسقاء وهو قوى فى اخراج
الاخلاط الغليظة اللزجة من الصدر ويقطع
الباه ويمنع الاحتلام الا الفوتنج البستانى
فانه النعناع وهو ينفع ويقوى الباه
فوتيجى هو ورم فى العضل الخارج
للحلق او المرى
الفور بالفتح جوشيدن ديك وكذا
الفوران من باب نصر
فوارة بالضم والتخفيف سرجوش ديك
وبالضم والتشديد مغاكچه سرين
فوارة بالضم ابو بره
فورة الحر سختى كرما
الفوز بالفتح الوجه
فوشنه ضرب من القطر
فوفه بالضم نقطة سفيد كه بر ناخن

فلاسفه معجون یقال لها مادة الحیوة
فلونیا هوافلونیا
فلهم بالفتح فرج زن وفلیم غلط
فلیق کامیر عرق ینبا فی العنق وعرق
فی العضد وبالضم والتشدید نوعی از شفتالو
وبعضی گویند شفتالوی سپید
فلیفه سختی
فلیل موی جهید ه شده
فلیله موی سر زنان
الفم دهان اصله فوه نقصت منه الهاء
لانهم استثقلوا اجتماع الهائین فی قولک
هذا فوهه فلم یحتمل الواو الاعراب بسکونها
نعوض منها المیم فاذا صغرتها وجمعت
رددته الی اصله قلت فویه وافواه ولا
یقال افماه واذا نسبت الیه قلت فمی وان
شئت قلت فموی یجمع بین العوض وبین
الحرف الذی عوض منه کما قالوا فی التثنیة
فموان وانما اجازوا ذلک لان هناک حرف
اخر محذوف وهو الهاء کانهم جعلوا المیم
فی هذه الحالة عوضا عنها لا عن الواو
فم الحلقوم الحنجرة
فم المعدة هو الموضع المتضیق الذی
لم یتسع بعد من اجزاء المعدة لکنه بعد المری

ومن الناس من یسمیه الفواد والقلب
فم الرحم هو الموضع المشترک بین انتهاء
بطن الرحم وابتداء عنقها
فناة بالفتح والقصر عنب الثعلب وقیل
شجرة تهرج فنا
فناة کاوج فنوات
فنجان بالکسر تاس کاسه
فنجنوش هو شراب یوخذ من عصیر العنب
مع ادویة قابضة وهو اسم فارسی لخبث
الحدید سمی هذا المعجون به لان معظم ادویته
الخبث المدبر
فندق بالضم معروف
فنطاسیا حس مشترک
فنن شاخ درخت ج افنان
الفنطیس بالکسر الذکر
الفنیک کامیر طرفا اللحیتین عند العنفقة
ویقال هو الافنیک وفی الحدیث اذا توضأت
فلا تنس الفنیکین یعنی جانبی العنفقة عن یمین
وشمال وهما المغفلة کذا فی الصحاح وفی
القاموس هو مجمع لحییک وطرفهما عند العنفقة
وعظم ینتهی الیه الحلق الراس فی النهایة فی
الحدیث امرنی جبرئیل ع ان تعاهد فنیکی عند
الوضوء

اوقيه ومن كل واحد من الزنجبيل الاحمر والاصفر والشب سبعة دراهم ومن الاقاقيا اثنا عشر درهما يدق ويعجن بخل خمر ويقرص ويجفف

الفلك بالكسر كبد البعير ج افلاذ والفلذة جگر گوشه وپاره از گوشت ومال ج فلذ وافلاذ

فلز بكسرتين وتشديد الزاء ما اذيب من جوهر الارض

فلس بالفتح ست قيلات

فلغموني بالفاء المفتوحة وادخله الرازي في باب القاف من حبا والحاوي هو الورم الدموي المحض الكبير في ظاهر الجلد كذا قال العلامة وقال صاحب الذخيرة هو الورم الدموي الذي يكون في جوهر الدماغ

فلفل كهدهد وزبرج حب معروف معرب پلپل وهو صنفان ابيض واسود هما يابس في الرابعة لو حملت المراة بعد الجماع منع الحبل والابيض منه يجلو العين وينفع مع الخل ورم الطحال نفعا بينا شربا وضمادا فيه جلاء وتحليل مستاصل للبلغم مسكن للوجع بالريح دافع للنفخ مدر هاضم قال الشيخ هو من اعون الادوية

على الهضم الشربة منه الى نصف مثقال

فلفل المائي نباتي است كه در ابهاى ايستاده روئيد ومزه اش گرم وتند است وطعم فلفل دارد وانعيل د سوذان ۲ رند

فلفل الصقالبة هو بزر الفنجنكشت

فلفل القرود هو حب الكتم

فلفلموية اصل الفلفل

فلق بالفتح شكافتن مبادهين وفلق الفم شدقه يقال كلمني من فلق فيه وبالتحريك روشنائى صبح

فلغمر بالفتح پاره پوست فلو وقيل هي القطعة من الكبد

فلك آسمان وچرخ ج افلاك

فلكة بالفتح هنة على راس اصل اللسان وخبانب الزرود وما استدار ومنه ويقال على المرضغه ايضا

فلكة المغزل بالفتح باد ريسه ج فلك

فلكي هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية اكبر من العنبية حتى يجاوز الاجفان ويضا لذا الاشفار ويمنع الانطباق

فل بالضم في المنهاج هو اصل النيلوفر الهندي وفي التقويم هو ثمرة شجرة هندية كالفستق ولها دسم

فلنسقه

چیزی کم کرد فقدا و فقدانا و انما سمی به
لانه یفقد النسل

فقر ککتف آنکه مهرهٔ پشتش درد کند

الفقرة بالکسر الفقره و الفقارة بفتح
ما انتضد من عظام الصلب من لدن الکاهل
الی العجب کعنب سما و فقرات بالحرکة
و السکون و فقرات بکسرتین و قیل الفقرات
عظم فی وسط ثقب ینفذ فیه النخاع و فقارات
الصدر هی الفقرات التی وقعت فی محاذات
عظام الصدر یقال لها فقار الصدر لتلک
المحاذات و یقال لها ایضا فقرات الصلب
و الظهر و قیل سمی ذو الفقار لانه کان فیه
حفر صغار

الفقع بالفتح و الکسر الکماة و فقع ضرط
و اصفر یقال اصفر فاقع یعنی سخت زرد

فقعش بالفتح گل زرد

فقاح السودنجان بالضم و التشدید
نوره من التفتح و هو التشقق و الزهرة
بالفتح یکون فی الریاحین و باقی الاشجار
یسمی قبل التفتق جاعة و بعده فقاحا

فقاح الکرم گل انگور

فقاع کزنار قبک دو آب از نان و
فی الطب شراب غیر مسکر و فیه لذع کما فی

النبیذ و سمی فقاعا لما یرتفع علی رأسه من
الزبد و یتخذ من الشعیر و غیره و فی بلادنا
یتخذ من ماء الزبیب لصاقا الحلاوة
المدقوق بعجمه و نامال القرشی من انه
ردی للمعدة و العصب و فی الدماغ نفاخ
بولد اخلاطا ردیة هو الفقاع المتخذ من
الشعیر لا ما یتخذ من الزبیب و الفقاعی فقاع فروش

الفقم بالضم و الفتح اللحی فی الحدیث من حفظ
ما بین فقمیه و رجلیه دخل الجنة یرید من حفظ
لسانه و فرجه و بالضم ایضا سقف اعلی الفم

الفقوء بالفتح بن رحم

الفکر بالکسر ترتیب امور معلومة
للتأدی الی مجهول

الفک بالفتح اللحی یقال مقتل الرجل بین
فکیه ج فکوک و ایضا انفصال یقع فی العصب
و فک الصدغین هو الفک الاعلی

الفلاسفة یسمی الیونانیون علماءهم
الفلاسفة و معنی الفلاسفة محب الحکمة

فلافلی هو معجون منخی للبدن ینسب الی
الفلافل الثلاثة الاسود و الابیض و
الدار فلفل

فلنجار بالفتح مثقال و نصف

فلدفیون مرکب من النورة الغیر المطفاة

فضيل ولد الناقة اذا فصل عن امه
ج فصال وفصلان
فضا بالفتح والقصر خرما وموبز بهم آميخته
وكشادكى وفراخى زمين وافضيت
خرجت الى فضاء يعنى بكشادكى بيرون
شدم وافضى اليه كناية عن المجامعة
فضة بالكسر نقره وبراسيم نيز كويند بارد
يابس مجفف وقيل معتدل فى الحر والبرد جيد
للخفقان والشربة منها دانق وشرب الشراب
من انية الفضة يسرع السكر وهى تسود من
رائحة الكبريت واذا غسلت بماء الملح ابيضت
فضل بالفتح والفضالة بالضم افزون
امدن از چيزى من باب نصر
فضيخ كا ببر شراب يتخذ من البسر المفضوخ
وافضخ البسر اذا بدت فيه حمرة
فطر بالضم صنف من الكماة وهو اردأ
من جميع اصنافها
فطرة بالكسر الخلقة ثم انها جعلت اسما
للخلقة القابلة لدين الحق وعليه الحديث
المشهور كل مولود يولد على الفطرة ثم اسما
لملة الاسلام نفسها لانها حالة من احوال
صاحبها وعليه قولهم قص الاظفار من الفطرة
فطراساليون قال قسراطيس هو بزر الكرفس

الجبلى حار يابس فى الثالثة
فطس محركة پهن بينى شدن من باب علم
والفطس نعت منه والاسم فطس بالضم
فطس بالفتح فطوس بالضم جبلا س
فطنة بالكسر زيركى وتيزى خاطر و
دانستن من باب علم قال العلامة يقال على
معنيين احدهما سرعة الادراك وثانيهما
سرعة الشعور
فطير هو الخبز الذى يتخذ من دقيق العجين فى
الحال ولم يطرح فيه الخمير
فطم كودك از شير باز كردن من باب ضرب
فعل هو كون الشئ مؤثرا كالقاطع ما دام
قاطعا يقال فعلته فانفعل كقولك كسرته
فانكسر
فغو بالفتح شكوفه حنا
فغم بالفتح دميدن بوى خوش
فغم بالتحريك حرص
فقاء المبضع رأسه
فقاء بالفتح الشق يقال فقأة البثرة
وتفقأت وتفقأ الدمل تشقق
فقحة بالفتح حلقه دبر ج فقاح بالكسر
والكف بلغة حمير
فقد محركة تخم بخنكشت فقد وانعقد

فسر بالفتح نظر الطبيب الى الماء

فسرد صبغی که از گوشت بزغاله کنند

فسفسه بالکسر سپستۀ

فسو ینقون دواء یتخذ من المرداسنج والزاج للجرب

فسیل فسیله نهال خرما چ فسلان

الفش باد از مشک بیرون کردن و ازو دادن من باب نصر

فشفش بالفتح مغز قلم

فشل بالفتح مرد ترسنده بد دل جماعة افشال وبالتحریک مصدر من باب علم

فضا کعصا هو عجم الزبیب

فضال ککتاب قطعة من لحم اعضاء الجسد

الفص بالکسر عند العامة وبالفتح والتشدید عند الخاصة نگین وملتقی کل عظمین و حلقة العینین فی الدیوان الفص واحد الفصوص وهی المفاصل للعظام کلها الا الاصابع

فصد رگ زدن من باب ضرب و هو تفرق اتصال ارادی واقع فی العروق بالابرة

فصاد رگ زن

فصفصه هی فصفصة جمع فصافص

فصل بالفتح کل ملتقی عظمین من الجسد کالمفصل و ما یفصل الشیء من غیره ای تمیز عنه سواء کان تمیزا ذاتیا کالفصل عند المنطقیین او تمیزا عرضیا کالخاصة ثم لما کانت ازمنة الفصول ممیزا بعضها عن بعض بامور عرضیة مثل کون الشمس فیها فی مواضع مخصوصة من فلک البروج او کون الهواء فیها ذا کیفیات مخصوصة سمیت تلک الازمنة بالفصول لانها تمیز زمان عن زمان والا فالزمان من حیث هو زمان واحد متحد الطبیعة ولا ینفصل بعضه عن بعض بامر ذاتی بل بامر عرضی کما ذکرنا واعلم ان الفصول عند الاطباء غیرها عند المنجمین فالربیع عند الاطباء هو الزمان الذی لا یحوج فی البلاد المعتدلة الی دفاء او ترویح یعتد بهما ویکون فیه ابتداء نشو الاشجار الی حصول الشمس فی قریب من نصف الثور والخریف هو المقابل له عند ما یبتدئ سقوط الاوراق الی حصول الشمس فی نصف العقرب وما سوی هذین الوقتین فالذی یلی الربیع صیف والذی یلی الخریف شتاء فالصیف والشتاء اطول مدة من الربیع والخریف عندهم وقد یتقدم الربیع والخریف و یتأخران بالنسبة الی بلاد مختلفة

لتلك الصورة وقيل ان اهل الروم يصورون على ابواب الحمامات صورة شيطان اسود نائم الذكر واحد يديه على ذكره ويسمونه بهذا الاسم قال ابن هبل ان الصبيان كانوا يلعبون بقادة من خشبة يسمون بهذا الاسم فشبه القضيب حين ينتصب بها وسميت العلة بهذا الاسم واطلق الاطباء هذا اللفظ ايضا على المرض الذي يكون المراة له شديد الشوق جدا الى الجماع تجوزا

الفريض كظر يقا وداج العنق

الفريضة اللحمة التي يكون بين الجنب والكتف

الفريقة خرمائي كه بحلبه پزند جهة زنان زاج

فرز بالتحريك گوشت شدن من باب علم افرز مفروز نعت منه

فز بالفتح كوسا له

الفزع محركة ترس وترسيدن وهو كيفية نفسانية تصحبها حركة الروح الى داخل البدن خوفا من المؤذي واقعا كان ويتخيل الاول بعكسها والثاني يعني وفزع له اغاثه

فساد بالفتح تباهي وتباه شدن من باب

نصر خلاف صلاح

فساد الشم هو ان يعرض لحاسة الشم ان يشم الروائح كلها رائحة واحدة

فساد الشهوة عبارة از انست كه انسان ميل كند بچيزي كه خوردني نباشد چون كل وكچ

فساد الهضم هو ان يتغير الطعام في المعدة الى بعض الكيفيات الردية والفرق بينه وبين التخمة فان في الاخير فيهما الهضم اصلا

فسالة الحديد بالضم سونش آهن

فستق كقنفذ معرب پسته حار في الثالثة يابس في الثانية وهو من الادوية القلبية العطرية مفرح مقو للقلب وفم المعدة ويفتح سدد الكبد وينقيها وينفع من وجعها اذا كان من برودة ويقمع البخرة المعدة ويزيد في الباه ويطيب النكهة ويمنع الغشيان وينفع السعال البلغمي وعلل الصدر والرئة ويقوي الامعاء ولا قبض فيه ولا تليين وقشره الخارج بارد يابس اذا نقع وشرب ماءه يسكن العطش ويمنع القئ

فستقي لون اخضر مع صفرة ما

الفسخ عبارة عن تباعد اجزاء العضلة بعضها عن بعض

فيه فضل لكن فاسد غلاف العضلة فان

فرفین فرنج
فرفینه سرکیخه مبل
فرفیون هو صمغ الماذریون حار یابس فی الرابعة وقیل یابس فی الثالثة الشربة منه قیراط الی دانق یخرج البلغم من الوركین والظهر والامعاء ویفید عرق النساء والفولنج ویستعمل بقیروطی للفالج والخدر فینفع جدا
الفرق بالفتح جای بخش موی سر ج فروق وبالتحریک الخوف والفزع من باب علم افرق افرقا فیهما کرده شد وقیل الفرق بالتحریک مکیال تسع ستة عشر رطلا وهی اثنا عشر مدا وثلثة اصوع عند اهل الحجاز وقیل خمسة اقساط والقسط نصف صاع واما الفرق بالسکون فمائة وعشرون رطلا
فرقد بالفتح بچه گاو دشتی ج فراقد فرقدان دو ستاره است نزدیک قطب
فرقم بالفتح حشفة الانسان
فرقوما هی المرکبة المستعملة فی المعجونات
فرك بالفتح مالیدن خامه وغیران
فرکیه اش حلیم
فرم بالفتح هو تضییق المراة فرجها بالاشیاء العفصة وبالتحریک ما تعالج به المراة فرجها
لیضیق کتب عبد الملك الی الحجاج یا ابن المستفرمة بعجم الزبیب
فرن بالضم تابه سفالین که در وی نان پزند وکذلك الفرین وفرنی نانی که در فرن پخته شود
فرنجمشك قرنفل بستانی
فرء بالفتح کفك ویوستین ج فراء
فروردین حمل
فروه پوست سر ویوستین
فروقه بفتح الاول وضم الراء کرده پیه ودل
فریجات بفتح الفاء وکسر الراء
فریز بفتح الفاء وکسر الراء هو الفرفلج فراز
فریافیسموس وقیل فریبموس هو الانتشار الدائم والتواتر المفرط ویبقی هذا الانتشار بعد قضاء الوتر علی ما کان علیه لان سببه لیس من المنی قال القرشی هو لفظ یونانی وهی اسم صورة یلعب بها الصبیان علی مثال انسان صغیر منتصب الذکر ثم نقل الاطباء هذا الاسم الی المرض الذی یعرض للرجال فیحصل للذکر شدة الانتصاب دائما وذلك لاجل المشابهة

فرث بالفتح السرجين ما دام في الكرش
فرج كفلس هو ما بين الرجلين ويسمى
فرج المرأة والرجل لانهما بين الرجلين و
كفرس لانكشاف الفم
فرجة كشاد كى ميان انكشتان ج فرج
هو ايضا عبارة عن تجاويف صغار مختفية
في الاعضاء اللينة كاللحم ومبينة في الاعضاء
الصلبة كالعظم
فرح بالتحريك كيفية نفسانية يتبعها
حركة الروح الى الخارج طلبا للوصول الى
الملذ
فرخ بالفتح عام في كل طائر ولد ج افرخ و
افراخ وفراخ وايضا مكان المخ
فروج الفتى من الدجاج خاصة والضم
فيه لغة ج فراريج
فرزجة بكسر الفاء وسكون الراء
وفتح الزاء هي الادوية التي تحملها النساء
في فرجهن ج فرازج
فرس بالتحريك اسم لجماعة افراس
الذكر والانثى فيه سواء لحمها بطئ الانهضام
وربما دخل فيه اذا خلط بزيت ويجعل
على الخنازير ابرأها والزوائد التي في ركب
الفرس اذا دقت وشربت بخل ابرأت الصرع

وان سقيت امرأة لبن فرس وهي لا تعلم
انه لبن فرس وهي لا تعلم انه من فرس جامعها
زوجها من ساعتها حملت منه
فرسك كزبرج هو نوع من الخوخ فارسيته
شليغ
الفرسن هو من البعير بمنزلة الحافر
من الدابة وربما استعير في الشاة
فرش بالفتح صغار الابل ومنه قوله تعالى
ومن الانعام حمولة وفرشا
فرشان فرخ ودوديست ديلو
الفرصة هي النرشة
فرصاد بالكسر هو التوت الحلو وورقه
يأكل دود القز وفي الصحاح الفرصاد التوت
وهو الاحمر منه واهل البصرة يسمون الشجرة
فرصادا وحملها التوت قبل التوث بالثاء
المثلثة
فرطسة هو ذهاب جملة شعر الرأس
فرع بالفتح موى سر زن
فرغل كقنفذ ولد الضبع
فرفخ بقلة الحمقاء
فرفير بالكسر بنفشه قال العلامة النوح
هو الفرفيري وقال الاقسرائي هو ارجواني
منساب الى البنفسجية

اجوه لبستانی غض الابیض ینبت الشعر فی داء الحیة والتعلیضماد او یدداد دا داقوباو یتقی انا الکل قبل الطعام قال الشریف اذا قود راس نحلة وختر فیها دهن ورد وقطر فی الاذن الوجعة مفترا ابرأها وحیا هذا مجرب قال بقراط هو دی لاصحاب المفاصل وعصارته یجلوا العین قطورا ونفسه یضر العین والمعدة وورقه یهضم الطعام

فجوه هی الفرجة والمتسع بین الشئین وقد یراد فی الطب الطریق الذی یکون بین البطن المقدم والمؤخر

فجعة دد سخت

الفجا بالفتح والقصر واحدة الافجاء وهی الابازیر وقد یجیٔ بالکسر والفجا ایضا البصل وفی الحدیث من اکل من فجاء ارضه لم یضره ماؤها

فجم انکشت مرده

فجمة بالفتح اذا خفته

فحفج بفتح التاء وضمها الثلث وهو تعرف بختم

الفخذ ککتف ما بین الرکبة والورک وهی مؤنث ج افخاذ

فدام بالکسر ما یوضع علی فم الابریق لیصفی لیصفی به ما فیه والفدام بالفتح والتشدید مثله

فدس بالضم العنکبوت ج فدسة کقردة

فدم بالفتح گران زبان

فرء کفرس خار الوحشی جمعه فراء

فرو بالکسر مفر کردن از پوست

الفراسة بالکسر هی الاسم من التفرس یعنی زیرکی ودانا کاه رسیدن فهم است بامر غیر محسوس وقیل الفراسة هی الاستدلال بالامور الظاهرة علی الامور الخفیة فی الحدیث اتقوا فراسة المؤمن فانه ینظر بنور الله تعالی

فراسیون کوریا وهو کراثجلی حار فی الثانیة یابس فی الثالثة ینفع عصارته لوجع الاذن المزمن ویفتح سدد الکبد والطحال ومع العسل یحد البصر

فواش بالفتح پروانۂ چراغ واستخوان تنکی که زنده بالای قحف است وچوب قفل وباب اندک الواحد فراشة وبالکسر بستر وهو جمع بازکستراننده جماعة فرش بضمتین ویکنی بالفراش عن المراة وفی القاموس الفراش کسحاب عرقان اخضران تحت اللسان وبالکسر موقع اللسان فی قعر الفم

فرافصة بالضم الاسد

فانيك وهو صنف من السكر الاحمر
اللون حار رطب في الاولى والفانيذ السجزي
هو جيد منه لا دقيق اه والخراساني دونه
الشربة منه عشرة مثاقيل نافع من السعال
والصدر ويلين البطن

فاوانيا في بعض نسخ القانون هو عود
الصليب وفي بعض نسخ اخر هو اصل نبات
بعض قال القرشي ويغلط فيه فيظن انه عود
الصليب فلبس به

فاتق بركزيده وپيوند شده كردن

فائل قيل هو عرق في الفخذ وقيل هو لحم

فتى مرد جوان وجوانمرد ج افتية وفتيان

فتاة زن جوان ج فتيات

فتات الشيء بالضم ما يفتت منه والفتيت
هو الخبز اليابس الذي يفتت

الفتق محركة العضل من اللحم

الفتر بالكسر ما بين طرفي الابهام و
طرف المشيرة

فتو سست شدن و ساكن شدن
من باب نصر فتورة بالفتح سستي

الفتق بالفتح يكون بانحلال الغشاء
اي الصفاق عن قوة به ووقوع شق
فيه ينفذ فيه جسم غريب كان محصورا فيه قبل

وموضع الفتق وطرفيه [illegible]

لشق وذلك الجسم اما الثرب اما الامعاء
ان كان الشق في الصفاق مع الثرب هذا
عند الاطباء واما عند اهل اللغة هو تفرق
اتصال الاجزاء وتباعدها وقد يكون
الفتق في نواحي السرة وهو فتق الاربية وذلك
النافذ اما ان يكون المعى ويسمى الفتق المعوي
او الثرب ويسمى الثربي او ريحا ويسمى الريحي
او ماء ويسمى المائي او مادة غليظة و
سمنت الخصية ويسمى اللحمي

الفتيلة بلبته جمع فتل وفتائل وفي
الادوية التي يحمل من السبيلين اعني الدبر
والفرج بقطنة او صوفة ويحمل ايضا في
تجاويف القروح

فج بالفتح لما لم ينضج من كل شيء كذا في الخلاصة
وفي الصراح فج بالكسر خربزة شامي بعضي
هندوانه وكل شيء من البطيخ والفواكه لم
ينضج فهو فج

فجاءة يقال فجاءة الامر فجاءة بالضم و
المد وفاجاه مفاجاة وفجاء اذا جاءه بغتة
من غير تقدم سبب في الخلاصة فجا فجاءة
ناگاه آمد وقد جاء بفتح الفاء وسكون
الجيم من غير مد على الهمزة

الفجل بالضم ترب حار يابس في الثانية

فارسوس حمی مزمنة
فارسطوس هو الذبول
فارض پیر کار و منقطع الولادة من الکبر
فاسا شق الله فصد عرق الجبهة
فاس الراس حرف القمحدوة المشرف علی
القفاء ج افؤس ثم فؤس وربما احتج علیه
وفی الحدیث خرج الی الطعام دعی له فاذا
حسین یلعب مع صبوه فی السکة فاستقبل
رسول الله صلعم امام القوم فبسط احدی
یدیه فطفق الغلام یفر ههنا وههنا و
رسول الله صلعم یضاحکه حتی اخذه فجعل
احدی یدیه تحت قفه والاخری فی فاس
راسه ثم اقنعه فقبله
فارسیه خربزه دوک
فاشرا هو الهزار دستان ویقال الهزار جشان
فاشرستین هو نبات له ورق کا
للبلاب لکنه خشن یاتی فی التانیة
الفاعل بجوهره هو الذی یفعل بصورته
النوعیة الحاصلة له بعد الامتزاج وتسمی
خاصیته وقد سمی الفاعل بالخاصیة والصورة
ایضا
الفاعل بعنصره هو ما یستحیل عن
طباعه ویتشبه بالبدن وکیفیته باقیة فیه

الفاعل بالذات اعلم ان کل سبب فعله
اما ان یکون بمقتضی طبعه من حیث هی هی
[illegible]
وهو الفاعل بالعرض
فاغره بیخ نیلوفر
فاغیه نور الحناء
فافا انکر زبانش با فا کرد در وقت تکلم
فاقع سخت زرد یقال اصفر فاقع
فاکهه ما یتنعم باکله فارسیها میوه
فالج بکسر اللام استرخاء عام لاحد شقی
البدن طولا من الراس الی القدم واللغة
موافقة لهذا المعنی یقال فلجت الشیء فلجتین
ای شققته بنصفین ومنهم من یقول
انه استرخاء احد شقی البدن دون الراس
وعلیه صاحب الکامل فی القدماء لایفرق
بینه وبین الاسترخاء قال الشیخ واذا اخذ
الفالج بمعنی الاسترخاء مطلقا فقد یکون
منه ما یعم الشقین جمیعا سوی اعضاء الراس
التی لو عمها کان سکتة کما یکون منه ما یخص
باصبع واحد
فالوذج فالوذق معرب پالوده
وقال یعقوب لا تقل فالوذج
فالی گوشت مغاکچه سرین
فانی سخت پیر

يجلو الوجه وبيضه فارسيها زرد چوبه
غملول بالضم بجند
الغم بالفتح كيفية نفسانية تتبعها حركة
الروح الى داخل البدن خوفا من موذ واقع
ج غموم فارسيه اندوه
الغمم بالتحريك موى پيشانى
يوم غم هو الذى ياخذ بالنفس
غملس وغميم ماست
غندب كقنفذ عنكبوتا سود قصير
الارجل يلطأ بالارض واذا قدم اليه الخلال
قابل يديه وسمه خار بجلا وسنا ر العنا
الغنظ بالفتح الهم اللازم ويقال هو اشد
الكرب
الغنم بالتحريك گوسپند ج اغنام
غنيه بالضم بى نيازى
غناء بالفتح والمد فائده وسود وغناء
بالكسر والمد سرود وسماع
غنا بالكسر والقصر توانگرى ودستگاه
اغنيا بى نياز كردن
الغور بالفتح فروشدن چشم بمغاكى
غور بالضم مثله من باب نصر
غوشنه بالضم روشنك
غوغاء بالفتح والمد ملخ كه پرش برآمده

باشد وبه شبه الغوغاء من الناس وهم السفلة
الغول بالفتح الصداع
الغيسان بالفتح الشباب
غيظ هو غضب مخلوط بالفزع
غيل بالفتح شير زنان بستن يقال
اغيلت المراة ارضعت وهى حامل غيله
بكى مغالة كذلك ام غيلان ميوه درخت
سمر فى المغرب هو ضرب من العضاة
الغيلولة هى النوم فى اخر النهار و
هو يورث الجنون

حرف الفاء

فارغوس لكلك
فاراطين غشاء فى الات التناسل
ماء فاتر ابى كه نه گرم ونه سرد باشد
فاخته معروف وطبع او انزاست
بادمى گويند مار از آواز او مى گريزد
فاخور نبت فارسيه بوى ماذران
فادزهر پادزهر
الفار بفتح الفاء وسكون الهمزة و
قد يترك همزها تخفيفا وبالهاء وبغير الهاء
موش از جنبهند فا هيچ يك ان مقدار
نقصان نمى رساند كردى
فار المسك نافه مشك

شکنجهائی وی الغضنه بالتحریک چشم خانهٔ
زیرین
الغضنفر کسفرجل شیر و مرد قوی
الغضیر الناعم من کل شئ یقال نبات
غضیر و غضر
غطاء بالکسر و المد پوشش ج اغطیة
غطی تغطیه پوشانیدن من باب نصر و ضرب
غطس باب فرو بردن من باب نصر و ضرب
الغطیط کحبیب صوت النائم من باب ضرب
الغفر کفلس و فرس پرزهٔ جامه و موی
ساق زن و سبیم ریش و کقفل بچهٔ بز
کوهی ج اغفار و غفرة و کحبر ولد البقرة
الوحشیة
غفل بالضم لمن لم یجرب الامور
غفیره موی گوش ج غفائر
غلاف بالکسر پوشش شیشه و شمشیر
و جز آن و غلاف القلب هو الغشاء الذی یحیط
بالقلب لا یلتصق به و یتحرک القلب فیه
غلام بالضم کودک ج غلمه و غلمان و
اغلمه و الغلمة بالضم الشهوة
الغلصمة بالفتح لحم صفاقی لاصق
بالحنک تحت اللهاة ینطبق علی راس القصبة
الغلط بالحرکات لثلث و الغلاظة با

لکسر درشتی و الغلظ کعنب ستبری و ستبر
شدن من باب حسن غلیظ نعت منه
غلظ الاجفان هو غلظ یحدث
فی الجفن الاعلی حتی یتوهم انه اجرب فاذا
قلب الجفن رئی ثغبا
الغلفة بالضم الغرلة
غلی بالکسر کینه و کینه داشتن من باب ضرب
غل و غلة بالضم للعطش
الغلی و الغلیان جوشیدن من باب ضرب
غلیص طعامی با جو آمیخته
غمی بالفتح بیهوشی و غمی علی المریض و
اغمی بیهوش شد و هو مغمی علیه یستعمل
کلاهما مجهولین
غمام بالفتح بیاض قبا ست در عین
و ابری که آفاق را بپوشد الواحد غمامة
ج غمائم
الغمر بالفتح الماء الکثیر و یجیء بمعنی الستر
یعنی پوشیدن ابچیزی بود و بفتحتین چربش
دست از گوشت و منه مندیل غمر و الغمر
کفلس و فرس و حبر کینه و الغمر بالضم و
بضمتین مرد بی تجربه و الغمرة بالفتح گرداب
و بمعنی مرگ و بمعنی حرب و کل شدة غمرة
و غمرات الموت شدائده و الغمرة بالضم کسته

بجلوا

يغتسل به ايضا والغسل بالكسر اشنان
وخطمي والغسول بالفتح الماء الذي يغتسل
به وكل شيء غسل به فهو غسول ج غسولات
والغسال هو الذي يحلو لا بقوة فاعلة
فيه بل بقوة منفعلة تعينها الحركة اعني بالقوة
المنفعلة الرطوبة واعني بالحركة السيلان
غسق تاريك شدن من باب ضرب اغساكن
الغشاء بالكسر والمد پوشش وكذا الغشاوة
والغشوة بالحركات الثلاث وتاريكي چشم
قال السديد الكازروني وهو عضو عصباني
او رباطي او مؤلف منهما عريض شديد
الرقة لا ثخن له يعتد به صلب لقوام ابيض
اللون قال الامام فخر الدين الرازي ان
الغشاء الذي ينتسج من ليف العصب فقط
والغشاء اللين هو الغشاء الذي يلي نفس
المخ والصلب هو الغشاء الذي تحت القحف
والغشاء المخاطي هو صهر ج الامعاء
غشاف پوشش دل
غش بالكسر كينه وخيانت كردن من باب نصر
غشي ان الغين فيه مضمومة لكن المشهور
الفتح وهو تعطل كثري القوى المحركة
والحساسة لضعف القلب واجتماع الروح
الحيواني كله اليه يقال غشي عليه غشية و

غشيا وغشيانا مجهولا بيهوش شد فهو
مغشي عليه واستغشى بثوبه وتغشى اي تغطى
به وغشي المرأة جامعها
غصص بالضم طعام كرد وگلو ماندن و
اندوه گلوگير جمع غصة
غصن بالضم شاخ درخت ج اغصان
واغصن وغصون وغصنة
غضا بالفتح والقصر درخت تاغ
غضارة طين حر لازب يعمل فيه ومنه يتخذ
الخزف الذي يسمى الغضارة فارسيها تغار
سبز وقد يطلق ويراد به الاناء الصيني
ويقال انهم لفي غضارة من العيش اي خصب
غض بالفتح چيز تازه وجوان
الغضب بالتحريك خشم گرفتن من باب
علم وهي كيفية نفسانية تصحبها حركة الروح
الى خارج البدن طلبا للانتقام
غضرط بالفتح ميان فخذ وخصيه
غضروف ما لان من العظم ج غضاريف
والغضروف الحنجري هو الحنجرة وقد ذكر
غضن كفلس وفرس واحد الغضون وهي
مكاسر الجلد وخطوط في غير الجبهة فان
خطوطها يسمى اسرة وغضن العينين
جلدتهما وغضون الاذن ما [illegible]

ناصور او کفوس شجرها رسیده بده قال الرازی
فی الفاخر انه بالفارسیه اسفیذار وکذا
فی الصحاح بارد یابس وقیل حار یابس اذا
جفف وهو واستفه مع السکر از ال دم
الطحال ودهنها لحبه شجرة بالخل یقلع الثالیل
الغرث بالتحریک گرسنگی الغرثان گرسنه
ج غروث وغراثی وغراثین وغراث
الغردة الکماة
غرس بالفتح نهال و بالکسر آبی کر
با بچه بیرون نهاد و رحم و پوستی که بر وی
جنین باشد وکاهی اطلاق میکنند بر
رطوبتی که بر سطح داخل امعا میباشد
الغرضوف هو الغضروف
الغرغر بالکسر مرغ خانگی بری و الغرغرة
بالفتح ان یجعل المشروب فی الفم ویردده
الی اصل الحلق ولا یبلغ
غرقم حشفه
الغرقی بالکسر هو القشر الرقیق الذی
فی داخل البیض علی بیاضه تحت القشر
الصلبه التی یسمی القیض
غرلة بالضم ان پوستکه بریدند بوقت ختنه
غرما وقیل غرما نا هو ربع درهم وقیل
نصف درهم وقیل دانق ونصف وقیل

دانقان
غرنوق بضم الاول وسکون الراء وضم
النون وغرنیق بفتح النون مرغابی ویوتیمار
نازک اندام نیز اطلاق میکنند ج غرانیق
وغرانیق کرده در کلام الله تعالی که ساخت
شیطان مراد باشند
الغروب بضمتین الاسنان فی الحدیث
طرف غروبه
غرود بالفتح هو السائل الذی یتغرغر
به ج غرودات
الغریزة الطبیعه
لحم غریض گوشت تازه
الغزارة بسیار شدن شیر و باران من باب
حسن و منها الغزیر
غزال بالفتح اهو بره چون در حرکت
آید ج غزله و غزلان
غسا هو ملح
غسق تاریکی که در وقت غروب بر افق ظاهر
میشود
الغسل بالفتح شستن من باب ضرب و
غسل الشیء ازاله الوسخ و نحوه عنه باجراء
الماء علیه و الغسل بالضم اسم من الاغتسال
وهو تمام غسل الجسد واسم للماء الذی

منه ولينفصل بعضه للنمو ويسمى هذا غذاء
بالفعل وثانيهما غذاء الجسم الذي هو بالقوة
كذلك وهذه القوة على قسمين قريبة وبعيدة
اما الذي هو بالقوة البعيدة فهو الجسم الذي
اذا ورد على بدن الانسان وانفعل عن
حرارته الغريزية يستحيل حتى يصير غذاء
بالفعل وهذا كالخبز واللحم واما الذي هو
بالقوة القريبة فهو الجسم الذي هو بالبدن
معدلان يصير غذاء بالفعل وهذا هو الاخلاط
وبعض الرطوبات الثانية وكل غذاء فالدم
المتولد منه اما ان يكون غليظا او رقيقا
او متوسطا والاول هو الغذاء الغليظ
والثاني هو اللطيف والثالث المتوسط
وكل واحد من هذه الثلثة اما ان تكون
تغذيته كثيرة او قليلة او متوسطة فهذه
تسعة اقسام وكل واحد منها اما ان يكون
خلطا محمودا وهو الحسن الكيموس ومذموما
وهو ردي الكيموس فيكون الاقسام
ثمانية عشر قسما

الغذاء المطلق هو الغذاء الذي لا يوصف
باحد الكيفيات والا لكان غذاء دوائيا
لا غذاء مط والغذاء المسخن هو الغذاء
الدوائي والغذاء الدوائي هو الذي

يتغير عن البدن ويغير البدن ثم يتغير ثانيا
ويتشبه بالبدن كلحم الحمل والفرق بين الدواء
الغذائي وبين الغذاء الدوائي ان الغذاء
الدوائي ما يغلب غذائيته على دوائيته و
الدواء الغذائي يغلب دوائيته على غذائيته

غذاني بزغاله غذاء بالكسر جماعة مثل
فضيل وفضال

غرا بالفتح وغراء بالكسر المد اذا فتحت
الغين قصرت واذا كسرت مددت سريشم

غراء السمك سريشم ماهي حار يابس
في الاولى وغراء الجلود احر من غراء
السمك وكله مغر مجفف يقع في المراهم و
قروح الراس وقد يحرق غراء جلود ويغسل
ويستعمل بدل التوتيا وله قوة اذا ديف
بالخل يجلو القوباء

غراب بالضم كلاغ وزاغ وموضع
ببلدي سرمن وغراب الابقع كلاغ پيسه
غرابيب للسود واذا قلت غرابيب سود
بجعل السود بدلا من الغرابيب لان توكيد
الالوان لا يتقدم

الغرب كفلس هو ناصور يحدث في الموق
الانسي وقيل هو الخراج الصغير الذي
يكون في اللحاظ اذا تقيح ويصير في الاكثر

غبغب بالفتح بحمه و بغبغه بوانه ذیرکلو

الغبطة بالکسر حسن الحال

غبيثة شير كوسفند با رائب

غبوق بالفتح شراب آخر النهار مقابل صبوح

غبيراء كحميراء سنجد و هو بري و بستاني بارد

يابس الى الثانية يغذو غذاء يسيرا و يجلب

الطبيعة و يشد المعدة و سويقه اقوى في ذلك

اذا لم يكن معه سكر و خاصة اذا استفت

مع سويق السماق و يسكن القيء و هو غذاء

موافق للاطفال لانه يعدل طبيعتهم و يسكن

العطش عن الصفراء و ينفع من السعال الحادث

من الحرارة و من السحج و يبطئ السكر نقلا

قال التميمي نور شجرة الغبيراء يقوي شهوة

النساء عظيما حتى عرض للنساء من شم في

بلدة من بلاد المشرق ما عرض للسنانير و

يجالهن في تلك الايام بشد و يهن و يحفظوهن

حتى تنقضي مدة نور الغبيراء و لو اخذت المراة

من ورقه جزءا و تدقه و تعجنه بمرارة البقر

و تمسكه في فرجها و يجامعها الرجل من يومها

فانه يحبل البتة و الغبيراء ايضا شراب ياخذه

اهل الحبشة من الذرة يسكر و في الحديث

اياكم و الغبيراء فانها خمر العالم

غبن بالتحريك نقصان و رای من باب

علم و هو غبين

الغتم بالفتح سختي گرما العتمة بالضم العجمة

في المنطق

الغث و الغثيث كوشت لاغر و غث

و اغث اي هزل و غثيثة الجرح قيحه و لحم

الميت

الغثي بالفتح و الغثيان بالفتح و بتحتين هو

حركة المعدة لدفع ما هو مصبوب في خملها

الغداء الطعام الذي يوكل اول النهار

و هو خلاف العشاء و الغداة بامداد

غدبة بالضم لحمة غليظة في لهازم الانسان

الغدة بالضم لحم صلب يعتري من داء بين

الجلد و اللحم تمور بينها و يطلق ايضا على

زيادة لحم المثانة و هي لا تبرأ من الفتق

الغديرة موي سر زنان و گيسوي بافته

الغدق سيلان الدم من العضو مع عكسه قطعه

الغذاء بالكسر المدبر و درش و خورش

و غذوت الصبي باللبن اي ربيته فاغتذى

به و غذيته بالتاكذلك و يقال بحسب الطب

على معنيين احدهما يقال غذاء للجسم الذي

استحال حتى فسد صورته النوعية و حدث

له صورة عضو من الاعضاء الانسانية فصار

جزءا منه و شبيها به و ساد البدل ما يتحلل

منه

ويقوى الكبد ويفتح سددها وينفع من
وجعها ومن صلابة الطحال وقروح الامعا
واليرقان والحميات المزمنة والاستسقا
الشربة منه نصف درهم الى مثقال

غافص باغت وفاجاء

غالية هي مركبة من الاشيا العطرية و
صفتها ان يسحق السك والمسك والكافور
ويحل العنبر ويخلط الجميع بدهن البان او
بدهن النيلوفر ويرفع قال الشيخ هو يلين
الاورام الصلبة وينفع من وجع الرحم اذا
حملته المراة

غاليون هو دوا طيب الرائحة مجفف
قليل الحرارة

غانغرايا هو الورم الذي من شانه
ان يفسد العضو من مادة ردية بشرط ان
يبقى معه حس لانه اذا استحكم بحيث عدم الحس
سمى شقاقلوس ومآله الى العفونة والسقوط

غاية بايان هر چيزى از زمان ومكان
غاى جماعة مثل آية وآى وقوله الغاية لا
يدخل في المغيا اى في موضع له الغاية

غايط زمين مغاك ج غوط وغيط
واغواط وغيطان وفي العرف كناية عن
الحدث لاتيان الانسان عند قضا الحاجة

اليه

الغائلة الشر

الغبار بالضم كرد وهو ما ارتفع من الارض
وهو مركب من الارض والهواء ونسبته الى الهواء
كنسبة البخار الى الماء فانه مركب من الماء

غبار الرحى في كتاب الكامل في الحواشي
ان مرادهم بغبار الرحى غبار الدقيق مشوبا
بغبار حجر الرحى

غبر بالضم تيركى اغبر تيره اغبرار تيره رنك
شدن غبرة بفتحتين كرد غبر الجرح اى اندمل
من باب علم

غباوة بالفتح عدم فطنة من باب علم

الغب بالكسر انجام وچيزى كه يكروز
ايد ويكروز نى والغب في الزيارة فوق
ذلك يقال زر غبا تزدد حبا ويقال غب
الرجل اذا جاء زائرا بعد ايام وقال الحسن
في كل اسبوع ومنه الحديث اغبوا في عيادة
المريض ولا تعودوه في كل يوم لما يجد
من ثقل العواد والحمى الصفراوية تسمى غبا
لانها تنوب يوما ويوما لا واذا اطلق الاطبا
الغب ارادوا بها الدائرة ج اغباب

غبيب بالتحريك قاقم

غبيله بالضم جوزه عقاب

يوقي البدن من الآفات الواردة عليه من خارج وعين الشيء نفسه وعين المتاع خياره ج اعيان واعين وعيون بالضم ويكسر ويطلق العين على نقرة الركبة ايضا
العين بالكسر البقر الوحشي
عين البقر هي نوع من العنب اسود
داء عيا داء صعب لا دواء له كانه اعيى على الاطباء واعيى بامر اذا لم يهتد بوجهه و بالكسر درماندكى يعني وهو خلاف البناء والله أعلم

حرف الغين المعجمة

غاب يقال لحم غاب يعني گوشت شب ماندن
غاذية هي القوة التي تحيل الغذاء وتغيره الى ان يصير مشابها للمغتذي وزاد الشيخ فيه قوله لاخلاف بدل ما يتحلل للتنبيه على غاية الفعل
غار هي شجرة عظيمة في البادية حملها على شكل البندق الصغار ومنه دهن الغار
غار الاعلى والاسفل كام زبرين وزيرين
غاران شكم وفرج
غاريقون من الادوية القلبية مفرح للقلب مقوله والعصب حار في الاولى يابس في الثانية منه ذكر ومنه انثى والابيض

الاملس السريع التفتت الخفيفة الوزن هو الانثى فهو الاجود محلل مقطع للاخلاط الغليظة المختلفة خصوصا من الرئة والصدر مفتح لجميع السدد وملطف نافع لجميع الاورام بالسكنجبين خصوصا لورم الطحال وهو مما ينقي فضول العصب وفضول الدماغ وقروح الرئة وينفع من الصرع والربو وعرق النساء وبالماء من نفث الدم من الصدر ونواحيه من اليرقان ومع دبيلسوس للسعال المزمن قال ابن هبل هو مسهل مامون في الانضاج وهو يسهل السوداء والبلغم والصفراء المحرقة وهو كثير المنافع لا يحتاج الى اصلاح وهو ينخل ولا يدق لان فيه شيئا مثل ظفر فيه سمية فلا يدق بل ينخل على ظهر منخل حتى ينخل منه ما لطف ويبقى ذلك الاجزاء التي فيه سمية الشربة منه مثقال
غاغة پودنه
غاغاطي حجر خفيف بارد يابس
غافت هذا من الحشائش الشائكة له ورق كورق الشهدانج وزهر كالنيلوفر يقال له بالفارسية كل خله حار في الاولى يابس في الثانية لطيف جلاء قطاع بلا جذب ينفع من الجرب بماء الشاهترج والسكنجبين

والتشدید للوهد وللخطاف
العوارض النفسانیة هی کیفیات تعرض
للنفس تبعا الانفعالات یحدث لها المانع
فی بعض قواها من النافع او الضار
عوان بالفتح کاو میانه سال ما کنایه
عوج کفرس کج شدن از باب علم وکجی
عود بالضم چوب بربط ج اعواد و عیدان
عود الصلیب خشب دقیق کمد اللون
وهو ذکر وانثی قال ابن سینا هو معتدل فی
الحر والبرد وقیل حار یابس فی الثانیة لطیف
مفتح للسدد وکاسر للریاح ذاهب بفضل
الرطوبة ویقوی الاحشاء والاعضاء فی
القلب فی الدماغ والجویس فی المعدة وذاهب
برطوبتها العفنة نافع من اوجاع الکبد
والجنب فی الخاصرة وادرار البول من البرد
وضعف المثانة وقرحة الامعاء ویطیب النکهة
عود ظفاری منسوب الی ظفار وهی
مدینة بالیمن
عود قماری بالفتح منسوب الی قمار و
هو موضع بالهند
عود غرقی هو الذی یرسب فی الماء وقیل
هو العود الذی لا یطرح فی النار
العورة بالفتح هو کل عضو یستحی منه

اذا ظهر وهی من الرجل ما بین السرة والرکبة
ومن المراة الحرة جمیع جسدها الا الوجه و
الیدین الی الکوعین وفی اخمصها خلاف و
من الامة مثل الرجل وما یبدو منها فی حال
الخدمة کالراس والرقبة فلیس بعورة و
سترها فی الصلوة واجب فیه عند الخلق
خلاف ج عورات بسکون الواو وفتحها
عوف بالفتح الذکر والاسد
عول بالفتح من عویل وهو البکاء
عولک بالفتح ... جمع عوالک
العوهق بالفتح الغطاف الجبلی
العهن بالکسر الصوف المصبوغ
عیایاء بالفتح الضعیف الذی لا یصلح
عیشام بالفتح درخت سفیدار
عیدان بالفتح قضبانه
عیرزان بالفتح نوعی از دیوانه
العین بالفتح کودک وخرما هلی بلند
پشت پای واستخوان برخواسته در میان
شانه و پلک چشم وتنگ کوشی از ماندن
زه وجرم ملک چشم
عیش بالفتح وعیشة بالکسر زندگی
کردن وزیستن
عین بالفتح عضو الی منه تنکر للالوان

شئ اخر
عنبرة الشتاء سرما سخت
عنبس كجعفر شير
عنت بالتحريك للهلاك والزنا
عنجد كقنفذ مويزه وبعضے كويند كشمش است
عندليب بلبل جمع عنادل
عندوب بالضم محرة غليظة في اصل اللسان
عندم كجعفر هو بقم وقيل دم الاخوين
وقيل شقايق النعمان
عنز بز ماده اهلى و بز كوهى ماده واهو
ماده وعقاب صاحب خرد فرموده كه
سركين بز اهلى كه در حال خشك شده
باشد همه جراحتها را خشك كند
عنزروت هو انزروت
عنصر كقنفذ بنياد جمع عناصر و
العناصر عند الاطباء الارض والماء و
الهواء والنار
عنظيل كقنفذ وجاء بفتح الصاد الحا لته
هو الاسقيل اذا شرب منه وزن درهم
مشويا في العجين بماء حار وعسل قيا قيا
مفرطا
عنفوان كل شئ بالضم اوله
عنفقة بالفتح شعرات بين الشفة السفلى

والذقن
العنق بالضم وبالضمتين وكامير و
صرد الجيد و بونشح اعناق
عنقاء لغة في العنقو خوشه خرما
وانكور ج عناقيد
عنقر بالفتح مرزنجوش وقضيب جمار و
بالضم اصل البردي
عنقص بفتح العين والقاف وكسرهما بچه
زلو باه
عنكب عنكبوت ج عناكب والعنكبوت
حيوان معروف واصنافه كثيرة مختلفة با د د
بابس اذا جعل نسجه على الجراحات الطرية حفظها
بلا ورم وقطع سيلان الدم واذا دلكت
الفضة المتغيرة بنسجه جلاها
عنم في انا البلاد هي شجرة لها ثمرة طويلة
حمراء يشبه بها اصابع العذارى ج عنم
عنين بالكسر يقال رجل عنين اذا كان
لا يريد النساء ومرأة عنينة لا تريد الرجال
وانما سمي عنينا لان ذكره يعن لقبل المرأة
عن يمينه وعن شماله فلا يقصده
عنان المتن دو رك پشت
العواء بالفتح والتشديد الدبر
عوار بالفتح والضم والتخفيف عيب وبالضم
والتشديد

يسهل نزعها ويطبخ في الاولى قال الشريف و
اذا جففت ورقه وسحق ونخل ونثر على الاكلة
نفع من ذلك نفعا لا يبلغه في ذلك دواء
وينبغي ان ينقد بان يطلى على الاكلة بريشة
بعسل بعد ثم واذا دق ساق شجرته وخلط
بمثله اسفيذاجا وحشي به الجراحات الخبيثة
نقاها وشفاها وقد يفعل القشر ذلك
وحده واذا طبخ ورقه بماء ثم صفي وشرب
من طبيخه خمسة ايام يبكر في كل يوم نصف رطل
فانه يذهب الحكة عن البدن وهذا مجرب الشربة
منه خمسة عشر عددا الى عشرين وانما يستعمل
العناب صحيحا في المطبوخ لئلا يغلظ المطبوخ
بخلاف المنقوع

العنادل بالضم الخصية

عنب انگور وى بهترين ميوها ست بدن را
زود فربه كند ومقوى جگر ودماغ [illegible]
گوشت ... گرم است در مرتبه اول وتر است
در مرتبه دوم وپوست ودانه وى سرد و
خشك است انگور بعد ... نيك است خون
نيك زا وحاصل شود وزياده ميگرداند
منى را وباه را قوت ميدهد وطبيعت
نرم سازد وانچه دو روز كنده باشد
بعد از چيدن وى بهتر است از انچه في الحال

چيده باشند وهمه انواع وى مثانه را زيان
دارد

عناق بالفتح بزغاله ماده ج اعنق و
عنوق وعنق

العنبية هي خروج الطبقة العنبية عند
انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او جراحة
تقع فيها

عنب الثعلب انگور روباه ثمرة الوانه كثيرة
مختلفة والمعمول منه الاصفر الشربة منه عشرة
دراهم الى عشرين عصارته تذهب البياض من
عين الصبيان والسلاق بارد يابس في الثانية
وهو ضماد جيد للاورام الحارة الباطنة
واذا تغرغر بمائه نفع من اورام الحلق واللسان

عنبر هو نبع عين في البحر وقيل انه زبد
البحر وقيل روث الدابة وقيل نبات في
قعر البحر وقيل انه يحصل من عسل النحل
ببلاد الهند وهذا القول اقرب حار في
الثانية يابس في الاولى مفرح ملطف مقو
للمعدة والقلب والحواس جوهر كل دواء
محلل للرياح الغليظة في الامعاء شربا
وضمادا ولو اكل منه ثلثة ايام كل يوم
دانق يسكن وجع المعدة ولو عتق هذا
مجرب والعنبر الخام هو الذي لا يمزج به

العلكية هي التي لها مع اللزوجة صلابة
العلة قد يطلق و يراد بها المرض و يقال
على السبب ايضا كما يقال علة صورية و مادية
و فاعلية و غائية كما يقال في الاسباب
العلم بالكسر دانستن واليقين الجازم
قال القوشي يقال مجوزا على الاعتقاد
كيف كان ولو ظنا
العلوم الجزئية هي التي موضوعاتها
اخص من موضوع علم اخر كموضوع الطب
من موضوع الطبيعي و هو من موضوع الالهي
والذي موضوعه اعم يسمى العلم الاقدم
لان الاعم اقدم للعقل من الاخص فان
الادراك لما هو عام قبل الادراك
لما هو خاص
العلو كسمو واللوى وكذا العلوص
علاء الدين ابو الحسن علي بن حازم
المكي القرشي نال في الحكمة واجزائها مرتبة
عظيمة خصوصا في الطب هو الملقب بجالينوس
الثاني وله تصانيف كثيرة منها موجز القانون
وشرح القانون وكتاب الكبير وشرح
الكبير والصغير لفصول بقراط ولد في مكة
وانتقل الى دمشق في سنة ستمائة ومات
في سنة سبع وسبعمائة

علي بن زين الطبري كان من كتاب قد
مرو فلم يهتد فيعتز وعلم بالانجيل والطب و
ابنه ايضا كان طبيبا كاملا يعرف ذلك من
كتاب المنون بفردوس الحكمة ومحمد بن
زكريا الرازي كان تلميذه
عماصة بالكسر دستار
العمر كقفل و فلس البقاء ولا يستعمل في
القسم الا بفتح العين وعمر اي طال عمره والعمر
محركة لحم بين الاسنان ج عمور
عمرتان بالفتح دو استخوان خرد در بن زبان
عمروس بالضم بره خرد
عمش ضعف بصر و دويدن اشك از چشم
عملشه سبعلي من باب علم
عمود بضمتين عرق في الكبد وعمود البطن
پشت طازه وعمود القلب سطر وعمود با
الفتح ستون خانه جمع اعمدة وعمد وعمد
العمى هو بطلان فعل حاسة البصر من
باب علم فهو اعمى و هي عمياء و هم و هن عمي بالضم
عناب بالضم معروف يسكن غليان الدم
و يغلظه و يصفيه نافع من السعال اليابس
وخشونة الصدر والرئة والربو ووجع الصلب
والكلية والمثانة ومضغ ورقه الرطب يذهب
حس الذائقة فيسهل شرب الدواء المر والبشع

عقیقه موی سر کودک ستردن

عقیلا غوره

العکدة بالتحریک وکقفل عقده اصل
اللسان واصل القلب وقیل وسطه جمع
عکدات وکذا العکوة

العکر بالتحریک دردی الزیت وغیره

عکرشه بالکسر خرکوش ماده

عکرشه بالکسر للحمامه

العلاج مطالبه دفع المرض

العلامه حالة یستدل بها علی حالة بدنیه
تمی امور جلیه فی البدن یوقف بها علی احوال
خفیه منه

العلامات النافعة للطبیب اعراض
تدل علی امرض الماضی کما یستدل بنداوة
البدن علی تقدم عرق

العلامات النافعة للمریض اعراض
تدل علی الحال کما تدل سرعة النبض وتواتره
والعطش وناریة القارورة وسواد اللسان
علی وجود الحمی المحرقة

العلامات النافعة لهما اعراض تدل
علی امرض المستقبل کما یستدل باختلاج
الشفة السفلی علی قئ سیحدث وموجیة
النبض علی لحوق العرق

العلاق بالکسر سرهایی سرهادابی
که بر گردن بود ودارویها خشک کوفته
که در مطبوخ کنند بعد از طبخ و بر او سر دارو
نیز کویند چنانچه گذشت

العلباء بالکسر عصب فی العنق وهما علباوان
وان یمینا وشمالا وان شئت قلت علبان
لان الهمزة للحقوق فان شئت شبهتها بهمزة
التانیث التی فی حمراء او بالاصلیة التی فی
کساء ج علابی

العلد بالفتح عصب العنق

علسی هو نبات الصبر

العلعل کهدهد وقد فذ الذکر کا
العلعال والرهابة التی تشرف علی البطن
من الغضروف کانه لسان

العلف هو ما یاکله الماشیة ج علاف
مثل جمل وجمال

العلق محرکة دود فی الماء الاسن
یمص الدم الواحدة علقة

العلقة بالتحریک خون بسته

العلقم هو الحنظل

العلک هو اسم کل صمغ لا یمضغ وعلک
الانباط هو صمغ البطم وهو یقارب المصطکی
وقیل هو الکندر وقیل هو شجر الفستق

من الجانبين الا ان الجانب الوحشي منه متطامن
الى لدقة وهو من اسفل عريض املس ولذلك
يراه الناظر كانه مثلث الى الاستطالة في الحديث
انه بعث ام سلمة لتنظر له امرأة فقال انظري
الى عقبيها قيل لانه اذا استوى عقباها استوى
سائر جسدها

عقب كفوس العصب كالكتف كل رباط لم
يمتد الى العضل لكن وصل بين طرفي العظمين
واحكم شد احدهما بالاخر

عقبول بالضم تبخ الرج عقابيل

عقدة بالضم الحبسة في اللسان

عقد بالفتح ستبر شد ن انكبين وجزان
ومنه العقيد

عقر هو امتناع استيلاد المرأة يقال
عقرت المرأة عقارة وعقرا فهي عاقرة و
بيضة العقر خايه خروس

عقرب كژدم وماده العقربان كژدم
نرج عقارب اذا قليت في زيت حتى يحترق
وطلي بذلك الزيت داء الثعلب انبت فيه الشعر
هذا مجرب واذا دقت ووضعت على موضع
لسعها تسكن وجعها في الحال واذا طبخ التمر
على دهن الالية واضيف معها زنجبيل مسحوق
حتى يصير كالعجين ويضمد موضع لسع العقرب

ابرأ الوجع هذا مجرب

عقعق عكه وهو طائر ذو لونين ابيض
واسود طويل الذنب حكى الزمخشري في
تفسير قوله تعالى وكاين من دابة لا تحمل رزقها الله
يرزقها عن سفيان بن عيينة انه قال ليس شئ
من الحيوان يخبأ قوته الا الانسان والنملة
والفأر والعقعق

عقف بالتحريك هي زائدة غليظة ينبت على
مفاصل الاطراف يكون طولا معقفة

عقل قوة بها يحصل للانسان من كثرة تجارب
الامور وطول مشاهدة الاشيا المحسوسة
مقدمات يمكن بها الوقوف على ما ينبغي ان يؤتى
او يجتنب في شئ من الامور

عقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن
ج عقولات

عقيد العنب الدبس

العقيان بالكسر الذهب الخالص

عقيق معروف في ختم به سكن روعته عند
الخصام وانقطع منه الدم من اي موضع كان
ونحاتة جميع اصنافه تذهب حفر الاسنان
ومحروقه يثبت متحركها

العقي بفتح العين وكسر القاف وتشديد
التحتانية ما يخرج من بطن الصبي قبل ان يأكل

عقيقه

عظمة محركة بزرگی قدر
عظمة اللسان ما غلظ منه ومن الساعد ما يلي المرفق الذي فيه العضل
العفج المعى وقيل هو ما قرب من السرم من اللحم الذي في الطبقة الداخلة للمعى المستقيم ج اعفاج وفي واحد فا ثلث لغات عفج كجمل وعفج كجبر وعفج مثل كبد
عفاقة هي الاست يقال كذبت عفاقته من عفق اذا ضرط
عفص ككتف نا يخته وطعم يقبض طاهر اللسان وباطنه معا وكفلس مازو وهي ثمرة شجرة البلوط سحيقه على الماء ينفع لقروح الامعاء والاسهال المزمن والعفص المدبر هو المحرق المطفى بالخل اجوده الاخضر الفج الصلب الرزين بارد في الثانية وقيل في الاولى يابس في الثالثة الشربة منه نصف درهم
عفل بالتحريك هنة يخرج في فرج المراة وحيا الناقة شبيهة بالادرة التي للرجال في الخصية والمراة العفلاء والتعفيل اصلاح ذلك
عفلق بالفتح الفرج الواسع
عفن بالتحريك والعفونة بضمتين في اللغة پوسیده شدن در نم وفي اصطلاح الاطباء هي حالة من الحرارة الغريبة للجسم ذي الرطوبة الى مخالف للغاية المقصودة مع بقاء نوعها
عقاب بالضم طائر معروف ويتغذى بالعراق ويتعشى باليمن ويقال ان العقاب جميعه انثى وان الذي يسافده طائر اخر من غير جنسه وقيل ان الثعلب يسافده قال الشاعر في هجو شخص يقال له ابن سيده شعر
ما انت الا كالعقاب فانه معروف وله اب مجهول
عقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل وعاقرت الدن اي لازمته وبالفتح الضيعة والنخل والارض ونحو ذلك وكذا العقارة
عقاقير اسم يقع على جميع الادوية واحدها عقار كزنار وقيل العقاقير كل نبت ينبت مما فيه شفاء
عقاقس بالضم الاول وتشديد القاف الخطاف
عقاق ابلخ
عقال بالضم هو التشنج الريحي وهو مشتق من العقل وهو التواء في رجل البعير
داء عقام بالضم درد سخت والعقام بالفتح العقيم يعني نازاينده يقال رجل عقيم وامراة عقيمة
عقب ككتف وفلس وفرس پاشنه وهو عظم كبير صلب مستدير الشكل من خلف و

العُطعط بالفتح والضم بزغاله وقيل ولد
الحمار الاهلى

العطف بالكسر دوش وقيل ناحية العنق
وقيل الكتف وعطفا الرجل جانباه ج
اعطاف وبالفتح ميل كردن ومهربانى كردن
من باب ضرب

العطلة بالضم بيكارى قال بقراط ان العمل
مغلظة والعطلة مذوبة

العطوس بالضم الحمار

العظاء بالفتح العضاء

العظلم كزبرج الوسمة او النيل

العظم عضو يبلغ صلابته الى حد لا يمكن
تثنيته وهذا التعريف يتناول الاسنان
وعند من لا يعد الاسنان من العظام ويعدها
من الاعضاء الصلبة الغضروفية المزاج يرد
عليه يقال العظم عضو منوى غير حساس يبلغ
صلابته الى حد لا يمكن تثنيته ج عظام و
عظم ومجموعه ائنان وثمانية واربعون
سوى السمسمانيات والعظم اللامى

العظام السمسمانية عظام صغيرة
جدا يوجد بين السلاميات

العظام المشاشية هى العظام الموضوعة عند
اجزاء ثقبتى الانف خلقت ذات تجاويف
كثيرة مثل كوارة النحل

عظم الحرقفة استخوان تهيگاه

العظم الزورقى استخوان سينه وكف پاى

العظم الزوج عظم الصدغين

العظم العريض هو الذى يكون تحت قفا الصلب

عظم العجب هو الذى يكون القعود عليه

العظم النردى عبارتست از استخوانى كه
كنار استخوان پاشنه بوى پيوسته است وبوا
نرديه از آن گويند كه شش پهلو دارد مانند
مهرهٔ نرد

العظم الوتدى عبارتست از استخوان قاعدهٔ
دماغ وهمه استخوانها بروى نهاده شده است

العظمان الحجريان دو استخوانست كه سوراخ
گوش در ويست واين دو استخوان را حجريان
از آن گويند كه محكم تر از دو استخوانى
كه در پيش وپس سر است

عظام الخلف هى الاضلاع الزور

عظم الجبهة سر استخوان سر است

عظم اللامى استخوانيست كه در پيش
حنجره مانند لام يونان بود بدين شكل د

عظم العانة جزء يلى القدام من العظمين
اللذين يتصلان بالعجز وعظم الورك جزء
منهما يلى الخلف

عضال بالضم درد سخت و بعضی گویند بیماری که دشوار باشد علاج آن

عضد فیه اربع لغات عضد بالفتح مع ضم الضاد وکسرها وعضد بسکون الضاد مع الفتح والضم وهو ما بین الکتف والمرفق بذکر و یونث و عضد محرکة شجر والعضد بالفتح یاری دادن من باب نصر معاضدة معاونت

واعتضدت برای استعانت بر

عضرط بفتحتین ما بین خصیه و قضیب

عضرس گیاه که نبت بجانب الخبز

عضرفوط کربه نر

العض دندان گرفتن یتعدی بنفسه و با لباء و یعلی من باب علم و فعل یفعل لغة فیه و هی شاذة والعضاض ما لان من الانف

العضلة محرکة و کسفینة جسم مرکب من العصب والرباط واللحم الاحمر والغشاء و هی افضل ولعدد لحوم المواشی

عضله مکوده وان و عضله کهنه گیر بان دهان کشوده مشو

عضله منکوسه انست که در کشودن طن بمالی بان محتاجیم

عضلتا الظهر و عضله است که پشت را بجانب خلف دو تا میسازد

العضلتان العویضتان و عضله است بوی و خشاده از هر جانب یکی و بعضی از جرکنات لب باین و عضله استضاجب خیره نرموده که علت عضلهای بدن با نصد بیشتر است

عضم بالتحریک پشت پنجه

العضو بالضم والکسر نذام اعضاء و هی اجزاء البدن الکثیفه غیر السیال

العضو الالی هو العضو المرکب

العضو الرئیس هو الذی یکون مبدا فاعلیا او قابلیا للروح الحامل للقوة المحتاج الیها فی بقاء الشخص او النوع

عطاس بالضم حرکة خاصة من الدماغ لدفع الخلط او موذ اخر باستعانة من الهواء المستنشق دفعا من طریق الانف و الفم والعطسة للدماغ کالسعال للریة والعطوس بالفتح هی الادویة التی ینفخ فی الانف لتعطس الانسان

العطاش بالضم والشین المعجمة هو داء یصیب الانسان بشرب الماء ولا یروی

العطب بالضم و بالضمتین القطن

عطر بالکسر بوی خوش

العطش بالتحریک هو افتقار الطبیعة الی بارد رطب افتقارا مفرطا

عضلتا الفخذ ... [illegible]

الثانية بابن يابض مجففه دنا فع من نفث الدم ونوفه من اى عضو كان وقروح الامعا وتقطير البول

العصا فين الامعا ما لو اصابت عصافير بطنه اذا جاع

عصب بالتحريك پى وهو عضو بسيط ابيض لين فى الانعطاف صلب فى الانفصال و ينبت عن الدماغ فسبعة ازواج واما ما ينبت من النخاع فهو احد وثلثون زوجا وفرد لا زوج له جمع اعصاب

عصب مجوف عبارتست از دو عصب كه از دماغ رسته وبدو چشم در آمده در هر يكى يكى و اين عصب را نيز گويند بجهة انكه نور باصره ميان آن رسيده كذرد بسوى چشم و در بدن غير ازين دو عصب واعصاب قضيب هيچ عصبى مجوف نيست

العصب الراجع هو شعبة من الزوج السادس من الاعصاب الدماغية ينزل الى نواحى المعدة ثم يرجع الى الحنجرة المطبقة للطرجهالى

العصنبى الخالص يقال جشأة بين من العلخ تجشأ جشأة اى صلبت الاسم الجشاة مثل الجرعة

العصبة بالضم اللبلاب

عصر بالفتح روزگار ونماز ديگر و فشردن انگور وجز آن من باب ضرب عصارة بالضم آنچه بفشاردن بيرون آيد از آب

عصير شيره ويطلق على الشراب الحلو قبل ان يغلى وعصارة المامينا هى شيافها

العصص كقنفذ استخوانيست كه نشستگاه مردم بر آن بود وهو مركب من ثلاث فقرات غضر وفيه لا زوائد فيها جمع عصاعص

عصفر كقنفذ گل گاجيره خاد يا بن باعتدال ان سحق وطلى بالخل على القوباء اذهبها البتة

العصفور بالضم گنجشك مخرزيد فى الجماع قال الدميرى ومن اسفد العصفور فى الساعة الواحدة مائة مرة ولذلك قصر عمره والعصفور ايضا قطعة من الدماغ كانه ياقى منه بينها جليدة

عصمة بالكسر باز داشتن اعضا چنانكه دردن عصيدة دقيق يلت بالسمن ثم يطبخ

عصيم كرخيل نشان عرق

عضاة بالكسر الهاء كل شجر له شوك الواحدة عضة

عضاء ممدود مفتوح دويبة اكبر من الوزغة الواحد عضاءة

و دشوار شدن من باب نصر

العس بالفتح زریخ و نقض اللیل من اهل الریبة و منه العسس و العس بالضم القدح الضخم والذکر و الفرج

عسال و عسس کرک

العسل نکبین و هو طل خفی یقع علی الزهر فیلتقط النحل حار یابس فی الثانیة یجلو ظلمة البصر و یقوی المعدة و یشهی و یسهل البطن و یوافق السعال الشربة منه عشرون درهما اجوده الصادق الحلاوة الابیض الربیعی و قیل اجوده المائل الی الحمرة

عسل الطبر زد شیرة نبات

عسل الداود شیرة بلادر اخذه کاخذ دهن الحنظل

العسل اللبنی هو المیعة السائلة و هو کالعسل فی القوام لا فی الطعم

العسل الماذی هو الابیض

عسل القسب هو عسل التمر الیابس الذی طبخ فی الماء و قوام الماء مثل العسل

عسل القصب هو ماء قصب السکر المقوم

عسلج و عسلوج ما لان و اخضر من قضبان الکرم و الشجر اول ما ینبت ج عسالیج

العشا بالفتح و القصر شب کوری و هو ان یتعطل البصر لیلا و یبصر نهارا و یضعف فی اخره و بالمد اسم ما یوکل فی اللیل و العشاء بالمد و کسر العین و فتحها شبانگاه عشرت و تعشیت بمعنی یعنی طعام شبانگاهی خوردم

العشرة بالکسر خوش دلی

العشر بضم الاول و تشدید الشین المعجمة شجرة اعرابیة یماثیة لها اوراق یتوعیه یقتل الجالس فی ظله

العشق بالکسر از حد در گذشتن دوستی من باب علم عشقه مثال فسق بسیار عاشق ارند تعشق عاشق نمودن عاشق نعت منه المذکر و المونث سواء قال ارسطو هو عمی الحس عن ادراک عیوب المحبوب و هو مشتق من العشقة و سمی هذا المرض به من جهة التشبیه لانه یجفف صاحبه و یذهب عنه رونق الحیوة

العشقة محرکة گیاهی که بر درخت پیچد و از اخشک کند

عشمه بالتحریک پیری و خرفی یقال شیخ عشمة و عجوز عشمة ای هم و همة عشم بفتحتین ناز خشک فی المجموع عشم الخبز ای تکرج

العصابة وجع یظهر فی الحاجبین متصلا باعلی الحاجبین و بعظم الماق

عصا الراعی هزار بندک بارد فی

العرق المدنی هو ان یحدث علی البدن بثرة ما فینتفخ ثم ینتفط ثم یتثقب فیخرج منها شیء شبیه بالعرق لا یزال یطول ورنما کان له حرکة کدودة تحت الجلد قال القرشی هذا فی الحقیقة لیس بعرق وانما هو حیوان یتولد باقی اصناف الدود وتولده من مادة مائیة شدیدة العفونة والفساد فارسیه رشته

العرق العظیم الممتد علی الصلب فی الشریان العظیم النازل الی اسفل البدن

عرقوب بالضم عصب غلیظ موتر فوق عقب الانسان ج عراقیب

عرمض کجعفر الطحلب

العرنین بالکسر الانف وقیل راسه وقیل طرفه وقیل ظهره ج عرانین

عرواء بالضم والمد لرزه تب

عروق الاصف بیخ کبر

عروق احمر روناس

عروق الصفر وعروق الصباغین عروق الزعفران زردچوبه خاربا بس له الثالثة وقیل فی الثانیة فیه جلاء قوی ینفع مضغه من وجع الاسنان وعصارته ینفع جدا فی تحدید البصر وهو نافع من الیرقان الکائن من السدد وخصوصا مع انیسون وشراب ابیض فاذا دق ونثرت علی البثور جففها وان اکتحل به جلی البصر وقواه وبدله ماميران

العروق الضوارب هی الشرایین

العروق السواکن هی الاوردة

العروق الخشنة هی اقسام قصبة الریة

العروق الداخلة هی التی داخل البدن وهی التی فی الجانب الانسی مثل الابطی من الید والصافن من الرجل

العروق الشعریة قیل هی الماساریقا وقیل هی اصول الاجوف التی فی محدب الکبد وقیل هی العروق الساقیة للاعضاء

العریکة بالفتح الطبیعة

العریض بالفتح گوشت

عزهل بالکسر الذکر الحمام

عزیزی کحل مرکب من الادویة النافعة للظلمة مقوللعین ومنشف لرطوباتها

العسبار بالکسر والعسباة والعسبورة ولد الضبع من الذئب والعسبار ولد الذئب من الکلبة کذا فی حیوة الحیوان وفی التاج العسبورة استر بچه وبچه سگ از گرگ وبچه سگ از کفتار

عسر البول بالضم هو ان یکون خروج البول بعسر ویکون الخارج مسترسلا بارادة مطلقا فی الصراح العسر بسکون الوسط وضمها دشوار

دشوار

يجس في الحديث اياك ومشاورة الناس فانها تظهر العرة وتدفن الغرة وبالفتح كر

عرعره بالضم كنارهٔ فرج زن

العرش بالفتح الجبهة ومغرز العنق في الكاهل وبالضم هو عرق في اصل العنق وعرش القدم ما نتا في ظهرها وفيه الاصابع في القاموس العرش بالضم احد عرشي العنق وهما لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق او في صلبها او موضع المحجمتين او عظمان في اللهاة يقيمان اللسان

العرض محركة هو الشئ الذي يتبع الهيئة المرضية وعرض كل شئ بالضم وسطه والعرض بالفتح هينا ومتاع ورخت وهرچيز د وسيم با شد جمع عروض وعرض البلد مقدار بعده عن خط الاستواء والعرض بالكسر جانب الرجل الذي يصونه من نفسه وحسبه ويحامي عليه ان ينتقص وعرض الوادي جانبه

العرطب بالفتح الحسك والعرطبة العود

عرطنيثا چوبك اشنان ويخ كازران كويند حار يابس في الثالثة

عرف كفلس بوي خوش وناخوش وعرفه وليش كفه شت يقال عرف الرجل اي خرج بر تالك المعرفة وعرف معرفه و

عرفانا شناخت تعريف شناسا كردن و اگاهانيدن وكم شدجستن وخوش بوي كردانيدن

العرق محركة هو فضلة مائية للدم خالطها صديد يعرض منه بعض من المسام اما لحرارة جاذبة او لضعف القوة الماسكة او لاستيلاء الطبيعة على مادة البدن او المرض كما في البحارين ويطلق العرق ايضا على شئ يتخذ من الشراب او ثفله ويدعونه بطريقة العرق او الانبيق وهو حار يابس في الثالثة مضر بالرئة والدماغ لكن لو شرب منه قدر يسير مع مصلحه وهو الطبرزد ينفع المرطوبين والمبرودين و اما الاقل منه فوي الحرارة لا يصلح الا للمرطوب المبرود في الغاية

عرق النساء هو وريد يمتد على الفخذ من الوحشي الى الكعب وقد يطلق عرق النسا على وجع النسا هو وريد يمتد على الفخذ من الوحشي الى الكعب وقد يطلق عرق النسا على وجع النساء لكن العادة جرت بان يسمى وجع النساء بعرق النساء وتقديره الكلام وجع العرق الذي هو النسا اذ النسا اسم لهذا العرق بالفتح والقصر فاضافة العرق اليه للتبيين مثل اضافة الشجر الى الاراك

الداء بعد برا عداء وهو ان يصيبه مثل ما بصاحب الداء

عد وقت بفتح الاول وضم الثاني لما يتوكل وهي بالدال والذال معا

عذار ككتاب راس الخد وقيل خلف الاذن وعذار اللحية جانباها استعير من عذار الدابة وهما ما يلي خديها من اللجام وعلى هذا قولهم اما البياض الذي بين العذار وشحمة الاذن وهذا القول صحيح واما من فسره بالبياض نفسه فقد اخطأ وعذار المرأة بالضم بكارتها والعذراء البكر ج عذارى بالفتح والكسر في الراء والعذرة بالضم وجع الحلق من الدم وذلك الموضع يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وشعر القفا

العذرة بفتح الاول وكسر الذال المعجمة حدث مردم ج عذرات

عذب بالفتح اب خوش پاكيزه عذوبة مصدر منه من باب حسن والعذبة محركة سر زبان ج عذبات

العذق بالفتح النخلة وبالكسر العرجون بما فيه من الشماريخ ويجمع على عذاق

عذيوط كقرطعب هو الذي اذا جامع القى في بلده عند الانزال ولم يملك مقعدته والعذيط بالفتح مصدر يعني در جماع حدث كردن

عراق كغراب المعظم اخذ لحمه

عرب كروهي مردم تازي شهر نشين عربي منسوب اليهم يقال عربي بين العروبة اعراب مردم تازي بيابان نشين وهم سكان البادية خاصة والنسبة اليهم اعرابي لا واحد له وليس الاعراب جمعا للعرب كما ان الانباط جمع لنبط والعرب العاربة هم الخلص منهم وربما قالوا العرب العرباء

العرتبة والعرتمة بالفتح الانف او ما لان منه او الدائرة التي تحته وسط الشفة او طرف وترة الانف

عرتن نبات يدبغ به واصله عرنتن مثل القرنفل حذفت منه النون وترك على حالته

عرج لنك شد العرجاء الضبع

عرجود كنبور اول ما يخرج من العنب

العرجون هو العود الاصفر الذي فيه شماريخ العذق وهو فعلول من الانعراج هو الانعطاف والواو والنون الزائدتان وجمعه عراجين

العرة بالضم سرگين ونوعي از جنون و يقال فلان عرة وعارور وعاروراء

بجنس

افضل و فعلى لا يجتمع على فعال قال الا هشرّا
الاعجاف جمع عجف هو طرف المقعد و انما
سمى به لخلوه من اللحم
العجل بالكسر و العجول كتنور ولد البقر
بالفارسية گوساله و عربين و اناس
منكو واستكه تا يكساله و بر اعجل گويند
واطبا نيز بريان اند واز كتب فقها نيز چنين
مستفاد ميشود و اما در مغرب گفته كه
تا يكماه و بر اعجل گويند جمع العجل عجلة و
جمع العجول عجاجيل عجلة بالتحريك شتافتن
عجل كذلك من باب علم عاجل بن جهان و
مهلت نقيض اجل عجالة بالضم هرچه بشتاب
آورده شود
عجم الزبيب بالتحريك حبه و العامة من
العرب تقول بالتسكين و كذا عجم العنب
و التمر و الرمان و نحوها الواحدة عجمة و العجم
بالفتح العجب و يقال هو العصعص
العجماء بالفتح بهيمة سميت بها لانها لا تتكلم
وكل من لا يقدر على الكلام فهو اعجم و يقال
صلوة النهار عجماء لانها لا يجهر فيها بالقراءة
العجوة بالفتح نوع من تمر المدينة اكبر من
الصيحانى يضرب الى السواد
عجين آرد سرشته

عد بالفتح شمردن من باب نصر عدد و عدة بالكسر
شمار و اعده لامر كذا اى هيأه له استعداد
آماده كردن عدة المرأة ايام حيض ن
عدة بالضم ساز و ساخت
عدس من الحبوب المعروفة فى التقويم انه
بارد يابس فى الاولى و المقشور منه بارد
فى الثانية و قيل ان قشره حار فى الاولى
يابس فى الثالثة و نفس جرمه يجفف و يحبس
البطن و اما الماء الذى يطبخ به العدس
فطلق و لذلك صار من يستعمله يحبس البطن
يطبخه طبختين و يصب عنه ماء الاول
و هو الاولى من الماش فى الحصبة ان لم يكن
صداع و هو مضر بالعصب و النفس و العقل
و عسر البول و يولد الرياح و الجذام مصلحه
السلق و لحم السمين و دهن اللوز و الاسفاناخ
عدس الماء پرسياوشان
العدسة هى بثرة يشبه العدس تخرج
فى مواضع من الجسد من جنس الطاعون
تقتل صاحبها غالبا و قد يطلق على شجر العفص
العدل هو الذى لا يميل به الهوى فيجور
فى الحكم من باب ضرب عدل برگشتن از راه
صلة بعن
عدو بالفتح اسم من الاعداء يقال اعدا

على غير قياس

عثه بالضم دويبة تلحس الثياب والصوف واكثر ما يكون فى الصوف ج عث

العثرة بالضم هى قروح القدمين

العثم كج كوفتن استخوان شكسته وكج كردانيدن لازم ومتعدى

عثنون بالضم راس اللحية ج عثانين

عجاج بالفتح غبار ودود

عجارم بالضم القضيب

العجالد اللبن الخاثر

عجاوتان وعجايتان بالضم لعصبتين فى باطن اليدين

العجاهن بالضم خادم وخوالنا الابر جمع عجاهنه

العجب بالفتح والضم راس عظم الاليتين وعليه القعود وهو العظم الذى فى اسفل الصلب عند العجز

عجه بضم الاول وتشديد الجيم خاكينه والاجود ان لا يستعمل فيها بياض البيض بل صفرته فقط

عجر كصرد جمع عجرة بالضم وهى شى الذى يجتمع فى الجسد كالسلعة والعقدة وقيل هى خرز الظهر فى حديث ام زرع انا اذكر

اذكر عجره وبجره اردت ظاهره وباطنه وما يظهره وما يخفيه وقيل عيوبه

العجان ما بين الخصية والفقحة وقيل ما بين القبل والدبر وفى القاموس العجان ككتاب العنق والاست وتحت الذقن والقضيب الممدود من الخصية الى الدبر ج عجن و عجنه

العجرم كز برج بن ذكر وكوتاه وفربه

العجز بالفتح ناتوانى من باب ضرب يقال عجز عنه معجزة بفتح الوسط وكسره كذلك فى الحديث لا تلبثوا بدار معجزة بفتح الوسط اى لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن التعيش

العجز كعضد وكتف يؤنث ويذكر وهو للرجل والمراة جميعا والعجزة بالفتح للمراة خاصة وهو مركب من ثلث فقرات وهى كائنة فوق العصعص وقيل امراة عجزاء يعنى زن بزرك سرين ولا يقال للمركب اعجز بل يقال الى

عجوز بضمتين كنده پير شدن من باب نصر و بفتح الاول وضم الجيم كنده پير قال ابن السكيت والعامة يقولها بالهاء يعنى عجوزة ج عجائز وعجز فى الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز عجائز بالشيخه كرز ان پو سرها نند تا كلان نما يند

عجف بالتحريك لاغرى من باب علم فهو اعجف وهم عجاف فى الصراح عجاف جماعة على غير قياس

غاقولا كاجى
غاقونا هى اختلاج الذكر فى الرجال وفم
الرحم من النساء وتمدد بعرض فيه او عند المنى
لورم حار وانعاظ شديد
عالم جهان و مردم جهان و بعضى عالم ميكويند
وما سوى الله ميخواهند و از همين جهت
هيجده هزار عالم گفته اند و جمع وى عالمون
آمده از جهت شرف ذوى العلم
العانة موى زهار ويطلق على الموضع
الذى ينبت منه ذلك الشعر
عائر درد چشم
عائق هو عظم فوق الغلصمة ذوار بعة
اضلاع اثنان فوقيان واثنان تحتيان
العباد لأن بالضم خصيتان
عبب بضمتين شئ يعلو على الماء مثل
الحباب وفى العب بالفتح شرب الماء من غير مص
يقال عب الماء عبا يعنى بشتاب بگلو فرو
بردا بها
العبث اللعب
عبرة محركة شحمة العين واشك باريدن
وگويى چشم العبرة بسكون الموحدة اشك
چشم ج عبرات عبر بالضم بسيارى از هر چيز
عبرى وعبرى بالكسر فيهما لغتهم هو ذا نعبر

النهر بالضم والفتح شطره وجانبه
عبقر كجعفر سوسن سفيد خوش بوى
يقال عبقرة اى ناصعة اللون ويجوز ان
يكون واحد العبقر وهو النرجس
العبل بالفتح من حسن فى السنة عبل
ساعد و بازوى ستبر والانثى عبلة اى
تامة الخلق ج عبالات وعبال
عبهر كجعفر بستان افروز وگويند ياسمين
وگويند نرگس
عتب بفتحتين ما بين الوسطى والبنصر
عتبه در لغت آستانه در بود و در طب
عتبان عبارتست از دو مغاك بازو
عتم بالضم زيتون جبلى است بعضى گويند
درخت زيتون دشتى است
عتود كصبوح بزغاله چهار ماهه يعنى تو
يكساله ج اعتدة وعدان اصل وى عتدان
بوده تا را بدال بدل كرده اند ادغام كرده اند
عته فهو معتوه يعنى بيهوش شد
العتيق القديم من كل شئ وبيت الله
سمى عتيقا لقدمه
العتاد بالكثر الذكر
العثان بالضم الدخان والعثن بالفتح
كذلك واكثر ما يستعمل فيما يبخر به ج عواثن

عاجی هو بیاض مع صفرة یسیرة
العادة عند الاطباء علی ما یلوح من
کلامهم یطلق تارة علی مفهومها اللغوی وهی
المواظبة علی شیٔ واحد واخری علی الهیئة
الحادثة من تلك المواظبة اطلاقا لاسم السبب
علی المسبب وعلی هذا یجب ان یفسرها بانها هیئة
بدنیة او نفسانیة یحدث عن المواظبة علی
شیٔ واحد بحیث یوجب وجود ما لترا و ثباتها
عاذل اسم العرق الذی یسیل منه دم
الاستحاضة
العارض قال ابو نصر یعنی بها الاسنان
التی ما بعد الثنایا والثنایا لیست من العوارض
وقال ابن السکیت العارض الناب والضرس
الذی یلیه فی القاموس العارض صفحة
العنق وجانبا الوجه والعارض السن التی
فی عرض الفم وهی ما بین الثنایا والاضراس
ج عوارض وفی المهذب العوارض شانزده
دندان که از پس پیدا آید هشت زبر و هشت
زیر العارضة یکی
العارضة ماری که چون بگزد در وقت بکشد
عارك زن حائض
العاص هو الذی یبلغ من تقبیضه
وجمعه الاجزاء الی ان یخرج الرطوبات

الرقیقة التی تقیم فی خللها بضغطه
عاصور احساس کردن گرانی وسوزش
است که در سینه صاحب علت میشود در
بیداری چنانچه در کابوس در خواب میشود
عاقر زن نازاینده ج عقر و رجل عاقر
مردی که او را فرزند نبود
عاقرقرحا ی مصری فی التقویم هو اصل
طرخون الجبل حار یابس فی الثانیة قال الشیخ
وزعم بعض من لا علم عنده ویتریه انه بارد لطیف
وانما هو حار یابس فی الثالثة لطیف محلل
عظیم النفع من غلظ الطحال والصلابة واذا
سحق وخلط بزیت ومسح به ینفع من الخدر
وذهاب الحس والحرکة نفعا عظیما واذا مسح به
ادر العرق شدید التفتیح لسدد المصفاة
طبیخه نافع من وجع الاسنان الباردة والمحرکة
اذا طبخ بالخل وامسك فی الفم ینفع الاسترخاء
والصرع والنزلات واذا مضغ مع المصطکی
جذب بلغما کثیرا وانجا واذا شرب منه وزن
درهمین اسهل بلغما خاما واذا دلك به علی
القضیب اعان علی الباه
عاقل خرد مند وقد یطلق علی القابض
لکنه یستعمل فی الات الغذاء فقط
عاقول دارویی که قبض دارد و خار ترنجبین

ظبية ج المراة

الظرف والظرافة نباشد فهو ظريف

ظفار و مثل قطام مدينة باليمن يقال عود ظفاري و جزع ظفاري

ظفر بالضم وبضمتين و بالكسر شاذ يكون للانسان وغيره كالاظفور وقول الجوهري جمعه اظفور غلط وانما هو واحد جمع اظفار واظافير فارسيه ناخن

ظفرة بفتحتين وجاء فيها الضم والسكون وهو المشهور وعند الاطباء كأنهم شبهوها بالظفر في بياضها وصلابتها ولذا يقال لها بالفارسيه ناخنه وهي زيادة عصبية تنبت في الماق تمتد حتى تنبسط على السواد تمنع الابصار

الظلع كفلس العرج

ظلف بالكسر سم شكافته وهو للبقر و الشاة والظبي كالحافر للحمار والبغل والفرس وكالخف للبعير

ظلم بالفتح ماء الاسنان و بريقها

ظلمة بالفتح تاريكي نقصان فعل حاسة البصر

ظليم كامير شتر مرغ

ظليمة لبن يشرب قبل ان يروب و يخرج زبده

ظماء بالكسر تشنكي ظما بفتحتين تشنه شدن از باب علم الظماء تظمية تشنه كردن ظمآن تشنه ظماء مونث و ظماء الحيوة بالكسر حين الوقوع الى وقت الموت وظمياء من العيون الرقيقة الجفن ومن السوق القليلة اللحم

ظنبوب كز نبور حرف الساق من قدم او عظمه او حرف عظم الساق ج ظنابيب

الظهر بالفتح پشت و هو عبارة عن الاعضاء الخارجية التي خلفه من تحت العنق الى القطن ورجل ظهر انكه پشتش درد كند و رجل مظهر مردي سخت پشت والظهر من كل شيء خلاف البطن ج ظهور و اظهر و ظهران والظهيرة نصف النهار ج ظهائر و قيل وقت صلوة الظهر والظهر بالضم بعد الزوال

ظيان الياسمين البري حار يابس في الرابعة اذا ضمد به البهق الابيض اذهبه و نفعا

حرف العين العاربة

العاتق ما بين المنكب والعنق وقد يؤنث ج عواتق

العاج عظم الفيل وقيل نابه بارد يابس اذا اكلت امراة فتاة العاج نصف مثقال الى مثقال مع السكر حملت

بالفتح من باب نصر او حسن تطهر متعد منه
تطهیر لازم منه طاهر من الحیض طاهرة من
النجاسة والعیوب

الطهرس بالکسر اللبن

الطیب بالکسر بوی خوش و پاکی و المحل
بوای خوش بوی بکار برند والطیب بوی
خوش و پاکیزه والطیبان الاکل والجماع وطوبی
فعلی من الطیب قلبوا الیاء واوا للضمة ما قبلها

طیهر بالفتح مرغ و مرغان

طیرطاوس هی الحمی الصفراویة

طیش سبکی رجل طیاش مرد سبک

طیطان کواث بری

طین کل الواحدة طینة جمع اطیان

طین حر کل خالص بی ریک

طین الحکمة طین یخلط به الشعر لئلا ینفتت

طین فارسی کل سرشوی

الطین المختوم طین احمر اللون طیب
الرائحة یلصق باللسان والشفة یجلب من
موضع یسمی بحیرة له خاصیة عجیبة فی تقویة
القلب و تفریحه و تنویر الروح و تعدیله
نافع من نهش الافاعی و جمیع السموم و عض
الکلب و الجراحات العسرة الاندمال و فیه
قبض و تغریة و تجفیف ینفع الذوسنطاریا
شربا و احتقانا یحبس الدم من ای موضع
کان نافع من السل والنفث و یطلی مع الخل لنهش
الهوام مجرب لدفع الوباء لا مثل له فی ذلک
والطین الارمنی یلیه فی الخواص طبعه بارد
یابس الشربة منه الی درهمین

طین شاموس طین ابیض یجلب من جزیرة
من بلاد یونان و فیه لزوجة و تغریة سریع
الانحلال فی الماء الشربة منه مثقالان

طین قبرسی هو طین وردی اذا فرک
بالید یبقی اثر الحمرة فیه واذا کسر یجد فی جوفه
عروق صفر یلصق باللسان جدا

طین قیمولیا هو صفائح مثل صفائح
الرخام و سم براق طیب الرائحة یدرک
منه رائحة الکافور و طعمه هوا رضی فی
و اندلسی ابیض و فرفری

طیهوج بالفتح معرب تیهو و هو طائر
شبیه بالحجل

حرف الظاء المعجمة

ظاهر الکف پشت ای ظاهر الکف
پشت دست

ظطاب بالفتح هو بثور فی الجفن و قیل
الم یقال ما به ظطباب ای وجع و قیل عیب

ظبی کفلس آهو جمع ظباء و اظبی

الطلا بكسر الاول الولد من ذوات الظلف
وقيل ولد الظبي ج اطلاء
طلاة بالضم كردن ج طلا
الطلاء بالكسر والمد ما يطلى على الخلوق
الفرق بينه وبين الضماد ان الطلاء يختص با
الاشياء السيالة التى لا يحتاج فيها الى الشد
والضماد بالاشياء الصلبة التى يحتاج فيها
الى الشد والطلاء ايضا ما يطبخ من عصير العنب
حتى ذهب ثلثاه او اكثر ويسميه العجم ميفختج
وبعض العرب يسميه الخمر وفى الملتقى الطلاء
هو العصير اذا طبخ حتى كان الذاهب منه اكثر
من النصف واقل من الثلثين على التشبيه بطلاء
الابل المخصوص بالقهر والطلاء بالضم الدم
طلاقة بالفتح كشادكى زبان وسخن كوئى
الطلح بالكسر القراد والطلح بالفتح شجر
عظيم من شجر العضاة والصمغ العربي منه
الطلطلة والطلاطلة دردى بيدومان
الطلق بالفتح درد زادن والمطلوقة
زن درد زه كرفته واستطلاق البطن والطلقة
الدواء فاسهل والطلق ايضا حجر ابيض براق
مثل الشب اليماني
طلع بكسر الاول وسكون الثاني شكوفه
ونخستين بار درخت خرما

ط ل

طلمة بالضم كوماج وهي الخبز الذى يسمى بالملة
طلى كجصى زردى دندان جمع طلبان
طمث بالفتح حائض شدن زن و
جماع كردن من باب نصر وقد يجيء من باب علم
حاشية
طنب بضمتين عصب الجسد
طنين كحنين صوت الذباب والطست وفى العرف
الطنين صوت يسمعه الانسان لا من خارج والفرق
بينه وبين الدوى ان صوت الطنين احد وادق
والدوى اعظم والين
الطوح هلاك شدن من باب نصر وفتح
الطوط بالضم القطن
الطوف بالفتح الغائط
طوبخشيس هو الحب باليونانية وهو
جرب اسود تعلوه خشكريشة وهو اشد انواع
واصعب
طولون عشرون اوقية من الشراب و
تسع اواق من الزيت وثلث عشر اوقية من
العسل
طولبيث وعنب الثعلب
طوية كعطية نهانى دل وضمير بر دل
نيز اطلاق كرده اند
طهر بالضم پاك شدن وكذا الطهارة

طرحة مثلثة النبرة وسط الشفة السفلى

طرموث بالضم كروه

طروخانطير هي الزائدة العظمى

طوبج كامير هو سمك صغير على قدر الشبر يصاد ويجلب الى بغداد من بلاد ارجيش بناحية اذربيجان اذا شرب طبيخه العتيق قيأ

طربطاوس قال العلامة معناه في اليونانية المثلثة وقال الشيخ هي الربع الدائرة

طوبيغانات نبات ينبت في الربيع نوره يشبه العصفر

الطسأ كفلس وفرس ناگوارد شدن ودل كرفتن از روغن من باب علم

الطساءة بالضم التخمة والهيضة

طسوج كفروج دو حبة وبعضي گفته اند دو جو

طشة هي داء يصيب الناس وهو ضعيف من الزكام لانه اذا استنثر صاحبها طش كما يطش المطر

الطعام بالفتح اسم لما يؤكل كالشراب اسم لما يشرب وفي المقاييس الطعام موضوع للحنطة واطلاقه على غيرها بالمجاز وفي النهاية والمغرب انه يطلق على الحنطة بطريق الغلبة لا بطريق الوضع ومنه حديث ابي سعيد كنا نخرج في صدقة الفطر على عهد رسول الله صلعم صاعا من طعام او صاعين من شعير وقد الطعام يقع على كل ما يطعم حتى الماء قال الله تعالى فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني

الطعم ما يحكم عليه حس الذوق حكما واقسامه تسعة الدسومة والحلاوة والمرارة والملوحة والحرافة والحموضة والقبض والعفوصة والتفه

طغمارس باليونانية هي الحمى السوداوية

طفشيل هي العدس المقشر المطبوخ بالخل

طفر طفورا بر جستن من باب ضرب

طفل بالكسر ولد كل وحشية والمولود من بني آدم فارسيه بچه خرد يستوي فيه الواحد والجمع ويجمع ايضا بالاطفال والانثى طفلة

طفطفة وقد يكسر الخاصرة واطراف الجنب المتصلة بالاضلاع او كل لحم مضطرب او الرخص من مراق البطن ج طفاطف

طفوح لبالب شدن ظرف من باب فتح

الطفاح تطفيح متعد منه طفاحة بالضم سر آمده هر چيزي چون كفك

طفو الطعام هو ان لا تشتمل المعدة على الطعام طفا يطفو طفوا وطفوا اذا علا ولم يرسب

بالکسر وطحبن بالفتح آرد
طخاء بالفتح والمد ثقل وغشی فی الحدیث
اذا وجد احدکم طخاء علی قلبه فلیاکل
السفرجل
طخیل کهتندیا خروس
طراحودی وطیس جربیستی زبان بمعنی
که سخن درشت شده باشد
طرامه سبزی دندان
طرث بالکسر طرف الکمرة وقیل طرف
النظر ایضا
طرثوث بالضم نبات ینبسط علی وجه
الارض ویخرج کقطع خشب مقففة فی
غلظ الاصبع علی طول الذراع ولا ورق
له کانه من جنس الکماة قابض الطعم اغبر وقوته
کقوة الجلنار ویجلب من البادیة ویاکله
الاعراب فی القحط منه ابیض ومنه احمر والابیض
مر والاحمر حلو بارد یابس یحبس البطن والدم
وکل سیلان ویقوی الاسنان والمفاصل
المسترخیة وینفع المعدة والکبد
طرجهالی بالفتح غضروفی است از
غضروف نای گلو پیوسته بان غضروف که
نام ان لا اسم له مشهور است
طرخماطیقون هی شیاف العین و

خاصیتها النفع من جرب العین وسبلها
طرخون معرب طرخان وهی صنف
من البقول المعروفة حار یابس وقیل بارد
مخدر
طرة الجبین بالضم الناصیة طرر وطرار
الطرز بالفتح الهیئة والشکل یقال هذا
طرز هذا ای شکله والطراز بالکسر علم الثوب
طرس بالکسر کاغذ
طرش بالتحریک هو نقصان السمع وقد
یطلق علی آفته
طرشقوق ویقال طرخشقوق هو الهندباء
البری مر مفتح عصارته ینفع من الاستسقاء
جدا ویفتح سدد الکبد یقال السموم وعض
الزنبور
طرف بالکسر بشر یکنی به عن القوة وبا
لفتح چشم وبمعنی جنبانیدن چشم نیز امده و
یقال لا یملک طرفه یعنی فمه واسته اذا شرب
الدواء وسکر
طرفاء بالفتح گز
الطراق ککتاب الحدید الذی یعرض
ثم یدار فیجعل بیضة ونحوها
الطرقة بالضم عادت وخوی
طرم بالکسر عسل یا مسکه

الطب على سبعة معان احدها على المزاج الخاص
بالبدن وثانيها على الهيئة التركيبية وثالثها
على القوة المدبرة للبدن ورابعها على حركة
النفس والاطباء ينسبون جميع احوال البدن
الى الطبيعة المدبرة للبدن والفلاسفة ينسبون
ذلك الى النفس ويسمون هذه الطبيعة قوة
جسمانية

طبق بالتحريك عظم دقيق يفصل بين كل فقارين
وظهر فرج المراة وقيل فقار الظهر واحدتها
طبقة

طبقات العين سبعة اولها الطبقة الصلبية
وهي طبقة منشاها اطراف الغشاء الصلب
الدماغي الذي يلي العصبة المجوفة وثانيها
الطبقة المشيمية وهي طبقة تنتسج من اطراف
الغشاء الرقيق الدماغي من العروق والشرائين
وثالثها الطبقة الشبكية وهي طبقة منشاها
اطراف العصب المجوف وهي مشتملة على الزجاجية
والجليدية من وراءها الى الجلد الذي
بين الجليدية والبيضية احتواء الشبكة
على الصيد لذلك سمي بشبكية وقيل
انما سميت بها لما ينفذ اليها من الغشاء
الرقيق عروق كثيرة وينتسج فيها انتساج
الشبكة ورابعها الطبقة العنكبوتية وهي
طبقة مثل نسج العنكبوت مفرطة الرقة و
لذا سميت بها وخامسها الطبقة العنبية وهي
طبقة ثخينة الجرم ظاهرها صلب لانها تلاقي
به القرنية وباطنها لين كانه لحم اسفنجي ذو خمل
وخشونة وفي وسطها ثقبة محاذية للجليدية
ينفذ فيها النور مثل ثقبة العنب عند نزعه
من العنقود ولذا سميت عنبية وسادسها
الطبقة القرنية وهي طبقة صلبة مشفة مثل
القرن الابيض المرقق بالنحت ولذا سميت بها
وسابعها الطبقة الملتحمة وهي حجاب غضروفي
وفي صلب مشف ثخين مختلط بعضل حركة
المقلة ممتلئ لحما ابيض دسما يلي بين العين
والجفن ايضا فلا يجف بكثرة الحركات وملاقاة
الهواء

الطثرة بالفتح سرشير

طثروج بالضم موريچه

طحال بالكسر سپرز

طحلب بضم الطاء وسكون الحاء المهملة
وبضم اللام وبفتح چیزیست سبز که برروی
آب میباشد و در تاج گفته که طحلب اگر بکند
چغزاست کوو برهنا نه طلا کنند حرقة
البول را سود دارد

طحن بالفتح آرد کردن من باب فتح وطحن

جمعت ملوك او را نگاه ميدارند واكو جميع
گفته اند كه نگاه داشتن او مناسب نيست
بسبب شامت وى

طبار بالفتح هو صنف من التين كما في احمر في

الطباشير معرب تباشير قال صاحب
المنهاج هو اصول القنى المحرقة قال السديدي
هو ما يوجد في جوف القنى الهندي اذا احترق
عند احتكاك بعضه ببعض بريح شديدة
وقيل انه عظام الفيل محرقا يقوى القلب
والمعدة وينشف بلتها وينفع من القلاع و
القيء واورام العين الحارة ويقوى السن
المتحرك واللثة الدامية اذا دخل في السنون
وينفع الخفقان الحار والتوحش والغم و
الغشي الكائن من انصباب الصفراء الى المعدة
ويقطع الخلفة

طباهيج والطباهجة بفتح الاول والثاني
هي ان يقطع اللحم ويغلى ... كان
وقيل مرقة متخذة من اللحوم المشوية في الادهان
الطيبة قال الكوخي لا يكون طباهجا الا ان الطبيخ
ما له مرق وفيه لحم او شحم وقد يطلق على البيض
التي مع اللحم ... طباهجا ... كتاب ...
وهو ان يلقى اللحم دقاقا ... البصل
ويفرطح ويغلى على طابق ... من الشيرج

الطب مثلثة الطاء في اللغة علاج الجسم و
النفس يطب ويطب والرفق والسحر والاصلاح
والصناعة والحذق وفي الاصطلاح علم
يعرف منه احوال بدن الانسان من جهة
ما يصح ويزول عن الصحة لتحفظ الصحة حاصله
ويسترد زائلة

طبخ پختن يقال طبخه فانطبخ طبيخ شراب
نيم جوشيده مطبخ موضع پختن اطباخ پخته
ساختن و بريان كردن و ديك بر نهادن

طباخة بالضم سر جوش ديك

طبرزد وطبرزن وطبرزل هو السكر
الابيض اذا استحكم وهو معرب

الطبطاب طاتوله اذنان كبريان كوي مهني

الطبع بالفتح هي الحالة التي عليها طبع الانسان
وكذا الطباع بالكسر والطبائع الاربع هي
الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
ويطلق على الاركان والاخلاط

الطبيعة قال بقراط هي القوة المدبرة
لبدن الانسان من غير ارادة ولا شعور
وهي مبدا كل حركة وسكون وقد يطلق
اسم الطبيعة على يبس البطن ولينه وقال
افلاطون الطبيعة قوة الهية موكلة بمصالح
البدن قال العلامة اسم الطبيعة يقال في عرف

باشد يقال لبن خاثر طاثر
طاجن تابه
الطاحونة الرحى التي يديرها الماء
طاهك ثمرة ازاد درخت
طارد الرياح هو جاعل الريح هوائية
لطيفة ويتم ذلك بالحرارة والتجفيف كبزر
السذاب
الطار سبك دميه
طارسيس هو النكدر
طارم خانه بالا
طاسر طاوس هي حمى الربع
طاطاليس هو التشنج العام
طاطاسر پست كردن تطاطؤ مثله
طاسوقوسيلس جربي را گويند كه باطن
جفن مانند شكافهاي پوست انجير شده باشد
طاعون بثر صغير الحجم كالباقلاة واصغر
او ورم كبير الحجم على قدر الجوزة واعظم
يخرج مع تلهب شديد موذ جدا مجاوز
المقدار في الالتهاب ويصير حوله اسود
او اخضر او كمد
طافح يقال سكران طافح اذا ملأه الشراب
طاقي غشاء على البطن تحت الجلد فوق
الباريطون وقد يطلق الاطباء على الرسوب

الذي يكون فوق القارورة
الطاق سقف البطن الاوسط من الدماغ
وقد يراد بالطاق الغشاء الرقيق الغائص
في جرم الدماغ وهو الذي يقسمه الى جزئين
احدهما مقدم والاخر موخر
طاقة هي واحدة من اغصان البقول وقد
ذكر
الطالع من الكبد رگ بزرگ بستر
از جانب محدب كبد رسته
الطالعان عرقان عظيمان ينبتان
من الجزء النازل من الاجوف وهو اصغر جزئيه
المتوجهان الى الكلية لتصفية مائية الدم
الطالون نزاوجه
طالیقون صنف بیست طل استاد
طالی کرهی است وانده او قبیل است وارد
بزبان هندی گویند
طاليسفر هو ورق الزيتون الهندي ويقال
له لسان العصفور واذا وضع في الفم عند الجماع
منع الانزال
طامر البرغوث
طامث زن حيض آمده
طاوس معروف چون فده وطعام زهر
باشد هر گاه از وي بشنود فرياد كند واز اين

ضفدع كخنصر والناس يقولون ضفدع
بفتح الدال حيوان مائی بارد رطب قا وسبه
چغز ومكل ويقال على غدة صلبة تعرض
تحت اللسان شبيهة بالضفدع ج ضفادع
ورماده يحبس الدم من اى عضو كان ويقطع
الرعاف نفوخا واذا وضع على السن واللثة
اسقط السن بلا تعب وهو سم
الضفيرة الذوابة
ضلع كعنب وجبل هذا الضلوع والاضلاع
دندانه پهلو والضلع القصرى هى الضلع
التى فى اسفل الاضلاع ضلع بالتحريك كج
شدن در خلقت من باب علم اضلاع ميل فاند
وگران بار شدن
الضماد بالكسر ان يخلط الادوية بمائع
ويلين ويوضع على العضو واصل الضمد الشد
من باب ضرب يقال ضمد راسه وجرحه اذا
شده بالضماد وهى خرقة يشد بها العضو
المائوف ثم قيل لوضع الدواء على الجرح
وغيره وان لم يشد
الضمور بضمتين الهزال والضعف
باب نصر
الضمير كامير دل وتهاو انچه در دل
گیرند ج ضمائر

الضنانك بالضم الزكام مضنوك مزكوم
الضنى بالقصر شدة المرض يحل جسمه
الضوع كصرد نوع من البوم وقيل ذكره
جمع اضواع وضيعان
ضومران نوع الخلاف
الضهياء المراة التى لاتحيض
ضياع بالفتح شير اب ناك
ضيغم كجعفر شير
ضيق بالفتح تنك وتنكى وتنك شدن
من باب ضرب ضيق بالكسر تنكى وايضا هو ان
يكون الثقبة العنبية اضيق من المعتاد
ضيق النفس قال القرشى اذا كان فى تنفس
الهواء عند الاستنشاق وخروجه عند
رد النفس انما هو فى منفذ ضيق قيل فى ذلك
ضيق النفس
ضيون بالفتح الهر الذكر وقيل الهر البرى
ج ضياون

حرف الطاء الخالية

الطاء مرد جوان كه سير نشود از جماع
الطابب خوش والطابة شراب خوش تيمنا
طاجن تب سخت گرم
طابق صعربتابه
طاثر شير ستبر كه چريش و بوسر تنهند

استضعفه ضعيف يافتن تضعيف يك چند
زاد وچندان كردن يا زياده مضاعفه
وتضاعف كذلك ضعف الشيء مثله ضعفاه
مثناه اضعافه جمعه

ضعف البصر هو ان لا يرى صاحبه
الاشياء على ما هي عليه بالاستقصاء سواء
كان من بعيد او قريب ومنهما جميعا

ضعف الاسنان قد يعنى به ان تكاثرها بان
يكون قلعه وقد يعنى به عدم احتمالها للاشياء
الحارة والباردة ومضغ الاشياء الصلبة
ويسمى ذلك ذهاب ماء الاسنان وقد ذكر
وقد يعنى به كونها قابلة للضرر بالافات

ضعف المعدة قال مولانا نفيس المفهوم
من لفظ الضعف غير مختص بقوة معينة لكن
لكن عادة الاطباء جرت على الاطلاق ضعف
المعدة على خلل في هضمها وسبب ذلك انه لا يقال
لعضو انه ضعيف الا اذا كانت في فعله افة
والفعل المعروف عند الجمهور للمعدة انما
هو الهضم فلذلك انما يقال للمعدة انها ضعيفة
اذا كان هضمها ضعيفا

ضعف الهضم عبارة عن عدم استحالة
الغذاء الى قوام ومزاج بسبب تهيئه بذلك لفعل
القوة المغيرة فيه على مجرى الطبيعي لا يخفى

ان ما ذكره بعض الافاضل حيث قال ضعف
الهضم هو ان لا ينحدر الطعام عن المعدة
سريعا بل يبقى فيها اطول من العادة وليس الا
من لوازمه وهذا عبارة عن ضعف المعدة

ضعف الشهوة هو ان يكون الميل الى
الطعام اقل

ضعف الكبد عبارة عن ضعف قواها
اما كلها او بعضها وهو في الحقيقة يتبع
جميع امراض الكبد لكن الظاهر منها للحس لما
اختصت باسامي مخصوصة يعرف بها خص المرض
الذي لا يكون من علة ظاهرة بالاسم العام
وهو الضعف وكذلك ضعف الكلية والمثانة

ضغبوس بالضم واحد الضغابيس وهو
شبه القثاء الصغيرة وقيل هو صغار
القثاء وفي الخلاص ضغبوس سفيد كوچك

الضغط فشردن من باب فتح وضغط
القلب بالفتح علة سوداوية تصيب القلب
بان يرشح البرسين من الخلط السوداوي
ضغطة بالضم سختي وتنگي وفشار وضغا
بالفتح ضعيف عقل شدن من باب حسن
ضغيط نعت منه

ضغن بالكسر كينه ضغينة كينه كردن
من باب علم

انها كالارنب يكون سنة ذكرا وسنة انثى
فيلقح في حال الذكورة وتلد في حال الانوثة
الضبن بالكسر ما بين الابط والكشح
الضجر بالتحريك هو القلق والاضطراب
من الغم من باب علم ضجر بكسر الوسط نعت منه
ضجور بالفتح مثله اضجار متعد منه
ضجع پهلو بر زمين نهادن ضجوع كذلك
اضطجاع مثله وقد ذكر ضاجع نعت منه
ضحاء بالفتح والمد چاشت فراخ ضحوة نيم
چاشت ضحى بالضم والقصر چاشتگاه يذكر
ويونث
ضحك وضحكا اربع لغات هو انفعال
النفس عند رؤية العجايب من باب علم فارسيه
خنده وضحكت المراة حاضت
الضد بالكسر المخالف وللتثليث اضداد
والفرق بينه وبين النقيض ان النقيضين
لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود
والضدين لا يجتمعا ولكن يرتفعان كالسواد
مع البياض
الضرب محركة هو العسل الابيض الغليظ
الضربان بالتحريك حركة شديدة للشراين
الضر بالضم ضد النفع اعلم انه اذا ذكر
الضر مع النفع فتحت لعناد واذا افرد

ضمت ضاده
الضرة بالفتح لحمة الضرع وضرة الابهام
اللحمة التي تحتها والضرتان الالية من جانبي
عظمها جمع ضرات
الضرس بالكسر دندان كوپيج وان شانزده
دندانست كه از پس ضواحك بود هشت بر
اعلى وهشت بر اسفل چهار بر جانب راست
وچهار بر جانب چپ جمع اضراس وضروس
وهو مذكر وضرس دندان كند شد والاسم
منه الضراس بالضم والمصدر الضرس بالتحريك
ضرط خرج منه ريح بصوت والمصدر منه
ضرط مثل حبق من باب ضرب الاسم منه ضراط
بالضم
الضرع بالفتح پستان كاو وگوسفند و
قد يقال في ذوات الظلف بارد بابس
ضرغام بالكسر شير
الضرد بالفتح ريختن خون از جراحت و
بالكسر درخت خنجك
ضرير نابينا وبعينه چشم جمع اضراد
الضريع كاهير جلدة على العظم تحت اللحم
الضعف خلاف القوة يعني سستي وناتواني
يقال ضعف فهو ضعيف اضعاف ضعيف
گردانيدن ودو چندان كردن چيزي را

علم ذا روشنا ختن است
الصّیادلة فی المغرب ہی جمع صیدلانی
وهو بیّاع الادویة وفی لسان الصیدلانی
والصیدنانی بیلوج صیاله وایضا دوبیه
کثیرة الارجل لا تعد ارجلها وہی قصار
وطوال وبها شبه الصیدنانی لکثرة ما
عنده من الادویة قال مولانا امیر نعمت الله
الصیاله جمع الصیدنة کالصیاله جمع الصیدلة
و دجلی بیدلانی هو رجل حشاش
صیر بالکسر سمک صغیر قیل صحناة
صیران کاوان کوهی
الصّیف تابستان وهو یدخل عند حلول
الشمس براس السرطان

حرف الضاد المعجمة

ضاحکه یکی از چهار دندان کرا زپس
پیش بود ضاحکتان وضواحک جمع
و براضاحکه کو بیند زجهة انکه در خنده
پیدا میشود
الضاد فرج المراة وصنه ذکر والاسم
الضوده
الضاغوط هو الکابوس
الضالة بتخفیف اللام واحدة الضال
وہی شجرة السدر من شجرة الشوک

ضامران اوریلک نیان
الضأن بالفتح ذوات الصوف من الغنم
ذکرا کان او مونثا الضائن بکیح
ضئین والانثی ضائنة ج ضوائن لحمه یزید
فی المنی وینفع من السموم ورتبته الخطر
فی الحبوب فضله حولی ومراذا اخذ وهو
خارسا عة یذبح وطلی به الوضح غیرلونه
وصبغه
ضبادم بالضم شیر قوی خلقت
الضّب بفتح الاول وتشدید الموحدة
سوسمار وایضا الحقد الکائن فی الصدر
وضب النخل طلعه
الضّبع بسکون الموحدة العضد کلها
او وسطها بلحمها او الابط او ما بین الابط
الی نصف العضد من اعلاها وبضمها کفتار
ج ضباع ولا یقال ضبعة لان الذکر ضبعان
والجمع ضباعین مثل سرحان وسراحین و
الانثی ضبعانة جمع ضبعانات ومراد الاطبا
بالضبع العرجا الطرهر فان الضبع اذا هرمت
صارت عرجا عفا لعرج من علامة هرمها ماء
یابسة فی الثانیة طبیخها بالماء والشبث
الحمص ینفع من وجع المفاصل اذا جلس فیه
نفعا بدنیا قال الدبیری ومن عجیب امرها

عن الجزء الحار وهذا هو الحق عند القرشي
وهو بناء عنب الثعلب والوجلة او حي العالم
او الطحلب نافع من النقرس والاورام الحارة
صنعا قصبة اليمن
الصنف بالكسر هو النوع المقيد بالصفات
العرضية الكلية وهي للانسان بحسب المشهور
كالتركي والهندي وقيل هو النوع المقيد بعرضيات
تعرض بحسب الاماكن باعتبار اوضاع العلويات
الصنوبر درخت ناجو
الصوابة هي الصؤابة وقد ذكر
الصواران هما الصامغان
صوت آواز وآواز كردن من باب نصر
تصويت عبارتست از آوازيكه شبيه است
باوازی که از بن زلهم سا بند وصوت
نشنيده بدر بن ذاكويند
الصورة بالضم پيكر وتصوير صورت
كردن تصاوير صورتها ساختن از چوب
وگل وجز آن والصورة ايضا هي الجوهر الذي
هو حال بقوم محله وينقسم الى قسمين
احدهما عام للاجسام كلها وهي الصورة
الجسمية وهي الامتداد القابل لعرض
ابعاد ثلثة متقاطعة على زوايا قائمة من
نقطة واحدة وهذه الابعاد هي الطول و

العرض والعمق وثانيهما خاص لكل جسم
هي الصورة التي بها يصير كل نوع من الاجسام
هو ما هو كالمائية للماء ولذلك يسمى
جوهر الشيء اي حقيقته لان المائية هي حقيقة
الماء وهي الصورة النوعية وهي مبدأ الآثار
المختلفة والصورة بالفتح حكة الراس
صوف بالضم پشم خار ابر والثياب المعمولة
منه بيمن ويجفف بصلب الاعضاء والصوفة
نوحة في ظاهر الحدقة كانها صوفة صغيرة
عليها
صول صلابه كردن
صولجان چوكان
صهارة بالضم پيه كداخته
صهروج الامعا بالضم روطوبتبستند
سطح داخل روده
صهبا بالفتح شراب
صهابي ذو بياض يعلوه حمرة
الصهوبة سرخي كه در موی سر بود كذا في الصراح
الصيد شكار كردن من باب ضرب وشكار
الصيدنا بالفتح والكسر ريك سنكين
الصيدن روباه
صيدنه اسم كتاب ابو ريحان است امام فخر
در رستمين خويش آورده كه مراد بعلم صيدنه

صليف ناحية العنق وهما صليفان ج صلف
صليفه نان تنك
صماخ بالكسر هو ذاخ كوش وكوش ج اصمخة
الصمار كحبار وحبالى عشار الاست
الصماغ والصمغ بالكسر جانب الفم وهما
صماغان وصمغان في حديث علي رضي الله تعالى
عنه نظفوا الصماغين فانهما مقعد الملكين
الصمام بالكسر بحيه سر شيشه ونازك كنند
الصمغ بالفتح واحد الصموغ وهو ما يترشح
من الاشجار والنباتات فيتغلظ عليها واجوده
العربي الصافي القليل الخشب الابيض الذائب
في الماء سريعا الشربة منه مثقال الى مثقالين
ومع الادوية المسهلة لاصلاحها نصف مثقال
كلها حارة يابسة الا الصمغ العربي فانه معتدل
وقيل بارد يلين السعال الحار ويدفع خشونة
قروح الرية ويصفي الصوت ويقوي المعدة
ويعقل البطن وصمغ السماق اذا وضع تحت
اللسان سكن وجع السن واللثة والصمغ
الفارسي هو صمغ الاجاص وصمغ الحرشف
هو تراب القي وصمغ الطرثوث هو الاشق
واذا اطلق الاطباء لفظ الصمغ ارادوا به ذلك
الصمغ العربي
صملّحة بفتحتين وتشديد اللام كاجي

الصّملوخ بالضم والصملاخ بالكسر وسخ
الاذن ج صماليخ
الصّمم بالتحريك هو فقدان تجويف الصماخ
اصم نعت منه حجر اصم اي صلب مصمت و
صميم الشيء خالصه لبه وصميم الحر والبرد اشدهما
وصميم القلب ميان دل
الصناب بالكسر هي العلم الحاصل من
التمرن على العمل
صنان بالضم بوي بغل وقد اصن الرجل
صار له صنان في الحديث نعم البيت الحمام
يذهب بالصنة ويذكر النار والصنة با
الكسر الصنان ونائحة معاطف الجسم اذا تغير
الصّنخة بالكسر الدرن والوسخ
الصندل معرب سندل منه ابيض و
منه احمر بارد في اخر الثانية الى الثالثة
يابس في الثانية يمنع التحلب وينفع من الصداع
والخفقان العارض في الحميات شربا وطلاء
وضعف المعدة الحارة والحميات الحارة وفي
الذخيرة الاحمر ابرد من الابيض قال مولانا
نفيس اعلم ان في الاحمر جزءا حارا به ينفذ
الاجزاء الباردة فلذلك اذا استعمل من
خارج كان تبريده اقوى من الابيض والابيض
اذا استعمل من داخل كان تبريده اقوى لخاصة

الكلمة قاف وطاء او غا او عين مثل البقاق والصراط والصماخ والصدغ
صقر بالفتح هر عنكه بان صيد كند عبر از عقاب و كركس و نزد عجم چرخ است و بس وبمعنى شيره ترش و دوشاب آمده و رطب
صقر بكسر القاف خرمائيكه از وى دوشاب سازند مصقر خرمائيكه در دوشاب بنهند تا پر شيره شود
صقرات معرب جقرات
صقعل كقنطر خرماى خشك كه اندر شير تازه نهند و بعضى گويند عبارتست از خرما و مسكه كه باهم خورند
صقيع شبنم كه شبها بر زمين افتد در فصل برداه و بهار

صلا بالفتح و القصر زير سرين و هما صلوان و بالكسر بريانى و صلا كل حيوان وسط ظهره
صلاءه و صلايه بالفتح سنگ زبرين است كه بان اسپا سازند و دهن سنگ زيرين چنانكه بنايد صلابات
صلابه سخت شدن من باب حسن و الصلابه ايضا كيفية للجسم يكون بها مانعا للغامز فلا ينفعل تاثيره ولا يغمز ويقال على لورم المشهور عند الاطباء سقيروس
صلابه الاجفان هى ان تعرض لها عسر حركة الى الانفتاح عن التغميض والى التغميض عن الانفتاح
الصلب بالضم استخوان پشت و فى القاموس الصلب بالضم و بالتحريك عظم من لدن الكاهل الى العجب كالصالب جمع اصلاب و اصلب و صلبة فى التلخيص و للصلب اربعة اجزاء العنق والظهر والقطن والعجز
الصلد بالفتح الجلد
الصلعة بالتحريك سقوط شعر مقدم الراس وكان الصلعة بالضم ويقال رجل اصلع بين الصلع وهو الذى انحسر شعر مقدم راسه قال الشيخ فى الشفاء والنساء لا يصلعن لكثرة رطوبتهن ولا الخصيان لان مزاجهم يميل الى مزاج النساء ولا يتحلل فيهم الرطوبة
الصلور كسنور نوع من السمك كالجبه فاذ مارماهى فى حديث عمار لا تاكلوا الصلور ولا القليس
الصليب الودك اى ودك العظام والقطع
الصلبى فى العين هو ان تذهب الاثر من الجهة الى العين اليسرى والاثر من اليسرى الى العين اليمنى

نصرح صفاء الذهن عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا وجدان تشوش واضطرا يمنع عن الوصول من المقدمات اليه

صفاق ككتاب الجلد والباد بطون و

صفاقة سفتكى وپختكى جام يقال ثوب صفيق وهى خلاف السخافة

صفحة الوجه بشرة جلده وكذا الصفحة يقال نظر بصفح وجهه اى بجانبه وصفحتا العنق جانبانا جمع صفحات

الصفحتان ناحيتا المخرج فى حديث الاستنجاء ولا يجد احدكم ثلثة احجار حجرين للصفحتين وحجر للمسربة

الصفو بالتحريك والصفار بالضم صفرة تعلو اللون والبشرة ودود يقع فى الكبد وشراسيف الاضلاع فيصفر عنه الانسان جدا وربما قتله والصفر ايضا اجتماع الماء فى البطن لما يعرض للمستسقى والصفرة بالضم زردى وكذا الصفراء والصفراء المصرى اى الصفرا التى تختلط بالبلغم الغليظ والصفراء الكراثية هى المحترقة اذا احترقت والصفراء الزنجارى هى التى تحدث من احتراق الاخلاط والصفرة بالضم زردى الكعب وزرد ثبيه وصفرة البيض زردى تخم مرغ

صفراغون هو عصفور من جنس الصعو اصغر من جميع العصافير خلا العصفور الملكى وهو من اجود شئ وانفعه لتفتيت الحصى فى الكلى والمثانة يوكل نيا كما هو وقد يك افضل ومطبوخا بمرقة ايضا او بماء العسل

الصفصاف الخلاف

صفقتا الوجه جانباه والصفقتان دوسوى كردن

صفن بالتحريك وبسكن جلدة بيضة الانثيان وهى كيس الانثيين جمع صفنان او الصفان وصفن كفلك

صفوة چيزى بركزيده وصفوة الشئ خالصه يقال صفوة مالى بالحركات الثلث فاذا نزعوا الهاء فتحوا الصاد لاغير

صفير بانك كردن من باب ضرب و صفير موى فتح صفا يو

صفيف ما يقف من اللحم على الجمر ليشوى

صفيق بى شرم وخلاف سخيف كما ذكر

الصقال ككتاب البطن وقيل الصقل بالضم الجنب والخاصرة كالصقلة والصقل والصقال زد ودن كار وشمشير وجز ان وصاقل نعت منه وهاء بالسين لان العرب كثيرا ما يقلبون الصاد سينا اذا كان فى

واللؤلؤ جمع اصداف واصدفه واحد ته صدفه
فارسی کوش ماهی باید دانست تقوی اللثه
بجذب السلاح والعظام ویسکن الوجع فی
المفاصل والنقرس اذا ضمد به واذا سحق
بخل قلع الرعاف ویجلو مع الخل الاسنان
والبهق ویزیل الحفر وینشف الدمعه ویحدّ و
یقطع نفث الدم وینفع قروح العین وغلظ
الاجفان واذا طلی به موضع الشعر الزائد فی
الجفن بعد نتفه منع النبت

الصدفه الکبیره اربع عشر شاموتا
والصغیره ست شاموتات وقیل سبع شاموتات

صُدغتان بفتح الاول وکسر الدال المهمله
جانب الحاجبین

صدید کامیر طوبه سیالة غلیظه
یستحیل الیها اللحم الفاسد فارسی زرداب

صلعه یقال صد الجبل صعدا اذا اصعد
بجبله

صرد کجعل سیزانه وصرد کفرس سرما
یافتن من باب علم وصردان ... سرما
... زبان

صرّ بالکسر سرمای سخت که کشت را بزند
وبالفتح کون ما وصرّه بانک حوبا و...
مردم وصیحه ... ضجه ... خاجت و تشنگی ...

بانک کردن قلم و در و مانند آن
من باب ضرب صرصر باد سخت

صرع علة تمنع الاعضاء النفسانیه من افعالها
منعا غیر تام

الصرف بالکسر شراب و کذلک کل
شیء لا خلط فیه

الصرفان بالتحریک الرصاص

الصریف کامیر شیر تازه که هنوز کف
باشد و شراب تازه که از خم بیرون آرند

الصریح اللبن اذا سکنت رغوته

الصعتر بالفتح السعتر

صعق بیهوش شد

صعود بضمتین بر آمدن تصعید کذلک
یقال صعد فی السلم وصعد فی الجبل وعلی الجبل

صعو بالفتح بلندی خلاف هبوط والجمع شد
وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز صعدا بالمد
والضم دم سرد و دراز وصعید شهریست
از شهرهای مصر

صعو بالفتح بعض السمک

الصغار بالضم والتصغیر کوچک ... صغار
وصغراء وصغر کعنب خردی خلاف کبر

صغبین ...

صفا صفا فی شد صفوا وصفا و من باب

الصّبوب بفتح الاول وضم الموحدة اسم لما يصب على عضو الانسان صبا واستعمال ماء وغيره كالطهور والغسول

الصّبوح بالفتح هو الاكل والشرب في الصباح

الصّبور هو الذي لا يعالج العصاة بالانتقام

الصّبيب ماء ورق السمسم والدم ويقال هو عصارة ورق الحناء وماء المعصفر

الصّبي هو بعد النهوض وقبل الشدة وان لا يكون الاسنان قد استوفت السقوط والنبات ويطلق ايضا على اول الطفولية الى آخر النمو بالاشتراك جمع صبية وصبيان وصبي العين انسانها والصبي من السيف ما دون الظبة قليلا ومن القدم ما بين الحمارة الى الاصابع

الصّبنبا دوكنارة زنخ كه بهم پيوندد

الصّحة هيئة يكون بها بدن الانسان في مزاجه وتركيبه بحيث يصدر عنه الافعال سليمة

الصّحفة بالفتح كاسة بزرك ج صحاف

الصّحنا بالكسر يمد ويقصر ادام يتخذ من السمك والصحناة اخص منه كذا قال الجوهري وفي المغرب الصحنا بالفتح والكسر الصير وهو بالفارسية ماهيابه الصحناة الشامية والمصرية ادام يتخذ

من السمك الصغار والسماق والليمون وغيرها الذي من الحموضات وهي مقوية مبردة للمعدة

صداء بالفتح والمد ستكار آهن وزنك كرفتن آهن وجزان وصداء الحديد وسخه وبالفتح بوم وتن مرده ودماغ ويانك كه باكوه افتد قال الخليل الصداء الدماغ يقال بل هو الموضع الذي يجعل فيه السمع من الدماغ

الصّداع بالضم الم في اعضاء الراس

الصدد بالفتح سينه ج صدد وهو صدى وقولهم شربت صدد القناة من الدم فانه على المعنى لانه صدد القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدد القدم سر پاي انگشتان پاي

صدع بالفتح شكافتن چيزها من باب فتح وكذا الانصداع التصديع جدا جدا كردن ودرد سر رسانيدن

صدغ بالضم ما بين العين والاذن والشعر المتدلي على هذا الموضع ج اصداغ

الصداغ بالضم داغي كه ميان دنبال چشم وگوش نهند برداز اصديغ مرد ضعيف وكودك هفت روزه

صدف محركة هو حيوان يتولد في جوفه الدر

من باب ضرب الصبر بكسر الموحدة الدواء المر
ولا يسكن الا في ضرورة الشعر وهو عصارة
جامدة من نبات كالسوسن بين صفرة وحمرة منه
سقوطري ومنه عربي ومنه سمنجاني افضله
السقوطري وهو اصفر اللون اذا سحق يضاهي
سفرك حار يابس في الثالثة يسهل الصفرا
والبلغم والسوداء وينقي الفضول الصفراوية
من الرأس وله في تنقية المعدة خاصية عظيمة
يظهر نفعه في اليوم ويزيد نور البصر لانه
يدفع ما في العصب النوري من الفضلة ويضر
بالمعدة يصلحه الكثيرا والمصطكى او المقل
وقيل يقوي المعدة ويدبغها شربه بالماء
مفترا ويضر بالكبد يصلحه الورد الاحمر
ولا ينبغي ان يسقى في البرد الشديد ولا في
الحر الشديد لانه يخاف ان يسهل دما ولا
يسقى بعد الطعام ايضا وان سقي في الليل
ينبغي ان يكون المعدة خالية عن الطعام وهو
صالح للقروح كلها خاصة في قروح الذكر
والدبر طلاء بالشراب العسل ويحلل الاورام
ويلزق النواصير الغائرة وينفع من اوجاع
المفاصل واذا طلي على الجبهة بدهن الورد
ينفع الصداع وينفع قروح الانف والعين
وجربها والفم ويزكي العقل ويحد الفؤاد

ويفتح سدد الكبد والماساريقا وهو صالح
مسهل للمعدة وحواليها ولما كان الصبر في نفسه
بطيء الاسهال وكثيرا مصلحا به صار اسهاله
ابطأ فتاخر الى يوما ويومين ان يسقى مفردا
ولم يقو بمسهلات تأخر في سرعة الاسهال واذا
ركب مع الافاوية والادوية الحادة الكثيرة
صار اسهاله للبلغم اكثر فهو اذن نافع من
الامراض البلغمية المعدية والدماغية ومن
الناس من يجعل معه فقاح الاذخر فيمنع السحج
المتوقع منه والورد ولتدفع نكايته مرارة قعر
المعدة والرابع قال الشريف اذا سحق ناعما وذر
وطلي به على البواسير مرارا اسقطها وهو ابلغ
دواء في علاجها مجرب يتبع ذلك عند سقوطها
بدهن ورد محكوك بين رصاصتين واذا طرح
في النار واستنشق دخانه على تمع كان ابلغ
دواء في النفع من الحميات ولا سيما ان غسل ثلاثا
متواليا قال الشيخ الصبر المغسول اصلح للمعدة
وغير المغسول للتنقية الشربة منه مفردا من
مثقال الى مثقالين وغير مفرد من نصف درهم
الى مثقال

الصبغ والصبغة نان خورش ج اصباغ
واصبغة وصباغ وقد يطلق ويراد به الحمرة
والصفرة وصبغ بالفتح رنك كردن من باب نصر

الواحد انبرج صبيان وصواب

الصابون معروف هو حار قوي الجلاء
محلل للقولنج ويسهل الخام حمولا واذا اغلى
مع دهن الورد ويطلى به قروح راس الصبيان
جففها والرئة منه هو الذي يعمل من دهن الزيت
وهو مفرح معفن و... افع قاتل شربا وغسل
الراس به يزيل الحزاز

الصاد نحاس النحاس والصفر

صادف بصادفه يافتش

صادفان للاذنين

صارة للعطش

الصارخ الداهية وصراخ بالضم آواز وفرياد
وصرخ خنجر مصدر منه صرخ اصطرخ بمعنى
تصرخ تكلف كردن در فرياد ويقال التصرخ
بالسلطان حمق

الصاع خمسة ارطال وثلث لاهل الحجاز
وثمانية ارطال لاهل العراق وقيل كيال
شصرا دبعه امداد

الصاعد هي كالهليلة الا ان ارزها
مدور ويحمل منها زعفران

الصاعقة آتشي كه از ابر جهد

صافن عرق موضوع على الكعبة الانسية
به لان الصافن هو السليم وهذا العرق سليم

العين بحتنره ولا يحبب به شربان وتضاده سهل

الصائب الحادة من الحمى خلافا للنافض

الصامغان الشامغان

صانع كوسفندبير

الصائم المعى الثاني وانما سمي به لانه يوجد في
الاكثر خاليا لانه لا يلبث فيه ما يقع لان
الماساريقا متصلة به اضنا لا عظيما وفي
ما يتصل بالاثني عشري وهو اقرب الامعاء
الى الكبد فيجذب ما فيه سريعا وهو ايضا اقرب
من المرارة فيجذب لينا الصفرا فيغسله سريعا
فهو في الاكثر خال فهو صائم والصائم اربعة امداد

الصبا بالفتح هي الريح التي تاتي من جهة المشرق
والصبي بالكسر كودكي والصبيا على صبايا ان
طرفا اللحيين

صبارا بالضم هو لفظ يوناني ومعناه
الجنون السوداوي وهو جنون مفرط مع
سرسام حار صفراوي حتى يكون الانسان
مع انه مسرسم تهيك مجنونا مضطربا وكان
مركب من ماينا وفرانطيس

الصبار تمرهندي

الصبر شكيبائي كردن وباز داشت
كردن كسي را از جهت كشتن يا بجهت
سوكند دادن من باب ضرب و

شیرا ملج هو الاملج اذا نقع فی اللبن فی بلاده حین یجتنی عن شجره کما هو رطبا

شیر و روغن هو الدهن اذا اغلی فی اللبن

شیر بخشیر بخشین هو دواء هندی

شیرخشك هو معرب شیرخشت هو طل یقع بخراسان علی حجر او شجر فاد سیه سبز خوب ویجف کالصموغ وهو معتدل فی الحرارة و البرودة رطب فی قبل حار رطب فی الاولی یلین البطن ویسهل الصفراء ویسکن لهیب المعدة والکبد والقلب وهو افضل اصناف المن اجوده الحدیث الغیر المتاکل کالصمغ العربی من غیر شجر الخلاف الشربة منه اوقیتان الی ثلثة مع ماء الورد هو اقوی من الترنجبین فی التلیین واخراج الصفراء وینفع المحمومین وامراض الصفراویة والسعال وخشونة الصدر والحلق والرمد واخذه تحت اللسان یسکن وجعه واسهاله بالرفق من غیر کرب حتی انه یصلح للاطفال

شیرزق هو زبل الخفاش وقیل بوله وقیل حضضه قیل لبنه وهو الاصح

شیراز هو صنع یعمل من اللبن کالحسو الغلیظ ج شواریز

الشیرازیة صنف من السلعة

شیزاء ابنوس

الشیص بالکسر خرمای ناسخت ناکرده وکذا الشیصاء

الشیطرج معروف یسکن وجع السن اذا وضع فی کف ید المتالم وینفع علی الخد الجدید الهندی الحدیث ومکسره الی الحمرة والسواد وینفع وجع المفاصل ویزیل الطحال اکلا وضمادا وتعلیقه علی الاذن او جبهة یسکن وجعها الشربة منه مثقال ویطلی بالخل علی الجرب فیقلعه حار یابس فی اخر الثانیة و قیل انه حار فی الرابعة

شیکران هو شوکران

شیلم تخمیست کردر میان غله افتد وانرا تلخ کند و براجنگك کوبند وبعضی کوبند وا شلمك است و روغن وی از دروغن کند لطبق

شیهم بالکسر خوج شیم

الشیئ بزبان کردن من باب ضرب

شیونیثا هو دواء الخطاطیف المتخذ بالخطاطیف المحرقة

حرف الصاد المهملة

صاب للحنظل وقیل فی عقله صابئ ای کانه مجنون

الصاب کمطاس بیضة القمل یعنی رشك

ينفع الحميات البلغمية والسوداوية نفعا بيناء مع الخل ويزيل الغوباء هذا مجرب

شثون من المجارى الدموع وقد ذكر ث

شهاب هو شعلة نار ساطعة يرى في الجو كانه كوكب منقض ج شهب

الشهد بالفتح والضم العسل الذى يكون فى شمعه

الشهدية السعفة الرطبة

شهدانج وشهدانق معرب شهدانه وهو بزر شجر القنب منه بستانى ومنه برى حار يابس فى الثالثة ودهنه وورقه يقلع الخزاز من الراس ويطول الشعر وعصارته يقطر فى الاذن لوجعها وتنشف رطوبتها ويحل الاعتقال فارسيه كنب

الشهلة بالضم بين السواد والزرقة وقيل حمرة فى سواد العين فى صفته كان اشهل العين شهى بارز واورد

الشهوة هو توقان النفس الى الامور المستلذة وقد يطلق على المعنى الذى يسمى جوعا

الشهوة الكلبية هى زيادة الشهوة واشتدادها والحرص على الماكولات والمكالبة عليها كما هو فى طبع الكلاب

الشياف جمع شافة وهى اسم لما يحمل من الدواء فى المقعدة ويطلق لدواء العين ايضا

شيان هو دم الاخوين

الشيب بياض الشعر

شبيه كعدة علامة

شيح بالكسر درمنه وهو ضرب من الحشائش وهو تركى وارمنى حار يابس فى الثالثة يضر المعدة ويخرج الديدان وحب لقرع الشربة منه مثقالان وشرب طبيخه ...

شيخ بالفتح پير وخواجه ج شيوخ وشيخة ومشيخة ومشائخ والشيخ الفانى هو الذى فنى قواه

شيلم بالكسر جيه بوار درا بوى انداز يوز اهل فى كج وجزء ان وبالفتح مصدر من باب نصر

شيرج بالكسر معرب شيره والشيرج ايضا دهن الحل اى السمسم الذى قد نزع منه قشره حار رطب وشربه بماء الزبيب يلين ويذهب الحكة السوداوية

شيرج التين هو طبخ التين فى الماء طبيخا بالغا حتى يتهرى ثم يصفى ويطبخ ثانيا حتى يغلظ وقيل التين النضيج الرطب اذا عصر يكون عصيره شيرج التين

شنجار بالفتح هو خس الحمار وغاره سپتیج باشرامیو نعمت الله علیه الرحمة فهو دو ؟ند کروی معرب شنکار است که از داروهای مهم است

الشنجرف معرب شنكرف ويقال له الزنجفر كما ذكر

الشنعة بالضم زشتی والشناعة بالفتح زشتی و زشت شدن من باب حسن شنیع اشنع نعت منه

الشواء بالكسر بريانی والقطعة منه شواة

الشواة بالفتح پوست سر ج شوا في القاموس الشواء اليدان والرجلان والاطراف وقحف الرأس وما كان غير مقتل

الشوار مثلثة ذكر الرجل وخصياه واسته كذا في القاموس وفي الخلاصة شوار للمتاع والفرج

الشوارب عروق في الحلق ومجاري الماء في العنق

الشوحط بالفتح ضرب من شجر الجبال يتخذ منه القسي

شوربا جه معرب شوربا وهي المرقة التي تتخذ من الماء والملح واللحم فحسب

الشورج معرب شوره

الشوص بالفتح وجع الضرس وفي الخبر من سبق العاطس امن من الشوص واللوص والعلوص

الشوصة قال جالينوس هو ورم في حجاب الاضلاع من داخل وفي الديوان هي ريح تنعقد في الاضلاع

شوطرج هو معجون يصلح لضعف اعضاء الغذاء الحادث عن البرودة معينا الخلط الاكبر

شوع بالضم شجرة البان

شوغبار هو زاج ابيض

الشوك بالفتح خار واطباء الحلاق ميكنند بر زده انكه از بن فقرات ناشي شده باشد وشوكة العنم بره دو سنك والشوكة ايضا حمرة تعلو الوجه والجسد وشوكة بيضاء باداورد

الشوكران بالفتح نبت بزره بارد يابس في الثالثة يمنع نزف الدم ويطلى على موضع الشعر فيمنع نباته قال ابن التلميذ اذا ضمد النقرس به مع نخالة الحنطة ابراه وهذا مجرب يضمد به الثدي فلا يعظم والبيش منه في البيت نوع وهو سم قال بالبرودة قال الشيخ وتضمد الخصية به تعقو

شوبا بالضم دستجب

شونيز بالضم سياه دانه خار يابس في الثالثة

شدن من باب علم يقال ما شكعا اى ما جعا لا ينام

الشكل بالفتح هو ما احاط به حد كالدائرة والكرة او حدود وكذى الزوايا من المثلث وغيره

شكوثا هو الاكشوث

شكوهج هو الحسك

شكوى كله و ناله

شلجم معرب شلغم وجاء بالسين المهملة وقد ذكر وهو برى و بستانى حار رطب فى الاولى ادامة اكله يقوى البصر ويضعف المعدة و اذا سلق وصب مائه على النقرس و اوجاع المفاصل سكن المها واذا اخذ شلجمة وحفر جرمها واذيب فيها شمع بدهن ورد على رماد حار كان نافعا من الشقوق العارضة من البرد

شلو بالكسر للعضو وقيل شلو الشئ جلده و جسده

شلبثا يسمى الاطريفل الذهبية لان الاجل من ادويته ذهب وهو معجون نافع من ادواء كثيرة قال الشيخ نحن لم نر له اثرا كثيرا الا فى ازالة الحبسة العارضة لامراض اللسان واسترخائه

شماج بالفتح بازجون كذا فى المهذب و

فى الديوان يقال ما ذقت شماجا اى شيئا واصله مما يرعى من العشب بعد ما يؤكل

الشمر محركة والشمار بالكسر بادبانج الرطب عند اهل الشام ومصر وقيل هو الانيسون

الشمال بالكسر دست چپ وخلق ج اشمل وشمائل وبالفتح الريح التى يقابل الجنوب

شمع موم هو معتدل وقيل حار رطب فى الاولى وهو يرطب بالعرض لسده نواحى المسام مادة المراهم المسخنة والمبردة وفيه نضاج يسير ويلين الخشكريشات والاعصاب و ينفع من خشونة الصدر طلاء ولعوقا مع دهن البنفسج والاسود منه يجذب من العمق السلاء والشوك جذبا شديدا وهو مضر بالمعدة ومضعف لشهوة الطعام

الشمول بالفتح الخمر

الشموم بالفتح ما يشم من الرياحين و الاطهار ونحوها

شنبليد قال صاحب المنهاج هو ورق السورنجان وقال صاحب الجامع هو وقاحة

الشنتر بالضم انكشت و كوشوارج شناتر

الشنج محركة دكشيدكى و ترنجيدكى من باب علم يقال شنج وانشنج وتشنج بمعنى وايضا هو نوع من الصدف نار سبه سفيد مهره

شنجار

وهو فی الاصل مصدر ویقال بید فلان و بر جله شقوق ولا یقال شقاق وانما الشقاق داء یکون بالدواب وهی تشقق یصیب ارساغها وربما ارتفع الی اوظفتها والشق بالکسر نصف الشیء

شقاقل هو اشقاقل

شقایق لاله وهو بری وبستانی وجبلی حار یابس فی الاولی جلاء محلل جاذب منفج مسود للشعر مخلوطا بقشور الجوز وینفع القشر والجرب المتقرح ویدر اللبن والبول

شقایق النعمان لاله کوهی قال المبردان النعمان هو الدم فشبه الشقر بالدم فی حمرته کانه قطع الدم وقال الجوهری شقایق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما اضیف الی النعمان لانه حمی ارضا فکثر فیه ذلک اصله یمضغ فیجلب الرطوبات من الراس وعصارته ینقی الراس والدماغ سعوطا وینفع من ظلمة البصر وبیاض العین واذا طبخ بعصیر العنب حلل الاورام الصلبة فی نواحی العین

شقحه بالضم غوره خرما که اندک سرخ شده باشد

الشقر ککتف لاله وشنکوف الواحدة شقرة

الشقرة بالضم هی لون بین الحمرة والصفرة

اشقر نعت منه

شقراق بکسر الاول وفتحه وکسر القاف وتشدید الراء وبا شرقراق نیز کویند عرب او را اخیل کویند وشوکیرند وبعضی کویند وی کنجشک بیشه ایست که کنجشکان بکیرد

الشقیقة کسفینة مشتق من الشق وهی وجع فی احد جانبی الراس وفی الصحاح الشقیقة وجع یاخذ نصف الراس والوجه قال النفیس وقد یکون الشقیقة عامة یعم جمیع الراس والفرق بینها وبین البیضة انه اذا ضغطت الشرائین ومنعت من الضربان قل تصاعد الفضول اذ الابخرة منها تتصاعد الی الدماغ بخلاف البیضة

شکاعی نبتی بتداوی به فارسیه چرچیه حار یابس فی الثالثة

الشکر بالفتح فرج المرأة والشکیر شعرها

شکرینج هو حلواء

الشک بالضم مرک موش کانی وهو سم الفار والتراب لها لک وهو نوعان ابیض واصفر وان جعل فی عجین وطرح فی بیت فاکل منه الفار مات ومات لذلک کل فارة تجد ریح تلک الفارة حتی یمتن اجمع

الشکع بالتحریک درد مند شدن وبخشم

لذلك تصور فاذا بقي ذلك بحيث لو اراد
استرجاعه امكنه ذلك قيل له حفظ ولذلك
الطلب تذكر ولذلك الوجدان ذكر و
التذكر من خواص الانسان كما ذكر
الشعير جو بارد يابس في الاولى وقيل
في الثانية اذا ضمد الشعير و السفرجل مع
الخل على النقرس الحار نفعه نفعا بينا وقوة ماء
بارد رطب في هوا وفوق غذاء للمحمومين لانه مضاد
لحرارة الحمى واسرع انحدارا من ماء الحنطة
الشعير المحمص هو الذي يقشر الشعير اولا
ثم يحمص ثم يطبخ
الشعيرة ورم مستطيل يظهر على طرف
الجفن يشبه الشعير في شكله والشعيرة ايضا
ستة خردل
الشغاف بالفتح حجاب القلب كذا في الكشاف
وقال صاحب معاني القران قيل هي جلدة رقيقة
لما في جوف القلب يقال له لسان القلب والشغاف
بالضم داء ياخذ تحت الشراسيف
شفي درست كرد شفاء بالكسر من باب
ضرب يا شفي عليه شرف
شفانين جمع شفنين ابن بيطار كويد كه
وي بوتيمار است و در مهذب كفته كه
شفنين بالكسر غليست چند كبوتري منقار

وچنكال سرخ دارد و بعضي كويند كه كبوتر
دشتي است قيل من طلى احليله بدمه وجامع
امراة لم يقدر عليها سواه وان مات لم تزوج
كذا في حيوة الحيوان
شفة بفتحتين لب اصلها شفهة وقيل شفوة
ج شفاه
الشفة العليا لب فرين والشفة السفلى
لب زيرين
شفترك هو بز الجمخم
الشفر بالضم وقد يفتح واحد اشفار العين
وهي حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر
وهو الهدب وشفر الفرج وطرف كل شي
شفنيف كلفيف لبرد الاسنان
شقاوة بالفتح وشقوة بالكسر بدبختي
نقيض سعادت قرا قتادة شقاوتنا بالكسر و
هي لغة شقي بد بخت شد فهو شقي وقد
يجيء بمعنى التعب يعني رنجور شدن و در رنج
افتادن
الشقاق بالضم هو المسمى في العرف با
الخضة كانها ماخوذة من الخاصة وهو الداء
الذي يتناثر منه الشعر وايضا تشقق الجلد
من برد او غيره في اليدين والوجه وقيل
هو تشقق الشرج وقيل الشق واحد الشقوق

اى التشعب والتشقق

شعار بكسر الاول هو ما ولى الجسد من الثياب والواسعى شعار الانه يلى شعر البدن والشعار ايضا العلامة

الشعب بالفتح بند سر وشعب الراس شانه الذى يضم قبائله وفى الراس اربع قبائل ويقال هذا شعبنا اى هذا ان شعب ايضا جدا كردن از هم وجمع بيوستن وهو من الاضداد وتشعب پراكنده شدن انشعاب مثله اشعب نام مردى طماع يقال هو اطمع من اشعب بالتاء المثلثة تصحيف واشعب الرجل اى مات وفارق فراقا لا يرجع شعب بالكسر راه در كوه شعاب جماعت شعبة بالضم شاخ وكوه بهى از هر چيزى شعب جمع شعبات والشعب الاربع هى اليدان والرجلان وقيل الرجلان والشفران وقيل اذا قعد الرجل من المراة بين شعبها الاربع وجب الغسل فكنى بذلك عن الايلاج

الشعر بالفتح وبحركت موى جمع شعور واشعار الواحدة شعرة وبالكسر كلام موزون مقفى يصدر من شخص عن قصد

الشعر الزائد شعر زائد يخالف النبات الطبيعى بان يكون منبته غير موضع

الاشفار بل يكون قريبا منها الى العين

الشعر المنقلب شعر نبت فى الجفن عند موضع الاشفار بل يكون راسه منقلبا الى داخل العين

الشعرة بالكسر العانة وقيل شعر عانة المراة خاصة

شعراء بالفتح والمد للخوخ وازبار الكلب

شعر المقول بالفتح پرسياوشان

الشعرور بالضم واحد الشعارير وهى صغار القثاء

شعرية رشتها باريك كه از خمير كنند ودسته ما نند موى وپرا زين جهت شعريه گويند

الشعرى هو كوكب يطلع بعد الجوزاء وطلوعه فى شدة الحر فى حزيران يوما غير تموز ومع الشعرى وهما شعريان الشعرى العبور والشعرى الشامية والشعرى الغميصاء وهى التى فى الذراع تزعم العرب انهما اختا سهيل

شعصور بالضم جوز برى

الشعف بالفتح شدة الفرح حتى يذهب بالقلب وشدة الحب وما يغشى قلب صاحبه

الشعور يقتضى بن هو ادراك الشئ من غير اثبات وهذا عند الحكماء هو اول مراتب وصول النفس الى المعنى فاذا حصل الوقوف قبل

يطلق على الحنظل بعضا اصلها من افضل
الادوية للسع العقرب ضمادا
شريان بالكردك جهنده وهو عرق
نابت من القلب ج شرايين
الشريان الصاعد هو جزء من الاورطي
الشريان الوريدي هو الذي يسلك فيه
الهواء من الرئة الى القلب ج شرايين و
يندفع فيه الابخرة الدخانية من القلب الى
الرئة وهو اصغر الشرايين اللذين تاتي
الرئة و يتشعب فيها وهو ذو طبقة واحدة
ليكون الين واطوع للانبساط والانقباض
بخلاف سائر الشرايين فانها ذو طبقتين
الشريانان السباتيان هما شريانان
يتفرعان من الشريان الصاعد يذهب احدهما
يمينا والاخر يسارا و يصعدان صعود الوداجين
الغائرين يتفع منهما الروح الحيواني الى
الدماغ وانما سميا بعرق السبات لما يتصل على
فيهما من البدن رطوبة غريبة الى مقدم
الدماغ حيث ينقسمان فيه فيحدث السبات
شزر نظر فيه اعراض كنظر المعادي والمبغض
ششقاقل هو خشب معروف حار يابس
في الثالثة
شطر الغب قال القرشي اعلم ان اسم هذه

الحمى قد وقع فيه غلط في النقل الى اللغة
العربية وذلك لان الصواب ان يقال ان الغب
شطرها لان هذه الحمى مركبة من حميتين تكون
الغب شطرها اي نصفها وسبب هذا ان لغة
اليونان قد تقدم فيها المضاف اليه على المضاف
والناقل نقل كل لفظ الى معناها
شطر الغب الخالصة اعلم ان القليل
من الصفراء يقاوم الكثير من البلغم فاذا كانت
الصفراوية مفارقة والبلغمية دائمة تساوت
قوتاهما تساوي الضعف بالضعف فكانت
الحمى شطر الغب الخالصة اذ الشطر هو النصف
واذا كانتا دائمتين ومفارقتين او صفراوية
دائمة والبلغمية مفارقة زادت قوة المرة
على قوة البلغم فكانت شطر غب غير خالصة
وهذا اصطلاح جرى بين الاطباء وليس
له وجه محقق
الشط بالفتح كرانه رود وجوي
شظا بالفتح والقصر بادكر فتن عصب
ازريح و كوفتن وي
شظي و شظية عظم مستدق صغير ملزق
بالذراع وقيل هو عظم لازق بالوظيف
والشظية ايضا پاره از هر چيزي ج شظايا
و شظايا العصب لشبهها بها وهي من الشظي

مراتب الحديث وهو الشراب الذي لم يمض عليه
ستة اشهر ويقال له العصير والذي مضت عليه
ستة اشهر فلا يزيد على السنة يسمى الشراب
المتوسط والذي يمضي عليه اربع سنين يسمى
القديم والمتوسط بين القديم والمتوسط
يسمى العتيق

الشراب المروق هو الشراب الذي يروق
بالكعك والخبز السميذ وطريق الترويق
ان ينقع احدهما فيه ستة ساعات ثم يصفى

الشراب المغسول هو المثلث

الشراب القابض هو الغليظ العفص
او الحامض منه

شراب الحصرم وشراب الاجاص هو شربة
عند الاطباء لا ربه والفرق بينهما ان الشراب
يقوم مع السكر والرب يقوم عصارته بلا سكر

شراب الورد المكرر يسهل الصفراء لو نقعه
وشربته اربع اواق مع اوقيتين سكنجبين
بماء بارد او ثلج وقد يقوي لمن احتاج
اليه بالسقمونيا فان اصابه عطش شرب
السكنجبين بالماء البارد

الشربة قد اراد بها الاطباء التناول
سواء كان المتناول متماسكا او لا ولهذا
يقال الشربة من دواء كذا مثقال مثلا

شرج الدبر بالفتح حتاده اى حلقه
فارسية سر سفره ومنه النجاسة اذا جاوزت
الشرج ويطلق على عضلة وعصبة

شرح بالفتح پاره كردن گوشت و جماع
كردن زنان را بر قفاى ايشان وكشاده
وپيدا كردن وشرحت الغامض اى فسرته
وشرح گوشت شرحه كرد

شره دى بد شره بو للمبالغة شره بالضم عيب
الشره محركة الحرص على الشئ والنشاط فيه
من باب علم والشره بكسر الاول وتشديد الرا
للنشاط ولحدة الشباب والسوء

شرسوف بالضم سر استخوان پهلو از سوي
شكم ج شراسيف

شرق بالماء اب دگلو بماند

شرناق بالكسر هو جسم زائد شحمي على ظاهر
الجفن الاعلى يثقله ويجعله كالمسترخي
الفرق بينه وبين السلعة ان السلعة يتحرك
ولا يتحرك الشرناق

شرى بالقصر بثور صغار وبعضها كبار
مسطحة مائلة الى الحمرة ما هي حكاكة مكربة
تحدث دفعة في اكثر الامر وقد يعرض
ان يسيل منها رطوبة فارسيه دلم

شرى بالفتح والكسر شجرة الحنظل وقد

حتى يتعفن ويبقى المتخيخ فانه يسهل بلا اذى ومشقة ولو اخذ ورقه حين يدرك وجفف فى الظل اسهل السوداء اسهالا اقويا وينفع من الوسواس والصرع وداء الحية وداء الثعلب والجذام هذا مجرب ومن لسعه العقرب فضمده به سكن المه ولو طلى عصارته على اليد ثم اخذ الحية لم تلسعه الحية وان خلط فى الحناء ثلثة دراهم واحتقن به اسهل بلا مغص واكثر الشربة منه دانق الى دانق ونصف وقيل اثنى عشر قيراطا و الحنظلة الواحدة التى توجد فى الشجرة مهلكة

شحم الرمان ما فى جوفه سوى الحب

شحمة الاذن نرمه گوش وهى معلق القرط وهو ما لان من اسفلها من شمائله صلى الله عليه وسلم فى صفة شعره لا يجاوز شحمة اذنيه وفى حديث الصلوة انه صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه الى شحمة اذنيه

شحمة العين سفيدى چشم كه با سياه بود

شخص كالبد مردم وجز آن ج شخوص و اشخاص و اشخص

الشخوص الجحود

شادنه الاساكفة هو الزاج

الشدخ بالفتح هو تفرق اتصال فى طول العصب وكسر الراس

الشدف محركة كالبد تن ج شدوف

شدق بالكسر والفتح والدال المهملة كنج دهان وهما شدقان ج اشداق

شدقم بالفتح الواسع الفم

شذا بالقصر جمع شذاة وهى خ باب الكلب

شذر بالفتح مروارید خرد الواحدة شذرة

شرب ثلث لغات آشامیدن وخوردن آب وهما شدان من باب علم وقوى فشاربون شرب الهيم على ثلث لغات قال ابو عبيدة بالفتح للمصدر وبالضم وبالكسر الاسم وقال ابو على الشرب بالفتح جمع شارب كصاحب وصحب وبالكسر المشروب وبالضم المصدر

الشراب فى اللغة كل ما يشرب من المائعات ج اشربة والاطباء اذا اطلق الشراب ارادوا به الخمر واذا قالوا الشراب الممزوج ارادوا به ما يمزج بالماء

الشراب الريحانى هو الشراب الصرف الطيب الرائحة وقيل هو خالص الصفرة او الحمرة او الخضرة متوسط القوام عطر الرائحة حلا طيب الطعم قال السديدى هو الشراب الرقيق الاخضر اللون الطيب الرائحة لطيف القوام فى صفا الصرف

الشراب العتيق اعلم ان للشراب اربع

وانقلا به حتى لا ينطبق كما يجب

الشث نبت خشب الشجر مر الطعم يدبغ به

الشجاع بالضم والكسر الحية الذكر او

قيل الحية مطلقا

شجاعة بالفتح پهلوانی دلیری نمودن

در مخاوف من باب حسن شجاع بالضم نعت منه

وروي شجاع بالكسر ايضا

الشجة بالفتح هي كسر عظم الراس خاصة في

الاصل ثم استعمل في غيره من الاعضاء ج شجاج

الشجر كفلس الذقن او مخرج الفم او مآخره

او ما انفتح من منطبق الفم او ملتقى اللهزمتين

او ما بين اللحيين ج اشجار وشجور وشجار

وكفرس ما كان على ساق وهو صلبه من نبات

الارض وفي المنتقى كل نبات اذا تركته حتى اذا

برز انقطع فليس بشجر وكل شيء برز ولا ينقطع

من سنته فهو شجر

الشجرة الطيبة درخت خرما

شجرة البق شجرة يشبه الدلب لها ثمرة

تعفن وتصير بقا بارد يابس في الاولى

شجن بالتحريك اندوه وحاجت

شجنان بفتحتين كرسنه

شحم بالفتح پیه ج شحوم وشحم السمك يحد

البصر وينفع من الماء النازل مع العسل

وشحم الحمار الوحشي مع دهن القسط ينفع

ينفع من وجع الظهر من ريح وشحم الثعلب

ان ذاب في دهن بر النقوس ابراه وشحم الاسد

احر الشحوم واقلها رطوبة يحلل الاورام

الصلبة ولو طلي شحم الحمام الابيض على القضيب

منعشة المراة وشحم كلية الماعز انفع دواء

في السحج وقروح الامعاء

شحم الحنظل شحم ثمرة كالبطيخة الصغيرة

اصفر اللون حار يابس الى الثالثة والمختار

منه هو المدرك الاصفر القشر الابيض اللحم

الاخضر والاسود رديان وضماده ينفع

من وجع الظهر المزمن جاذب من بعيد ينقي

الدماغ وينفع من نزول الماء ويضر المعدة

ويكرب ويورث السحج والمغص ويصلحه الكثيرا

والصمغ قال اكثر الاطباء يجب ان يبالغ في

دقه وسحقه ولا يغتر بانه سحق جدا فان الجزء

الصغير منه في الحس اذا صادف الرطوبة يربو

ويتشبث بنواحي الامعاء والمعدة ويورم

فلذلك يجب اذا سحق ان يبل بماء العسل و

يجفف ويسحق ثانيا وقال الشيخ نجيب الدين

وصاحب المنهاج وينبغي ان لا ينعم سحقه لئلا

يلتصق بسطوح الامعاء واذا اخذ حنظل

فقور وملئ من البنفسج ووضع في ماء حار

ماثه للتداوي وقيل انه نوع من الشيح و
في المنهاج ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
دخل على ام سلمه وهي تريد شرباً لتبرم
فقال لها انه حار حاد وامرها بالسناء
شبع كعنب سير از طعام وسير شدن و
هو نقيض الجوع وشبعان سير
الشبق محركة شدة شهوة المباضعة
الشبك محركة دوا ميختن وبيكديكر
در آوردن دو چيز را وسر تشبيك الاصابع
شبكة دام ج شباك واشتبك الظلام
اي اختلط والشبكة عند الاطباء عبارة
عن اوردة وشرايين في تحت البطن الاوسط
والبطن المؤخر منتسج بعضها في بعض بحيث
لا يمكن اخذ عرق منها بانفراده الا ملتصقا
باخر مربوطا به وقد ملئت خللها بجسم غددي
يحفظها وضاعها والشبك بضمتين دندان
شبكره معرب شبكور
شبل بالكسر ولد الاسد
الشبم كفرس سرد وككتف سرد
شبوط بفتح الاول وتشديد الموحدة
او بالضم والتشديد والشباط بالضم
والتشديد ماهي ج شبابيط قال
الخليل من كلام اهل العراق وهو ضرب

من السمك دقيق الذنب عريض الوسط لين
الملمس صغير الرأس كانه بربط وانما يشبه
البربط اذا كان دا طول بالشبوط
شبه بفتحتين برنج وبكسر الاول وفتح
الموحدة وسكونها مانند شبيه مثله وشبه
شبه بفتحتين مشابه جمع على غير قياس كمحاسن
ومذاكر شبهة بالضم پوشيدگي كار واشتباه
پوشيده شدن كار مشتبهات كارهاي
پوشيده مشكل متشابهات كارهاء مانند
لهم تشبيه مانند كردن تشبه مانستن
اشتباه مشابهة مانند شدن
شبيار بالفتح هو دواء مركب مسهل محبب
كالفلفل صغير واكبر وانما سمي به لانه
يتناول بالليل في نصفه الاخير وبنامه عليه
لئلا تبطل الحركة واليقظة فعله باستعجاله
في النزول على المعدة قبل ان يفعل فعله و
يقوي القوى على اخراج ما فيه من القوة الى
الفعل في المفتاح الشبيار بالفارسية الصبر
واطلاقه على المركب لان في الخمرة الصبر
الشتاء زمستان يدخل عند حلول الشمس
براس الجدي
الشت پراكنده كردن ومنه شتى وشتى
الشترة بالتحريك هي تقلص الجفن الاسفل

والنعلابه

الحديث لم معتدل في الحرارة يابس في الثانية
مصفى للدم جيد للبكر والجرب يقوي المعدة
ويفتح سدد الطحال والكبد وينفع من الحميات
العتيقة ويدر ويسهل الصفراء والفضول
المحترقة من المعدة برفق ويضر بالطحال الشربة
من مائه من نصف رطل الى ثلثي رطل ومن
يابسه المطبوخ الى عشرة دراهم وكما هو الى
سبعة وهو دقراجوي من قضبانه

الشاهد زبان

الشاه اسفرغم نار بوخار في الاولى
يابس في الثانية

الشاهلوج هو نوع كبار من الاجاص

شباب جواني جوانان

الشبارد الشبابة الطويلة

الشب نمر بلور وهو الزاج الابيض
قال الازهري ان الشب البناء الموثق هو
من الجواهر التي انبتها الله تعالى في الارض يدبغ
به مثل الزاج وقد صحفه بعض فقال الشث
والشث شجر مر الطعم يدبغ به لا في التحفة
شربه مضر حتى انه ربما قتل حار يابس في
الثانية

الشبث بكسرتين وتشديد المثلثة
شوت حار يابس في الثانية منضج للاخلاط

البارده مسكن للاوجاع وفيه تليين
بالغ ورطبه اشد انضاجا ويابسه اشد
تحليلا ينفع دهنه من اوجاع العصب والاذن
ومن الفواق الامتلائي ومن المغص وبزره
يقطع البواسير ضمادا ويقلع ثؤلول ورماده جيد
لقروح الذكر والمقعدة الشبث معرب هزار
باى سميت بذلك لتشبهها بما دبت عليه

الشج كالبد تنج اشباح

الشبدع بالكسر اللسان وقد يفتح داله
والشبدعة العقرب في الحديث من عض على
شبدعه سلم من الاثام اي على لسانه يعني
سكت ولم يخض مع الخائضين ولم يلسع به
الناس لان العاض على لسانه لم يتكلم يشبه
بالعقرب لضارته

الشبر بالفتح والكسر ما بين اعلى الابهام
واعلى الخنصر اشبار فارسيه بدست

شبرق كياهيست خارناك چون تر باشد
شبرقش گويند وچون خشك شود ضريع خوانند

شبرم بالضم نبات من اليتوعات ينبت
في البساتين وورقه كورق الطرخون وساقه
دقيق مستولة زغب حار في الثالثة يابس في
الثالثة ولبنه حار يابس في الرابعة وفي
النهاية هو حب يشبه الحمص يطبخ به ويشرب

اى شبابا وصف بالمصدر جمع شباب وشبان ولا
يجمع فاعل على فعال غيره وشاب يشيب شيبا وشيبة
فهو اشيب اى شاخ شيوخة فهو شيخ وشيخ
يعنى پير شد
شابرقان فولاد
الشاة الواحد من الغنم يقع على الذكر و
الانثى من الضأن والمعز اصلها شاهة لان
لان تصغيرها شويهة والجمع شياه جلدها اذا
اخذ حين يسلخ واللبن المضروب بالسياط نفعه
وسكن الم
شادن بچه آهو
شادنج معرب شادنه وهو حجر صغير كا
لعدس بارد يابس يحبس السيلانات الدموية
وينفع من السحج ومن قروح الامعاء ويشفى
المقعدة وينفع من نفث الدم ويقوى العين
وتورمها واوجاعها غير المغسول حار في الاولى
يابس في الثالثة والمغسول بارد الى الثانية
بدله حجر المغناطيس اذا احرق
الشارب بروت وهما شاربان ج شوارب
وهو شعر الشفة العليا
شاطريون هو خصى الثعلب
شاطل دوشنك فيه مرارة يسيرة
لا دواء يخرله وهو حار ليسهل الصفراء والاخلاط

الغليظة
شاعران عرقان ينشعبان في الودجين
الشاغية من الاسنان التي تخالف نبتها
نبتة اخواتها وقد تذكر
الشافة بالفتح دنبل كه بر سر پاى برآيد
وقد شففت رجله
شاف بالتحريك موخشى برآمدن
الشافة واحدة الشاف ويجيء
الشاكلة قال الجوهري هي الخاصرة وقال
صاحب القاموس هي ما بين العذار والاذن
من البياض ويطلق على العادة والطبيعة ايضا
ج شواكل
الشالج نصف قفيز بغدادي
الشامة نشان دو يعنى خال و غيره
ونشان سياه بر ميان ماه ونقطه كه بر جسم افتد
شامونه عشر من ونصف
الشان بالفتح واحد الشؤون وهي موصل
قبائل الرأس وملتقاها ومنها يجيء الدموع
قال ابن السكيت شانان عرقان ينحدران
من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين
شاه بلوط هو ثمرة شجرة وهو حار ملوط
وينفع من الاسهال والنزف البلغمى
شاهترج معروف شاه تره جيد الاخضر

ويقطع القيء والغثيان الصفراوي ويسد
وينشف بلة المعدة وان تحسن من سويق الشعير
والماء وقليل من اللبن وخلط به الخشخاش
المقلو المسحوق ينفع السحج ويسكن اللذع و
يجلب النوم

سهاد بالضم بيداري سهد بفتحتين بيدار
شدن من باب علم سهد بضمتين كم خواب
تسهيد بيدار كردن

سهر محركة بيداري و بيدار بودن وسهر
بالضم قليل النوم وسهر سهر كم خواب شد
والسهر محركة يقظة متجاوزة عن الحد
الطبيعي

السهك بالتحريك ريح اللحم المحترق وقيل
وقيل السهك ريح كريهة توجد من الانسان
اذا عرق وسهكت به دستش بوي كرفت

سهم بالفتح تير ج سهام وسهما بالفتح
كرمي سموم يقال سهم الرجل مجهولا
اذا اصابه حر السموم

سهي ح د د نصف المصحف من الوسط
في الطول وقد ذكر

سيال با سمين

سيتل بز كوهي ج سياتل

سيد بالكسر كرك ج سيدان وسيادة

سير بالفتح روان رفتن وراندن لازم
ومتعدي من باب ضرب سيرة بالكسر روش

سيسارون چوب سياه دانه

سيسالبوس تخم انجدان رومي

سيسبان هو حب الفقد

سيسنبر هو النمام وهو حشيش بين
النعناع والفودنج حار يابس في الثالثة

السيف عظام القص وانما سميت به
لان شكله شبيه بشكل السيف

سيقون بلد

سيل رفتن اب وخون وجز ان سيلان
بالتحريك كذلك من باب ضرب

سيما بالمد والقصر علامة تعرف بها الخير والشر

سيميا علميست كه بسبب ان تسخير جن ميشود

سينا مر كوهيست بجانب ماوراء النهر كه
مقنع از بيان كوه ماه برآورده

طور سينا جبل معروف

هما سيان اي مثلان الواحد سي و
في التاج قولهم لاسيما اي لا مثل ما كانهم
يريدون تعظيمه

حرف الشين المعجمة

الشباب هو سن بين الثلثين الى الاربعين
وقد شب شبابا من باب ضرب قوم شباب

الاعضاء والمنافذ فيبردها ويقبضها و
يقويها فيمنع عنها سائل وانصبابا ما ذاب من
موضع اخر اليها ولذلك كان من انفع الاشياء
في علل المفاصل يسهل البلغم الخام وهو
مضر بالمعدة جدا فليكن مع ما يقويها وقيل
هو مكرب بغيرها سون وينفع النقرس وتسكين
وجع مع ماء الورد ضمادا ويجفف القروح
العتيقة ويقوي الباه خصوصا مع الزنجبيل
والفودنج والكمون والجرادة الغريبة
وينبغي ان يخلط به فلفل وكمونا ناسق
لوجع المفاصل الشربة منه مثقالان و
قيل الشربة التامة منه وزن مثقال مع
السكر وشئ يسير من الزعفران ومع الادوية
المسهلة نصف مثقال الى وزن درهم وفي
المطبوخ من ثلثة دراهم الى قريب من خمسة
دراهم مع الورد والزبيب قال التميمي له خاصية
عجيبة في البواسير الغائرة اذا سحق وعجن
بدهن الضان العتيق وخلط بفتيلة من قطن
وشيف في المقعدة قال الشيخ الابدال له
في اوجاع المفاصل وزنه ورق الحناء
ونصفه وزنه مقل ازرق

السورنجان اسم سون يشد الله
جدا صفته عروق صفر ستة دراهم شب

بما حلبنا مكد ثلثة دراهم عفص وقشر الرمان
مكد درهم شبا درهم ونصف يدق وينخل
ويرفع

سوري موصنف احمر من اصناف الزاج

السورق الصقر

سوس بالتحريك در افتادن كرم بچيزي
من ابريشم وبا الضم كرميست كه جامه پشم را
ميخورد ودر خوردني ميافتد

سوسن في التلخيص بضم السين وفي القاموس
بفتحها ضرب من الرياحين بري وبستاني
حار يابس دهنه في اخر الصداع الخماري غاية
ومجرب

سوفطبون هو سورطيون

سوفرطون قيل هو حي العالم

السوغاء بالضم المدكي

السوفسطائية گروهي اند منكر حقايق
اشيا را وميگويند كه هيچ چيز در عالم موجود
نيست وجمله خيالات است

سونوخس هو حمى تحدث عن غليان الدم

سونوقس هو ما ثان وسبعون درهما

سويق كقنديل للخاني ويتخذ من بعض الاشياء
الحنطة والشعير والنبق والتفاح والقرع
وحب الرمان وغيرها وجملته تعقل الطبع

محيط به فينتقل منه بانتقاله وهو في هذا المرض
بسوء حاله ولذلك يقال في هذا المرض سوء
القنية وان كان الاستسقاء اولى بذلك
الاسم لكن لما اختص هو باسم خاص فبقي هذا
الاسم خاصا بهذه الحالة وهو مقدمة الاستسقاء
سوء الهضم هو ان لا ينهضم الطعام انهضاما
تاما ويتغير الطعام في المعدة الى بعض الكيفيات
الردية
سوآء القبيحة يقال رجل سوء وامرأة
سوآء وفيه سوآء ولود خير من حسناء عقيم
السوأة بالفتح في الاصل الفرج ثم نقل
الى كل ما يستحيي منه اذا ظهر من قول وفعل
سواد بالكسر النكاح وبالفتح سيما وسواد
العين هو الحدقة وسواد البطن جگر بند و
سواد الاساكفة هي شيء يتخذ من زاج و
خل وقشور الرمان وهي عند الرادغات
سواعد مجاري المخ في العظم
السواقي هي عروق اصغر من الجداول
السوائل هي الرطوبات في البدن
سوبية نبيذ يتخذ من الحنطة وكثيرا ما
يشربها اهل مصر
السور بالضم پس خورده ج اسار
وسور الراس اعلاه

سوبيجي هو ورم في العضل الداخل
للحلق او المري
سوذانيه سارج سوانيات وهي طيور
طويلة الذنب على قدر قبضة الكف وهي تاكل
العنب والجراد
السوداء والسويداء مبانحرلج سويدا
سوذانق وسوذنيق شاهين
سورطيون خصي الثعلب
السورة بالفتح الشدة وسورة الشراب
صلابته وثوبه في الراس وكذلك سورة الحمطر
سورنجان بضم الاول وكسر الراء و
فتحها هو اصل نبات له ورد ابيض واصفر في
صفوح الجبال والروابي وورقه لاطئ في الارض
وهو مصري وغير مصري اجوده المصري الصلب
المكسر الابيض الظاهر والباطن حار الى الثالثة
يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل انه
بارد وهو يكون ابيض واحمر واسود والمستعمل
منه ابيض والاحمر والاسود قتال وهو مركب
من جوهرين احدهما مسهل والاخر قابض فاذا
فعل الحار الغريزي فيه انفعل اللطيف المسهل
فيفعل فعله تحليلا وجذب المادة المركبة في
المفاصل حتى يستفرغها ويعقبه بعد زمان
الجوهر البارد الباطن القابض ويرد على تلك

السنوت بفتح الاول وضم النون المشددة و
قيل مثل السنور هو العسل او الكمون او
الرازيانج او الشبت

سنوريتجان هو سورنجان وسيجي

سنور بالكسر كربه او اكل شحمه مع دهن
الورد والشراب جبن وقيل مقادنته انقاله
يورث السل والذبول وخرء الاسود منه اذا
تبخر به تحت الحبلى اسقطت

سوء بالضم بوصف بد وبالفتح بد

سوء المزاج هو ان يغلب على العضو حرارة
او برودة فلا يمكنه ان يعمل ما كان يعمله قبل
على الاعتدال الذي كان عليه سوء المزاج
قد يكون مختلفا وقد يكون مستويا اعلم
ان الاطباء يختلفون في تفسير سوء المزاج
المختلف والمستوي اما الفاضل جالينوس
فالمفهوم من كلامه ان المستوي ما عم جملة البدن
والمختلف ما خص عضوا دون عضو اخر وبه
قال صاحب الكامل واما ابو سهل المسيحي فانه
قال سوء المزاج متى كان مستويا لم يكن عنه
اذى فلا يحتاج القوة الدافعة الى دفع المؤذي
لانه يصير في استوائه بمنزلة استواء الاصل
واما محمد بن زكريا الرازي فقريب من مذهبه
وذهب الشيخ الى ان المستوي هو الذي استقر
في جوهر العضو وابطل المقاومة وصار في
حكم المزاج الاصلي والمختلف ما لا يكون
كذلك فيكون الحمى العفنة لهذا التفسير سوء
مزاج مختلف وبحسب ما ذهب اليه صاحب الكامل
وما فهم من كلام جالينوس مستويا فالبرص
بحسب تفسير الشيخ مستو وعلى ما قيل مختلف
لانه كما قيل في عضو دون عضو واعلم ان
الشيخ انما سمى المستقر مستويا من حيث انه
شابه المزاج الاصلي في عدم ظهور الالم و
جالينوس ومن تبعه انما سمى العام مستويا
من جهة شموله وجريانه على جملة البدن كالمزاج
الاصلي وسمى الشيخ غير المستقر مختلفا لانه
مخالف لمقتضى المزاج الاصلي في ايجاب الالم
وجالينوس سمى الكائن في عضو دون عضو
مختلفا من جهة انه خلاف مقتضى المزاج الاصلي
من عدم العموم والشمول وقد يكون سوء
المزاج خلقيا وعارضيا فالخلقي هو ما يكون
المزاج في اصل الخلقة معتدلا لكن يتغير
عن الاعتدال بسبب سوء التدبير وسوء
المزاج المتفق هو سوء المزاج المستوي

سوء القنية القنية عند الحكماء
الملك وهو كون الشيء بحيث يحيط به وينتقل
بانتقاله كالتعمم والتلبس وجلد الانسان

ويحبس الدم من اي موضع كان واذا ذر على الجراحات جففها

سنبل هان هو عود هندي خايابي في النسا

سنسن بالكسر استخوان پهلو از سوي پشت يا از سوي سينه يا تيزي مهرهاء پشت يا سر استخوان سينه ج سناسن

سنق بالتحريك پري معده وناگوار شدن من باب علم

السّن بالكسر دندان ج اسنان واسنة واسن قال الشيخ في الشفاء واما الاسنان فهي اثنان وثلثون وربما عدمت النواجذ منها في بعض الناس وهي الاربعة الطرفانية فكانت ثمانية وعشرين قال الشيخ بعضهم ... ثلثون وهذا غلط وجاء بمعنى العمر والسنة ايضا

سن النمو عبارة عن الزمان الذي يكون الرطوبة الغريزية وافية بحفظ الحرارة الغريزية وفي الزيادة في النمو وانما سمي به لكون البدن فيه ناميا ويسمى سن الحداثة وسن الصبي وسن الفتيان ايضا وهو من اول العمر الى قريب من ثلثين سنة

سن الوقوف هو عبارة عن الزمان الذي يكون الرطوبة الغريزية وافية بحفظ الحرارة الغريزية فقط وانما سمي به لوقوف البدن فيه عن حركة الازدياد والانتقاص وهو سن الشباب وانما سمي به لان الحرارة فيه تكون مشتعلة شابة اي قوية من قولهم شبت النار اي قويت وهو الى نحو من خمس وثلثين سنة او اربعين

سن الانحطاط مع بقاء من القوة هو عبارة عن الزمان الذي تكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة من حفظ الحرارة الغريزية نقصانا غير محسوس وانما سمي به لان البدن فيه اخذ الى الانحطاط وهو سن المتكهلين وهو الى نحو من ستين سنة

سن الانحطاط مع ظهور الضعف في القوة وهو عبارة عن الزمان الذي تكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة الغريزية نقصانا محسوسا وهو سن الشيوخ الى آخر العمر ويسمى الذبول ايضا لان البدن يذبل فيه

السّن الشاغية قال الجوهري هي الزائدة على الاسنان واورد عليه من ان الشاغية هي المعوجة لا الزيادة والزائدة هي الراؤل كما ذكر

السَّنون بالفتح واحد السنونات وهي الادوية اليابسة المسحوقة التي يدلك بها الاسنان لتنقيتها وتستحكم

من الموت لكان في الشتاء
سنام بالفتح کوهان
سنبراس سوداء هندية حاد
السنبل بالضم معروف هو هندي ورومي حار في الاولى يابس في الثانية مفتح محلل مقو للدماغ ينبت الاشعار في الاكتحال وينقي الصدر والرئة نافع للخفقان والاستسقاء وينفع المعدة واوجاع الكلى حابس للخروج من الرحم وسنبل الطيب والهندي وسنبل الرومي هو الناردين الاقليطي
سنبلة بالضم خوشه ج سنابل وسنبلات برج سنبل الزرع اذا اخرج سنبله
سنبوسق وسنبوسج معرب سنبوسه وهو غذاء غليظ طويل الوقوف في المعدة معطش مبخر الى الرأس ينبغي ان يوكل بالخل والنعنع
السنبك بكسر السين غنودن وخواب سبك دكويند سنه کوانیست در سراحلتون سن تو سنة بفتحتين واحدة السنين سال وقحط واصلها سنوة وجمعها سنوات وسنهات
السنة الشمسية ثلثمائة وستون يوما واربعة ايام وربع يوم فيه كسر
السنة القمرية ثلث مائة وخمسون يوما واربعة ايام فيه كسر والنقاء وقبلها احد عشر يوما
السنتر بالضم ورشان نوعي از خرما مدينة وسنة ابوجبر صوت رو قي
سنجابه بفتح الاول وسكون النون جانور بست در طرف تركستان كه از پوست وى پوستين مينا زند آن گوشت او دوا كسى را كه بوا نرخورد بهوش آيد
سنجرف معرب شنگرف ويقال له زنجفر وقد ذكر
سنخ بالكسر بن دندان واصل هر چيز سنخ جمع واصل كل شئ سنخه وسنخ الدهن لغة في زنخ اذا فسد وتغيرت ريحه
سندروس بالفتح صمغ شفاف اصفر اللون بارض الهند وقيل هو صمغ الساج وهو كالكهربا في جذب التبن وفاشا كله الا انه ادخي منه وفيه شئ من مرارة حار يابس في الثانية وقيل في الاولى ينفعه لتسكين وجع الاسنان عظيم جدا نافع من الخفقان جيد للاسهال المزمن وتخانه ينفع البواسير والنواصير ويستعمله الصادعون لئلا يختنقوا ولا يبهروا عند الحركة العنيفة واذا شرب منه كل يوم ثلثة او اربع دراهم في ماء وسكنجبين هزل ويجلوا لعين اكتحالا

به على الجرب العتيق اذهبه واذا شرب منه وقيه
مع نصفا وقية سكر اطلق البول المحتبس جربا
جربت ذلك محمد محمد واذا احتمل في فرزجة نفع
من قروح الارحام وينفع من البواسير اكلا وضمادا
سمندر كغضنفر بالراء مشهور وفي حيوة
الحيوان باللام وهو طائر ياكل البيش و
من عجيب امره استلذاذه بالنار ومكثه فيها
سمور بفتح الاول والميم المشددة المضمومة
حيوان بري يشبه السنور
سمورينون هو الكرفس البري
السميذ بالذال المعجمة هو الخبز الذي يتخذ
من الحنطة النقية المبلولة المطحونة المنخولة
بمنخل صفيق وهو معرب
سميط مشوي فعيل بمعنى مفعول واصل
السمطان ينزع صوف الشاة المذبوحة بالماء
الحار وانما يفعل بها في ذلك في الغالب
لتشوى وهذا الذي من المسلوخ
سمين فربهي گوشت گرم وتر است زود
هضم ميشود ونرم ميكند شكم را وتقويت
ميكند باه را
سمبوس كرك
سمي على فعيل هم نام ونام زد وقوله
تعالى هل تعلم له سميا اي نظيرا يستحق مثل

اسمه وسمي العدد وهو الجزء الذي يكون مخرجه
ذلك العدد كالربع للاربع والثلث للثلثة
سنا بالفتح والقصر الواحدة سناة وبعضهم
يروي بالمد ورق نبات معروف يجلب من
البادية ومكة اجوده المكي حار يابس في
الاولى يسهل الصفراء والسوداء من عمق
البدن والبلغم واخلاط المفاصل وقيل
هو انفع الادوية في اوجاع المفاصل و
ينفع من النقرس وعرق النسا والوسواس
والصداع العتيق والصرع والجرب والحكة
واوجاع الظهر والوركين ويقوي جرم القلب
نافع من داء الثعلب والحية وتشنج العضلة و
جميع البثور الخبيثة وغلبة القمل على البدن
ويخرج اخلاط الفجة من البدن ويصفي الدم
ويدر البول ويفتح السدد وينفع من انتشار
الشعر وشقاق اليدين ويوافق القولنج
واصحاب ضيق النفس ويقتل الديدان قال
الشيخ نجيب الدين هو يقوي المعدة وهو بعيد
لان الشيخ صرح في القانون انه كلما يسهل
يضعف المعدة الشربة منه مطبوخا من اربعة
دراهم الى ثمانية ومدقوقا من درهمين الى
ثلثة وشرب مائه مطبوخا اصلح من شربه
مدقوقا قال النبي صلعم لو كان لشيء فيه الشفا

الحدیث باصحاب الثمرة وهی الشجرة التی کانت عندها
بیعة الرضوان اعالم الحدیبیة
السمرة بالضم کندکون فی کندکون شدن من باب حسن
او علم واسمو نعتان منه للمؤنث والمذکر
السمر محرکه افسانه و سرگذشت
سمحق بالضم مرغ نجوش وبالفتح یاسمین
سمسم کنجد کنجدها فی وسط الاولی طبیخ فی الثانیة
وقیل فی الثانیة یسمن البدن ویزید فی المنی ویطول
الشعر اذا غسل به الراس مع الطین یلین البطن ویوافق
للمشایخ ویضر المعدة ویصلحه العسل والسمسم بالفتح دوا
سمسیمر بالفتح موریچه سرخ سما سم ج
السمسما بالکسر وقیل بالضم عظام صغار تحت القرح
التی بین مفاصل سلامیات الاصابع لیزاد الاشیاء
سمطیس هو الجرة الصغیرة وهی دیغ ...
السمع بالفتح شنوا والسمع السماع شنودن من باب علم
استماع گوش داشتن صلته باللام کقوله تعالی فاستمعوا له
السمک بالتحریک ماهی بارد و رطب فی الاولی وقیل فی الثانیة
والملح منها یابس یجذب البلغم ویخرجه بالقیء ویزید فی الباه
سیما طری الشوی الماکول حارا ویبلغ صغارا لذیذة فانه
اباکل بوثامنة علی الریق یجوّ الصخرة الرقیق القشر عذب
الماء الشدید الجری المکب علی الطابق فی البذو وعلی الحجر
بلا عفونة والسمک المنقو هو الذی یعرق بماء وملح
وقیل هو المنقوس فی الخل وقیل هو الذی یملح ثم یجعل فی خل

خمر مع الکزبرة والسمک الحاتر هو لصغار وقیل هو لما رماه البحر
والسمک الرضراضی هو السمک الذی ماواه المیاه التی فی
الاحجار والحصی سمک صیدا حیوان شبیه بابرص فی الشکل
الهیئة صغیر الجثة بقدر طول الاصبع ابلق عنق ویسمی سمکة
ولیست بالسمکة وطابدا وحلادو مخالبکا للسقنقور
و یظهر للعنبر بلدة صیدا من بلاد الشام ویظهر فی کل
سنة واحدة فی اوان تلون العنب ایاما معدودة ویکثر بحیث
یوخذ منها کثیرة ویملح قلیلا ویجفف فی الظل طعمها
یابس فائدته الانعاظ وتصلب القضیب یکثر الشهوة یزید
من السقنقور ویکثر واحمد وشربة واحدة او اثنان البیوض
فی صفر البیض نیمبرشت او ما اللحم لا یستعمل اکثر من اثنین
فانه یوتر القضیب ویهیج الشهوة عظیما بحیث لا یقدر صاحبها
بان یمسک عن الجماع حتی تسقط قوته وهو والذکر منه
یهیج باه الرجل والانثی یهیج باه النساء
والسماک بالفتح موضع منازل القمر
السملاخ بالکسر والسملوخ بالضم یم گوش
السم بالفتح ویجیء علی الضم هو الذی یفسد الروح بمضادة
جوهره وهو لجوهر الروح وهو کالبیش والسم ایضا ثقبة الاذن
ومطلق الثقب ومنه سم الخیاط والسم ایضا المنفذ الذی یخرج منه
العرق ج مسام ویجمع نادرا مثل المحاسن والمقابح و
والمشابه لکثرة شبه الموجبة للحرارة وهو علل ...
ولذلک لیستعمل فی الاوراق التی خلقها الاذان ...
وغیرها اذا ادنا لتلینها وسرعة انضاجها وطلی

[illegible]

والسلق ايضا الذئب والانثى سلقة وقيل المرأة السليطة

السلق بالفتح ان يغلى الطعام اغلاء خفيفا يقال سلقت البصل والبيض اذا طبخته بالماء اغلاء خفيفا وجاء بمعنى الغسل ايضا

السل بالكسر في اللغة الهزال وفي الطب قرحة في الرئة وانما سمي المرض به لان من لوازمه هزال البدن ولما كانت الحمى الدقية لازمة لهذه القرحة ذكر القرشي ان السل قرحة الرئة مع الدق وعده من الامراض المركبة كذا قال النفيس وقال القرشي في شرح الفصول يقال السل لحمى الدق ولدق الشيخوخة ولقرحة الرئة وسل العين هو ضمور الحدقة

السل بالفتح هو ان يشق الجلد على طول الشريان ويكشف عنه بصنانير ويقطع الاجسام التي حول الشريان فاذا ظهر وكان دقيقا يشال بصنانير ويقطع من الجانبين ويخرج من الشريان قطعة في طول ثلثة اصابع مضمومة وذلك لينكمش العروق وينطبق عليه اللحم فيحتبس الدم ثم يذر عليه الادوية القاطعة للدم مثل وبر الارنب والكندر ثم المراهم الملحمة وان كان غليظا يشق ويخرج منه الدم على قدر الحاجة ثم يشد بخيط ابريشم في موضعين بينهما مقدار ثلثة اصابع ويقطع ما بين الشدين ثم يعالج بالذرورات والمراهم ويقال ايضا هو ان يشق الجلد ويكشف عن الشريان فيجعل تحته الالة المسماة بالسلالة فيلقى الشريان في دائرتها ويلوى الالة الى ان ينقطع احد راسي الشريان

سلان كرفتن دهن الفم سلاق كوك

سلوان بالضم خور سنك

سلنجه بالفتح نبات معروف خشب حار يابس في الثالثة

سليط دهن الزيت عند اهل اليمن دهن السمسم

سليطه دراز زبان سليقه الطبع

سليل فرزند

سماجه زشت شدن ورشتي من باب حسن

سماح وسماحه جوانمردي من باب حسن

سماخ بالكسر ثقب الاذن الذي يدخل فيه الصوت ولا اذن

السماد بالفتح التراب والسرقين الذي يصلح به الزرع وغيره

السمار بالفتح اللبن الرقيق جدا

سماق معروف اجوده الحامض الاحمر بارد في الثانية وقيل في الاولى يابس في الثالثة قابض يقطع القيء والاسهال الصفراوي خاصة المقلو ونزف الدم ويشد من اي عضو كان ونقيعه في الماء البارد ينفع القلاع مضمضة ويمنع ظهور الجدري من العين تقطيرا وضمادا على بطون الصبيان يمسك طبائعهم جيد للسلاق وحكة العين الكيمة الشربة للدواء خمسة دراهم

سمانی هو السلوى حار يابس

السمه بفتح السين وكسرها الاست

سمحاق بالكسر قشرة رقيقة فوق عظم الراس والشجة اذا بلغت اليها سميت سمحاقا ايضا تسمية للحال باسم المحل

سموا بالفتح الحنطة

السمو كعضد ضرب من شجر الطلح الواحد سمرة ومنه

الجدري

مفاصل الاعضاء وهی ثلثمائة وستون

سلب بالتحريك والسكون بود من باب نصر

سلجم معرب شلغم وهو اللفت وجاء
بالشين المعجمة ايضا وسيجئ

سلحفاة بضم الاول وفتح اللام سنك
پشت وكشف نيز كويند يفرق بين المذكر
والمؤنث بالتاء ج سلاحف اذا قلبت سلحفاة
على ظهرها في جنبه وجعل حولها ما يمنعها
عن الانقلاب لم يقع برد في البقعة مادامت
على حالها

السلخ بالكسر الجلد

سلخ الحية الجلد الذي ينسلخ وهو شديد
التجفيف اذا سحق بعسل واكتحل به احدّ البصر
واذا احرق ولطخ به داء الثعلب انبت
الشعر واذا عجن درهم منه مع درهمين
دقيق الشعير وخبز واكل صاحب البواسير
نفعه جدا واذا طبخ في الخل وتمضمض به
سكن وجع السن واذا القي على النار في
البيوت هرب الحيات

السلخ بالفتح پوست باز كردن من باب
فتح ونصر وسلخ العين عبارت از انست
كه ناخنه را از دو طبقه ملتحمه جدا كنند
وسلخ الشهر آخر ماه

سلس البول بفتح الاول وكسر اللام خروج
البول بلا ارادة

سلع بالتحريك شكاف پاى

سلعة في مفتاح الى الفرج والخلاص بفتح
السين وسكون اللام وفي الصحاح بكسر
السين هي ورم غليظ له غشاء كالخريطة
غير ملتزق باللحم والجلد يتحرك بينهما حتى
يمكن ان يقبض عليه ويتحرك عند التحريك
في الجوانب كلها

السلق بالكسر چغندر وهو برى وبستانى
في التقويم انه بارد يابس في الثانية وفي
الثالثة وفي المنهاج حار يابس في الاولى
وقيل هو مركب القوة وقيل رطب فيه بورقية
يلطف ويحلل القولنج ويخرج الاثفال من
الامعاء وينفع من النزلات المنصبة الى الصدر
لصرفه المادة الى مسيل الخياشيم وهو ردي
للمعدة قليل الغذاء مغث واذا اكل سلق
مسلوق مطيب بخردل هيج القئ واذا سعط
بمائه مع مرارة الكركي فيذهب اللقوة و
ينفع قروح الانف وعصاته ودمه اذا
سعط به صاحب اليرقان شفاه من مرض
اذا فعل ذلك مرارا اسبعة وعصاته يقتل
القمل ويغسل بها الرأس فيذهب النخالة

وينفع من ... والكلف والطحال ... علاج

والسکنجبین البزوری ما یقع فی جملة البزور
اعلم ان السکنجبین البزوری اذا تکلم به فی کتب
الطبیة مطلقا بلا قید یراد به البزوری المتخذ
من البزور والحار وغیرها منه مقید فیقال
السکنجبین البزوری باردا ومعتدل والسکنجبین
السفرجلی ما طرح فیه مکان الماء عصیر
السفرجل والجمع بینه وبین ماء الشعیر مفسد
مکرب قال الایلاقی والصواب ان یسقی السکنجبین
اولا ثم یسقی ماء الشعیر بعده بساعتین
لانه لا یمکث فی المعدة اکثر من ساعتین
واذا نقع الفجل فیه یوما ولیلة وشرب
بما عه اهیج القیء
سکونات بالفتح هی لسبالات التی
یصب علی الاعضاء قلیلا قلیلا عرق قال
ابو الفرج الفرق بینه وبین النطول ان
النطول یستعمل فی الشیء الرقیق
سکون بالضم دمیدن من باب نصر تسکین
آرام دادن سکینة آرام وآهستگی
سکنه بالکسر هیات شیراز کردن
سکین کارد یذکر ویونث والغالب علیه التذکیر
سلاء هو الجلد الرقیق الذی یخرج فیه
الولد من بطن امه ملفوفا فیه وقیل هو
فی الماشیة السلاء وفی الناس المشیمة

والاول اشبه لان المشیمة یخرج بعد الولد
ولا یکون الولد فیها حین تخرج
السلاء بالکسر وغزنازه والسلاء با
بالضم والتشدید شوکة النخل ج سلاء
سلاحف بالضم یعنی بول الطیور الجبلیة
سلاس بالضم بیهوشی مسلوس بی عقل
سلافه بالضم اول کل شیء عصر وقیل
الماء سال من العنب قبل العصر ویسمی الخمر سلافة
السلاق بالضم غلظ فی الاجفان عن مادة
غلیظة ردیة کانه بورقیة یحمر بها الاجفان
وینتثر الهدب ویودی الی تقرح اشفار الجفن
یتبعه فساد العین والسلاق ایضا بثر
یخرج علی اصل اللسان وقیل هو تقشر فی
اصول الاسنان او فی جلد الانسان
سلاقه بالضم هی الماء المتخذ من الادویة
بعد غلیها
سلال بالضم بیماری سل وایشان مرد
سلالة بالضم هرچه بیرون کشند از چیزی
ج سلالات
سلالة بالفتح مدیة ملساء مدببة
الراس فی وسطها شبه الدوائر
السلامة بالفتح الصحة
السلامیات ج سلامی بالضم وهی

مفاصل

انچه بدان خواموش کنند

السُّكر بالضم فی التلویح هی حالة تعرض للانسان من امتلاء دماغه من الابخرة المتصاعدة الیه فیتعطل معه عقله الممیز الامور الحسنة والقبیحة وفی کشف الکبیر قیل هو سرور یغلب علی العقل بمباشرة بعض الاسباب الموجبة له فیمنع الانسان عن العمل بموجب عقله من غیر ان یزیله ولهذا بقی السکران اهلا للخطاب فارسیه مستی

السكران مست ج سكری و سكاری بالفتح والضم قال الزمخشری جاء سكری بفتح السین مفردا مؤنثا ایضا فی لغة بنی اسد سكرانة للمؤنث

السُّك بالضم ضرب من الطیب یتخذ من مسك و رامك كذا فی التاج وفی النهایة السك طیب معروف یضاف الی غیره من الطیب ویستعمل قال الشیخ ان السك الاصلی هو الصینی المتخذ من الاملج والاف اما غیره الان فقد یتخذ منه من العفص والثلج علی نحو عجن الرامك یقطع ریح العرق الردیء والنورة

سُكّر بالضم والتشدید معرب شكر و ان اب فی مخصوص است بعد از انكه پخته باشند و برا اذا یجرهه قطع الزكام وجیا وینبغی

ان یحل دهنه عند ابن الطبیعة و یصلح للامعاء قال الشیخ والسكر مع انه قریب من الغذاء فیه تفتیح وجلاء فلذلك ان یخالط به كثیر من الشعیر و اذا اكل بالسمن نفع حبس البول هذا مجرب حاد رطب فی اخر الاولی وقیل معتدل الحر و العتیق مائل الی الیبس بدله زنبیل الخراسانی وسكر العشر هو السكر الاحمر وانما سمی به لانه یخرج بالزكاة قال السدیدی سكر العشر بفتح الشین المنقوطة من نقیع علی العشر هو شجر فیه مع الحلاوة قلیل عفوصة ومرارة قال صاحب الحاوی فارسیه سخاره وكذا قال صاحب الاختیارات وهذا غلط لان سخاره ثمر شجرة وفی جوفه صوف كما ذكره صاحب الجامع

السكرجة المطلقة سنة اساطیر و ربع وقیل اربعة وعشرون قسطا والسكرجة الكبیرة تسع اواق وقیل سبع اواق و السكرجة الصغیرة ثلث اواق والسكرجة الیهودیة نصف قسط

السُّكركة نبیذ اهل الحبشة

سكر الموت بالفتح شدته

سكنجبین بالكسر هو الشراب المتخذ من الخل والعسل وقد یتخذ من السكر والخل

السقنقور هو نوعان هندي ومصري ومنها
يتولد ببحر القلزم وبلاد الحبشة ويغتذي
بالسمك في الماء وفي البر بالقطا ومن عجيب
امره انه اذا عض انسانا وسبقه الانسان
الى الماء فاغتسل منه مات السقنقور
وان سبق السقنقور الى الماء مات الانسان
وبينه وبين الحية عداوة حتى اذا ظفر احدهما
بصاحبه قتله وللانثى فرجان وللذكر
ذكران كالضب والمختار من هذا الحيوان
الذكر فانه افضل وابلغ في النفع في المنسوب
اليه من امر الباه قياسا وتجربة بل يكاد
ان يكون هو المخصوص بذلك والمختار من
اعضائه ما يلي ذنبه من ظهره فهو ابلغ
نفعا والفرق بينه وبين الورل ان السقنقور
ياوي الى شطوط النيل ما قرب منها والورل
ياوي في البراري وملمس جلد السقنقور
الين وانعم وجلد الورل اخشن واصلب
والاجود ان يصاد في الربيع

سقورديون هو الثوم البري حار
يابس في الرابعة

سقوط الشهوة هو ان لا يشتهي الطعام والشراب

سقولوقندريون هو سقولوقندريون وقد ذكر

سقيروس هو الورم الصلب البلغمي

السقيط كامر الثلج والبرد

سكباج بالكسر هو الغذاء الذي فيه لحم
وخل مع الابازير الحارة والبقول المناسبة
لكل مزاج

السكبينج معروف حار في الثالثة يابس
في الثانية محلل مفتح مسخن جاذب ينفع من
الفالج ومن تكسر العصب واوجاع المفاصل
الباردة يسهل المادة التي في الوركين
والامعاء ويحلل الصداع البارد والريح
نافع من ظلمة العين كحلا وهو من افضل
الادوية للماء نافع من وجع الصدر والجنب
ومن السعال المزمن والاستسقاء والقولنج
ينقي الصدر بقوة ويخرج الاخلاط
اللينة والماء الاصفر ويخرج الحصاة
ويزيد في الباه ويدر الحيض اذا احتمل
ولو اكل مع ماء السذاب ينفع من سوء
التنفس وقيح الصدر ولو طلي مع الخل على
الشعيرة حللها الشربة منه ثلثة ارباع درهم

السكتة تعطل الاعضاء عن الحس والحركة
للسدة الكاملة في بطون الدماغ الثلثة
ومجاري الروح وهذا المرض قد سمي باسم
عرض يلزمه وهو السقوط كما سمي الصرع
باسم عرض يلزمه وهو السقوط السكتة بالضم

السين وسكون القاف وضم الميم وكسر النون
مقصورة وفي المغرب بفتح السين وتخفيف
الباء والمد وهو المحمودة في التقويم يقال
هو لبن حشيشة تشبه اللبلاب حار يابس في
الثالثة وفي المنهاج انه قد قيل انه صمغ حار
يابس في الثالثة وقيل في الثانية قال الشيخ
وحرارته اكثر من يبسه يضر بالمعدة والكبد
والقلب ويصلح بالانيسون او بالورد و
المصطكى ويلت بدهن اللوز بعد الشي و
يشوى في جوف تفاحة او سفرجلة مقورة
مطلية بالعجين ويسحق بماء السفرجل
وايارج فيقرا مصلحه ايضا وينبغي ان
يكون المصلح ربعه او انا ويدان يضعف
عمله جعل ثلثه والشربة منه دانق الى نصف
درهم اجوده الانطاكي الازرق المتفرك
السريع الانحلال وهو يسهل الصفراء
بقوة من اقاصي البدن وان خلط بالتربد
شربا بلبن حليب على الريق واخرج الدود
صغارها وكبارها وهو عجيب في ذلك
مجرب وينفع الصداع المزمن اذا طلى به
على الراس مع خل خمر ودهن ورد وينفع
طلاء للبهق والبرص والكلف ويحلل الجراحات
اذا طليت به مع العسل وينفع من لسع

العقرب طلاء وشربا والشربة القاتلة منه
درهمان فان شرب منه اكثر مما ينبغي فيداوى
بالدوغ وسويق التفاح ورب السفرجل
ورب السماق والريباس وقد يستعمل في
الحميات وفي الاطفال وغيرهم متى احتاجوا
الى اخراج الخلط الصفراوي وقال بعض
الحكماء ولا يبالغ في سحقه لئلا يلصق بخمل
المعدة فيضرها وان علق على المراة في جلد
فرس لم تحبل ما دام عليها وان سحق بالماء
وطلي به الاحليل وجامع لم تحبل وان
حملته ادر الحيض وقتل الجنين وان خلط
بحب النيل وسحق والقي على النحاس المذاب
بيضه قال الايلاقي والسقمونيا انه يسقط
الشهوة ويسخن الكبد فاذا سقي بسكنجبين
سفرجلي يبطل كل المضرتين وحب الرمان
يشربه في ماء الجبن

سقنقور وول مائي وهو دابة على
خلقة الضب يصاد من نيل مصر ويقال
انه من نسل التمساح اذا وضع بيضه في
الرمل وقعد عليه حتى يصير افراخا فنوخه
اذا ذهب معه في الماء صار تمساحا وان
بقي في البر صار سقنقورا حار في الثانية
يابس في الاولى والشربة منه درهم قال

بين القوم
سقيفة بالفتح جبين
سقماقلوس هو الورم الذي من شأنه
ان يفسد العضو من مادة رديئة بشرط ان لا
يبقى معه حس
السقو بالفتح وهو عسل الرطب هو دبس
وچرخ
سقراط الزاهد المتأله الحكيم معناً باليونانية
المعتصم بالعدل وهو مخفف سقراطيس و
كان استاد افلاطون من كلامه طالب
الدنيا لا يخلو عن الحزن فيما بين حزن على
ما فاته كيف لم ينله وحزن على ما ناله كيف
يخاف سلبه وان امن سلبه يتيقن بتركه لغيره
بعد موته فهو محزون مقبوض في جميع احواله
وقال طالب الدنيا قصير العمر كثير الفكر و
قال طالب الدنيا كناظر السراب يحسبه ماء
فيتعب نفسه في طلبه فاذا جائه خاب ظنه
فاتر امله وبقي عطشه واذا متحسرة وخسر
طول عنائه وقال عمر الانسان في الدنيا
مثل الفيء الذي لا حقيقة له يزول منه موضعه
الى غيره فاذا التمسه في موضعه لم يجد شيئا
وقال من اعجب العجائب غافل لا يسف وقال
ما ابين فضيلة الموت اذا كان سببا للنقلة

من الذل الى عالم العز ومن عالم الفناء
الى عالم البقاء ومن عالم الجهل الى عالم العقل
ومن عالم التعب الى عالم الراحة وقال الموت
امان من الموت وموصل الى النعيم والفوز
وقال الموت خير من المقام في دار الهوان وقال
ما اسهل الموت على من ايقن بما بعده وما اصعب
الموت على من شك فيما بعده وقال الحيوة تجوز
في القضايا بين الاحياء والموت يساوي في القضايا
بين الاموات
سقرنقع بالسين المهملة المضمومة وبقافين
الاولى مضمومة والثانية مفتوحة وبالراء
الساكنة معرب سكركه وهو شراب يتخذ من
الذرة او من حب اخر ليس في الكلام خماسي
مضمومة الاولى مفتوحة الجزء الا هو والسقرقع
بفاء ثم قاف لغة ضعيفة فيه
سقط بالثلاث بچه كه از شكم بيفتد سقوط
بالضم افتادن چيزي وافتادن بچه نا تمام از
شكم من باب نصر اسقاط افكندن بچه از شكم
وجز آن تساقط خوشتن بر چيزي افكندن
السقع بالضم ما تحت الركبة وما حولها من
نواحيها
السقم بالضم والفتح بيماري والسقام بالفتح كذلك
سقمونيا في تهذيب الاسماء هو بفتح

بالضمّ لون يضرب الى السواد
السّعف التّفرق حول الاظفار
السعفة بالفتح هى قروح تحدث فى الرأس
والوجه وقد تحدث عند منابت الشعر
يقال لها خشكريشه منها رطبه يسيل منه
... ويسمى شيرينج والسعفة بالتحريك
غصن النخل ج سعف
السّعوطات بالفتح هى السوائل التى
تسعط فى الانف وقيل هى ما يجعل من الادوية
فى الانف قال نفيس هى ما يستنشق من الادوية
قال الشيخ السعوط ما يقطر فى الانف والاذن
والاحليل من دهن وغيره وكل سيال قال
الاقسرائى الفرق بين السعوط والنشوق
ان السعوط ما يقطر فى الانف من دهن او
ماء والنشوق ما يستنشق به
سعير آتش
سعيح دوسرى الحنطة وهو الذوان
سغب محركة گرسنگى با تعب و سغبان گرسنه
سفا بالفتح والقصر راسن يعنى خار كيا
وايضا غشاء بعد المشيمة متصل بها
سفاد بالفتح گشنى كردن من باب علم او
ضرب وذلك يقال فى التيس والبعير و
السباع والطير

سفاح بالكسر زنا
سفرجل بهى يقوى المعدة تقوية ظاهرة
الحلو منه بارد رطب وقيل معتدل فى الحرّ
والبرد واكله فوق الطعام يسهل بقوة
العصرج سفارجل
سفساف بالفتح من كل شئ اردا فى الحديث
ان الله يحب معالى الامور ويبغض سفسافها
سفعة بالفتح سرپيتا وبالضم سياهى
كه بسرخى زند اسفع نعت منها
سفه بالضمّ چندانكه در دهن افكنند
انهرچه باشد ج اسفف
السفوفات بالفتح هى الادوية المسحوقة
اليابسة التى تطرح فى الفم بالكف اما كرة
مفردة واما مع شئ اخر
السفل المقعدة ونقيض العلو بالكسر
والضمّ فيهما
سفلة مردم فرومايه يقال هو من
السفلة ولا يقال هى سفلة لانها جمع
السفود بالفتح والتشديد وحيا بالتخفيف
وهو حديد ذو شعب يعلق عليه اللحم
سفه بفتحتين وسفاه بى خردى و سبكى
وهو ضد الحلم
السّفير كامير الرسول والتابع والمصلح

سیسالیوس فی المنهاج هو بزر الانجذان
الرومی قال الشیخ هو الانجذان الرومی حار
یابس فی الثالثة یحلل و یلطف و یسکن اوجاع
البطن و ینفع الصرع منفعة بلیغة و ضیق
النفس و انتصابه و السعال المزمن خصوصا
بزره و اصله اذا جمعا و اکلا بعسل و یقوی
المعدة و یدفع المغص الریحی و یزیل عسر البول
و اختناق الرحم و وجع الکلیة و یخرج الجنین
سطح بالفتح امتداد بسته دود وجهت ولیس
یعنی در طول و عرض
السطلم بالکسر هو الانتظام وقد ذکر
سطر دیقون هو ازریون
سطل سبتر دراهم عند قوم استاران
السطو سخت گرفتن و حمله کردن من باب نصر
سطوع برآمدن گرد و بوی و صبح من باب
فتح فی المجموع سطع سطوعا انتشر و انبسط
سعال سرفه و هو حرکة تشیة تدفع بها
الطبیعة اذی عن الریة و الاعضاء التی تتصل
بها
سعالی نبات مرکب من جوهر حار و هو جوهر
مائی و هو حار باعتدال و و یقع فی الدیات
و یحللها فی ابتدائها و الطری منه یقلع الجرب
قال جالینوس سمی هذا الدواء بهذا الاسم

لنفعه السعال و ضیق النفس المحتاج الی الانتصاب
اکلا و بخورا
سعبین هو سکبینج
سعتر بود نه کوهی و بر اوینه نیز گویند
و هو نبات فی قوة الحاشا حار یابس فی الثالثة
قال الجوهری غیره الاطباء الی الصاد لئلا یشتبه
بالشعیر و من خواصه الجلیلة انه یمنع القوی
اذا اکل مع الادویة المسهلة و لو نصف درهم
سعتن تیلک یعنی سعو مصدر من باب فتح
و سعد بالضم مشکک زبر زمین و هو اصل
نبات یشبه الکراث حار فی الاولی یابس فی
الثانیة اذا مضغ بعد الشراب کسر من رائحته
و ان کان معه کبابة کان اقوی فی نفش الریاح
و یحرق الدم و یطیب النکهة و یدمل الجراحات
و ینفع من عفن الانف و القلاع و الفم و استرخاء
اللثة و یزید فی الحفظ و یسخن المعدة و الکبد
و یخرج الحصا و ینفع من البواسیر و الحمیات
العتیقة
سعدان بالفتح نبت فی شوک الواحدة
سعدانة و هی من جید مراعی الابل یسمن علیه
و منه ... مرعی و لا کالسعدان و السعد ایضا
ایضا پیراهن پستان زنان
السعر کقفل و عنق دیوانگی و السعرة

قال الدمشقي واذا علق السرطان على الاشجار يكثر ثمارها واذا احرق واحتشى به البواسير كيف كانت برأها ومجربا نافع للمسلولين جدا والسرطان ايضا ورم متقرح اوغير متقرح متولد عن مواد سوداوية محترقة انصبت الى ذلك العضو وملأت العروق التي حوله وانما سمي به لوجهين احدهما انه يشابهه في الشكل لأن وسطه شبيه بجوف السرطان والعروق التي حوله المتلئة شبيها بارجله وثانيهما انه يتشبث بالعضو الحاصل فيه كما يتشبث السرطان بما يمسكه قال ابن التلميذ وقد يوخذ من رماد السرطان مع الطين المختوم والصمغ والكثيراء ورب السوس مركب فينفع المسلولين هذا مجرب واذا قيل سرطانا بحريا فليس يراد به كل سرطان من البحر بل هو ضرب منه يجري الاعضاء كلها ويحرق لطفه من سائر المحرقات ويحرق في كوز خزف جديد مطين بطين الحكمة ويجعل في التنور يوما وليلة ورمغه وهو بارد يابس محرقه يجلو الاسنان والكلف والنمش ويجفف القروح وينفع من الجرب ويمنع الدمعة ويذهب بياض العين البتة وينفع من الظفرة ويحد البصر ويقوي اعصاب العين ويزيد في جلائها

سرطراط بكسر السين والراء وسكون الطاء پالوده

سرعة شتاب نقيض بطوء سرع كعنب شتافتن من باب حسن اسرع شتافتن صلته بفي مسارعة مثله وصلته بالى

السرفة بالضم دويبة صغيرة تثقب الشجرة وتتخذها بيتا

السرقع كقنفذ النبيذ الحامض

سرقين معرب سرگين

السرم كقفل مخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم وهي كلمة مولدة آسرام

سرمق كجعفر معرب سلمه بارد رطب في الاولى يلين البطن وينفع اليرقان والحميات الحادة والسعال اذا طبخ بدهن اللوز

السرو بالفتح من الاشجار المعروفة وهو بستاني وجبلي قال الشيخ حار في الاولى يابس في الثانية وزعم بعضهم انه بارد جدا

السرية بالضم على فعلية كغرفة بجهة فراش وهو منسوبة الى السر هو الجماع وانما ضمت سينه لان الابنية تغيرت في النسبة كدهري وسهلي بالضم فيهما من دهر وسهل

السريع كامير مستقر الرأس في العنق

سريتة دل

سَرا با الفتح والمد زمینی که از وی کان سازند
سَراة بالفتح سر پشت و پشت و سراة کل شیء ظهره و وسطه ج سَرَوات

سَرب بالفتح سینه و بالکسر نفس یقال هو امن من سربه ای من نفسه و دل یقال هو واسع السرب و مأء سرب ای روان

السُّربة بالضم شعر وسط الصدر الی البطن کالمسربة

السُرجوجة بالضم الطبیعة کذا فی الدیوان و فی المهذب الطریق

سِرحان بالکسر گرگ و بعضی شیر را گویند ج سراح و سراحین و سراحی

سرخس بجعفر نباتی معروف فیه لزوجة و ورق و قضبان و زهره ابیض فی التاسعة الشهیة منه درهمان و فی اخراج حب القرع اربعة مثاقیل بماء العسل لطیف محلل عظیم النفع من غلظ الطحال و صلابته اذا شرب بسکنجبین مزاولا اربعین یوما و ینفع من تقطیر البول والنسیان والفالج واللقوة

سرداروج هی الادویة الیابسة المسحوقة التی یلقی فی الدواء المطبوخ بعد التصفیة معرب من سر بارد

السُّرُّ بالضم ما یقطعه القابلة من سرة الصبی

یقال عرفت ذلک قبل ان یقطع سرک ولا یقال سرتک لان السرة لا یقطع وانما هی الموضع الذی قطع من السر و السرر بفتح السین و کسرها لغة فی السر جمعه اسرة و جمع السرة سرر و سرات فی خصائصه صلعم ولد مختونا مسرورا ای مقطوع السرة

السِّرّ بالکسر ضد آشکار و ذکر و جماع کردن و نکاح فرج زن

السَّرر واحد اسرار الکف والجبهة وهی خطوطها وجمع الجمع اسارير فی الحديث برقا ساريره وجهه والسرر لغة فی السر و جمعه سرة

سرداب خانه زیر زمین و پارسی او سردابه گویند

سرسام هو ورم فی احد حجابی الدماغ او فیهما او فی الدماغ نفسه او فیهما جمیعا اعلم ان السرسام حقیقی و غیر حقیقی اما الحقیقی فهو الذی یکون مع الورم و غیر الحقیقی هو اختلاط العقل الذی یکون فی الحمیات الحادة و الاوجاع الصعبة بسبب الابخرة والادخنة المتصعدة الی الدماغ

السرط فرو خوردن لقمه و جز استراط کذلک من باب علم

السرطان بحرکه کنگاج و بپارسی خرچنگ نیز گویند بارد رطب نافع الصدر والرئة ملین لهما و نافع للسعال و خشونة الصدر

قال

السخينة اردة مالحه يعني اماج
السخينة والسخيمة الحقد في التفرقة سخائم
السداد بالضم كرفتكي بيني
السد كذ ربستن من باب فتح ونصر وسد عيب
چون كوي وكنكي ومانند آن ج اسدة
السدد لزوجا وغلظ يتشبث في المجاري
والعروق الضيقة فيبقي فيها ويمنع الغذاء و
الفضلات من النفوذ فيها ويطلق السدة ايضا
علي ما يمنع بعضها دون البعض مثال ذلك
انا اذا قلنا ان رقة البول تدل علي السدد
فانما كان معناه ان السدد منعت نفوذ الشئ
الثخين من الاغذاء وفصفا البول فخرج رقيقا
قال العلامة واعلم ان الانسداد عند الاطبا
غير السدد لان الانسداد انما يطلقونه
علي مسام الجلد وافواه العروق اذا انضمت و
قد يطلق السدد علي صلابة تنبت علي راس
الجراحة بمنزلة القشر
السدة في الخيشوم هي الشيء المحتبس في داخله
حتي يمنع نفوذ الشيء النافذ من الحلق الي
الانف او من الانف الي الحلق
السدر محركة في اللغة تحير البصر و
هو لازم لهذا المرض وفي الطب هو حالة يبقي
الانسان مع حدوثها باهتا يجد في راسه ثقلا

غطها وفي عينيه ظلمة وربما وجد طنينا في
اذنيه وربما زال معها عقله
السدر بالكسر شجرة حمله نبق وورقه غسول الواحد
سدرة وقيل هو ورق شجرة النبق في التقويم انه
معتدل وفي المنهاج انه حار يابس
سدغ بالضم زلف وبناگوش
السدفة بالفتح والضم من الاضداد يقع
علي الضياء والظلمة ومنهم من يجعلها اختلاط
الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر
الي الاسفار
سدفة بالتحريك هي الودقة
سدم ككتف غمگين وخشمگين
السذاب بالفتح والذال المعجمة وهو
الحشائش المعروفة بري وبستاني الرطب منه
حار يابس في الثانية واليابس في الثالثة و
البري في الرابعة وقيل في الثالثة مقطع للبلغم
اللزج محلل للرياح جدا منق للعروق و
يجفف المني ويسقط الباه ممسوح ما يغير بدنه
برائحة الثوم والبصل ويحلل الخنازير وينفع
من القولنج واوجاع المفاصل والنافض و
يقتل الدود وبزره يسكن القواقي البلغمي
ويحد البصر اكتحالا ويمنع الزنانج وان
يجر الثوب باصله لم يبق فيه القمل وهذا مجرب

ويقطع المني ويجفف الانعاظ

البسحی بهذا المعنی الی فهم
السحر الرهزج اسحار مثل برد و ابراد وکذلک
السحر جمع سحور مثل فلس و فلوس و قد یحرک
فیقال سحر مثل نهر و نهر لمکان حرف الحلق
فی حدیث عائشة زوجة رسول الله قد توفی
رسول الله بین سحری و نحری و قیل السحر
ما لسق بالحلقوم من اعلی البطن
سحر محرکة اخر شب و السحور بالفتح اسم ما یتسحر
به من الطعام و الشراب و بالضم المصدر
السحر بالکسر فسون و جادوئی کردن من باب فتح
السحق سودن اسحاق سوده شدن سحاق ستری
السحنة بالتحریک و قد تسکن بشرة الوجه و هیئته
و حاله و هی مفتوحة السین و قد یکسر و یقال
السحنا بالسکون و الحرکة و انما حرک لمکان
حرف الحلق
سخام کغلام سیاهی دیک
السخامة یکنی به عن الذبر
السخت بالکسر السویق الذی لا یلت
بالادم و ایضا الدقیق من کل شیء و حر سخت
ای شدید
سخد کقفل الماء الذی یخرج مع الولد المولد
سخر بفتحتین و ضمتین و سخر فسوس کردن
من باب علم سخرة بالضم انکه بری هزه کنند سخرة
مثال همزه انکه بروی بکی ان هزل کند
السخف بالفتح رقة العیش و بالضم رقة العقل
و قیل هی الخفة التی تعتری الانسان اذا جاع من
السخف و هی الخفة فی العقل و غیره و السخافة تقال
علی معنیین احدهما رخاوة الجرم و بهذا المعنی
لحوم الاناس سخف لقلة الریاضة المحللة للرطوبة
الموخیة علی ما ذکره الشیخ و ثانیهما کون الجرم
کثیر المسام و اسعها و بهذا المعنی لحوم الرجال
اسخف لانها لکثافتها و قلة رطوبتها لا تلتصق
بما ینفذ فیها بل تتراعنه فیحدث هناک فرج
و مسام
السخن بالضم گرم یقال یوم سخن و سخنا و لیلة
سخنة و سخنانة ای حارة و انی لاجد فی نفسی
سخنة بفتحتین و هی فضلة حرارة و سخنة
العین بالضم قرتها و یقال سخنت عینه بکسر
الوسط فهو سخین العین و اسخن الله عینه ای
ابکاه و سخونا بالفتح شوربا گرم کرده سخونة
بضمتین گرم شدن من باب حسن و نصر اسخان
تسخین گرم کردن ماء مسخن و سخین ای گرم
کرده و ماء سخاخین بالضم کذلک
السخین طعام گرم و السخینة هی طعام یتخذ
من دقیق و سمن و قیل من دقیق و تمر اغلظ
من الحساء و ارق من العصیدة فی الصراح

السخینة

رجل مسبو خوف
السبّبل اثن القبل والدبر والقضيب
على ما قاله المسيحي
الستّة الضروريّة الهواء والماكول و
المشروب والحركة والسكون البدنيات و
الحركة والسكون النفسانيات والنوم و
اليقظة والاستفراغ والاحتباس يقال لها
الاسباب الضروريّة وقد ذكر الحصر
الستر بالكسر پرده ستر بالضم پوششها
مثله ستر بالفتح پوشیدن من باب نصر ستار
تستیر پوشیده شدن
الستّة بالسکون دبجرات الاست والسّه
بالضم العجز او حلقة الدبر كذا في القاموس
وفي النهاية وفي العين وكاء السّه حلقة
الدبر وهي من الاست واصلها ستة بوزن
فرس وجمعها استاه كافراس فحذفت الهاء
وعوضت عنها الهمزة فقيل است فاذا رددت
اليها الهاء وحذفت الهمزة التي جيء بها عوض الهاء
فتقول سه بفتح السين ويروي في الحديث
العين وكاء الست بحذف الهاء واثبات العين
والمشهور الاول قال صاحب الديوان السه
بالتشديد
سجرت التنور اسجرها سجرا اذا احميته

سجر مملکت سیستان
سجرنیا معناه الدواء الحاد
سجسج الهواء المعتدل
سجلاط یاسمین
سجيّة خوو طبیعت
سخاة شب به ج سخا وسخا كل شيء قشرة
السحاء بالكسر والمد شجرة صغيرة لها شوك وزهرة
حمراء في بياض يسمى زهرتها البهرمة
سحاب بالفتح ابر الواحد سحابة ج سحب و
سحائب في ضا قوحة عميقة اقل عمقها من القنا
السحادل كعلابط الذكر وهو فرد في
كل حيوان الا في الضب والورل والحرذون فانها
لا يعرف سحادلية من عنادلية وهما الانثيان
السّحالة بالضم ما يسقط من الذهب والفضة
بالسحق من السحل وهو السحق بالمبرد وقيل
السحالة كالبرادة لفظا ومعنى
السحج بالفتح خراشيدن و پوست باز کردن
يقال سحجت جلده فانسحج اي قشرته فانقشر و
يقال حقيقته عند الاطباء على تفرق الاتصال
منبسط في سطح عضو يزال معه شيء من ظاهر
ذلك السطح عن موضعه ومجازا على مكان
من هذا التفرق في السطح الباطن من الامعاء
ثم اشتهر هذا المجاز عندهم حتى اطلق لفظ

والسابقة والواصلة وانما انحصرت في ثلثة
لان كل سبب اما ان لا يكون بدنيا وهو البادي
او يكون بدنيا وح ان اوجب الحالة بواسطة فهو
السابق والا فهو الواصل

سبّة بالفتح وتشديد الموحدة للاست
وبالضم والتشديد للقبيح من الكلام

سبج بالتحريك خرز اسود يلبس في العراق
كثيرا وهو فارسي معرب قال الجوهري وقال
ابن فارس في المجمل هو عربي

السّبخة محركة شورة وهي الارض التي
تعلوها الملوحة ولا يكاد تنبت الا بعض الاشجار
ج سباخ

سبستان بكسرتين وجاء بالفاء موضع
الباء اصله سك پستان اجوه الكبار والبلغ
وهو من الاثمار المعروفة في التقويم انه
حار رطب وقيل بارد رطب وفي المنهاج انه
معتدل يسهل السوداء ويلين البطن و
الصدر والحلق ويسكن العطش وينفع
لحرقة البول المتولدة للذع الصفراء في الكلى
والمثانة ويخرج الحيات ويدفع غائلة
الادوية المسهلة من الاحشاء والامعاء الشربة
منه ثلثون عددا

السّبط بالتحريك فرهشتة شد موي
من باب علم يقال شعر سبط وسبط بفتح الباء
وكسرها اي مسترسل و سبط بالكسر فرزند
فرزند وقبيله ج اسباط

السّبع كعضد الحيوان المفترس والانثى
سبعة فارسية درج اسبع وسباع

السّبع بالضم جزء من سبعة اجزاء ومنه
اسباع القران وفي الواقعات الاسباع محدثة
والقرائة في الاسباع جائزة

السّبل محركة قال الشيخ هو غشاوة تعرض
للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح
الملتحم والقرنية من انتساج شيء فيما بينهما كالدخان
قال العلامة اعلم ان الاطباء لم يحقق الكلام
في السبل حتى الشيخ مع جلالة قدره والحق انها
عبارة عن اجسام غريبة شبيهة بالعروق في
غشاء رقيق متولد على العين وفيه نظر والحق
ما قاله الشيخ كما حققه المحقق نفيس الملة والدين
في شرح الاسباب والعلامات

السّبلة بالتحريك الشارب ج سبال كذا
قال الجوهري وقيل هي الشعرات التي تحت اللحي
الاسفل وقيل مقدم اللحية وما اسبل منها
على الصدر

سبلتي ملك

سبله بالتحريك رفتن عقل از پيري يقال

عن يمين وشمال

الساموق الماس

ساموناموغرفا ونصف عند قوم ثلثة رطل

سائل هو الذي لا يلبث على شكله ذاتي على حجم صلب بل يتحرك باجزائه العليا الى السفلى في الجهات الممكن لسلوكها يقال سال سيلا وسيلانا

السائلة قصير بني

السبات بالضم النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا وعند الاطبا هو نوم طويل غرق ثقيل

السبات السهري هو علة سرسامية مركبة من السرسام البارد والحار لان الورم كائن من البلغم والصفرا معا فان غلب البلغم سمي سباتا سهريا وان غلب الصفراء سمي سهرا سباتيا وقد يسميه بعض الاطباء بالشخوص وليس به بل الشخوص نوع من الجمود كذا قال الشيخ

السبابة بالفتح والتشديد انگشت شهادت وهي الاصبع التي تلي الابهام وكذا المسبحة

السبا بالكسر والفتح شناوري كردن من باب فتح

السبار بالكسر ميل جراحت

السبطا بالضم حوت وسباط كقطام نبت

السبب محركة في اللغة الحبل وفي العرف العام هو كل شيء يتوصل به الى شيء وعند الحكماء يقال على كل ما لا بد منه في وجود الشيء سواء كان داخلا في الحقيقة وهو المادة والصورة او خارجا عنها وهو الفاعل والغاية واما الاطباء فانهم يخصون باسم السبب ما كان فاعلا لا كل سبب فاعل بل ما كان فعله في بدن الانسان ولا كل فاعل بل ما كان فعله في بدن الانسان اولا لانهم يسمون الامراض سببا مع انها فاعلة في بدن الانسان الاعراض بل ما كان فاعلا لوجود الافعال وحفظها سواء كان بدنيا او غير بدني جوهرا كان كالغذاء والدواء او عرضا كالحرارة والبرودة وقد يكون الشيء الواحد سببا ومرضا وعرضا باعتبارات مختلفة مثل السعال قد يكون من اعراض ذات الجنب وربما استحكم حتى صار مرضا بنفسه وقد يكون سببا لانصداع عرق والاسباب منها ما هو مختلف ومنها ما هو غير مختلف لان كل سبب اما ان يكون بحيث اذا فارق بقي تاثيره وهو المختلف او لا يكون كذلك وهو غير المختلف واسباب احوال البدن ثلثة البادية

الخفقان والمعدة والكبد الباردتين و
وجع الطحال وريح الامعاء سمن مدمن
يقوي البدن صالح لاوذام العين اذا
اغلي بشراب ولطخ بعد السحق على العين و
يسهل الحمل ويخرج المشيمة اذا طلي على البطن
مع الخل او بخر به واذا وضع تحت اللسان
نفع البحر واذا نثر على الثياب حفظها من السوس
وقدرها يوخذ منه الى مثقال

سادن الحاجب

السؤر بالهمزة وقد يجي بالواو وهو بقية
الماء التي يبقيها الشارب في الاناء او في الحوض
ثم استعير لبقية الطعام والماء وغيرهما

ساسا ليوس هو سيسا ليوس

ساسم شجر اسود وقيل هو الابنوس

ساعد الانسان عضداه وساعدا الطائر
جناحاه كذا في الصحاح وفي القاموس
ساعداك ذراعاك ومن الطائر جناحاه
ج سواعد

الساعية هي النملة

ساف تو برتو

السافلة المقعدة والدبر

الساق ما بين الكعب والركبتين ج سوق
وسيقان واسوق همزت الواو لتحمل الضمة

والسأق بسكون الهمزة لغة في الساق ج
سوق والساق الشدة لان الانسان اذا
دهمته شدة شمر لها عن ساقه يدعون

ساق الشجر تنه درخت

ساكبا اللعاب هما فوهتان بحلقها
المبل وهما منبعا اللعاب

السالخ الاسود نوع من الحيات

السالفة اعلى العنق وهما سالفتان لغة سو

السالم قال الجوهري هو الجلد الذي بين العين
والانف واستشهاده ببيت عبد الله بن عمر ناظر

السام الموت

السام ما يسم ولا يقتل مثل العقرب و
الزنبور ونحوهما ج سوام

سام ابرص بتشديد الميم كرباسو در
خلاصه كفته كه دي سوسمار واست قال صاحب
القاموس ورأسه مدقوقا اذا وضع على
العضو اخرج ما غاص فيه من شوك ونحوه و
قال الرازي اذا جفف وخلط بالزيت انبت
الشعر على الاقرع ومن شانه انه اذا تمكن من
الملح تمرغ فيه فيصير مادة لتولد البرص ولا
يدخل بيتا فيه رائحة الزعفران

السامعة الاذن

السامغان جانبا الفم تحت طرفي الشفتين

نافع للقمل والجرب والقروح الرديئة ويجلب
النعاس والغشي للفالج ودخانه يذهب بالتهيج
والبصر

الزيت بالفتح هو دهن الزيتون قال الخبنوري
كل ما كان من الادهان يعتصر من غير الزيتون الا
فانه يسمى زيت بطريق الاستعارة والزيت
قد يعتصر من الزيتون النضج وقد يعتصر من الزيتون
المدرك وزيت الانفاق هو المعتصر من الفج
وانما سمي به لانه يتخذ للنفقة ويقال له الركابي
ايضا لانه كان يحمل على الركاب اي على الابل
من الشام الى العراق كذا قال بعض الفضلاء
وقال مولانا نفيس نقل ابو ريحان في صيدنته
عن ماسرجويه ان كل ثمر يكون غضا نضيرا
يقول له اهل الروم انفاقين والانفاق مشتق
منه وما قيل من ان هذا الزيت سمي به لانه يتخذ
للنفقة من قبيل الخرافات وزيتون الماء هو
المربى بالماء والملح ليذهب مرارته والزيت
بارد يابس في الدرجة الاولى قيل فيه طوبة
يقوي الاعضاء ويعين على جبر ما انكسر منها
حتى قيل انه مثل دهن الورد في كثير من افعاله
ويقاوم السموم ويقتل الديدان ويقوي
الاسنان والمعدة ويحفظ الشعر ويمنع سرعة
الشيب وينفع من الجرب والقروح كلها واللثة

الدامية ويشد الاسنان وزيت العقارب
اشرف الادوية لوجع الاذن قطورا والزيت
المغسول هو الذي يضرب في الماء العذب ويؤخذ عنه
الزير بالكسر الكتان واجوده الناعم الصيقل
بارد يابس وقيل هو لابريسم
الزيرباج هي المرقة التي تتخذ من الخل
والفواكه اليابسة ويطيب بالزعفران و
يطرح فيها مثل الكمون ويحلو ببعض الاشياء
الحلوة
زي بالكسر علامت و ارايش و پوشش
و هيئت و اصله زوي
زيلو بالكسر مركب ينفع الطاعون ذرورا
وهو من المشهيات

حرف السين المهملة

السامة الملالة
السابغ الجامع والتام والشامل
سابق العلة هي تقدمة المعرفة
سابق الليل (السبل) هو بحران
ردئ يكون قبل النضج والمنتهى
سابنوج هو البسفايج وقيل اصله
سانج برك تنبل وهي ورق هندي
قوته قريبة من ورق السنبل حار يابس
في الثانية وهو من الادوية القلبية ينفع

الزعفران

من عظام الرأس يليهما عضل الفك الاسفل و
يستران العصب المار في الصدغ ووضعهما
في طول الصدغ على الوداب

الزور بالفتح وسط الصدر وما ارتفع
منه الى الكتفين او ملتقى اطراف عظام الصدر
حيث اجتمع ج ازوار وبالضم الكذب

زورق بالفتح عبارتست از استخوانی
كه باشد در زير زی نهاده شده

الزوفاء الرطب هو وسخ يجتمع على اليات
الضأن بارمينية حار في الثانية رطب في الاولى
يحلل الاورام الصلبة والدشبذ ويسكن
وجع السن اذا طبخ بالخل وتمضمض

زوفاء يابس هو حشيش منه جبلي و
منه بستاني حار يابس في الثالثة اذا طبخ
مع التين وشرب مع العسل او السكر نفع
من دم الرئة ومن الربو وضيق النفس و
السعال المزمن والنزلة وفيه قوة اسهالية

الزهر بالفتح ازابش و شكوفه وقرئ
بالتحريك كالنهر والنهر ج ازهار جمع الجمع
ازاهير الواحدة زهرة

الزهرة بالضم البياض المنير وهو احسن
الالوان في صفة النبي ص كان ازهر اللون
اي الابيض المستنير زهراء مونث منه و

نعت فاطمة رضي الله عنها والزهرة ايضا
ناهيد وان ستاره ايست وسبعه سيارة
در آسمان سوم

زهرة الملح هو نبات نوع منه عدسي
الورق واغصانه منتصبة مقدار شبر و
هي مالحة ينبت في المواضع المشمسة السبخة و
النوع الاخر كالكمافيطوس وهو احسن لونا
ارجوانية

زهرة النحاس هو شيء يحدث من النحاس
اذا اذيب واجري في اخاديد في الارض ورش
(شكاف دراز)
عليه الماء ليجمد فيجتمع اجزاء النحاس عند ذلك
بعضها الى بعض وينضغط الماء بينهما ويجي
فيصير به اصنافا على النحاس كانه الملح اجوده
الابيض وهو اكال لذاع قابض منبت للحم
المزمن اذا سحق ونفخ فيه مسهل للماء الاصفر

الزهم بالتحريك مصدر زهمت يده تزهم
من ذا محة اللحم والزهمة بالضم الريح المنتنة والشحم

زهير كزبرج بره ومنه توز بر واصله بالهاء

زيبق سيما منه معكه ستقى ومنه ما هو
مستخرج من حجارة معدنية بالنار كاستخراج
الذهب والفضة منها محرق وقيل انه بارد
رطب في الثانية والمقتول منه قتال اذا اكل
وكذا المصعد ومع دهن الورد طلاء

نحاس ثم يصب عليه الخل ويدفن في الندى فالصناع
الاقناع يكب انية نحاس على انية فيها خل
حتى يتزنجر ثم يحك الزنجار عنها حار يابس
في الرابعة حاد اكال اللحم نافع من الجرب والبهق
والبرص والقروح طلى بعد له فيجعله مجففا
بلا لذع يمنع القروح الساعية وينقي الوسخ
منها وينفع في ادوية البواسير اجوده شديد
الخضرة المعدني الذي يحصل في معدن النحاس
ثم الخل المصنوع ويقع ادوية العين ينفع
من غلظ الاجفان وجساتها والظفرة و
الجرب والسبل ويحد البصر يقع في ادوية
العين هو المتخذ بالخمر لا بالخل

الزنجاري لون يميل عن الخضرة الى السواد

زنجبيل هو اصل نبات لذاع اللسان
معروف حار يابس الى الثالثة يدفع الرطوبة
من الحلق وينفع من ظلمة العين كحلا واكلا
ويسخن المعدة والكبد ويقوي الحفظ ويزيل
بلة المعدة وقد يؤخذ منه درهمان و
اذا اخذ منه مع السكر وزن درهمين بالماء
الحار اسهل خلطا لزجا غليظا واذا اخذ
بالمصطكي حدر من الدماغ بلغما كثيرا فيه
رطوبة فضلية بها يقوي الباه

الزنجفر معرب شنجرف قوته كقوة الاسفيداج

والشادنج معا معتدل في الحرارة وفيه قوة
محللة وقيل حار يابس في الثانية مدمل الجراحات
منبت اللحم في القروح ينفع الاكلة ذرورا
وهو من السموم القاتلة منه معدني ومنه
مصنوع من الزيبق والكبريت الاصفر

زنخ الطعام كوفته من باب علم

زند بالفتح بدانكه ساعد مركبست از دو
استخوان كه پهلوی هم دیگر نهاده شده
انكه از این سوی انگشت نر است زند اعلی
گویند و دیگری که از سوی انگشت کلیک
است زند اسفل گویند في القاموس هو طرف
عظم الذراع في الكف وهما زندان

زنفير بالكسر قلامة الظفر والقطعة منها

الزوائد الابرية هي ناتئتان لطيفتان لعضلتين
بهما فغر الفم ومحلها خلف الاذنين

الزوائد المفصلية عبارتست از زوائد
استخوانهای پهلو که در استخوانهای مهرهای
پشت نشسته است

موتن وامرای شدید

الزوان بالكسر والضم وقد يهمز هو الشيلم
وقيل الشيلم في الحنطة والزوان في الشعير

الزوج بالفتح عدد ينقسم متساويين
وعظمان صلبان في كل واحد من جانب الصدغ

من عظام

الغرهية ويتحلل في زمان تركه ويقال له زمان
الراحة ايضا فهو الزمان الذي يجتمع فيه
المادة من البدن وينصب الى مكان الحرارة
المذكورة حتى اذا كمل نصابها وشرع
العفن فيها احدث النوبة

زماورد بالضم والتخفيف قد يجاء
بتشديد الميم مركب حار او بارد

زمجي اصل ذنب الطائر

زمره بالضم كروه مردم جمع زمر

زمرذ بضمتين وتشديد الراء والذال
المعجمة حجر اخضر مختلف الخضرة يجلب من بلاد
السودان مائل الى الحرارة واليبوسة وقيل
بارد يابس الشربة منه درهم قال صاحب
الديوان الزبرجد اعراب الزمرد قال الجوهري
الزمرذ والزبرجد وهو معرب الذي فهم
من كلام الكشاف والقاضي انهما اسما من
جنس واحد قال سعد الملة والدين في حاشية
الكشاف الزمرذ بالذال المعجمة وضم باقي الحروف
وعن الزهري فتح الراء وهو غير الزبرجد
يعرف ذلك الجوهريون وقال نصير الملة
والدين هما مختلفان في الحقيقة الزمرد من
الجواهر والزبرجد قرين الشبا ينفع من
السم القاتل ومن نهش الهوام والنظر اليه

يدفع الكلال عن البصر

زمكى هو زمجى

الزمن هو الذي طال مرضه ضمانا

زموع بفتح الزاء وضم الميم خركوش

الزمهرير بالفتح شدة البرد

زنا مقصور عند اهل الحجاز ممدود وعند
اهل نجد بانه ذهن مجمع شدة من يا بضرب
زناد بالفتح والمذكور ماه رجل زناء مرد
تنكاه بتصنا حاجت في الحديث نهى ان يصلي
الرجل وهو زناء اي حاقن

الزناق كغراب كل رباط في الجلد تحت الحنك

زنبق كليست سفيد كه درانند روى
دوسر شاخك زرد مشبك منه دهن زاس تكره
عند الجماع بدهن الزنبق الخالص ويذر عليه
مسك خالص ويجامع بعد الطهر فان المرأة
تحمل ولو كان عاقرا ودهنه نافع لنفخ المعدة

الزنبور بالضم معروف عصارة الملوخيا
اذا طليت على لسعته ابرأتها وكذلك البصل
مع ماء الورد هذا مجرب ان طلى الخطمي مع
الخل على لدغته نفع جدا وبخار الثوم و
الكبريت يطرده

الزنجار بالفتح زنكار وهو معدني و
صنعي قال صاحب التقويم الصناعي هو صدى

زعوقه بضمتين طعم مركب من مرارة وحموضة

زعم بالضم والفتح قريب من الظن

الزغب محركة شعيرات صفر على ريش الفرخ اول ما يطلع ويقال على الذي في وسط الورد وهو ليس بزغب على الحقيقة وزغب الشيء اذا حصل له شيء مثل الزغب او مثل الشيء الذي يكون على سطح النفوح والقثاء

الزغيد كاميد الزبد

زغبر كجعفر المرو الابيض

زفاف بالكسر اسم من زففت العروس يعني بخانه شوی فرستادم عروس را

زفت بالكسر اصناف مجرب اسود سيال يدخل في المراهم وجبلي وبري يسيل من شجر قصم قريش وقد يوخذ من الصنوبر وهو الزفت الابيض حار سخن والرطب منه اشد انضاجا واليابس اشد تجفيفا يجذب الدم الى الاعضاء فيسمنها ويطلى على شقاق القدم فينفعه وينفع من جراحات الغدد والخنازير والصلابات والقوباء وينبت اللحم وينقي القروح وينفع من السعال وذات الجنب والرية ويسهل النفس وينضج ويمنع نزف الدم والاكثار منه مسهل واذا لطخ على شقاق المقعدة ابرأ

زفرة بالضم دم برآوردن و بقال للفرس انه العظيم الزفرة اي الجوف وزفر زفيرا اي اخرج النفس بانين

الزق بالكسر خيك ازقاق وزقاق

جماعة ان علق في منزل منفوخا لم يسمع صوت اهل ذلك المنزل ولا غناهم

زكام بالضم هو تحلب الفضول من بطني الدماغ المقدمين الى المنخرين

الزكي يا كيزه ازكناه

زلابيه زلبيا

ماء زلال بالضم اب خوش صافي

الزلق بالتحريك موی سترد ولغزيدن من باب علم ازلاق متعدمنه

زلق الامعا هو ان لا يلبث الطعام في الامعا كما قال الشيخ نجيب الدين وقال القرشي هو نقصان او بطلان الهضم المعدي ويسمى زلق الامعا لانه يلزمه وهو المشاهد منه

زلق الكلية هو ذيابيطس

الزمان بالفتح مقدار حركة الفلك وهو يقع على جميع الدهر وبعضه

زمان الاخذ هو الزمان الذي يشتعل المادة المنصبة الى عضو قد الحرارة

السدد حار يابس الى الثالثة يملأ سنخ ويقوي
ويفرح القلب ويحبس القيء ويقال درهم
منه يسهل السوداء ويحلل الرياح ويفتح
ويدفع رائحة الشراب في الثوم وينفع من لسع
الهوام ورياح الارحام

زرشك ورد بالفتح الابرباريس

زرنيخ بالكسر معرب فمنه ابيض واحمر واصفر
واخضر اجوده الارمني الاصفر الصفائحي
الشبيه الرائحة بالكبريت ويوضع مع الشحم
على الجراحات والمتعفن والجرب الرطب فيبرأ
بها ومع الزفت نافع لبياض الاظفار وانبات
اللحم الميت والزرنيخ الاحمر اذا سحق وعجن
بعصارة البنج وطلي به الموضع بعد نتف الشعر
لم ينبت منه الشعر البتة حار يابس في الثالثة
معفن لذاع محرق الجلد والقبر وطلي المتخذ
منه ينفع من الاكلة في الفم والانف وقروح
ويلطخ مع دهن الورد للبثور والبواسير
في المقعدة

الزروق هي الدواء التي يندق في
الاحليل والدبر بآلة معدة لها وهي الزراقة

زعارة بالفتح بدخوئي

ماء زعاق اب تلخ وكو بند شود

الزعرور بالضم دولانه وهو بستاني

ويري بارد يابس ويقال انه رطب يقمع
من الغبيراء يقمع الصفراء ويمنع السيلان
ويشهي ويمسك البطن ويسمن ويمنع القيء
ويصلح

زعزعت جنبانيدن بيخ

الزعزاع بالفتح ذكر ريح زعازيع

زعفران نبات معروف احمر اللون و
اصفر يمني وغيره جوده الحمرى الطرى
الحسن اللون الشديد الحمرة الذكي الرائحة
عليه شعر ابيض يمنع سيلان الرطوبات الى
العين لطوخا واكتحالا ايلين انه حار في
الثالثة يابس في الاولى مفتح محلل قابض
منضج يحسن اللون ويسكر مع الشراب جدا
حتى يجنن ويصدع وينوم ويجلو البصر
ويسهل الولادة والنفس ويقوي القلب
ويدر البول ويسقط الشهوة وينفع من
الاوجاع الباطنة واوجاع الرحم ويذهب
الخمار ويزيد في الباه ويوافق امراض الطحال
قال الرازي كانت امرأة يطلق بطنها فسقيت
درهمين من الزعفران فولدت بعد ما شهرها
هو من جملة الادوية النافعة من نحو الشم
لتقوية آلات النفس وتسهيله للنفس

الزعقوقة بالضم فرخ القبج

زراوند هو صنفان مدحرج وهو الانثى وطويل وهو الذكر حار الى الثانية يابس في الثالثة جلاء ملطف مفتح منق جذابه الطويل منه اولى بالانبات وبالقروح الخبيثة ينبت اللحم نافع للنقرس مع العسل ينقي اوساخ الاذن ويمنع المدة التي فيها والمدحرج جيد للربو والفواق والطحال طلاء بالخل وبالسكنجبين ينقي الصدر والرئة ويسهل البلغم والمرة وان اخذ من الزراوند الطويل وزن درهم ونصف مع شراب العسل لخلف كما اختلف الخطل وهو مع الفلفل ومر ينقي النفساء ويدر البول ويخرج الجنين وان احتملته المراة فعل ذلك الشربة منه درهمان

الزرجون بفتحتين الخمر وقيل شجرته وقيل قضبانها معرب زرآبجين

زرنج معرب زرآب هو ما يخرج من العصفر المنقوع فيطرح ولا يصبغ به

الزرد بالسكون والحركة فرو بردن مكلو من باب علم يقال زرد اللقمة وخبه كردن من باب نصر وزرده بافتن ودرهم افكندن حلقها انزرد فرو بردن وزرد بالتحريك زرده باقيه والزرد ايضا الثقب

زرع كشتن وروبانيدن من باب فتح ومن هذا انتم تزرعون

الزرزور بالضم سار هو طائر من نوع العصفور سمي بذلك لزرزرته اي تصويته جمع زرازير

زرزوري اي اسود اخضر

زرعوني مركب منضم فلفل دار فلفل زنجبيل قرنفل دارچيني قرنفل خولنجان مكدمه تودريان بهمنان بوزيدان لسان العصافير قسط حلو سعد سنبل مكدتلة اجزاء يدق وينخل ويعجن بعسل مصفى

زرغب كيمخت

زرق بالتحريك كبود چشم شدن من باب علم

زرقه بالضم كبود چشمي ازرق وزرقاء نعت وزرق بالسكون سركين انداختن مرغ من باب نصر وبزرق لغة

زرقم بالضم ازرق

زرم بوله انقطع خوفا

زرمانقة بالضم جبة پشمين في الحديث ان موسى عم اتى فرعون وعليه زرمانقة

زرنب كوشت برون فرج ونوع از طيب

زرنباد بضمتين قال الشيخ انه خشب يشبه السعد وفي المنهاج هو حشيشة يشبه السعد وفي التقويم هو اصل نبات يشبه

الهريسات المحسنة للالوان و زبل الخطاطيف
في البياض عجيبة بل الكلب المطعم عظاما يحلل
به الخناق وأشهر الأزبال المستعملة زبل
الحمام و هو مضر بالرئة حتى يقتل و
يصلح من شربه السقا الملح فاذا خلط العجين
بزبل الحمام فاى حيوان اكل مات

زبيب هو بزر لحم حار الى الثانية رطب
في الاولى و بزره بارد يابس في الاولى
تحمة المعدة والكبد الشربة منه في الادوية
عشرة دراهم

الزبيبي هو نبيذ الزبيب الذ وهو اولى
في مراللباه من العنب

زبير كامير كوش

زج بالضم والتشديد بطرف المرفق

زجاجا بكينه زجاج ثلث لغات شجاع

الزحير كامير حركة من المعى المستقيم لدفع
ما يحتبس فيه من الشئ المؤذي اما بكيفيته او
بكميته او بهما جميعا فارسيته كانك و هو
خاص بمعى المستقيم ولا يوجد في غيره صاحب
ذخيره فرموده كه زحير با خون ميباشد
و بي خون ميباشد و باطل فرق ميان زحير
حق و باطل نستكرد باطل كي اني شكم را
وددريشت ميباشد و مخص مي شد يا كرد فع

نشود بيرون نمانده چيزي و اين نوع طعام
كم شود و پيش تر از اين مرض چيزهاي خشك
خورده باشد بخلاف حق و سبب زحير حق
و رم كرم باشد درد و رم مستقيم يا
خلط صفراوي يا بلغم شور يا آنكه بسيار
نشسته باشد بر خي سنگ محكم

زخر ختم

الزخرف بالضم الذهب و كمال حسن الشئ

الزر و بالفتح استخوان زير سينه و بالضم
عظم قوام القلب به و بالكسر تخمه كوكبان
و جزارج آن دار و الزر بالفتح تكمه بستن
كريبان پيراهن را من باب نصر

زرود بكسر الزاء هو الورد الذي
لم ينفتح بعد على التمام وقيل المراد به الذي
و هو ثمرة الورد الذي يخلفه بعد تناثر
الاوراق وقيل ما يحيط ازهاره تشبيها
لزهرها القميص

الزرافة بالضم اشتر كاو پلنك لانها
متولدة من ثلث حيوانات الناقة الوحشية
والعجم يسمونها اشتر والبقر الوحشية و
الضبعان والعجم يسمونها كاو پلنك

الزراقة بالفتح انبوبة صغيرة المسلك
في جوفها عمود على قدر تجويفها

هو الريح التي تاخذ في الانف تنفوسها اي
نتنها والاطباء يقولون رياح الافرسة
وهو غلط قال صاحب التنقيح قال الشيخ الفرس
لا يجمع على الافرسة وانما يجمع على فرسنات
ريش بالكسر مرغ ريشه بكج ادباش
ريصا بالكسر بجارج دواصير
ريعان الشراب ولذلك ريعان الشباب
ريف بالكسر برنج ارياف
ريق بالكسر آب دهن رياق وارياق
ويقال انا على الريق يعني برنهار دم
ريم بالكسر اهوى سپيد ج آرام
ريهقان بفتح الاول وضم الهاء زعفران

حرف الزاء المعجمة

زاج معرب زاك وهو معدني واصنافه
اربعة ابيض واخضر واحمر واسود وقيل
اصفرها هو يابوح الثالثة
زاغ هو نوع صغير من الغربان
زاهق فربه
الزائدة العظمى قالوا العظم الفخذ اسفل
من راسه زائدتان واحدة في الوحشي يقال
لها الزائدة العظمى والاخرى في الانسى
يقال لها الزائدة الصغرى
زائدة الكبد جگر گوشه

الزائدتان هما حلمتان للثدي
الزباء بالفتح والتشديد الاست
الزباد بالفتح عرق حيوان كالسنور طيب
الرائحة في قوام العسل سوى الاون وقيل
وسخ يجتمع في رحم وقيل هو نوع من الطيب
يجتمع بين فخذي هرة تكون في صحراء الحبشة
والزباد بالضم اسفيوش
الزب بالضم الذكر وقيل في الصبي وقيل
اللحية بلغة اهل اليمن
زبب بالتحريك درازي موي وبسيار
الزبد محركة كفك
الزبد بالضم مسكه وهو ما يستخرج من
اللبن حار رطب رطوبته اكثر وان طلي
على مواضع الاسنان واللثة يخرجها بلا اذية
في الصبيان منضج محلل مرخ يطلي به البدن فيغذي
ويسمن وينفع السعال الصلب ويسهل النفث
وينفع جراحات العصب ويلين البطن ويمنع
نفث الدم والاكثار منه يسهل ويضعف المعدة
ويرخيها ويسقط الشهوة
الزبر كسر دامن
زبرج زينت وزر وآب
زبرجد سنگی فی زمرد
زبل بالكسر سرجين وزبل الحمام من

الخوف والفزع من باب علم

رهشی بالفتح سمسم مطحون قبل ان یعصر ویستخرج دهنه فارسیه ارده حار رطب غلیظ ردیء للمعدة

رهل استرخاء

الریباس معرب ریواج له قوة كقوة الحصرم وحماض الاترج بارد یابس فی الثالثة وقیل فی الثانیة اجوده المثلوج ای النابت بماء الثلج ینفع من الطاعون والوباء جید للبواسیر والخمار اكله یحد البصر اذا اكتحل به وهو نافع غیر مضرة للبنها ولقبضه صار مقویا للمعدة ودابغا لها وقاطعا للاسهال والقیء وهو مقلع للقوابی ویضر الات النفس وفیه تفریح وتقویة للقلب

الریاضة حركة ارادیة یضطر الی التنفس العظیم المتواتر ومن یستعملها علی ما ینبغی امن من الامراض المادیة

الریة شش ج ریات

ریتیانج هو زاتیانج

ریح باد وبوی دخان قد برد وتكاثف ج ریاح وارواح بسبب الیاء فیها واو

الریح الغلیظة هی الریح التی یطول مدة لبثها فی بعض تجاویف البدن وغلظت كما یغلظ الهواء الذی یطول لبثه فی بعض الابار

ریح الشوكة مادة حادة یجری فی العظم و یكسره و یفسده

ریح الصبیان هی ریح غلیظ تعرض فی داخل الراس وتمدده حتی تفتح شؤنه

ریح البواسیر هی ریح غلیظة عسرة التحلل تحدث وجعا مثل وجع القولنج یصعد مرة الی الظهر والشراسیف وتنزل اخری الی الخصیة والتضیب القطن وحوالی المقعدة

ریح الرحم مادة نفاخة فیها بسبب اجتماع الرطوبات اللزجة

الریح الشمالی هی الریح الهابة عن شمال مستقبل المشرق والجنوبی بالعكس والریاح الشرقیة تسمی الصبا والمغربیة الدبور وما سوی هذه الریاح الاربع تسمی النكبا

الریحان بالفتح كل ما طاب ریحه من النبات والشاهسفرم ریاحین

الریحانی هو الشراب الرقیق الاخضر اللون الطیب الرائحة اللطیف القوام الصافی الصرف

ریحان الملك هو الشاهسفرم

ریاح الافرسة هی زوال فقرة من فقرات الظهر عن موضعها الریاح غلیظة تحت من تحتها وتمددها تمددا شدیدا والفرسة فی اللغة

الاسو وهو لفظ يونانى ومعناه السائل لانه يسيل منه رطوبة يتخذ منه الافيون

روا جب كساجد شكنجها بندا نكشت

رواح هو ما بعد الزوال الى الليل

رواهين هى بوارد وقيل الرواصير هى صباغ يتخذ من البقول المسلوقة فى الما المقلية فى الدهن الملقاة فى الاشيا الحامضة مع الابازير قال الشيخ نجيب الدين الرواصير مثل البوارد الا انها اصول البقول

الرؤال بالضم الرول وقد ذكر

رواهش عروق فى باطن الذراع وقيل اعصاب فى باطن الذراع وقيل العروق الناقية الواحدة راهشة

روبة اللبن خمرة يلقى فيه من الحامض ليروب

الروث بالفتح رجيع ذوات الحافر

ردوثة انفه اى ارنبته وطرفه من مقدمه وقيل الروثة بالضم هى عضلة طرف المنخر

الروح بالضم جان وعند الاطباء جوهر لطيف بخارى يتولد من الدم الوارد على القلب فى البطن الايسر منه لان الايمن منه مشغول بجذب الدم من الكبد والروح الذى ورد فى القرآن العزيز جوهر فرد فى غاية اللطافة غير مقيد بالجسم وهو مرادف للنفس الناطقة بهذا المعنى والارواح عند الاطباء ثلثة حيوانية ونفسانية وطبيعية فالحيوانية تتولد فى القلب وتنبعث منه وتحمل القوى الحيوانية الى سائر الاعضاء والنفسانية تنبعث من الدماغ وتحمل القوى النفسانية الى الاعضاء والطبيعية متولدة فى الكبد وتنبعث منها وتحمل القوى الطبيعية الى سائر الاعضا وبالروح يقوم القوى فى هولها كالمادة وهى له كالصورة وهو الذى يحمل القوى من معادنها الى المقاصد والروح بالفتح من الاستراحة

روسختج هو النحاس المحرق

روشنائى هو كحل ينفع من ضعف البصر والعشاء وغلظ الاجفان وجربها العتيق

الروع بالضم القلب العقل

الروم بالفتح شحمة الاذن

رونياورك فهو رونيان وهى سريشد وتركى وارتوى بعنى

الرهابة كالصحابة ويضم وشدها الحرها ذى غضروف كاللسان معلق فى اسفل الصدر مشرف على البطن كذا فى القاموس وفى الصحاح رهابة بفتحتين استخوانى من سينه

الرهبة بالفتح والضم والرهب بالتحريك

من الشام على الركاب وهي الابل

الركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمرأة ج ركاب

الركبة بالضم زانو جمع القلة ركبات بسكون الكاف وضمها وفتحها والكثرة ركب

ركوب برنشستن من باب علم

الركض دوانيدن ستور من باب نصر

ركم برهم نشاندن ناتكام تراكم لازم فيه وكذا مدن من باب نصر

رماد بالفتح خاكستر بارد يابس وتحلل

الرمادة بالفتح الاست

الرماعة بالفتح والتشديد ما يتحرك من يافوخ الصبي ويقال على الاست ايضا

الرمان بالضم والتشديد انار وهو حلو وحامض ومز فالحلو حار رطب والحامض بارد يابس قيل من اكل من رمان ثلثة امن من الرمد سنة

رمانيز ناربا

رمان السعالي هو الخشخاش الابيض

رمانة الفخذ سر استخوان كه در كلبدن ميباشد

الرمد بالتحريك قال العلامة انه كان يطلق عند الاقدمين على الورم الحار الدموي الحادث في الملتحم ومتى كان حاصلا من غير هذه المادة فانه لا يسمى رمدا بل تكدرا واما عند المتاخرين فانه يطلق على كل ورم يحدث للملتحم سواء كان بسبب مواد حارة او باردة

الرمص بالتحريك وسخ ابيض يجتمع في الموق

الرمق بالتحريك بقية الروح واخر النفس

الرمك محركة ماديان ج ارماك ورمكات

رمه بالكسر والتشديد استخوان بوسيده ج رمم ورمام ويقال رم العظم يرم بالكسر رمة اي بلي فهو رميم وقولهم دفع اليه الشيء برمته بالضم اي بجملته

رمل بالفتح ريگ ورملة ريگ پاره ج رمال

رملاء بالفتح والمد خاكستر

رند بالفتح اس وقيل عود

الرنف بالفتح في الديوان هو الهراج البري وفي المهذب الاله

الرنم بفتحتين آواز كردن من باب علم ترنم آواز گردانيدن ترنيم مثله ترنموت ترنم كردن زاد فيه الواو والتاء كما في ملكوت

الرنة الصوت

الرواث هو الخشخاش الذي بزره

نفسا ورغيفة اللبن ما يخاص من الزبد
الرغيف نان قرص ج ارغفة ورغف ورغفان
الرفادة بالكسر خرقة يرفد بها الجرح
وغيره رفد بالفتح وبالكسر قدح بزرك ومرفد
كذلك وايضا بالفتح كه زنان بر سرين بندند
تا كلان نمايد وكذا الرفاعة
رفاهة ورفاهية فراخ عيش
الرفث بالتحريك جماع كردن من باب نصر
الرفغ بالضم والفتح واحد الارفاغ و
هي اصول المغابن من الاباط واصول الفخذين
وغيرها من مطاوي الاعضاء وما يجتمع فيه
الوسخ والعرق في الحديث اذا التقى الرفغان
وجب الغسل يريد التقاء الختانين فكنى
عنه بالتقاء اصول الفخذين لانه لا يكون
الا بعد التقاء الختانين والرفغ والرفاغة
بالفتح فراخ عيش شدن من باب حسن والنعت
فاعل وفعيل
رفق بالكسر نرمي ونرمي كردن ضد العنف
من باب نصر صلته بالباء والرفيق يار سفر
ج رفقاء
رفه ورفوه ترآساني من باب فتح الترفيه
آسا كردانيدن كار
رقه بالكسر آب رود ووه

رقاد بالضم خواب دانج رقد
الرقاع اليماني دواء مثل جوز القيء
متى الان واسمه منشق وشكله مثلث
الرقاق والرقاقة بالضم نان تنك ج رقق
الرقان بالكسر والرقون بالفتح الحناء
وقيل الزعفران
الرقبة محركة العنق واصل موخر ج
رقب ورقبات وارقب
الرقشاء بالفتح الافعى سميت بذلك
لترقيش في ظهرها وهي خطوط ونقط
الرقطة بالضم سواد يشوبه نقط بياض
يقال دجاجة رقطاء
رق بالفتح پوست آهو كه بروي نويسند
وكشف بزرك وبالكسر بندكي وچيزي
تنك وزمين نرم
رقوء بضمتين ايستادن آب چشم وخون
من باب فتح رقوء آنچه بر جراحت نهند
تا خون بايستد
الرقية بالضم افسون وهي العوذة التي
يرقى بها صاحب الافة كالصرع وغيره من الافات
الركاب بالكسر شتران كه بدان سفر
كرده شود لا واحد لها من لفظها ج ركب
بضمتين ويقال زيت ركابي لانه يحمل

للاعضاء الاصلية منذ ابتداء الخلقة لحا[فظة] لاتصال اجزائها ويقال لها الرطوبات الاصلية

الرعادة هي السمكة المخدرة التي يذكر الناس ان الصائد تخدر يده اذا وقعت في شبكته

الرعاع بالفتح والتشديد مردم نادان و ناكس وهي السفلة التي ليس لها علو همة وكذا الرعراع

الرعاف بالضم خون بيني يقال رعف من حد دخل اي سال رعافه ورعف من حد شرف لغة ضعيفة فيه ورعف على ما لم يسم فاعله اي صار مرعوفا اي معلولا بعلة الرعاف ج ارعفة ورعف

الرغال ما سال من فم الانسان وفمه

الرعالة بالكسر الحمق

الرعب بالضم وبالضمتين الفزع والخوف

الرعد بالفتح صوت يسمع من السحاب باب نصر

الرعدة بالكسر هي الاسم من الارتعاد اي الاضطراب هي مقدمة الرعشة

الرعديد الفالوذج لانه يرتعد

الرعشة بالكسر علة الية تحدث عن عجز القوة المحركة عن تحريك العضل على الاتصال او اثباته على الاتصال بمقاومة للثقل المقاوم المداخل بحركة العضو الى اسفل التحريك الارادة او للاثباته فيختلط حركات

ارادية او ثبات ارادي بحركة ثقل العضو الى اسفل والفرق بين الرعشة والاختلاج ان الحركة في الاختلاج يظهر سواء كان العضو ساكنا او متحركا ولا كذلك الرعشة لتوقف ظهور الحركة المرتبة على حركة العضو

الرعونة بضمتين الحمق

ارغام بالفتح التراب

رغامي بالغين المنقوطة والمهملة حلقوم و قصبة شش

الرغب بفتح الغين وكسرها والرغبة بالفتح رغبت از چيزي بكردانيدن تعدي بعن و رغبت كردن در چيزي تعدي بفي من باب علم

الرغثاء رگي كه در پستان شير دهد و ما رغثاوان وقيل هي عصبة التي تحت الثدي

الرغد الطيب

الرغوة بالضم كفك شير والرغوة بالفتح والكسر لغة فيها ورغوة الملح زبده وهو يوجد على المواضع الصخرية والقريبة من البحر ورغوة الخردل هي ان يدق الخردل ويطلي داخل القصعة به ويوضع على راس القدر المغلي فيها الماء ويستر راس القصعة ويترك حتى يطبخ فهو رغوة الخردل

الرغيفة طعامي كه از ارد و شير نهاند

ولما اعطى مزاجا هو اكثر رطوبة مما ينبغى
ان يكون له بحسب نوعه او صنفه او شخصه
كقولنا فلان رطب المزاج ولما هو سريع
الاستحالة الى الرطوبة كقولنا للغذاء النفه
انه رطب كذلك فافهم الحال فى اليابس
الرطب كصوخرما ى تر نافع للسعال اليابس
يزيد فى المنى ويلين البطن وليس من ابدان
المبرودين

الرطبة بالفتح اسپست

رطل بالفتح والكسر نيم من و ثمانية

الرطوبة الغريزية هى جسم رطب سيال
نسبتها الى الحرارة الغريزية كنسبة الدهن
الى السراج

الرطوبة الفضلية هى الرطوبة التى لا
تمتزج بباقى العناصر امتزاجا تاما فهذه
الرطوبة غريبة فضلية بالنسبة الى الاجزاء
المتذائبة والذوائبة غير داخلة فى حقيقته
بل خارجة عنها وان كانت داخلة فى حقيقة
ذلك الجسم وهذه الرطوبة مكتسبة من الماء
ليست طبيعية ولا مستحكمة فى المزاج ولذلك
ينسب الزنجبيل الى اليبس قال بعض الافاضل
انه اذا قيل لشىء من الثمار والحبوب والبقول
انه فيه رطوبة فضلية فمعناها ان بعض جذبه

من الرطوبة الغذائية بدله ينضج بعد

الرطوبة الزجاجية هى رطوبة صافية
غليظة القوام بيضاء يضرب الى قليل حمرة
مثل الزجاج الذائب لذا سميت بالزجاجية
وهذه اول رطوبة من رطوبات العين من
جانب الدماغ

الرطوبة الجليدية هى الرطوبة الوسطى
من رطوبات العين سميت بها لجمودها وصفائها

الرطوبة البيضية هى رطوبة شبيهة ببياض
البيض لونا وصفاء ورقة قواما ولذا سميت بها

رطوبات البدن منها اولى ومنها ثانية
فالاولى الخلط المحمود والثانية قسمان فضول
وهى الخلط المذموم وغير فضول وهى اربعة
اصناف الاول المحصورة فى تجاويف اطراف
العروق الصغار الشبيهة المجاورة للاعضاء
الاصلية الساقية لها الثانى المنبثة فى الاعضاء
الاصلية بمنزلة الطل وهى مستعدة لان يستحيل
غذاء عند فقدان البدن الغذاء ولان يبلها
اذا جففها سبب من حركة وغيرها وهى تلك
الرطوبة بعينها اذا انفصلت من تلك العروق
الثالث الرطوبة القريبة العهد بالانعقاد
المستحيلة الى جوهر الاعضاء بالمزاج والشبه
لا بالقوام التام الرابع الرطوبة المداخلة

رشاد بالفتح خردل
رشتا اطريه
الرشح بالفتح العرق لانه يخرج من البدن شيئا فشيئا كما ترشح من الاناء المتخلخل الاجزاء
من باب فتح
رشيد بيا كذا
الرصاص بالفتح والعامة تقول بالكسر القلعي كذا في القانون وفي كنز اللغات وقال صاحب الاختيارات هو القلعي فارسيه ارزيز ويستفاد من المغرب والنهاية والصراح والمقاييس وجامع ابن بيطار ان الرصاص نوعان احدهما ابيض ويقال له القلعي بفتح اللام وهو منسوب الى قلع بسكون اللام وهو معدن فيه وثانيهما اسود ويقال له الاسرب ومنه الرصاصة قال العلامة والرصاص ما لقلعي بارد رطب في الثانية
الرصاص هو بياض ليس بالقوي مع خضرة يسيرة
الرصوف بفتح الاول وضم الثاني الضفة
الرضاب بالضم ما يجب من الريق
الرضاعة والرضاع والرضع بالفتح والرضعان بالكسر شير خوردن ماضيه رضع بالفتح والكسر
رضراض بالفتح سنك ريزه

رضرضه سنكي كه بكوبند
الرض الدق الجريش اي الاجزاء الصغيرة من باب نصر
الرضف بالفتح داغ كردن بسنك تفسانيده من باب ضرب ويقال لها عين الركبة وهي عظم غضروفي مستدير الشكل فيه تقعير تكون فيها المواضع المحدبة من عظم الفخذ والساق
الرضيع شير خواره ج رضعا ورضع
الرضيعة دختر شير خواره ج رضعها ورضائع
الرطب بالفتح يقال لما يقبل الانفصال والانفصال والتشكل بسهولة بحيث لا يظهر فيه ممانعة عن ذلك كما يقال ان الهواء رطب ولما هو بطبعه متماسك لكنه بادني سبب يصير قابلا لذلك بسهولة كقولنا الماء انه رطب ولما الغالب فيه الاسطقس الرطب كما يقال للشحم انه رطب ولما يكون ما يتكون عنه من الاعضاء رطبا كما يقال للبلغم والدم انهما رطبان ولما ورد على البدن الانساني وانفعل عن حرارته اثر فيه رطوبة خارجة على التي له كقولنا ان كذا من الادوية رطب ولما يخالطه رطوبة كثيرة كقولنا ان هواء الشتاء رطب ولما هو اميل عن التوسط الى جهة الرطوبة كقولنا الاناث ارطب من الذكور

ردائة بالفتح ممدود اتباه شدن من باب حسن فهو ردئ بفاسد ادرئ متعد منه رداى بار كردن و يار كسى شدن يقال منه اردأته بنفس و رداء بالكسر يار قوله تعالى ارسله معى ردأ يصدقنى والردى بالقصر هلاك شدن من باب علم اردأء متعد منه

ردئ الكيموس هو الذى يتولد منه دم ردئ

رذل يقال رجل رذل و مرذول وهو الدون فى منظره و حالاته

الرذ ء الطعام و المصبتزج ارذاء

الرذانة بالفتح اهستكى من باب حسن والرزين الثقيل

رسابن لغة الهند معناكميا البدن وكتب الرسابن كتب فى المعاجين والتراكيب

رساطون شراب يتخذ من عصير العنب و العسل مع الافاويه

الرّس بالفتح مركبة صفته هذه بيش و زنجبيل و فلفل و دار فلفل و غاقرقرحا و مو برنج على السواء وقيل يؤخذ مكد من الاجزاء ضعف البيش يدق و ينخل الشربة منه مقدار ما يتعلق بانملة

رس الحمى و سببها اول تب بلغة دمن من خبزى شئ منه رس ايضا چاپسنك براورده

الرّسغ بالضم و بضمتين قال الازهرى فى كتاب الجنايات من شرح المختصر الرسغ مفصل ما بين الكف و الساعد قال صاحب الصحاح الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذى بين الحافر و موضع الوظيف من اليد والرجل ج ارساغ و ارسغ

الرّسل فرو هشته و استرسال فروهشته شدن موى

الرّسوب فى اللغة استقرار الاجزاء الغليظة من المائعات فى الاسفل من باب نصر و فى الطب هو كل جوهر اغلظ من المائية و ان تعلق و طفا

الرسوب الفاضل هو الراسب الابيض الاملس المستدير المتصل الاجزاء المتشابهة المستوية

الرسوب الطافى هو الذى يتعلق فوق الماء والمتعلق هو الذى يتردد فى الوسط

الرشاء محركة ولد الظبية التى تحرك و مشى ج رشاء بالكسر

رجل الغراب اطريلال

الرجم بالفتح معناه الرمي بالحجارة فاستعير للرمي بالنارج رجوم

الرجيع القذرة والروث سمي رجيعا لانه رجع عن حالته الاولى بعد ان كان طعاما او علفا

الرجى بالفتح والقصر الصدد والضرب وجمعه ارجاء قال صاحب الكشاف من المجاز ما احسن ارجاء اظفاره و وهاظفر وهي ما حوله

رجى بالضم بهزة ربنا سخواتها اي بيلو

رخاميه تبهاى نرم

رخا و بر عضلات بطن

الرحم ككتف في الاصل بيت منبت الولد و وعاءه في البطن ثم سمي القرابة والوصلة من جهة الولادة رحما ومنها ذوالرحم خلاف الاجنبي وفي التنزيل واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض واعلم ان الفاضل بقراط يطلق لفظ الرحم تارة على العضو الذي يتكون الجنين فيه وتارة على عنق هذا العضو وهو المجرى الذي ياخذ منه الحيض ويدخل فيه القضيب هذا هو الذي يشاكل بشبه ذكرا مقلوبا

الرحيق شراب خالص

الرحبين بالفتح قواقوت وهو ما اللبن المطبوخ وقيل يتخذ من ماء الجبن خارا بيخ النار كذا في المنهاج والصحيح انه ماء دبابر شيا فيه بلبن البطن خصوصا مع الملح ويتغرغر به مع ماء عنب الثعلب في اورام الحلق ويطلى به اورام خلف الاذن والحلق مع ماء الكزبرة الرطب في الابتداء فينفع جدا ويحتقن مع دهن البقر او حل في ماء الحمص وضمد على لكلف ثلثة ليالي

رخص

رخص بالفتح نازك يقال هو رخص البدن والرخص بالضم ارزان شدن

الرخل ككتف بره ماده ج رخال ورخلان

الرخمة محركة موش كير وهي طائر يشبه النسر في الخلقة ج رخم

الرخو بالفتح والكسر الهش من باب علم او حسن يعني سست و استرخا سست شدن

رخيم نرم آواز

الرداغ ددد اندامها

ردام صوت اسفل الانسان فاذا لان فهو الفشا

الردف ككتف الكفل والعجز ج ارداف فارسيه سرين

الوبيع بنا يدخل عند حلول الشمس برأس الحمل

وبيلة فرهنگ وبل ستبر وغير

وتب محركة الفوت بين الخنصر والبنصر وكذا بين البنصر والوسطى وتب الشئ يوتب توبا ثبت وامرأة تبا يا ثابت

الوتر بالفتح والتشديد بندق هندي وبالضم درخانه دو سخن

الوتوق بالفتح ضد الفتق من باب نصر ورتقاء زنى كه با وى دخول نتوان كرد في المغرب امرأة رتقاء بينة الرتق اذا لم يكن لها خرق الا المبال

الوتيلاء كحمراء نبات زهره كزهر السوسن ونوع من العناكب يقال له بالفارسية ديلمه يكبر و يعظم و يتولد عنه عقربه شوكا كمثل ابرة العقرب يلدغ بهما جميعا ان اخذ حبا وعلق على العضد وقت وورد الحمى زال

الوثيئة اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته وفي المثل الرثيئة تفثأ الغضب اى تكسره وتدهبه الرثية بالفتح وجع في المفاصل ج رثيات

الوجاء بالجيم هو حالة تحدث للنساء شبيهة بالحبل يقال له الحبل الكاذب

وانما سميت به لان صاحبه ترجوا ان يكون بها حبل صادق وقيل بالخاء المهملة لانه يثقل البطن اثقال الرحى لاستدارتها وهذا اصح لان اسم هذه القطعة باليونانية مولى وهو اسم للرحى

الوجرجة بفتح الراءين هي الاضطراب وبكسرها بقية الماء الكدرة في الحوض المختلطة بالطين فلا ينتفع بها

الوجراج هي القالوذج وجاء تبرجرجا يترجرج كفلها

الوجز بالكسر عذاب ب پوسيع و پليدى وقيل بالضم

الوجس بالكسر القذر قال الفراء اذا بدءوا بالنجس ولم يذكروا معه الرجس فتحوا النون والجيم واذا بدءوا بالرجس ثم اتبعوا النجس كسروا الجيم

رجع الكتف ومرجع اسفله

الوجفة بالفتح لرزه وجفا بالتحريك جنبيدن زمين من باب نصر

الوجل بفتح الاول وضم الجيم مرد و الرجلة زن والرجولة مردى

رجل بالكسر پاى ج ارجل

رجلة خرفه

الى الكافور فذكره فلما رأى ابن القطاع هذا
الوهم اصلحه فقال والرباح بلد يجلب منه
الطيب وهو ايضا وهم لان الكافور صمغ شجرة
يكون داخل الخشب يتخشخش به اذا حرك فينشر
ويستخرج منه قال السديدي الكافور اصناف
منه الرباحي المنسوب الى رباح وهو اسم ملك
هو اول من عرف هذا الصنف

الربط بربستن چیزی را من باب ضرب
رباط بالكسر انچه بوی بند بستو راج ربط

الرباطات قال الشيخ هي كالاوتار عصبانية
المرئي والملمس اي شبيه بالعصب في البياض
وهو المرئي ولدونة القوام وهو الملمس نابتة
من العظام

الرباعية كثمانية السن التي بين الثنية
والناب يعني دندانی که میان پیش و نیش
باشد وان چهار است دو بر بالا و دو بر
اسفل ج رباعيات

رب بالفتح والتشديد خداوند پرورد دکار
وهو اسم من اسماء الله تعالى ولا يقال
في غيره الا بالاضافة او بالالف واللام
ويقال للصاحب الرب وللاخ الكبير

الرب بالضم واحد الربوب وهو ان يؤخذ
ماء الشيء من النباتات والثمرات بان

يغلى بالماء وبان يدق ويعصر ثم يصفى و
يغلظ بالطبخ او بالشمس و هذا هو المراد بالرب
في الاصطلاح الاطباء

رب العنب بشر والرب الطلاء الخاثر
وان اطلق الرب يراد به عقيد العنب

الربض بالتحريك واحد الارباض وهي
حبال الرجل وامعاء البطن

الربع بالضم والتسكين والتحريك يك
چهار يك و منه الربع المسكون ج ارباع
ربع بالكسر تب که یکروز گیرد و دو روز گذارد

الربيكة بالفتح اميختن و نيكو كردن تريد و
طعامی که مانند از روغن و خرما و قروت
وكذا الربيكة يقال ربكت الشيء اربكه اي
خلطته فارتبك اي اختلط

الربلة محركة كل لحمة غليظة او هي باطن الفخذ
او ما حول الضرع او اللثة ج ربلات

الربو بالفتح قال الشيخ نجيب الدين هو علة
حادثة في الرئة خاصة بها لا يجد صاحبه
السكون معها ابدا من نفس متواتر ويقال له
البهر ايضا قلت قد فرق بين الربو والبهر و
قد ذكر

ربيثا هو نوع من الادام يتخذه اهل العراق
هو والصحناة جميعا من صغار السمك

الرای بالفتح بهش دل

الرائب قال ابن التلميذ هو اللبن الحليب الجامد بجعل الماء بان يحل فيه الانفحة واما بان يترك يوما وليلة او اكثر حتى يخثر ويسمى الماست ايضا وقال الايلاقي وصاحب الذخيرة هو الماء الصافي الاصفر المنفصل عن الاجزاء الغليظة التي يعلو المخيض عند وضعه في موضع بارد ليلا وهذا غلط لان ابوعبيد في كلامهم كثير الماء الذي يكون فوق الرائب في الصحاح والديوان الرائب ما يمخض من اللبن وما لم يمخض وقال ابوعبيد اذا خثر اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده قال احمد عبد الرحمن الرائب هو اللبن الذي قد ادرك وصار خاثرا واما الماست فهو ما يتكلف تخثيره بالصنعة بان يجعل في اللبن عند اسخانه بالنار شيء من اللبن الرائب فيكون له بمنزلة الخمير واما المخيض فهو ذلك اللبن الرائب قال مولانا نفيس الرائب هو اللبن الحامض الخاثر بعد ان اخذ زبده وقال ايضا المخيض هو اللبن الحامض الذي قد نزع زبده قال الشيخ نجيب الدين الماست ابرد منهما فعلم من ذلك ان المخيض غير الرائب وغيرهما الماست ايضا في النهاية في الحديث لا شوب ولا روب في البيع والشراء اي لا غش ولا تخليط ومنه قيل اللبن الممخوض رائب لانه يخلط بالماء عند المخض ليخرج زبده

الرائحة هي ما تدركه قوة الشم من الكيفية الحادثة في الهواء المستنشق مستفادة من الجسم ذي الرائحة وذلك اما باستحالة الهواء الى الكيفية او بانحلال اجزاءه منه مخالطا للهواء او بهما معا

رائد كياه جوى

الرائيـد المبضع

رباح بالضم للقرد

الرباحي بالفتح قال صاحب القاموس قال الجوهري الرباح دويبة يجلب منها الكافور وهذا غلط واصلح في بعض النسخ وكتب بلد بدل دويبة وكلاهما غلط لان الكافور صمغ شجرة قال صاحب الكشاف الرباح بفتح الراء والباء المخففة دويبة كسنور وهي التي يجلب منه الزباد وهذا هو الصواب في التعبير ووهم الجوهري فقال في النسخة التي هي بخطه الرباح اسم دويبة يجلب منها الكافور وهو عجيب فان الكافور صمغ شجرة بالهند والرباحي نوع منه كان الجوهري لما سمع ان الزباد يجلب من حيوان بلد يجلب منه الطيب تبرز ذهنه

الريواج وليس من حقيقة اصنافا اخرى حار في
في الثالثة يابس في الاولى وقيل معتدل
ينفع الفتق والربو ونفث الدم والقولنج
البلغمي والريحي والاسهال والفواق الامتلائي
والخفقان والذرب والدوسنطاريا والمغص
ووجع الكلية والمثانة والرحم ونزف الدم
والحميات البلغمية العتيقة والسموم ولسع الهوام
والكلف والنمش والاثار الباقية على الجلد
طلاء بالخل واستفراغاته وينفع السقطة جدا
والفسوخ والضربة مشروبا ومسحوقا مع بعض
الرطوبات كماء الكزبرة وعنب الثعلب للاورام
الحارة والمعدة والكبد واوجاعهما واذا
ضمدت به الاورام الحارة المزمنة مع الماء
حللها وينفع من الامتلاء والاستسقا
من ضعف وبه كانها الا فاكان منه عن ورم
حار في الكبد منفعة بالغة ويدر البول
ويفتت حصى الكلى والمثانة وينفع اوجاع
الرحم وامتدادها تحت الشراسيف وفي ورد
الصداع والشقيقة واوجاع الراس و
اعلالها المتولدة عن ابخرة البلغم والمرة
الصفراء واوجاع المفاصل المتولدة عن
مواد بلغمية او مرية او مركبة والحميات
العفنة المرية والبلغمية والمركبة منها

اذا انضجت موادها اسهالا بدواء مرة
المطاولة منهما وخاصة البلغمية وتنقيها
وعرق النسا وقرحة الامعاء وينفع الطحال
ويسهل الصفراء والبلغم الخام من الاعصاب
قال مولانا نفيس قد كان القدماء لما فيه
من القبض يستعملونه في الذرب والدوسنطاريا
والمتاخرين يستسهلونه فظن بعض المتطببين
من ذلك ان الراوند الموجود الان ليس هو
الراوند القديم لان القديم يحبس الاسهال و
هذا يسهل وظن بعضهم انهما واحد لكن
الحقايق قد تتغير بحسب الاوضاع الفلكية
وظن بعضهم غير ذلك والحق انه لاجل قبضه
يحبس ولاجل تفتيحه يسهل فلو استعمل وحده
اسهل ولو استعمل مع بعض القوابض حبس
الاسهال ولو استعمل مع بعض المسهلات ازداد
اسهاله بتقوية تلك المسهلات لقوة المسهلة
وذلك لان تفتيحه اشد من قبضه الشربة
منه مثقال الى درهمين واذا طلي به بين
الكتفين اذهب الروعة والخوف من القلب
راوق راووق ل ابن كها ودنذا زيادة
الراهشان عرقان في باطن الزراعين
في عروق الغلام الحلم نزديك شدن
كودك بلوغ را

من مكانها بعد الشتاء اضاءة للعين فسبحان
الذي الهمها هذا او ارشدها اليه نافع
للغشيان والتهاب المعدة مدر للبول والطمث
والبرى يفتت الحصا والبستانى نافع للكلية
والمثانة والحميات المزمنة الشربة منه مثقالا
الى درهمين

الرأس بالفتح سر قد يطلق ويراد به ما فوق
الرقبة وقد يطلق ويراد به القحف والجدران
الاربعة والقاعدة وما في داخلها من المخ و
الحجب والجرم الشبكي والعروق والشرائين
وما على القحف والجدران من السمحاق و
اللحم والجلد المجلل لها جمع ارؤس ورؤوس
والرأس غذاء مطلق حار رطب غليظ كثير الغذا
يزيد في المنى صالح لاصحاب الكبد والوبا

راسن سوسن كوهى وتاتوان وهو غنا
دوائى حار يابس فى الثانية وقيل فى
الثالثة فيه رطوبة فضلية جلاء مفتح
محلل مدر يقوى القلب ويفرحه ويلين
البطن ويفتح سدد الكبد والطحال وينقى
الصدر والرئة من الاخلاط اللزجة وبالعسل
نافع من السعال والربو وعسر النفس لعوقا و
ينفع لجميع الاورام والاوجاع والامراض
الباردة وهيجان الرياح والشقيقة البلغمية
ووجع الظهر والمفاصل وعرق النسا واذا
طبخ بالدهن وطلى به الذكر هيج الباه

راسلان دو دكيتى دركف دست

راضعا ثنيتا الصبى ج رواضع وهى
ايضا عرق اصغر من الضغار واكبر من الشرائين

راعف طرف الارنبة

رافر رحمت

راكد ايستاده ج رواكد

رامك بفتح الميم وكسرها شيء اسود
كالقار يخلط بالمسك فيجعله سكا وقيل
الرامك عصارة العفص والبلح المطبخة با
الزعفران وهو نوع عطر

راهران دواء هندى وقيل هو اسم طبيب
هندى اتخذ هذا المعجون خاصيته النفع باعضاء
التناسل

رانج بكسر النون نارجيل

رانف لما رق من الكبد ولناحية الالية
في الجموع الى انف جلدة طرفا الروثة وطرف
غضروف الانف والاذن والالية والبد
ما استرخى من الية الانسان وقيل الفرع
ما يماس الارض من الالية والرانفة اعلى الالية

راوند دواء خشبى معروف صينى وشامى
والشامى يسمى براوند الخيل وهو اصل

القوة المستعدة لاكتساب الحدود والآرا

ذيابيطس مرض يكون الانسان معه دائم العطش واذا شرب الماء لم يحصل به الرى المعتاد فى الصحة وبادر اليه البول فخرج ذلك الماء كما هو بازادته وانما يتغير تغيرا يسيرا حتى لا يخالف الماء مخالفة كثيرة قال مولانا نفيس ويقال له سلس البول ايضا اقول هذا غلط لان خروجه فى سلس البول بغير ارادة مطلقة وخروجه فى ذيابيطس بالارادة كما ذكر

الذيب بالكسر مهموز ولا مهموز كرك ج ذئاب واذوب ذوبان دمه ينفع الصمم اذا دق بدهن الجوز وقطر فى الاذن

ذ بحه كفتار ماده

الذين عيب

حرف الراء المهملة

راتينج هو صمغ الصنوبر وقيل حار يابس فى الثانية ينبت اللحم فى الابدان الجاسية ولكنه يهيج الالم فى الابدان الناعمة ومع الملح ينقى القروح واذا سحق دهنه وذر على حشو نحالة وبحسن نقع السعال المزمن وقروح الرئة وكذلك اذا شرب مثقال فى بيضتين على الريق

راجبه هى ما بين عقد الاصابع من داخل ج رواجب

الراح جمع راحة وهى الكف وقد يطلق على مقدار ما يملأ الكف والراح ايضا يقال على الخمر والرباح لغة فيه وانما سميت بها لانها تريحك من الهم وقت الشرب وراح النهار وارواح طاب وراح بوى يافت يراح ويرود ويريح

الراده بالفتح والروده بالضم اصل اللحى يعنى بن استخوان زنخ كه سوى كوش است

الرادع هو الذى يحدث فى العضو بردا ببرودته فيكثفه ويضيق مسامه ويجلد السائل اليه ويحجره باطفاء حرارته فيمنعه وخصوصا اذا كان غليظ القوام كدهن الورد المبرد بلعاب بزرقطونا

رادن زعفران

رار مغز منك كذا اختيار الاغرهى وكذا الرم

رازقى جامه كتان سفيد وسوسن سفيد والملاق كرده اند وبرابر روغن زنبق

رازيانج بادنان وهو صنفان برى وبستانى حار فى الثانية يابس فى الاولى مفتح يحد البصر خصوصا صمغه وينفع من ابتداء الماء والهوام ترعى بزره ليقوى بصرها والحيات يحك عينها عليه اذا خرجت

الذكر والذكرى بادّ و ودن خلاف
النسيان من باب نصر وكذلك الذكرة والتذكار
الذكر محركة العوف ج مذاكير على غير قياس
لانه جمع على غير لفظ الواحد كانهم فرقوا بين الذكر
الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو
في الجمع قال الاخفش هو من الجمع الذي ليس
له واحد مثل العبابيد والابابيل وفيه مجرى
البول والمنى والمذى والودى
ذلق اللسان طرفه
ذليق تيز زبان
ذمر بالكسر دليرى
الذنب محركة دنب ودنبال چشم وكذا
الذنابى ج اذناب بسكون النون گناه
ذنب الخيل بيخ بنكنت
الذنوب لحم اسفل المتن ج اذنبة وذنائب
ذنين آب بينى ج ذنن
الذوبان الذبول
ذوسنطاريا قال الايلاقى الاسهال
الذى بسببه قروح الامعاء يسمى ذوسنطاريا
وذوسنطاريا الكبدى هو الذى يحدث من ضعف
الكبد وذوسنطاريا المعوى هو الذى
يحدث من انفتاح عرق فى داخل الامعاء
فى الاقسرائى لفظ الذوسنطاريا المعوى
يقع على الاسهال المعوى مع السحج سواء كان
الخارج دما او مدة او خراطة قال مولانا
نفيس معنى ذوسنطاريا فى اللغة اليونانية
قروح الامعاء والعلماء والاطباء يطلقونه
على هذا فقط ثم اطلقه بعض على الاسهال وهو
اسهال الدم مطلقا الا ما كان من الزحير
ذوق ذواق مذاق مزه چشيدن
من باب نصر اذاقه چشانيدن تذوق بار
باره چشيدن امر مستذاق اى مجرب معلوم
ذواق مرد ملول
ذوقو تخم زردك دشتى
ذولق بالفتح هو الزلق
ذهب زر و بيمانه اهل يمن وهو معتدل
لطيف وقيل حار مفرح مقو للقلب سحيقه ينفع
من اوجاع القلب والخفقان والحزن و
الخوف والفزع السوداوى وامساكه فى
الفم يزيل البخر يحد البصر ويقوى العين
اكتحالا برود وينفع الجذام والفالج والنقرس
وعرق النسا اذا خلط مع الادوية
ذهاب ماء الاسنان هو ان لا يحتمل
الاسنان شيئا باردا او حارا او صلبا
الذهن بالكسر الفهم والحفظ قال العلامة
التفتازانى فى شرح المفتاح الذهن هو

القوة

الشغاف كالبلور ولا تقل اندرانی

الذراح والذروح بالضم دویبة حمراء منقطة بسواد تطیر وهی من السموم ج ذراریح قال سیبویه واحد الذراریح ذروح ولیس عنده فی الکلام فعول بواحدة وکان یقول سبوح وقدوس بفتح اولهما قال ابن البیطار جانور پابلند در رأسها سمیته وباقی جسدها یزیل حجر الکلی والمثانة ومطبوخ منه بالزیت ینفع من عض الکلب الکلب لکلاه ودهنه یزیل الصمم فارسیتها الدکلوك

الذرب محرکة اسهال معدة وقیل هو انطلاق البطن المتصل وقیل هو ان لا ینهضم الطعام فی المعدة والامعاء ولا ینفذ فی جمیع البدن بل یستفرغ من اسفل فقط استفراغا متصلا

الذر پراکندن من باب نصر والذرور والذریرة بالفتح ادویة پاشیدنی در زخم والقروح والجراحات

الذرع محرکة کوساله ج ذرعان

الذرق بالفتح سرگین مرغ وسرگین افکندن آن من باب نصر وضرب کذا الذرق ج ذراوق والذرق کصرد الحندقوق

الذروة سر هر چیز ج ذری

الذریة فرزند خففت همزتها اجماعا لانه من ذرأ وهو الخلق والنطق فی الکشاف اسم الذریة یقع علی النساء لانهن من زارع الاولاد وفی الحدیث انه نهی عن قتل الذراری یعنی النساء

ذرع یعنی بمعنی کثیر وذرعه القیء ای سبقه وغلبه من باب فتح

ذعاف بالضم زهر کشنده

الذعر بالفتح ترسانیدن من باب فتح وبالضم اسم فیه

ذفر بالتحریك بوی خوش وناخوش وفرق بعضنا الیه با موصوف توان کرد ومنه مسك اذفر وابط ذفراء

الذفری بالکسر بعضی گویند آنجا که از گوش بوی پیدا شود ج ذفاری ودر خلاصه گفته که ذفریان هر دو کنار گوش است علامه تفتازانی در حاشیه کشاف فرموده که ذفری بیخ گوش است وموضعی است که عرق کند در پس گوش

الذقن بالتحریك مجمع اللحیین من اسفلهما وبکسر مذکر ج اذقان فارسیه زنخ وفی المثل مثقل استعان بذقنه یضرب لمن استعان باذل منه کذا فی القاموس وفی الصحاح یضرب لرجل ذلیل استعان برجل اخر مثله

ذات الرئة ورم في الرئة
ذات التلافيف هي المعى الدقيق
الذاقنة ما تحت الذقن او وسط الحلقوم
او طرفه الناتي والنتو قوة او اسفل البطن مما
يلي السرة او نقرة النحر او اعلى البطن
الذاكرة هي الحافظة
الذباب كغراب يمكن الذكر والانثى فيه
سواء كالغراب الواحدة الذبابة ج اذبة و
ذبان مثل غراب اغربة وغربان
ذباب العين انسانها وقد ذكر
الذبابي هو خروج الطبقة العنبية
عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او
جراحة يقع فيها اذا خرج جزء اذ بمدى راس
النملة وانما سمي به تشبيها له براس الذباب
الذباح كرمان شقوق في باطن اصابع
الرجلين وكغراب نبت من السموم
ذب كاودشير ويقال له ذب الرياد
ايضا لانه يرود اي يجيء ويذهب ولا يثبت
في مكان
الذبحة بضم الذال وفتح الباء والعامة
تسكن الباء ورم حار في العضلات من جانب
الحلقوم التي بها يكون البلع قال العلامة
وقد يطلق الذبحة على الاختناق ايضا والشيخ
لا يفرق بينهما وقيل هي ريح اللوزتين
الذبر كعنب السنا والذكر وكذا الذبر
ج ذبانج في الحديث من رق شربه بذبر دخل
الجنة
الذبل بالفتح باب نصر وسمع ذبلانا وذبولا
بالفتح والضم واسم الفاعل منهما ذابل وذبيل كغريب
والذبول انحلال الرطوبات الغريزية وخروج
الطبيعة الاعضاء من الزيادة والنمو الى النقص
والاضمحلال ومنه الذبول الدق والذبول
في مقابلة النمو والهزال في مقابلة السمن
ذخيره يحيى ذخر بالضم يحيى لها دفن ج باب فتح
الذراع بالكسر من المرفق الى اطراف الاصابع
والساعد وقد يذكر فيهما ج اذرع و
ذرعان ومن يد الغنم والبقر فوق الكراع ومن
يد البعير فوق الوظيف
الذر بالفتح جمع ذرة وهي اصغر النمل
والذرة بضم الذال وفتح الراء المخففة
جاورس الهند قال الله تعالى ان الله لا يظلم
مثقال ذرة وسئل ثعلب عنها فقال ان مائة
نملة وزن حبة والذرة واحدة منها وقيل
الذرة ليس لها وزن
الذراني بتحريك الراء وسكونها ماخوذ
من ذرأة كحمرة وهي البياض وهو الملح الابيض

المرأة حتى يجف فان تلون المرأة فهو مرد والا فهو
حلو نافع لبياض العين مع اللؤلؤ والتوتيا
الهندي تركيبا على السواء واذا طلي على موضع
لذع العقرب سكن وجعه

ديافرغما هو حجاب مستعرض بين القلب
والمعدة قال الشيخ نجيب الدين هو حجاب مستعرض
بين الكبد والمعدة وهو غلط كما ذكر

ديا قوذا هو شراب الخشخاش

ديا برون هو شراب التوت

ديباج فارسي معرب

ديباجة الخد پوست رخ وهما ديباجتان

ديدان هي حيوانات التي في المعى لغو ويحصل في رطوبتها

الديدان العادة

ديسم بتانا فروزو بچه خرس

ديك بالكسر خروس ج ديوك وديكة

ديك برديك معنا قد على قد وسم الفار
العملي

ديمقراطيس كان طبيبا حاذقا

ديواطيقي معناه المنجي وهو معجون الكاكنج

ديواست هند قوقلست

ديقو كرسنكي پشت

دياسقوليطوس هو الجوارش الكموني

دينار ستة دوانق اصله دنار بالتشديد

فابدل من احدى حرفي تضعيفه ياء لئلا يلتبس
بالمصادر التي يجيء على فعال بالكسر كقوله تعالى
وكذبوا بآياتنا كذابا الا ان يكون بالهاء
فيخرج على اصله مثل صنارة لانه امن من
الالتباس ج دنانير

ديناجوشن مركب ينفع من امراض العين انما
سمي به لانه شبيه بلون الدينار اي الذهب

دين ولم قال رسول الله صلعم الدين شين الدين

حرف الذال المعجمة

ذات للنفس اسم ناقص تمامها ذو وذات
الاصل عند التثنية ذواتان مثل نواة ونواتان

ذات الجنب هو ورم حار مؤلم في نواحي
الصدر فان كان في عضل الصدر وخاصة
الداخلة او في حجاب الاضلاع من داخل يسمى
شوصة واذا كان في الغشاء المستبطن للصدر
يسمى برساما واذا كان في الحجاب الحاجز يسمى
ذات الجنب باسم العام

ذات الصدر ورم يحدث في الحجاب القاسم
للصدر بنصفين في الجانب الموضوع على الفقار
يسمى ذات العرض صاحب في خيره فهو ورم كذات
الصدر وكذا مثل ديم اشتد رفضا سببه

ذات الكبد هي ورم يحدث في الكبد
اما حارة او باردة تنصب اليها وتورمها

نيز آمده من باب قصر

الدوي بفتح الاول وكسر الواو و
تشديد الياء قال السيد الشريف هو الصوت
الذي لا يفهم منه شئ من دوي الذباب و
النحل وعند الاطباء هو صوت يسمعه الانسان
لا من خارج

الدهر بعدنكا روهميشه

دهري آنكه عالم را قديم كويد

دهليز كقنديل بتجويف الوسط من
تجاويف القلب

دهم بالفتح سياه وتيره

دهمست هو شجر الغار

دهن بالضم روغن ج دهان بالكسر

دهن الصوابي (البولي) روغن سندروس

دهن النحج روغن كنجد النحج

دهن القطن روغن پنبه دانه

دهن الحواصل روغن سقا مرغان

دهني عبارتست از چيزي كه در وجو
ان روغني باشد چون كنجد

دهن الورد روغن كل سرخ ودهن
ورد خام عبارتست از روغني كه تيز
در آفتاب شده باشد نه در آتش

دهن البنفسج اذا قطر الحديث منه في

الاحليل سكن حرقته وحرقة المثانة وينفع
من يبس الخياشيم واذا حل فيه شمع ابيض و
دهن به صدور الصبيان نفعهم من السعال نفعا قويا

دهن اللوز المر ينفع من القولنج ووجع
الكلى ومن عسر البول والحصى والربو و
ورم الطحال ويقلع الآثار التي في الوجه

دهن الحرف فيح حار يابس في الدرجة الثالثة
ينفع من البرص والكلف والجرب والقروح
التي يكون في الرأس والاورام الحارة التي
يكون في المقعدة ويصلح لانضمام الرحم و
للآثار السمهجية العارضة من الاندمال و
لوجع الاذن

دهنج بالتحريك كذا في المهذب وفي الصراح
بضم الاول وفتح الهاء وكسر النون سنك
سبز بپارسي دهنه كويند وانرا دنو
استكرماني وفرنكي بهتر فرنكي است و آن
جمله زهرها است كسي را كه زهر خورده
باشد واكر كسي زهر خورده باشد از جمله
ترياقات است واكر وي را سحق كنند ودر ري
با سركه بكذارند و برقوبا بمالند زايل
كند وسودمند بود سعفه را و كرم است در مرتبه
چهارم خشك است در دوم وهو حلو و
مر وامتحانه ان يحك بالماء ويجعل على و

بها لانها تتقلص وتتمدد فی الانبساط والانقباض
كالدودة ومن خواصها ان يشتد زمان
الانبساط وينفتح زمان الانقباض ويطلق
ايضا على الالة التی يقطر بها الماء ليدفع نكايته
دور دوران كرديدن من باب نصر اذا نه
متعد مترتد وبكن لك كذلك مداورة
معا يحركردن والدور ايضا هو ما لا يخرج
به الضعيف وقيل هو عود الشیء الى مكان
ما كان عليه
الدور فی الحميات عبارة عن مجموع زمان
النوبة وزمان الترك وقد يطلق الدور
على زمان النوبة من ابتداء اخذها الى زمان
تركها واعلم ان دور المواظبة البلغمية اربعة
وعشرون ساعة ومدة نوبتها ثمانی عشرة ساعة
ومدة نوبتها ثمانی عشرة ساعة ودور
الصفراوية ثمانية واربعون ساعة ومدة
نوبتها اثنتا عشرة ساعة ودور السوداوية
اثنان وسبعون ساعة ومدة نوبتها اربع
عشرون ساعة
الدورة عبارة عن حركة القمر من مقارنة
جزء من اجزاء فلك البروج الذی فيه
الشمس الى رجوعه الى الجزء الذی فيه الشمس
الدورق بالفتح ثلثة ارطال وقيل

الشيخ هو اربعة ارطال بالبغداد
الدورق الانطاكی اربعة وعشرون رطلا
دوس كوفتن بپای من باب نصر بالفتح
دوسر بالفتح تك تك خار فی الاولى
يابس فی الثانية وقيل بارد
دوس هو الماء الذی يطفى فيه
الحديد المحمی حتی يتلظى ويبرد
الدوغ بالضم هو اللبن الذی قد انتزع
زبده وصفيت مائيته وبقيت جبنيته
وهو يغذی غذاء صالحا وينفع ويعطی
اصحاب المعدة الحارة
دوف بالفتح تركردن ذا دروا باب
وسون من باب نصر فهو مدوف ومدووف
ولم يات مفعول من معتل العين من باب
الواو بالتمام الا حرفان مسك مدووف ای
مسحوق او مبلول وثوب مصوون وهذان
نادران
دوقو بالضم تخم الجزر البری وقيل
الجبلی حار يابس فی الثالثة وقيل فی الثانية
دولك كويند طالبسفر است وكويند
درخت خرمای هنديست
دولابيه بالفتح هم في بابطس
دوم بالفتح درخت مقل بمعنی هميشه

الملح حارجدا

الدّواء بالفتح ممدود دارو ودرمان ج ادوية والدواء بالكسر لغة فيه

الدّواء المطلق هو ما يتغير عن البدن ويغيره ثم يتغير ثانيا ولا يتشبه بالبدن

الدّواء المعتدل هو لا يخل فى مطلق الدّواء واذا قيل له دواء فانما هو ضرب من المجاز وان ذلك لا يقال له الا مقيدا بانه معتدل وذلك لان كون الشئ مما لا يؤثر فى البدن اثرا زائدا على الذى للبدن مما ينافى ان سمى دواء وهذا كما يقال ان الحجر المعمول على شكل السّفينة انه سفينة حجر ولا يقال انه سفينة مطلقا واذا اطلق الاطباء الدّواء ارادوا والمشروب

دواء لطيف انست كه چون حرارت بدن درو تصرف كند زود دريزه دريزه شود چون دارصينى ودواء كثيف ضد ويست

دواء الكركم هذا معجون ينسب الى كركم وهو الزعفران

دواء الشّونيثا هو دواء الخطاطيف

دواء الترنجبين هو لبن البقر المطبوخ مع ثلثة او اربعة من الترنجبين

دواء النضيج هو الذى كمل نوعه

وصلح للغاية المطلوبة منه كما يقال للثمرة انها نضيجة يعنى انها قد كملت حتى صلحت للتوليد المثل الذى هو الغاية المطلوبة منها والدواء الفج ما ليس كذلك كالحصرم

الدّوار بالضم هو دوران الراس وهو لازم لهذا المرض ويعرض حالة يتخيل لصاحبها ان الاشياء تدور عليه وان بدنه ودماغه يدور وان فلا يملك ان يثبت

الدّوالى هو اتساع من عروق الساق والفخذ لكثرة ما ينزل اليهما من الدم السوداوى او الدّم الغليظ او البلغم اللزج والفرق بينه وبين داء الفيل ان مادة الدوالى محتبسة فى العروق ومادة ذلك ينفذ من العروق ويتشربها اللحم كتشرب الغذاء فلذلك فى الغالب يكون مادة هذا المرض اغلظ من مادته وقد يكون فى الصفن ويقال لها دوالى الصفن وهى عروق تخضر يمنع الحركة

دوابة بالضم والكسر سر شير وجغرات تدويه سر بستن شير ادواء خوردن سر شير

دوى الريح وزيدن اواز باد وكذلك دوى النحل

الدود بالضم كرمج ديدان الواحدة دودة والدودة ايضا عند الاطباء هى البطن الاوسط من الدماغ وانما سمى

لها

الذليك كاضطعام يتخذ من الزبد و
البر يشبه الثريد وقيل من الزبد والتمر
الدليث مهرة گردن ج دلیات
الدليل هو علامة يهتدي بها الطبيب الى
المرض و يطلق على القارورة ايضا لانه
يهتدي بها اليه وانما خص الاطباء البول باسم
الدليل تنبيها على ان له مدخلا عظيما في
الاستدلال على احوال البدن
الدم خون تثنيه دمان ج دمي دما
الدم الطبيعي هو خلط حار رطب احمر
اللون حلو
دم الاخوين خون سياوشان بارد
يابس في الثانية وقيل برده في الثالثة و
قيل حار في الاولى يابس في الثانية قال
القرشي هو عصارة حمراء مجففة وقال آخرون
هو صمغ شجرة يكون بجزيرة سقوطره وقيل
انه ايضا يكون بجزاتنا وبادمنيه و با
لهند ينفع القروح وشقاق المقعدة
واذا اكل نصف درهم مع بيض نيمبرشت
يدفع السحج ويحبس البطن ويمنع النزف
ويقوي العين اكتحالا
الدمار بالفتح الهلاك من باب نصر
الدماغ بالكسر قال القرشي ان عادة
الاطباء ان يطلقوا لفظ الدماغ على
معان ثلاث احدها نفس المخ الذي داخل الحجب
هذا لا حس له و ثانيها جميع ما يحويه القحف
من المخ وغيره وهذا له حس بما فيه من العصب
وثالثها مجموع الرأس ج ادمغة
دماغ بالكسر در معني كمر پيشاني و
پشت چشم مانند
دمال سرگين
دمعة هي ان يكون العين دائما رطبة
سائلة فربما سئل منها دمعة بغير ارادة
يقال دمعت عيني تدمع دمعا ودمعة الكرم
ما يسيل عنها ايام الربيع
الدمل بالضم والتشديد بثر كبير دموي
صنوبري الشكل احمر اللون مؤلم في الابتداء
ج دماميل ودمامل
دنوة بالفتح نزديكي دنا منه وعنه دنوا
نزديك شد
الدنبل بالفتح حب الملوك
الدنف بالتحريك بيماري والدنف بيمار
گردان وادنفنا المريض دنف ثقل من المرض
ودنا من الموت وادنفه المرض اثقله و
مريض مدنف
دنفر كجعفر شود وقوتر غريب بقوة

التي يتقشر معها الجلد ومن وجع الظهر والركبة
ضمادا وهو من السموم واذا اردت ان لا
يكل سكين ولا سيف فاطل المسن بورق
الدفلى ثم حد عليه ما اردت فانه لا يكل
تفسير المهذب بالحنظل وهو غلط
دفن دفن كردن مدفون دفين
بمعناه فادفين بهاء كه معلوم نباشد
الدقة بالضم نمك كوفته والدقاق ارد
وجيه با ديك وتنك ويطلق على المعى
الثالث دقاق بالضم كذلك
دق بالكسر مثله ومنه حمى الدق
دق الشيوخ ضد هو ان لا يكون فيه
حمى لكنه يغلب فيه اليبس على المزاج ويكون
الانسان بصورة المدقوق ويظهر عليه احوال
المشايخ قبل اوانه فسمى لذلك بدق ويعرض
للمشايخ اكثر من الشبان وللشبان اكثر
من الصبيان
دقاق الكندر وهو ما يخرج من
النخل اذا نخل الكندر قبل السحق وهو ما
يفتت منه عند اصطكاك بعضه ببعض
دك كوفتن ريزه كردن وهموار كردن من
باب نصر
دكنه بالضم رنكى كه بسياهى زند وادكن

نعت منه
دلع زبان برون كردن وبرون امدن
متعد ولازم
دلاعة الفم خروج اللسان عنه كالدالع
الدلاع بطيخ هندى
الدلاعة بى تقاهة مائله الى الحلاوة يسيرة
دلب بالضم چنار ورقه الرطب اذا طبخ
بالشراب يحلل اورام الركبة ويمنع الدمعة
ضمادا وبابسه يجفف الجراحات وسحقه
اذا نثر عليها وقشره اذا طبخ بالخل ينفع
وجع السن مضمضة
دلق بالتحريك جانوريست كه از پوست
وى پوستين سازند
الدلك ما يبدن من ابيض ودلكت
الشمس زالت
الدلك التمريخ الرياضى
الدلك الخشن هو الذى يكون بمناديل خشنة
الدلك الصلب الذى يشتد فيه التمريخ
دلك الاستعداد هو الذى يكون
قبل الشروع فى الرياضة
دلك الاسترداد هو الذى يكون
الدلوكات الادوية التى يدلك بها البدن
الدلهاث بالكسر الاسد

عقدا انعقدا صفر وابيض الباطن اغبر الخارج
الى الصلابة والزراوند جانبا في الثالثة
يحلل النفخ ويقوي المعدة والقلب والكبد
يدفع الخفقان وضرر السموم والشربة منه
درهم وقيل اذا علق منه قطعة داخل البيت
لم يصب من فيه طاعون واذا علق منه عود
مثقوب على امراة حامل يجنبها من غير انها
حفظ ولدها من كل آفة

درور العروق امتلاؤها وحركتها

الدرهم نصف مثقال وخمسه وقيل ستة
دوانق

الدسام ككتاب لما يسد به الجرح ولما
يسد به الاذن والقارورة وقد دسمه يدسمه
والدسم محركة جربي وبكسر السين خرب و
الدسومة مصدر تو لحم شيء دسم اي ذو دسم
وهو الودك من لحم وشحم من باب علم

الدس بالفتح الخفاء من باب نصر

الدسعة بالفتح الدفعة من القيء

الدسيع كامير مغرز العنق في الكاهل

الدشبد كقنفذ وقيل كزبرج شيء
شبيه بالغضروف ينبت عليه وعلى العظم
عند انكسارها وقد يطلق على شيء ينعقد
على الجراحة وليس من جوهر العضو

الدشيش كشيق هو الدقيق الذي
قد اخرج ما فيه من اللباب وقيل هو جلال
السويق وقيل هو بالفارسي بلغور

الدعمر اسابق والماء ... من الو
من باب علم ودمع وادمع نعت منه

الدعش بالفتح شيء ولونه باولاته
يدش امدو والفعل منه دعث
... عمه حادثي ... وذكر بوقت ...

الدغوة والدغية بالفتح نحوه
يقال فلان ذو دغوات وذو دغيات اي
اخلاق ردية ويقال في عينه غوا اي ظلمة

الدفاء بالكسر الحرارة والسخونة من دفئ
من البرد ثم سمي به كل ما يدفئ ان يسخن من
صوف ونحوه

الدف بالفتح الجنب

دفئت الدواء اذا بللته بماء

الدفر بالتحريك مصدر دفر اذا خبث رائحته
وبسكون الفاء النتن وهو اسم منه وفي
الدعاء دفرا اي نتنا ويقال للامة يا دفار
اي يا منتنة وقيل الدفر نتن الابط
البخر نتن الفم

دفلى بالكسر شجرة ورقها كورق الخلاف
مر الطعم محلل نافع من الحكة والجرب في العلة

بجملة الكف فهو سند درخشان

الدّرد بالتحريك بى دندان شدن چنانکه اورد وامرأة درداء بیت منه

الدّردی بالضم آنچه در تك نشیند از روغن وغیر آن خلاف صافی

الدّردر بالضم کقنفذ مغرز الاسنان یعنی محلی که پای دندانها در انست ج درادر

دردار بالفتح هی شجرة البق وبرا نادرون کویند وقد محبوبرا بان تشبیه کنند اذا صبغ اصلها علی العظام المکسورة الجمها سربها واذا عجن بالخل وطلی به البرص اذهبه

درّة بالضم مروارید ج درّ ودرّات وایضا ثمرة العلیق وبالکسر لبت ذند وبسیار

الدّری بالضم وبالکسر واحد الدراری وهی الکواکب الکثیرة الضوء من المحیرة او من الثوابت

درز الثوب معروف

درز اکلیلی درزیست در پیش سر در موضعی که تاج بروی نشیند بدین شکل وبرا اکلیلی کویند بنا بر انکه اکلیل بمعنی تاج است یعنی کنارهٔ تاج که بر سر نهند همکی موضع این درز باشد

درز لامی درزیست در پس سر مشابه لام یونانیان ازین جهة ویرا لامی کویند بدین شکل ۸

درز سهمی درزیست که از مبادی درز اکلیلی بر میان سر میرود تا بزوایهٔ درز لامی بدین شکل ———— وبرا سفودی نیز کویند منسوب بسفود ووجه تسمیه سهمی وسفودی ظاهر است

درز قشری درزیست که در بالای کوش کند ودر برابر درز سهمی بدین شکل ═══ شیخ نموده اند که این قشری از جهت آن کویند که وی با ستخوان فوق نرفته است لیکن بدان ماند که اثری کرده است ظاهر واین قشرها را درزهای کاذب خوانند

الدّسقر بالتحریك سپرودی نرم بیك الطبا بکی از سر غضروف حنجره را کویند از زیر زبان اکر دست بنهند پیدا باشد اصل وی باصل زبان پیوسته است ویرا دوقی از جهت آن کویند که مانند دوی هاغاز بانست وانرا توسی نیز کویند چنانچه کذشت

درمك کجعفر نان میده

درن محرکه چرك ودیم تن

درونج عقربی انماسمی بهذا لان شکله شکل عقرب وهو قطع خشبیة اصولیته

شرح اصل رطوبت هوا در جمیع اعضا ... (marginal note, partly illegible)

الدثار ككتاب كل ما كان من الثياب
فوق الشعار

الدجاجة بالفتح والكسر والاول
افصح وقيل مثلث الدال مرغ خانكى
يقع على الذكر والانثى ج دجاج وجمع
الجمع دجاجات ودجج ودجان معتدل
فى الحرارة والبرودة رطب يزيد فى العقل
ويصفى الصوت قال القرشى طبخ الدجاجة
بعشر بصلات وكف سمسم مقشر حتى تتهرا
ويوكل لحمها وتشرب مرقها فانه يزيد فى الباه
ويقوى الشهوة

الدجر لوبيا

الدحمرثا الخادر وكانها تحلل الرياح
والطحال تحبطها وهو معجون كثير النفع

الدخان بالضم يطلق على معنيين احدهما
هو الجسم الاسود المرتفع مما احترق بالنار
والثانى كل جسم ارضى مرتفع بتصعيد حرارة
الشمس وحرارة النار وانه لا يتجاوز عن
سطح كرة البخار التى ارتفاعها عن سطح
الارض سبعة عشر فرسخا وهو مركب من الارض
والنار ج دواخن على غير قياس

الدخين بالضم والكسر دهن فى انتهاها
والمجموع هو البخار وسوء فيه نوع الدخن

كما فهم من قبل بادرنا بين فى الثانية وقيل
حار وبطئ الانهضام يجلى الطبع ويدر البول
ويقطع الاسهال والقئ الصفراوى ووضعه
من خارج حارا يحلل الرياح ويسكن وجع
المعدة

دخنس بالضم هو جيد بر اتى لهندا زعطور
غبيرج دخن

والدخن ككتف الطعام الفاسد

دردبيا بالضم خوع عادت ودلبوى
بوحرب يقال له دوبراى تجربة

الدرجة بالتحريك يا يرج سدج ومراد
الاطباء فى ان الدواء فى الدرجة الاولى
هو ان يؤثر فى هواء البدن وفى الدرجة
الثانية انه يتجاوز عنها ويؤثر فى رطوبته
وفى الدرجة الثالثة انه يتجاوز عنهما و
يؤثر فى الشحم وفى الدرجة الرابعة انه يتجاوز
عنه ويؤثر فى اللحم والاعضاء الاصلية
ويستولى على الطبيعة

الدرخمى مثقال واحد وعند البعض
درهم قال ابن هبل هو درهم ونصف وقد
لا ورد لا استا ابو الفرج بن هند وفى
مفتاح الطب ان الدرهم يشبه ان يكون
معربا عن الدرخمى وقد ورد فيه ايضا انه

كبد المعز بزبل العشاء كحلا ويهضم الطعام ويقوي المعدة الشربة منه نصف درهم

الداغصة يونانية ذانو وهو العظم المدور المتحرك في راس الركبة والعظم الذي يكون عليه الرضفة

الدافع من الادوية هو مزيل المادة من الظاهر الى الباطن بدفع قوي ويتم ذلك بالبرودة وغلظ الجوهر كالقابض

الدافعة هي القوة التي تدفع الفضول

الدال هي علامة تدل على امر حاضر مثل حرارة الملمس

الدامغة تفرق اتصال يبلغ الدماغ

دانج ويرجب الراس وقد ذكر

الدانق معرب دانك وهو اربع طسوجات وقيل اربعة قراريط وقيل سدس المثقال ج دوانق ودوانيق وربما قالوا الداناق داناق

داوي غالج

الداي والدئي فقر الكاهل والظهر وغضاريف الصدر وضلوعه والدايات اضلاع الكتف وهي ثلثة من كل جانب

دائبان شب ورز

الدبا بالفتح والقصر جرد قبل ان يطير

الدباء بالضم والمد والتشديد بالمولد القرع قال ابن حجر ويجوز القصر وقيل الدباء اعم من القرع لان القرع لا يطلق الا على الرطب وقيل الدبا هو اليابس منه

الدب بالضم والتشديد بالفارسية خرس

الدبر بالضم وبضمتين نقيض القبل والاست والظهر ج دبور وادبار

دبس بالكسر وشاب عصارة الرطب من غير طبخ وهو حار رطب

دبغ الجلد يدبغ بالحركات الثلث دبغا ودباغا والدباغ ايضا ما يدبغ به

الدبق بالكسر حمل شجرة في جوفه شي يلتزق كالغراء يصاد به الطير فارسيته موبزج عسلي

الدبور بالفتح باد مغرب

الدبوقا بالفتح حك ادمي

الدبيلة بالتصغير كل ورم غاما ان يعرض في داخله موضع ينصب فيه المادة فيسمى دبيلة والاخص باسم الورم وما كان من الدبيلات حارا اخص باسم الخراج قال الاملي الدبيلة ورم كبير مستدير الشكل يجمع المدة وقيل هي دمل كبير تظهر في الجوف كثيرة فارسيها كفكيرك

الدابة كل شئ دب على وجه الارض ودابة الارض هو دجة چوب خوار

دامرنيان بقم

الداحس ورم حار يعرض بالقرب من الاظفار مع وجع شديد وضربان قوي وتمدد يسقط الاظافير وربما احدث الحمى فارسية كژدم

الداخليون معناها اللغابات

داذي هو حب كالشعير واطول وادق وادكن اللون وهو مر فيه قبض حار يابس وقيل بارد

داره هي ما يحيط بالوجه من جوانبه حدثنا اهل النار يحترقون فيها الا دارات وجوههم

دارشيشعان شجرة غليظة ذات شوك كثيرة قشوره يكون بلون القوة اغلظ منه فيه مرارة وهو نوعان احمر وابيض اجوده الاحمر الطري يحلل الرياح ويصلح العفونة ويحبس نزف الدم وينفع من استرخاء العصب ونتن الانف وعسر البول واذا طبخ بالخل ينفع القلاع ويحفظ الاسنان مضمضة واذا سحق وقطر مع دهن الحنا في الاذن قتل الدود والشربة منه درهم

الى درهمين

دارصيني معرب دارچيني واصنافه كثيرة اجوده الرقيق الطيب الرايحة الحاد المذاق الشديد الحمرة الذي فيه حلاوة ليس بحبش جدا الشربة منه درهما يابس في الثالثة وقيل في الثانية يمنع العفونة وينفع ظلمة العين والعشاء اكلا وكحلا ويقوي القلب والمعدة ويفتح سدد الكبد وينفع الاستسقاء والكلف والنمش ودهنه ابلغ الافاوية في تجفيف الرطوبات الفضلية في اي عضو كانت وينفع من الاستسقاء اللحمي والزقي بتخينه الكبد وتجفيفه الرطوبات الفضلية ويحسن الذهن تحسينا جيدا لاسيما اذا خلط بالكابلي ودهنه جلاء منه شيء يحلل عصب المرعشة وينقي الراس وما في الصدر ويفرح

دارصيني الصين نوع من الدارچيني وهو مجلوب من الصين

الدار فلفل پلپل دراز وهو اشياء صغار كالانامل في شكل زهر الخلاف لكنه صغير وصلب متلزز وطعمه في الحدة قريب من طعم الفلفل حار يابس في الثالثة وقيل يابس في الثانية يحلل النفخ واذا شوي على

خيل بالفتح اسپ واسپان قال جالينوس
مدمن ركوب الخيل اقوى على الباه من غيره
خيل خيلة خيلولة مخيلة گمان بردن
من باب علم وفي المثل من يسمع يخل
خيلان بالكسر جمع خال وايضا هي
مثل النمش والبرش في الآثار الا انها مجتمعة
مرتفعة عن سطح البدن مستديرة
الخيم بالكسر خوي ج خيم

حرف الدال المهملة

الداء ادواء ج ادواء وقد داء الرجل
يداء داء مرض وداء عضال درد سخت
وداء دفين بيماري كه معلوم نباشد وقولهم
به داء ظبي معناه ليس له داء كما لا داء با
الظبي ويطلق في الطب ايضا على كل عيب باطن
يظهر منه شيء اولا يظهر ومنه اي داء
ادوأ من البخل اي اشد
داء الاسد هو الجذام وقد ذكر و
انما سمي به لانه يهجم على صاحبه هجوم الاسد
وقيل لان وجه صاحبه يشبه وجه الاسد
في تجهمه واستدارة عينيه وقيل لان الجذام
يعرض للاسد كثيرا
داء الثعلب قال العلامة هو تساقط
شعر الراس لمواد صفراوية او مرة سوداء
مخالطة لها فيرمي شعره ويتساقط جميعه
داء الحية مرض يحصل في الراس لمواد
سوداوية محترقة او بلغم مالح فيتساقط
معها الشعر وينسلخ جلده كالحية والفرق
بينهما ان تمرط الشعر في داء الحية يكون
معوجا ملتويا وبالجملة شبيها بالحية اذا
النابت على التعاريج ط ل وهو بخلافه
قال الشيخ نجيب الدين داء الثعلب وداء الحية
هما تساقط الشعر وهما يحدثان في جميع البدن
الا ان اكثر حدوثهما يكون في الراس واللحية
والحاجبين ويكونان على الاستدارة وغيرها
داء الفيل هو زيادة في القدم لكثرة
ما ينزل اليها من الدم السوداوي والدم
الغليظ او البلغم اللزج قال القرشي و
ليس عروضه للقدم فقط بل يعرض مع ذلك
للساق وانما سمي به لان رجله تشابه رجل
الفيل ولان هذا المرض يعرض للفيل كثيرا
داء الكلب هو جنون السبعي يكون معه
غضب مختلط بلعب وعبث فاسد مختلط بالتفات
كما هو من طبع الكلاب ولذا سمي به تشبيها
لصاحبه بالكلب في هذه الاخلاق وذكر
دوفس انه انما سمي به لان صاحبه اذا عض
انسانا قتله كالكلب الكلب

الصلب مع ماء الهندبا وحب الثعلب ينفع
من النقرس والمفاصل واليرقان واوجاع الكبد
والغرغرة به مع ماء الجلجلان ولعاب بزر
قطونا نافع من الخناق ينفعه بليغة ويزكي
الكبد من الفضلة ويسهل الصفراء المحترقة
خصوصا مع التمر الهندي ويسهل البلغم بلا اذية
حتى لا يمنع في الاطفال والحبالى بالقوة
الجاذبة يحلل القولنج وهو مزلق مسهل
الامعاء مصلحه دهن اللوز واذا سقي مرسا
في الماء ينبغي ان لا يكون رقيقا بل ثخينا
شبيها بالحسو الثخين وطريقا خذ لبه يلف
ما شورته بخرقة بلت بالماء ودفنت تحت
رماد حار حتى يحمى فاخرجت بسرعة واذا
شرب من حبه مدقوقة خمس حبات او سبع
قيا قيئا عجيبا الشربة منه خمسة عشر درهما
الى عشرين ويسهل خروج البراز المنعقد
المتحجر واذا سقي مع التربد اسهل رطوبة وبلغما
الخيال بفتحتين هو قوة تحفظ ما قبله الحس
المشترك من الصور المحسوسة وان غابت تلك
المحسوسات وتسمى ايضا المصورة لان تصور
المثل والصور لا يتم الا بها ومحلها اخر البطن
المقدم من الدماغ لانها كالالة للحس المشترك
فاقتضى ان يكون محلها قريبا منه

خ ی

الخيالات هي الوان تحس امام البصر
كانها مبثوثة في الجو
خیر نیکی و مال و اسب و چیز بمعنی تفضیل
باشد الف و لام در وی نبود و مذکر و مؤنث
و تثنیه و جمع در وی یکسان بود و فارسیش
بهتر باشد
خیربوا هو حب صغار مثل القاقلة هندیا
بالبن في الثالثة وقيل في الثانية فارسيه
هيل يقوي المعدة ويمنع القيء ويهضم الطعام
الخبز صر اربعة مثاقيل
خیری بالکسر معروف الاسود منه معتدل
والاصفر فيه حرارة
خبسفوج بالفتح هو حب القطن
الخيش بالفتح ثياب من الكتان يسدل
من وسط البيوت ويحرك للترويح و
خیشخانه بهتر
خيشوم بالفتح قال الجوهري هو اقصى
الانف قال صاحب القاموس الخياشيم
غضاريف في اقصى الانف او عروق في بطن
الانف في الخالص خیشوم استخوان بینی
خيط بالكسر شترمرغ و بالفتح رشته
خيط الرقبة نخاعها
خيعفر بالكسر توسج خيف

لبصاد فمن المعدة حرارة يعين على هضم
ولا يؤكل عليه الاغذية الحامضة ولا يشرب
عليه ماء الثلج وان دق ورقه وعصر
وشرب اصلح حب القرع والديدان وكذلك
ان وضع على السرة ولو قطر ماؤه في
الاذن اخرج الديدان منها وان دلك
بورقه البدن بعد الطلي بالنورة قطع رائحتها
واذا اخذ عصارة ورقه في الفم سكن وجع
الاسنان

الخوخ الاقرع شفتالو وقد مر

الخودة البحيثة

الخور بالفتح زمين مغاك مباد وبلند
ومنه قيل لله بوخودان الانه كالحبطة بين
الربوتين وقيل لاستديوات الحوافر

الخور وصه بالفتح ادنبة الانسان

الخوزي هو الجوارش المتخذ من الافاوية
الحارة القابضة وهو نوعان صغير وكبير

الخوش بالفتح الخاصرة وهما خوشان
من الانسان وغيره

الخوض بالفتح فرو وقتن حشم خا تمعا
من باب علم فيها لغنم برك خرصا

الخوط بالضم قالك سبنو وقضيب
خو لان حضضو لسته وقد مر الرود

لطوخا مجرب للقلاع

الخولنجان في المهملة بالخاء المفتوحة
وهو قطاع خشبية ملتوية حمر وسود
داخلها ابيض حار يابس في الثانية يسكن
وجع القولنج والكلى ويقوي الباه ويقوي
المعدة ويهضم الطعام ويدفع عرق النساء
ويجلب البول اذا كان من البرودة ويطيب النكهة
اذا اتخذ منه عدة واسك في الفم قليلا
فانه ينعظ ولو اخذ منه درهم ويسحق ويخلط
ويذر على مقدار نصف رطل من لبن حليب
بقري ويشرب على الريق فانه غاية في امر
الباه وهذا مجرب

الخيار وهو القثد وبري هو الطف من القثاء
بارد رطب في الثانية فارسيه بادرنك و
اصله اذا طبخ بالماء وتمضمض سكن وجع الاسنان

خيار شنبر معرب خيار چنبر وهو ثمر
معروف ومنه كابلي ومنه هندي ومنه بصري
وقيل معتدل في الحر رطب وقيل انه حار وقيل
انه بارد والحق انه حار في داخل انابيبه
طبقات لب سود حلوة معسلة وبين كل
طبقتين نواة كنواة الخرنوب والمستعمل
منه طبقا تراخوه الاسود البراق واذا كسر
سال منه عسل اسود بلبني ويحلل ورام

يعلق على من به حمى الربع فيذهب عنه ج خنازير
والخنازير ايضا اورام صلبة بتمكن
في موضعها لا يتحرك ويكون على لون البدن
وانما سميت بها اما لانها تطرء الخنازير
كثيرا واما لان شكلها يشبه شكل الخنازير
واما لانها كثيرة الولد وهذه كثيرة العدد
واما لان عنق صاحبها يصير مثل عنق الخنزير
فانه لا يميل الى اليمين واليسار

الخزوان بالضم خوك تر

الخنصر بكسر الصاد المهملة وقد يفتح الاصبع
الصغرى او الوسطى ج خناصر

الخنضيا بالكسر شحم المقل

خنفسا بضم الاول وسكون النون و
فتح الفاء دويبة سوداء يكون في اصول
الحيطان وثلث خنفساوات والكثير الخنافس
ولا يقال خنفساءة بالهاء كذا في المغرب
قال الدميري كان حقها ان يكتب قبل هذا
لان نونها زائدة وهي بفتح الفاء ممدودة
والانثى خنفساءة وقال ابن سيده الخنفس
دويبة سوداء اصغر من الجعل منتنة الريح
والانثى خنفسة وخنفساءة وضم الفاء
في كل ذلك لغة فارسيها خبزدوك اذا
غمر المبل في وسطه واكتحل به الشبكرة

وينفع السبل نفعا بليغا واذا غلى بالزيت
وقطر في الاذن سكن وجعه من ساعته واذا
اخذت رؤس الخنافس وجعلت في برج حمام
اجتمع الحمام عليه

الخنان داء ياخذ في الانف

الخنابتان بالكسر والضم وتشديد
النون طرفا الانف

الخنوص كسنور ولد الخنزير ج خنانيص مرارته
تحلل الاورام اليابسة وان خلطت بعسل
وطلي بها احليل الرجل تهيج الباه بشهوة
عظيمة وشحمه المذاب اذا مسح به اصل شجرة الرمان
الحامض ابدله حلوا

الخواء بالفتح والمد الخلاء والمكان
الخالي وما بين الرجلين

الخوخ بالفتح شفتالو يولد في الدم
مائية يحمل استحالتها الى الدم الذي يعفن
ويهيج الحميات بعد شهر وشهرين كما يفعل
المشمش الا ان الحميات المتولدة من الخوخ
اقوى نافضا واطول مدة وهو بارد رطب
في الثانية وهو اوفق للمعدة الملتهبة من
المشمش ويشهي الطعام وما كان رخوا نضجا
منه نواة بسهولة فهو اسرع انهضاما
وينبغي ان يوكل الخوخ والمشمش قبل الطعام

الخبوة والخمار اسم من الخمر وهو ان لا ينهضم
الشراب فيبقى منه فضلة في المعدة وهذه
الفضلة اذا خالطها الرطوبة اورثت ثقلا
في الراس وصداعا واذا خالطها الصفراء
اورثت القئ والتهوع

خمار سفروش

خمير مدمن الخمر

الخمط ضرب من الاراك له حمل يوكل
والخمطة الخمر الحامضة ونور الكرم

الخمل پرزه جامه الواحدة خملة وخمل المعدة
پرزهٔ وی

الخمير كاملا يتخذ من الدقيق والزيت اذا عمل
اصلح وذلك ان يعجن الدقيق بقليل زيت
وماء ويترك ليلة فانه يصير خميرا قاطعا وقد
يطلق على الخمير الذي يتخذ من عجين قد طرح
به الخميرة حتى صار مثل كود النخل

خميط گوشت بريان كرده ج خمط

الخناق بالضم ورم في عضلات الحنجرة
والتغنغ واردؤه الكلبي وهو الذي يحوج
صاحبه دائما الى فتح فمه وولع لسانه

الخنب بالكسر باطن الركبة اذا سافل طرف
الفخذ واعالي الساقين او فروج ما بين
الاضلاع ج اخناب

الخنبعة كقنفذة شق ما بين الشاربين

الخنثى هو الذي يكون له عضو الرجال
وعضو النساء او لا يكون او يكون له عضوان
احدهما ظاهر به يفعل افعاله والاخر خفي
لا فعل فيه او يكونان سواء لكن يبول من احدهما
ج خناثى بالفتح كحبلى وحبالى فارسيه نرماده
وتركيب الخنث يدل على لين وتكسر ومنه المخنث
ويطلق ايضا على نبات ورقه كورق الكراث
وله ساق املس على راسه زهر وله اصول طوال
مستديرة فارسيها سريش الطبع حار يابس

خنجر سكين كبير فارسيه دشنه

خنجري عظم غضروفي عريض تحت القص
طرفه الاسفل مائل الى الاستدارة سمي
به لمشابهة الخنجر

الخندمل كقنديل الفحل والخصي ايضا
وهذه الكلمة من الاضداد

خندروس تك تك خار وطبعه
غذاؤه جيد وابرد من الحنطة واقل

خندريس كز نجبيل الخمر

خندقون موخم مع افاويه

خنز اللحم انتن من باب علم

الخنزير خوك نر رقه اذا طلبت مع عسل
وفلفل انبت الشعر في راس الاقرع وعظمه

وان طبخ الطين الياس فى الخل حتى ينضج وضمد به من البدن المواضع التى يجد الانسان فيها حرقة وخشونة اللمس نفع من ذلك وحبا وخل الجوز هو ان يوضع الجوز اذا صار مثل البندقة فى الخل وهو نافع من الخناق و الاورام الحادثة فى الفم والخل ايضا طاق على عرق فى العنق وفى الظهر وقيل هو عرق فى العنق المتصل الى الراس

الخل المصعد هو الخل الذى يكون فى فوق الدن

خلة بالفتح خو وخاصه در ويشى

خل بالكسر دوست

خلال بالكسر دندان كاو ودوستى كردن باهم وبالفتح غوره خرما

خلل هى فرج فى السحاب يخرج منها المطر وتباهى كاد وخلل الاعضاء هى الفرج بينها ج خلال مثل جبل وجبال

الخليه سكبا

الخليل دوست درويش ودل ريش

خماهان بالضم هو حجر عند البعض يقال له بالفارسية سلطان مهره وان مهره باشد سياما ئل بسرخى صاحب تاج كويد سنكى باشد سيا كر از وى نكين

كنند وهو ذكر وانثى

الخمخم نبات فارسيه خركوشك

الخمر بالفتح هو ما ء من ماء العنب اذا على واشتد وقذف بالزبد قال ابن الاعرابى سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها فى الكشاف سمى خمرا لتغطيتها العقل والتميز وسميت بالمصادر من خمره خمرا اذا ستره للمبالغة وهو جيد يحفظ الصحة اذا شرب على ما ينبغى قال صاحب الكامل ينبغى ان يشرب لشربه من الساعة الثالثة او الرابعة من وقت تناول الغذاء بقدر ما يسكن العطش سكونا تاما ويتزايد السرور ويحسن اللون ويلين البشرة ويبقى الجلد والحركات النشيطة والذهن سليم من غير ثقل فى الراس والحواس لكنه لا يوجد شخص يضبط نفسه قادرا عليها فاما طواها فانه عند الانتفاع به والخوض فى شربه لا يقدر على ضبط نفسه لان القليل منها يدعو الى الكثير ولما كان القليل منها داعيا الى الكثير والكثير مودبا الى افة كثيرة حرم الله تعالى قليله وكثيره ليكون الامتناع عنها سبيله الى حسم باب الكثير الداعى الى فساد الدنيا والدين فقد استوفينا الكلام منها فى صحن

الخلد محركة القلب
الخلد بالضم موش كور
الخلد بالضم والشكر بهمشنك دبوشه
وقيل هو الباقلاء
خلط امفتن جمعه اخلاط بالكسر هوش
والخلط ايضا جسم رطب سيال يستحيل اليه
الغذاء اولا والخلط المحمود هو الذي من شانه
ان يصير جزء من جوهر المغتذي وحده او مع
غيره ويقال له الخلط الطبيعي والخلط الردي
هو الذي ليس من شانه ذلك ويقال له الخلط
الفضلي والخلط الطبيعي هو الذي يتولد في
الكبد والخلط ايضا واحد اخلاط الطيب
وخلط الزعفران هو قرصه قال الاملي
الاخلاط غير الامزاج فان التميز بين الاجزاء
يكون حاصلا في الاخلاط بخلاف الامزاج
ولذلك يقال امتزج الماء بالزاج دون اختلط
الخلع بالفتح هو خروج العظم عن موضعه
خروجا تاما وايضا استحالة الجوهر بتجدد
بها من صورة الى صورة اخرى وايضا الفالج
الذي عم شق البدن وشق الوجه
الخالف كفلس وهو اقصر اضلاع الجنب
الخلف بالكسر پستان
الخلف هو الكسر هو ان لا يلبس الطعام

في بطن الليث المعتاد فيدفع مرة سريعا ومرة
بطيئا ومرة في دفعات كثيرة ومرة في دفعة
قليلا ومرة منهضما ومرة فاسدا
الخلق بالضم وبالضمتين خو قال امير
المؤمنين رضي الله عنه حسن الخلق
بذل المعروف وكف الاذى وطلاقة الوجه
خلقة الشيء بالكسر حقيقته وصورته
الخل هو حامض من عصير العنب فانه سبب سركه
خل الخمر هو ان يعصر العنب ويصفى ويجعل
على كل عشرة ارطال من ثمانية ارطال من خل
العنب الجيد ويجعل في خزف مقير في الشمس
ويطين قال الايلاقي استنشاق الخل يقوي
الدماغ وشربه يضعفه وهو يوصل الادوية
الى الطحال بما فيه من الحموضة لشبهه بحموضة
السوداء التي تقويها الطحال وهو مركب
من جزء حار ناري ومن جزء بارد ارضي ومن
جزء بارد هوائي والجزء البارد اغلب يمنع
سيلان المواد الى الداخل وينفع الجرب
والحرق بالنار والقوباء منفعة بليغة و
يقوي المعدة الحارة ان كان معه شيء قابض
كان في جنسه قابضا كالخل المتخذ من الكمثرى
او التفاح او السفرجل وقد تمضمض مع الشبت
اليماني يشد اللثة وبخاره ينفع ثقل الاذن

والاولى لغة جيدة فصيحة اختطاف تخطف كذلك

خطم بالفتح انف

خطمي بالكسر شجرة معروفة بارد رطب
وقيل حار ملين منضج مرخ محلل يسكن وجع
المفاصل وطبيخ اصله اذا سقي مع الشراب ينفع
عن عسر البول وصمغه بارد يسكن وجع المفاصل
والعطش

الخطيفة هي الدقيق الذي يذر على اللبن
ثم يطبخ فيلعقه الناس لعقا

خفا بالكسر پوشش

الخفش بالكسر هو ان تكون طبقة
القرنية والعنبية رقيقتين ضعيفتين ينفذ
فيهما شعاع الشمس والضوء وهذه لا يكون
الا مولودة مع الانسان وعند اكثر الاطباء
انه ضعف البصر مع نداوة يكون في الاجفان
ولذا سمي الخفاش به لضعف بصره

الخفاش بالضم شبپره دماغه ان مسح
بالانثيين هيج الباه وان احرق واكتحل به
قلع البياض من العين ودمه ان طلي على عانة
المراهقين منع الشعر ومرارته ان مسح بها
فرج الحبلى المنهكة ولدت في ساعتها خفافيش

خفقان حركة اختلاجية يعرض للقلب
بسبب ما يؤذيه قال القرشي يعني بالاختلاج

ههنا لا ما هو المفهوم من لفظ الاختلاج
وهو حركة يعرض للعضل بسبب ما يحتبس فيها
من الريح الى ان يحدث لذلك الريح مسلك
يخرج منه بل يريد بذلك حركة ارتعادية
كالحركة التي تعرض للاعضاء عند النافض كما
ان تلك الحركة تحدث بسبب لان المادة الرديئة
العفنة على الاعضاء ويرتعد لدفعها كذلك
حركة الخفقان يعرض لوصول موذ الى القلب
فيرتعد لدفعه ارتعادا متتابعا

الخف بالضم موزه والخف بالكسر والخفيف
سبك خفة بالكسر سبكي من باب ضرب والخفيف
ايضا هو الذي في طباعه ان يتحرك نحو المحيط

خفية الجنون

الخلا مقصورا الرطب من الحشيش الواحدة
خلاة ومد دائما يكون المعدة خالية عن
الغذاء والكيلوس

خلاف بيد لا شيء انفع من عصير ورقه في
علاج المدة التي تسيل من الاذن

الخلال بالفتح غورة خرما

خلالة بالضم انچه از میان دندانها بیرون آید

الخلب بالكسر الظفر ولحمة دقيقة تصل بين
الاضلاع والكبد او زيادتها او حجابها
او شيء ابيض رقيق لازق بها او حجاب القلب

ولم يجمع خصية بالكسر وسمعت خصيا
ولم يقولوا خصي للواحدة وقال ابو عمرو
الخصيتان البيضتان والخصيتان الجلدتان
اللتان فيهما البيضتان وفي القاموس الخصي
والخصية بضمهما وكسرهما من اعضاء التناسل
وهما خصيتان وخصيان وخصا بالمد
والكسر خايه كشيدن من باب ضرب فهو خصي

نعت منه

خصية الثعلب جـ صا منهاج كويد
ثمر بست و صا جامع كويد بيخ بيست حار رطب
وقيل بارد تقوم مقام الشقاقل في
امر الباه خصوصا مع الشراب

الخصيلة كل لحمة على حيزها عصب من
لحم الفخذ و العضد كذا في الديوان وقيل
هي اللحمة التي بين عظمي الجنب

خضبن بفتح الخاء المنقوطة وكسر
الضاد الخالية تر يكسر يذكر ويؤنث

خضاب رنك كردن من باب ضرب الخضاب
كذلك يقال بنان مخضب شدد للمبالغة

الخضخضة الاستمناء وهو استنزال
المني في غير الفرج واصل الخضخضة التحريك
في حديث ابن عباس رض سئل عن الخضخضة
فقال هو خير من الزنا و نكاح الامة

خير منه

الخضرة بالضم لون بين السواد و
الصفرة لان السواد اذا خالطه الصفرة
تولد منه الخضرة

والخضراوات بالفتح الفواكه كالتفاح
والكمثرى وغيرهما او البقول كالكراث
الكرفس والسذاب ونحوها وقد يقام مقامها
الخضر جمع خضرة وفي الرسالة اليوسفية
عن امير المؤمنين علي ع ليس في الخضروات زكوة
البقل والقثاء والخيار والبطيخ وكل
شئ ليس له اصل

خضلاف شجرة المقل

خطا نقيض ثواب

خطب كار يقال ما خطبك

خطر بالتحريك هلاك نزديك شدن
من باب ضرب و قدر و منزلت

خطو بالكسر وسمه وهو ورق النيل
وهو الى الحمرة مثل قال ابن هبل خطر
هو الوسمة وهو الكتم

خط امتداد يست دريك جهت

خطاف كزنار فرشتوك

خطبان بالضم الحنظل

خطيئه بودن من باب علم او ضرب

بقبض و ينوم ط ولو طلى منه على الجبهة و
الشقيقة نوم ولو دق وخلط بماء وطلى نوم
ايضا وقشره اشد تنويما من بزره اذا طبخ
وصب ماؤه على الراس وان اكل قشر الخشخاش
الابيض بضعف درهم باكرا ونصف درهم
وقت النوم بماء بارد قطع الاسهال المختلط
بالدم وهو غاية في ذلك مجرب
خشخاشيه حلواء خشخاش
الخشخاش البحرى انما سمى به لانه فى
اكثر الامر ينبت فى شاطئ البحر وورقه وبزره
نافعان جدا للجراحة الوسخة الرديئة
خشرم كجعفر خانه زنبور جمع خشارم
والخشارم بالضم ما رق من الغضاريف
التى فى الخيشوم
الخششاء بالضم العظم الناتى خلف الاذن
اصلها الخششاء فادغم وهما خششاوان
الخشاف كزنار الخفاش سمى به لخشفانه
بالليل وهو جولانه
خشف بالكسر اهو بره ج خشفات
الخشكار هو الخبز الذى يتخذ من دقيق
الحنطة النابتة المطحونة كما هو من غير نخل
وقيل هو الذى لا ينزع عن دقيقه النخالة
خشكلشه دلتى است كه با وى رطوبتى

نا شد
خشكنجبين عسل يابس يجلب من جبال
فارس له رائحة دوائية حار يابس فى الثانية
خشكنانك نان پيه ماليده وقيل
معرب نان خشك
الخشكنانج السكرى هو الخبز المطلى بالسكر
خشل كفلس هو المقل اليابس ويقال
نوى المقل وكذلك الخشل بالتحريك وفى
المهذب الخشلة خرماى هندى ج خشل
خشم بالتحريك فقدان الشم
خشنفل كغضنفر فرج المراة
خشونة وخشنة درشتى وهو ضد اللين
من باب حسن فهو خشن نعت
الخصبة بالكسر السمن
الخصر ككتف البرد وقد خصر الرجل
اذا آلمه البرد والخصر بالسكون وسط
الانسان وهو المستدق فوق الورك ج خصور
وخصر القدم اخمصها
خصه بكذا واختصه به خاصة خلاف عامة
الخصلة بالفتح خوو بالضم يك دسته
موى و پشم و جز آن
الخصية بالضم والكسر احد الخصى ج
خصى قال ابو عبيدة قد سمعت خصية بالضم

مقشرة ويضر للصدر ومصلحه كثيرا
الخرشوف الحمل يعني بن بجي امداج الخرشوف
وخرشفان
الخرنيع كاهير وقيل كسكبين هو العصفر
الخريف خزان يدخل عند حلول الشمس
براس الميزان
خزامى الخيري البري
خزب تهيج في الوجه والجلد كهيئة الورم من
غير الم
خز بالفتح والتشديد جامه ابريشمي خار
مجفف قال صاحب الذخيرة الخز حيوان خصيته
الجندبيدستر في المغرب الخز اسم دابة ثم
سمي به الثوب المتخذ من وبره خز
الخزان بالكسر ردكلو
خزف بالتحريك سفال والخزفي هو النوع
الرابع من انواع جرب العين
الخزيان هو الجندبيدستر
الخزيرة مرقة يطبخ بماء يصفى من بلالة
النخالة يسميه الفرس سبوسبا وقيل هي ان
يقطع اللحم صغارا ثم يطرح عليها كثير
في القدر فاذا نضج ذر عليه الدقيق فاذا لم
يكن فيها لحم فهي عصيدة قال ابن حجر هي ان
يطحن الحنطة قليلا ثم يلقى فيها شحم او غيره

الخس كاهو سرد وتر است در دوم سرد وتر
وگويند در سيوم خونى كه ازو حاصل شود
بهتر خونها ست كه از سبزيهاى ديگر تولد
كند منوم بود ومخدر اب كو دشتن نافع است
وهذيان الحمى دفع كند شيخ نجيب الدين فرمود
كه وى مقوى معده است طلا كردن وى با
حمل ورد [illegible] گرم نافع است جالينوس
فرمايد كه وى در بصر صحيح ظلمت مى آرد
وجلا ميدهد بصر مظلم را وهر شب ايشان از
كاهو ميخورانند كه ميل ميفرمودند از جهت
خواب قرشى گويد كه چون ورا در وسط
شراب خيسا كنند منع ميكند مستى را محمد قرشى
گويد تخم وى اثبت در قطع باه
خس الحمار روو دنيك كوهى
الخشخاش معروف ومنه ابيض ومنه اسود
في المنهاج ان الخشخاش الابيض هو البستاني
والاسود هو البري في التقويم ان الخشخاش
الابيض صنفان بري وبستاني وكذلك الاسود
قال الشيخ البستاني بارد يابس في الثانية و
الاسود في الثالثة وقيل الى الرابعة وقال
صاحب المنهاج بارد رطب في الثانية ينفع
السعال والنزلة والصداع ونفث الدم
منفعة بالغمر وحليبه يلين البطن وجرمه

يقبض

وحنا از برزا تحلیل دهد و شبکور برا زالچ
زایل کند وسده بینی را بکشاید و دودم
سپرز را بکدازد واختناق رحم را بکشا
وچون بکوبند و بر نقرس بار د طلا کنند
نفع بسیار دهد مقوی باه بود بسبب رطوبات
فضلی که در وی است پنهانی که از سودا
و بلغم باشد زایل کند مربی از وی و مثقالی
بود واکر کسی قوبا داشته باشد بکیرد خردل
کوفته و هر چه که از خام برون نامده باشد کوبان
پاره بر انکشت بپیچد و بر قوبا بمالد تا خون
الوده شود بعد از ان خردل کوفته را در راز
بمالد و زرد آب بسیار از ان روان شود و صحت یابد

خرارات بالراء بین الاشیاء التی یخرج منها
الماء مع صوت وخر سقط وصاح الماء
خریرا من باب ضرب

الخرخرة صوت النائم والمختنق

خرز بالتحریک مهره

خرز الظهر فقاره

الخرز السفلی هو مبدء العصب الفرد
الذی یمتد الی المقعدة

خرس بالفتح خم خرس خم کز

خرس بالتحریک کنکی و کنک شدن اخرس
نعت منه

خرسه بالضم طعامی که بزاچ را دهند

خرسم معروف هاربابن

خرشا بالکسر پوست مار و انچه از سینه
برون آید شعث و پوست بالای تخم مرغ

خرشه بالتحریک مکس

خرش خراشیدن من باب ضرب باخراش مثل

الخرصع ناخن

الخرطوم کز نبود الانف او مقدمه او ما
ضممت علیه الحنکین کذا فی القاموس

الخرف بالتحریک فساد العقل من الکبر
وقد خرف الرجل فهو خرف

الخرفع القطن المندوف

خرفی مشنک

الخرق بالفتح دراندن من باب ضرب

الخرق بالضم خلاف الرفق والمراة خرقا

الخرنباش بضمتین اجواصعنا المرد

الخرنوب بالفتح والضم جناحینکات
هاریابن فی الثانیه

الخرنیق بقر هی ثلثه بذا هم وقیل انفحة م

الخروع کدرهم بیدانجیرهادیابس فی الثانیه
یدر الحیض ویوافق العصب ویزیل الصلابة
طلاء ویسهل البلغم ویحلل القولنج ویفید
الفالج واللقوة الشربة منه عشرة حبات

والدواء منها ما يضعف الجسد ويوم خدد شديد الحر

المخلخل اعلم ان الخدمة على قسمين خدمة مهيئة وخدمة مؤدية والمهيئة غايتها تهيئة المادة واعدادها القبول فعل المخدوم ولذلك ينقدم فعلها فعل الرئيس كالرئة للقلب والمعدة للكبد والخدمة المؤدية غايتها تادية ما فعل فيه المخدوم الى الاعضاء القابلة كالشرائين للقلب والاوردة للكبد والاعصاب للدماغ ومجرى المنى للانثيين

الخرء كقفل وفلس بالهمزة دون الواو وحده مردم وغيره ان خرء الحمام اذا خلط مع العسل ووضع على السرة اسهل البطن وخرء الكلب اذا احرق وسحق بدهن الاس ومرارة التيس وطلى على راس الاقرع انبت الشعر وخرء العصافير يجلو وينقى ويذهب الاثار الحادثة في الوجه واذا دلك بلبنا بالانسان وطلى به الثاليل قلعها

الخراج كغراب قال العلامة هو في اصطلاح جمهور الاطباء كل ورم اخذ من جميع المدة سواء كان حارا او باردا ومنهم من ذهب الى ان الخراج مخصوص في الاورام الحارة اذا اخذت في الجمع دون الباردة قال مولانا

نفيس الخراج ورم حار كبير في داخله وقع بتصلبه وينضج

الخراطيم هي الرطوبة التي تنفصل من اجرام الامعاء وقد بلغت الى حد الانعقاد وقارب جدا ان يصير من جوهر الامعاء

خراطين هي ديدان حمر طوال توجد في عمق الارض في المواضع الندية حارا يابس في الثالثة يدر البول ويفتت الحصاة وينفع البرقان ويضمد به لقوة الجراحات والقطع في الاعصاب ولا يحل ثلثة ايام فينفع منفعة عجيبة وبشحم الاوز تقطر البرات من وجع الاذن ومع دهن السمسم يعظم الذكر طلاء

الخرطل كغلبط اللبن الرائب الحامض الخاثر

الخربق منه ابيض ومنه اسود ويقال له قاتل الكلب وقال جالينوس هو يقتل بالبكاء كما يقتل الزعفران بالضحك اقول هو من الادوية المتروكة في هذا الزمان

خرت بالضم سوراخ كردن كوش وسوراخ انگشترين وسوفار سوزن ومانند ان

الخرب والخربة والخرابة كوسرين

خردل تخميست معروف سفيد ميباشد وزرد وبرتري شديد ميبا وليستا و ويرزاند ثنا وتجي كويند قطع بلغم كند وورمها كهنه

الخباط والخبطة حالة كالحيرة والهيمان
وجاءت بمعنى الزكام يقال اصابته خبطة
ونبطة فالخبطة الزكام والنبطة اتباع

الخبيص حلواء يعمل بان يغلى من النشا
رطل فيجعل عند غليانه من الدقيق الحواري
رطل ويغلى حتى يفوح رائحته ثم يلقى عليه
ثلثة ارطال من السكر او العسل والدبس
ويطبخ بنار هادية ويحرك باسطام حتى
يقذف الدهن فيرفع

خبيص البيض خاكينه

الخبيصة هي ان يدق الخبز المجوف جريشا
ويلطخ بالدهن والعسل والسكر او الدبس

الخبينة يخنى

ختام بالكسر مهر ختم مهر كردن من باب نصر

الختان بالكسر موضع القطع من الذكر
والمراة في الحديث اذا التقى الختانان
وجب الغسل والختان سنة للرجال مكرمة
للنساء اي محل لكرامتهن يعني بسببه يصرن
كرائم عند ازواجهن

الخثلة بسكون المثلثة وقد تحرك ما
بين السرة والعانة ج خثلات

الخثور بضمتين سطبر شدن مايع و
نقيض الرقة وقد يطلق على التكدر ايضا

من باب نصر والنعت منه خاثر

الخثى بفتح الاول والمثلثة والخثي بالكسر
الكسر فضلة البقر ج اخثاء واذا وضع على
الاورام الملتهبة حللها واذا احرق و
وضع على المنخرين مع الخل حبس الرعاف
واذا خلط بالسم بخل وطلي به البهق قلعه

الخجل بالتحريك التحير والدهش من الاستحياء
وهي كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح
والحرارة الغريزية الى داخل البدن اولا
ثم الى خارجه ايضا والخجالة من الخطأ
العامة والصواب الخجلة او الخجل كذا في المغرب

الخد بالفتح والتشديد رخساره وهو
مذكر وهما خدان ج خدود وفي القاموس
الخدان والخدمتان ماجاوز مؤخر العينين
الى منتهى الشدقين واللذان يكتنفان الانف
عن يمين وشمال او من لدن المحجر الى اللحى

الخدر بالتحريك سستى اندام وباطل
شدن حس اللمس من باب علم قال الشيخ هو
علة آلية يحدث في حس اللمس به اما بطلانا
واما نقصانا واعلم ان كثيرا من المتقدمين
يخصون الخدر بنقصان الحس فقط وفي بعض
انواع الخدر يحس الانسان في العضو شبيها
بدبيب النمل في عين الخلل الخدر ومن الشراب

الكلى والمثانة وقد يسكن الفخ الزنبور خصوصا مع الزيت واذا دق وهو فى خلط بزيد ومسح به احد لم ياخذ فيه لسعته الشربة منه مثقالان

خبث الحديد بالتحريك اكثره امن حار يابس فى الثالثة يجفف الرطوبات ويقوى المعدة والكبد ويحلل الاورام وينفع غشوة الجفن ونزف البواسير وسلس البول ويجب ان يستعمل بعد غسله وتدبيره فى الخل وسحقه فى الغاية

خبث الحديد المدبر تدبيره ان يحمى حتى يحمر فى كير الحدادين ثم يغمس فى الخل ويعمل به كذلك سبع مرات

خبث الذهب والفضة وهو شئ كالرغوة يعلو فى الذوبان

خبث النفس ضجر وغم من غير سبب ظاهر

خبيث مليد وهو ضد طيبة خباثة مصدره من باب شرف

الخبر بالضم نان الواحدة خبزة ج اخباز وخبوز والخبز المحض هو الذى يترك خبزه حتى يحمض ثم يخبز وبالفتح نان بختن من باب ضرب

المخبز بالضم نان كماج

الخبز الحوارى المغسول هو نان نفيس

الخبز البائت ويصب عليه من الماء قدر ما يغمره ويترك ساعة حتى يربو انتفاخا ثم يصب الماء عنه ويعاد الماء عليه كذلك ثلث مرات ليذهب حرارته

خبز خشكار وما يطحن الحنطة كما هى وهو كثير النخالة بالنسبة وهو حار فى الاولى سريع النفوذ

خبز سميذ هو اغذى من غيره من الاخباز وهو اجود غذاء

خبز حوارى قد مر ذكره

خبز فطير الفطير اذا جعل فى الماء رسب والخمير جدا طفا والمتوسط توسط فى الماء والفطير غليظ بطئ الهضم يولد الرياح والنفخ والحصا والسدد وقد يقع من يداومه فى امراض خطرة ومما يقل ضرره اخذ الزنجبيل بعده

خبز رومى بقسماط

خبز الشعير وخبز الارض وخبز الذرة وخبز الجاورس بارد يابس قابض مضر بالمعدة

وخبز الجاورس اقبض من جميع الاخباز

خبز الحمص والعدس والباقلاء والنخود وهو الحلو وغير ذلك من الحبوب

يدخل الخاء لانه ذاهب من حبش ويطلق ايضا
على الدود الطويلة التي تتولد في الامعاء
الدقاق قد تبلغ الواحدة منها قدر ذراع و
لذا سميت بها

الحيق مازريو

الحيق عبارة عن بعد وامتداد يكون الجسم
بتخصيص شاغلاً له

حرف الخاء المعجمة

خابية خم وهي مهموزة لانها من خبات و
لكنهم تركوا همزتها

خاتم داروي است كه سطح جراحت را خشك
كند واذا فتكاه دارد

الخادمة هي الاعضاء التي تخدم غيرها

خاز باز مبني على الكسر ذباب قال الاصمعي
هو حكاية لصوت الذباب فسماه به وقال ابن
الاعرابي هو نبت وقيل وجع الحلق

الخاصرة تهي گاه ج خواصر

خاقباق مبني على الكسر اسم لقبل المرأة
لسعتها

الخال خال روي وجز آن ج خيلان

خالبد ومبون قيل هو الماميران وقيل
صغير الماميران وكبيره الزرجوبه خاد
يابرنج الثانية

الخام بلغم غير طبيعي تختلف اجزاؤه في الرقة
والغلظة ويطلق ايضا على شيء ما يوسخ
القاذورة رقيق الاجزاء غير منتن وقد يطلق
على شيء لا يطبخ فهو خلاف المطبوخ

خاما الصغير مثقالان والكبير ثلثة مثاقيل

خامعة كفتار ماده ج خوامع

خامين نيم پخته

الخانق هو الكابوس

خانق الذئب خربق سياه وهو سم

خانق النمر نوعي انما نوع بيش وهو
سم ايضا

خاولنجان هو خولنجان

خباء بالكسر الخرگاه وخيمه نيز

الخبازى والخبازة بالضم والتشديد
نان كلاغ وهو نوع من الملوخيا وقيل خبازى
بري وبستاني قال ولانا نعرف منه بستانيا
وهو المخصوص باسم الملوخيا ومنه بري عظيم
وهو المخصوص باسم الخطمي ومنه بري غير عظيم
وهو المخصوص باسم الخبازى بارد رطب في
الاولى وقيل انه معتدل في الحر والبرد ملين
يضر المعدة وينفع النملة والحمرة والصداع
ولوجاع العين ضمادا مع دقيق الشعير ويوافق
الصدر والسعال ويدر اللبن ويوافق الحرقة

حوقل وحوقال پیری عاجز از جماع

حوث بالفتح باددوج

الحول ان یمیل احدی الحدقتین الی

الانف والاخری الی الصدغ وصاحبه احول

حول بالفتح سال

حولی یکساله

حولاء بضم الحاء او کسرها وفتح الواو

آن پوست که با بچه بیرون زاید از شکم وآنچه

که بعد از کودک بیرون آید وقت زادن

حواری بالضم والتشدید نان اردمیده

فی الاقراباذین ان قشرت الحنطة ثم غسلت وبولغ

فی الغسل حتی یبیض ثم جففت فی الظل ثم طحن

سمی خبزه الحواری

حوی البطن پرده روده ج حوایا

الحوة بالضم والتشدید حمرة یضرب الی

السواد

الحیاء قال الزمخشری هو تغیر وانکسار یعتری

الانسان من تخوف ما یعاب به ویذم وقد

یطلق علی فرج البعیر وغیره

الحید آنچه از کوه پیش برآمده بود وکناره

الحیدر والحیدرة الاسد

الحیرة بالکسر القفا

الحیر قرمادة کاو ج حیرام

الحیزوم بفتح الحاء وضم الزاء کوی بر کرد

سینه وقیل ما استدار من الظهر والبطن

ضلع الفوادج حیازیم

الحیس بالفتح حلوا یتخذ من السمن والکعک

والدبس وغیره فارسیه خینکالی

الحیصل بادنجان

الحیض بالفتح دم تدفعه رحم المرأة بعد

بلوغها فی اوقات معتادة

الحین دنبل ج حیون

الحینة یکبار طعام خوردن در شبانروز

الحیوة صفة تقتضی الحس والحرکة یقال حیی

زید حیوة فهو حی ومن شرطه ذا شعبة

فهو حی والحیوان جنس الحی واحده وجمعه سوا

وحیهل معناه عجل

حیلولة هی النوم بعد الزوال

حی العالم گیاهیست هار دوا نما سمی به

لانه فی جمیع الاحوال والاوقات لا یتغیر

فی طراوته والصغیر منه ینفع من نفث الدم

وینقی الصدر والرئة ویدخل فی ادویة ابانوق

واذا طبخ بشراب ینفع من وجع الامعاء

الکبیر منه اضعف فی ذلک کله بارد

فی الثانیة معتدل بین الرطوبة والیبوسة

الخنثی ما یطلق علی الذکر والانثی وانما

بغذ وغذاء يسيرا
الحنجيف بالضم طرف حرقفة الورك
الحندوق والحندوقة بالضم فيهما والحندوق
بالكسر سياهى چشم ج حنادق وحنادي
حندقوقى دو سپست است يعنى
اسپست خود رو هنا و نابت فى الثانية طبع
گويند هن وى نافع است رياح جسد را
دارى گويد علاج کردم شخصى را که نشتوا
برخواستن نکردى مزوى در پاى او و مثانه
حندقون هو شراب عتيق قد طبخ
فيه الزنجبيل والقاقلة والطبل والقرنفل
والدارصينى والفلفل مع العسل
حنزاب بالكسر گزر دشتى
حنطة بالكسر گندم گرم است و معتدل
در ترى و خشكى بهترين جيها است و بدن
انسان وغذا بسيار دهد و روغن وى
قوباى جديد را زائل كند و جاويدة
وى گزيده سگ ديوانه را مفيد است
و مجرب او زام بود و حليم وى نافع امراض
صدر و سرفه است بريان کرده وى شكم
به بندد و دير هضم شود
حنطرو قيمة جو بهشته است
حنطب ملخ نر و خنفسك ج حناطب

حنظل ثمرة كالبطيخة الصغيرة اصفر
اللون و سيجيء بيانه فى شحم
الحنك محركة كام يعنى سقف اعلاى
دهن كذا فى القاموس والمغرب و نقل
عن ابن الاعرابى فى المغرب ان الفقم هو
سقف اعلى الفم والحنك ما يقابله و
الظاهر ان مراد صاحب الصحاح بقوله
الحنك ما تحت الذقن هذا المعنى
الحواس هى المشاعر الخمس وهى البصر و
السمع والذوق والشم واللمس
الحوباء بالفتح والمد بدن ج حوباوات
حوت بالضم ماهى ج حيتان
حوثا جگر
حوثرة حشفة الانسان
حوجم گل سرخ
حور محركة شجرة يقال ان الرومى منها صمغها الكهربا
الحوصل والحوصلة من الطائر
والظليم بمنزلة المعدة للانسان والحوصل
ايضا طائر يكون بمصر كثيرا ج حواصل قيل
لباسه يصلح لذوى الامزجة الحارة
حوق بالضم حرف الحشفة وقيل الذكر
ج احواق

دائره جمع شود
الحمیات المختلفة هی حمیات ذات فترات
و هیجانات غیر منتظمة لا نوبة لها
الحمیات الحادة هی التی تعرض فیها
اعراض شدیدة و هی قصیرة المدة
الحمیات الوبائیة هی الحمیات المختلفة
المتشبثة بالارواح ثم بالاخلاط بسبب
فساد یعم الهواء
حمی النهار بالکسر حمی التنور بالکسر
حمیا فیهما ای اشتد حره من باب علم و حکی
الکسائی اشتد حمی الشمس و حموها بمعنی
حمی بالفتح حفظ حمایت و حمی و حمیة یعنی
بیمار از خوردن نگاه داشت من باب
ضرب و منه الاحتماء و سئل عن طبیب ما
الدواء فقال الحمیة
حمیا سورة شراب قوة او وحمو الالم
سختی و تیزی درد
الحمیقاء کقبراء و بابا بلة کذا فی الشامل
قال ابن تلمیذ هو نوع من البثور لا یعتد
به قال الشیخ انه شیء بین الجدری و الحصبة
الحناء بالکسر و التشدید و المد مقال
هو لا نافهم شجرة و ورقها شبیه بورق
الزیتون قال الاقسرائی الحناء مورق نبات

مشهور و هو نوعان کرمانی و ترمذی
و اجوده الکرمانی اذا عجن بدهن الورد و
الزیت جففه و رأس الصبیان و خضب
اسفل رجل الصبی به یمنع خروج الجدری
من عینه و هذا مجرب بارد فی الاولی یابس
فی الثانیة و قیل حار و الاصح انه مرکب
من جوهر بارد و جوهر حار و هو الغالب
علیه و البارد یظهر قوته اسرع لانه لطیف
مائی و یعینه الحرارة علی التنفیذ و لذلك
اذا استعمل من خارج احس منه برد و اما
اذا استعمل من داخل فان ذلك الجزء البارد
یتحلل منه لانه مائی و یبقی الجزء الحار منه
فیحلل الاورام البلغمیة و ینفع امراض
العصب البارد و لاجل خلاف هذین
الجزئین اختلف فی طبعه الشربة منه نصف
درهم الواحدة حناءة
حنتم کجعفر سبوی سبز
الحنج بالکسر دل و مثانه هر چیزی
الحنجرة و الحنجرة بالفتح و الحنجور بالضم
رأس قصبة الرئة و هی عضو غضروفی خلق
آلة للصوت و حصر النفس و هی مؤلفة
من ثلثة غضاریف ج الحناجر و جمع
الحنجور حناجیر بارد یابس لغضروفیته

يكون اعراضها قوية في الاشتداد من المحرقة
الصفراوية فاطلاقنا المحرقة عليها يكون
بالاشتراك اللفظي قال جالينوس من خواص
حمى المحرقة الهذيان والرعاف

الحمى المطبقة هي الحمى الدموية اللازمة
وهي نوعان احدهما من عفونة الدم في
العروق وخارجها والثاني ان يسخن الدم
ويغلي من غير عفونة ويسمى سونوخس
القرسي وهذه قد ينتقل الى البرسام وقد
ينتقل الى الحمى المحرقة وقد ينتقل الى الجدري
والحصبة والفرق بين المطبقة والمحرقة تشتد
غبا وليس المطبقة كذلك

الحمى البلغمية الدائمة هذه الحمى هي الحمى
النائبة كل يوم وتسمى مواظبة وهي
تحدث عن عفونة البلغم خارج العروق
قال الايلاقي ونوعان من الحمى البلغمية
تنوب احدهما نهارا وتقلع ليلا وتسمى
النهارية والاخر تنوب ليلا وتقلع نهارا
وتسمى الليلي وكلاهما عسر طويل ومن دلائل
القوية ان يكون نوبته ثماني عشر ساعة
وتركه ست ساعات

الحمى المتقنة هذه الحمى البلغمية اللازمة
التي تعفن مادتها داخل العروق

الحمى الربع الدائرة هي الحمى السوداوية
التي تعفن مادتها خارج العروق واما حمى
الربع الدائمة فعلاماتها علامات الربع الدائرة
الا انها ليس معها نافض وتشتد غبا وتفتر
في سائر الايام

الحمى الخمس والسدس والسبع وما فوقها
فهي من قبيل الحمى الربع

الحمى العشية هي الحمى التي تحدث عنها
العشي وقت ورودها

الحمى المثلثة هي الحمى الغب

حمى صالب تب گرمی که در وی لرزه
و سرما نباشد

حمى نافض تب لرزه

حمى بسيطه انست كه سبب تب يك خلط
باشد و بس

حمى مركبه انست كه سبب تب دو خلط
باشد يا بيشتر

حمى متداخله انست كه تب اول ختم
نشده باشد كه ديگرى پيدا شود

حمى متبادله انست كه يك تب ختم
رسيده تب ديگر ظاهر شود

حمى مشاركه انست كه دو تب معا ظاهر
شود مثلا تب سرخچه با غب دائره يا حمى بلغمى

باطن اجفانها الذي يسود بالكحل وما غطى
الاجفان من بياض المقلة او باطن الجفن الاحمر
الذي اذا قلب للكحل بدت حمرته او ما التزق
بالعين من موضع الكحل من المنهاج حماليق

حمم كصرد للفحم

حم تب كوفت من باب يهب

الحمى تب هي حرارة غريبة ضارة بالافعال
تشتعل في القلب وتنبث منه بتوسط الدم
والروح والشرايين في جميع البدن

حمى مرض اعلم ان الاطباء اصطلحوا فيما
بينهم على ان ما كان من الحميات تابعا لما
ليس بمرض مثل عفونة الاخلاط فهي حمى
مرض وما كان تابعا المرض مثل الورم
فانه يسمى حمى عرض

حمى يوم هو ان يسخن الروح الحيواني
والطبيعي والنفساني اولا بالحرارة الغريبة
ثم تتادى تلك الحرارة الى القلب تشتعل
فيه وتنتشر منه بتوسط الشرايين الى سائر
الاعضا والاخلاط قال العلامة ان هذه
التسمية لها بحسب الاكثر وغالب الامر والا
فهي تمتد الى سبعة ايام

حمى الدق هي ان تتشبث الحرارة
الخارجة عن الطبع بالاعضاء الاصلية خصوصا

القلب حتى تفني رطوبات البدن وقيل هي
حرارة غريبة تحدث للبدن بواسطة حلولها
في اعضائه

حمى العفن هي ان يسخن الاخلاط اولا
بالعفونة التي تحدث فيها ثم تتادى تلك
السخونة الى الروح وجرم القلب ثم منه الى
سائر الاعضاء

حمى الغب هي الحمى الصفراوية التي مادتها
تعفن خارج العروق مثل فرج الاعضاء
والمعدة والكبد

الحمى النافضة هي الحمى التي يحصل فيها اقشعرار
البدن مع حركات غير ارادية

الحمى المحرقة هذه هي الصفراوية ايضا
غير ان مادتها تعفن داخل العروق وبقرب
القلب او الكبد ولما خص هذه القسم من
اللازمة بهذا الاسم لشدة حرارته وكثرة
عطشه وقلقه لقرب مادته من القلب و
الكبد خص القسم الاخر وهو الذي يكون
العفونة فيه في العروق الاخر البعيدة
من القلب والكبد بالاسم العام وهي الغب
اللازمة على انه قد سمي المحرقة اذا
كانت عن بلغم مالح بقرب القلب لانها
بسبب ملوحة مادتها وقربها من القلب

احمر قال بقراط حار رطب فی الاولی قال اسحق حار یابس فی الاولی اذا طبخ مع اللحم اعان علی نضجه واذا غسل به اثر الدم قلعه من الثوب ولو دق وخلط بماء الورد الحار المحلول وضمد علی الظهر الوجع نفع ویدر البول والحیض ویوافق الصدر والریة ویهیج الباه ویلین البطن ویضر قرحة الکلی والمثانة ویغذو الریة اکثر من کل شیء وینفع طبیخه من وجع الظهر والاستسقاء والیرقان اعلم ان الجماع یحتاج فی تمامه الی ثلثة اشیاء وهی مجتمعة فی الحمص احدها طعام یکون فیه حرارة زائدة یقوی الحرارة الغریزیة ویهیج شهوة الجماع والثانی غذاء یکون فیه من قوة الغذاء ورطوبة ما یرطب البدن ویزید فی المنی والثالث غذاء فیه من الریاح والنفخ ما یملاء اوداد القضیب فی اعصابه وکله موجود فی الحمص

الحمص المحمص هو المقلو منه وان نفع واکل نیا وشرب ماءه علی الریق انعظ وقوی الذکر

الحمصیة نخود آب

الحمضیة من النبات ما کانت فیه ملوحة وشجر الاشنان وقیل للنفس حمضة ای شهوة الی الشیء وحمض ترش شد حموضة وحمضا فهو حامض

الحمق بضمتین والسکون بیعقلی وکولی من باب علم وفی اصطلاح الاطباء هو نقصان فی الفکر فی الاشیاء العملیة التی یتعلق بحسن التدبیر فی المنزل والمدینة وجودة المعاش ومخالطة الناس والمعاملة معهم لا فی العلوم النظریة ولا فی العلمیة مثل علمی الطب والهندسة فان ضعف الفکر فیها لا یسمی حمقا بل بلادة وان کان هذا واقعا فی اصل الخلقة والجبلة فلا علاج له

الحمل محرکة بره نر تا یکسال کذا فی المغرب ودر کتاب اضحیه وشرح قدوری زاهدی گفته که تا کمتر از نه ماه

حمل بالکسر بار بر پشت وبر سر برداشتن من باب ضرب قال ابن درید وفی حمل الشجرة لغتان الفتح والکسر یقال حملت المراة والشجرة حملا ومنه قوله تعالی حملت حملا خفیفا یقال امراة حامل وحاملة اذا کانت حبلی فمن قال حامل قال هذا نعت لا یکون الا للاناث ومن قال حاملة بناه علی حملت فهی حاملة

المحمولات هی الادویة التی یحملها الانسان فی الدبر والفرج

الحمولة بالفتح شتر

حملاق العین بالضم والکسر کعصفور

باطن

الحمار الوحشی کورخر نظر در چشم وی کردن موجب صحت عین میشود و منع نزول میکند و زهره وی را اگر در چشم کشند منع میکند نزول را و گوشت وی نافع است مفاصل و نقرس را و پیه وی را چون بر کلف ضماد کنند ببرد کلف را

الحماء بالفتح والتشدید الدبر

الحماض بالضم والتشدید ترشک قال الاقسرائی هو بقلة یشبه الهندباء بارد یابس قابض و فی الخلاص الحماض ریوج

حماض الاترج قال الاقسرائی هو ماء الخارج بالعصر و قال مولانا نفیس حماض هو الحمض الذی یحف بالبزور

حماحم هی جمع حمحم بالکسر فارسیه نبتان فرودز بزره المقلو ینفع من الاسهال المزمن قیل بارد یابس فی الاولی قیل هما یابس فی الثانیة

حماط کاه ادزن

حماطة بالفتح مبادل و سوزش در گلو

الحماق باد سرخچه و آبله و کذلک الحمیقا

الحمام بفتح الاول و تخفیف المیم ذوات الطوق من الفواخت والقماری و نحوها یقع علی الذکر والانثی لان الهاء انما دخلت علی انه واحد من جنس لا للتانیث و عند العامة

انها الدواجن والحمام الراعبیة هی الحمام الحجری

الحمام النواهض کبوتر بچه که نزدیک رسیده باشد به پریدن والحمامی صاحب الحمام

الحمام بالفتح والتشدید مذکر ما به یذکره العرب و یؤنثه ج حمامات

الحمام المعرق هو ان یستعمل الهواء کثیرا و یطیل المکث فی البیت الحار

الحمام الیابس هو الذی یکون استعماله قلیلا والرطب بالضد

الحمة بضم الاول و فتح المیم زهر کژدم و جز آن قیل الدنیا کذنب العقرب فی آخرها سمها و حمها

الحمر ما ذیب من الالیة و حمت الماء سخنت

الحمات جمع حمة و هی العین الجاریة التی یستشفی بها الاعلاء و فی الحدیث العالم کالحمة والناس یحرقون فیها فمنهم من ظن انه جمع حمات و منهم من ظن انه جمع حمام و خبطوا فی تفسیرها والحمیم الماء الحار

الحمر بالضم والتشدید تمر هندی

الحمرة هی الورم الصفراوی المحض فارسیتها سرخ باد

حمص بکسر الاول و فتح المیم المشددة و کسرها نخود منه ابیض و منه اسود و منه

حمص

بیع کتب حمیده بود

والمريء مجرى الطعام وهو تحت الحلقوم
ج حلاقيم
الحل بالفتح ضد العقد فلذلك يكون
ترقيق القوام حلا والاطباء خصوا ذلك
بالترقيق الذي يلزمه فناء المادة والتقسيم
ودهنه وحللت العقدة احلها حلا فتحتها
فانحلت
حلة بالضم ازار ورداء
الحلم بالضم ما يراه النائم ج احلام يقال
حلم الغلام احتلم من باب طلب الحالم المحتلم
في الاصل ثم عم فقيل لمن بلغ مبلغ الرجال
حالم وهو المراد في الحديث خذ من كل حالم
دينارا قال برهان الدين لم يذكر في متن
الحديث حالمة لان الجزية انما يجب على
الذكور دون النساء والصبيان
الحلم بالكسر خرد وبردبار ج احلام و
حلوم وحلم بالضم بردبار شدن
الحلمة بالتحريك راس الثدي وهما
حلمتان ج حلمات وحلمة ايضا واحدة
الحلم وهي القراد الضخم العظيم ويقال لراس
الثدي حلمة على التشبيه
حلمتا الثدي عبارتست از دو فرونی ج
چون دو سر پستان كه از دو عصب پیش د

رسته است وحس بوئیدن بدان باشد
حلو شیرین نقیض مر حلا وه مصدر
منه حلاوة واحلولا بمعنى ولم يجيء على افعوعل
متعديا الا هذا الحرف وحرف اخر وهي
اعروريت الفرس واحليت الشيء جعلته
حلوا ووجدته حلوا وهما لغتان طائيتان والحلواء
بالمد والقصر معروف ج حلاوى وحلو
كفو من الحجر يدلك به الدواء للعين
حلية الانسان بالكسر صفته وما يرى
من لون وغيره ج حلى بالضم والكسر
والحلي على فعول جمع حلي كثدي في جمع
ثدي وهي ما يتحلى به المراة من ذهب او فضة
وقيل او جوهر
الحماة لحم الساق
الحماء بالتحريك الطين الاسود وكذلك
الحماة بالتسكين
الحمار دراز گوش يقع على الذكر والانثى
والاهلي والوحشي والحمارة الانثى من الحمر
وظهر القدم ان تحذ خاتم من حافر الحمار
اليمين للبس المصروع لم يصرع
حمارقبان خرك خاكی وصوفعال
من وجه وفعلان من وجه والوجران
يكون فعلان لانه لا يجر

صلابتها وانضاجها

الحلبلاب بكسرتين وسكون الموحدة اللبلاب الكبير الذي يفرش على الاشجار وغيرها وله لبن وهو من معظمات الذكر كالعلق والخراطين المجففة اذا طلي به مع دهن سمسم او دهن زنبق

حلبيب دواء هندي يشبه السورنجان الابيض حار يابس في الثانية

حلتيت بالكسر انكذد وهو صمغ الانجدان وهو صنفان طيب منتن والمستعمل منه الطيب حار في اول الرابعة يابس في الثانية و قيل حار يابس في اول الدرجة الرابعة يقرب فعله من فعل السموم ويضر بالكبد والمعدة وان جعل في الضرس المأكول فتته ويقلع الرطوبات من المفاصل وله في ذلك خاصية عجيبة ويقتل الدود وحب القرع وينفع من لسع العقرب منفعة بالغة شربا وطلاء و اذا ديف بالماء وشرب صفى الصوت على المكان واذا غرغر به قلع العلق من الحلق وان صب عليه دهن زنبق قاردة و يترك اياما ثم يمسح به فانه يلذذ المرأة و الرجل لذة عجيبة ولو طلي مع الخل على القوابا ابرأه وينفع من ابتداء نزول الماء في العين

كحلا مع العسل ويدر البول والحيض و قدرها يوخذ منه نصف مثقال

حلزون بفتحتين وضم الزاء دود في جوف انبوبة حجرية يوجد في سواحل البحار وشطوط الانهار كذا في حيوة الحيوان وفي التاج هو دابة يكون في الرمث قال ابن هبل هو من جنس الاصداف محرقه صالح لقروح العين و يبطئ الدمع قال الشيخ يطلى الجبهة به يمنع انصباب المواد الى العين

الحلق بالفتح عضو مشتمل على الفضاء الذي فيه مجرى الطعام والنفس كذا قال مولانا نفيس وقال الطبري هو اسم لجميع الحنجرة و المرئ والعضلات الموضوعة عليه فيشتمل اللوزتين واصول اللسان والعضلات الموضوعة من خارج واصول الاذنين من داخل وخارج ج حلوق

الحلقة حلقة الدبر وحلقة الدرع ج حلق وحلق

الحلقوم بالضم قال القرشي لفظ الحلقوم عند الاطباء يقال على قصبة الرئة ويقال على مجموع قصبة الرئة والحنجرة اذ الحنجرة هي طرف الحلقوم ورأسه فيكون من جملته قال الجوهري هو الحلق وقد وضعه الشيخ ابو سهل في المائة الحلقوم مجرى النفس

والمرئ

دوهشت واین غلط است
الحفیظة الطبیعة
حقب هشتاد سال
حق الکتف مغاک سر دوش ج حقاق
حق القفا مغاک پس سر
حق الورک مغاکی است که سر استخوان
ران دران می باشد
الحقنة بالضم داروی که بخنی احتقان
مصدر منه و هی دواء یجعل فی خریطة من
ادم یقال له المحقنة
الحقنة الحادة هی المسهلة بقوة حادة
لذاعة کالحقن المتخذة من طبیخ شحم الحنظل و
العرطنیثا والمحمودة
الحقنة اللینة هی المسهلة بالازلاق
او بارخاء الامعاء
الحقو جای ازار بستن زمیان
الحقوة درد شکم یقال حقا الرجل فهو محقو
حقین ماست

حکاکة لما یحک من الشیئین
حک واحک بخارید و بسود
الحکة بالکسر کل ما یحک کالجرب و نحوه
حکة الانف هو ان یحس الانسان فی
انفه عند استنشاق الهواء البارد حرقة
لذاعة یبلغ الی الدماغ و یدمع منها عیناه
و ربما وجدها من غیر استنشاق الهواء البارد
حکل بالضم ما لا نطق له والحکلة
بستگی زبان
الحکمة بالکسر استکمال النفس الانسانیة
باقتباس العلوم النظریة واکتساب الملکة
التامة علی الافعال الفاضلة علی قدر طاقتها

ح ل

حلاء بفتحتین زخم رسیده شدن
پوست من باب علم و تبخاله دمیدن یقال
منه حلیت شفتی ای بثرت
حلام بالضم والتشدید بزغاله یا بره یا حمل یقال
یوخذ من بطن امه وکذا الحلان
حلب محرکة شیر تازه و شیر دوشیده
و دوشیدن من باب نصر
الحلبة بالضم شملیت و هو اصغر حب
غیر هذه و منضجة ملینة لزجة منقیة للجراز
غسلا بها مصفیة للصوت مسهلة للولادة
محدرة لدم الطمث والنفاس مسکنة للسعال
اذا طبخت بعسل و اذا شرب طبیخها هیج القیء
و اذا طبخت مع دقیق الحنطة و اکلت اناما
متوالیة تسمن البدن حارة یابسة فی
الثانیة و یزید فی الباه جید للریح و
البلغم والبواسیر و اوجاع الرحم و

الحَصَف محركة بثور شوكية بنفرش فى ظاهر الجلد

الحصفى نوع ثان من انواع جرب العنز

الحضلب بالكسر التراب

الحضض بضمتين وقد يفتح العين و با الضادين وقيل بالظائين وقيل بضاد ثم ظاء عصارة شجرة معروفة وهو صنفان مكى وهندى وفى التقويم انه بارد يابس فى الثانية وفى القانون انه معتدل فى الحر والبرد يابس فى الثانية قال جالينوس الحضض مركب من قوى اجناسها متباينة فواحدة منها لطيفة محللة حارة واخرى ارضية باردة ومن قبل هذه القوة صار للحضض قبض يوافق الاذان التى يسيل منها مدة و الرطوبة المختلفة فى اصول الاظفار نافع للسحج والقيح ولسيلان الرطوبات السائلة من الرحم سيلانا مزمنا والهندى ينفع من سيلان المدة من الاذن وقروحها ومن شقاق المقعدة وقروحها الشربة منه نصف درهم

الحضن بالكسر ما تحت الابط الى الكشح وحضنا الشىء جانباه

الحضرة ما اجتمع فى الجرح من المدة وفى النسخ من السخد

الحطاط بالفتح بثرة تخرج فى الوجه

حطام بالضم گياه خشك

حطب بالتحريك هيزم حطب بالسكون هيزم كردن حطب ككتف مرد خشك لاغر

الحظ بهره مند شدن والنعت حظيظ ومحظوظ وحظى من باب علم

حفاف بالكسر موى گرداگرد سر احفه حفافان دو كنارهٔ هر چيزى

حفاث كژمار حية ينفخ ولا يوذى ج حفاثات

حفج ككتف هزارخانه كه با شكنبه مى باشد

الحفر فى الصحاح الاشهر تسكين الفاء و بعض العرب يفتح وهو اجود اللغتين شىء يشبه الخزف سريع التفتت يركب على اصول الاسنان ويتحجر عليها تحجرا يعسر قلعه منها ولونه اما اصفر او اسود او اخضر ويسمى القلح ايضا وقيل القلح صفرتها كما يجىء فى الاقسرائى الحفر فساد اصول الاسنان من قولهم حفرت السن اى فسد اصلها واجتمع فيه من الوسخ ما افسده

الحفرة بالضم كوه

حفنة بك مشت چيزى كه در كف دست گنجد وصاحب صراح فرموده كه

الحجاب مما فى البطن من كبد وطحال وكرش
وما يتبعه وما بين ضلع الخلف التى فى آخر الجنب
الى الورك كذا فى القاموس قال العلامة المفهوم
فى عرف العام من لفظ الاحشاء هو الاعضاء
العضلة التى هى حشو تجويف البدن اى داخله
لكن المراد به فى بعض المواضع ما فى داخل
الاضلاع من آلات النفس وآلات الغذاء
قال الجوهرى حشوة البطن وحشوته بالضم
والكسر امعاؤه فى النهاية الحشاء ما انضمت
عليه الضلوع والخواصر ج احشاء

الحشرجة هى الغرغرة عند الموت وتردد
النفس

الحشرات صغار دواب الارض وصغار
هوامها الواحدة حشرة بالتحريك

الحشفة محركة راس الذكر وهو ما فوق
الختان ج حشف وحشفات فى الحديث فى
الحشفة الدية

الحشيش ما يبس من الكلاء ولا يقال له
رطب حشيش والحشيش ايضا ما طحن من البر
وغيره طحنا قليلا

حشيش البرص آطريلال

حشيش الطحال سقولوقندريون

الحصاة سنك ج حصى وحصيات الحصاء
بالفتح والمد سنك دوزه قال العلامة هو
موجود حجرى يكون فى المثانة والكلى و
المعاء والكبد والرئة لاستحالة غذائهما انه
بعقدها الحرارة الغريبة

الحصبة بالفتح بثور حمر متفرقة كحب
الجاورس اذا ابتدأت يكون كقرص البراغيث
ومادتها مركبة من الدم والصفراء وفى بحر الجواهر
الحصبة بالضم سرخجه

الحصر بالفتح ضيق الصدر والحصور
الذى لا ياتى النساء مع قدرته والحصر با
الضم كرفكى شكم

الحصرم بالكسر غوره بارد يابس فى الثالثة
قامع للمرة الصفراء خصوصا وبرقا بض فى
بعض الناس يسهل مسكن للعطش مضر با
بالآلات المنى ينفع من الحميات الصفراوية
والقيء الصفراوى والخمار ويقوى المعدة
ولكن ادمانه يضعف المعدة ويولد مغصا
يصلحه الجلنجبين واذا جفف فى الفيء وسحق
ودلك به البدن فى الحمام نفع من الحصف
ويقوى البدن وربه افضل من مائه لان
نفخه يذهب بالتلبان واما البصر اكحالا

الحصرمية آش غوره

الحص بالضم الورس

حزيران سرطانه

حزم دل وصلابت نفس وهو موضع الحزام من الصدر

الحساء اشاميدنى وعند الاطباء هى الحريرة التى تتخذ من النخالة وغيرها ودهن وقد يحلى بالسكر وغيره وكذا الحسو على وزن فعول جمعه حسوات

الحسر كند شدن بصر يقال حسر بصره فهو حسير وحسرا رمان خوردن حسر وحسرا

الحس بالكسر والتشديد ايضا القوة المدركة وايضا وجع يأخذ النفساء بعد الولادة

الحس المشترك قوة تتادى اليها صور المحسوسات كلها ومحل هذه القوة اول البطن المقدم من الدماغ وانما سميت به لاشتراكها بين الحواس الخمس الظاهرة يتشعب منه شعب تاتى الى ظاهر البدن

حس يظهر فى الدماغ هو ان يتخيل العليل كان هناك حكاكا من غير صداع ولا الم ويستلذ ان يضغط راسه ويضرب بشئ ثقيل ويصب على راسه الماء الحار

الحسك بالتحريك كينه ور شدن من باب علم وخار خسك الواحدة حسكة

معتدل فى البرودة واليبوسة وقيل فى الحرارة والبرودة وقيل حار فى الاولى ملين منضج نافع من قروح اللثة ويقوى الباه ويفتت الحصات ويدفع عسر البول والقولنج الشربة منه درهمان وفى الحقنة الى عشرة دراهم طبيخه يقتل البراغيث اذا رش فى البيت

الحسم بالفتح بريدن وداغ كردن من باب ضرب

الحسن بالتحريك كرانهٔ استخوان آرنج از سوى كوع والحسن بالضم نيكوئى ج محاسن على غير قياس والحسن نيكو والانثى حسنة ج حسان

حسن الظن هى حالة تكون معها الانسان مطمئنا ويتوقع الخير من المسلمين

حسن الكيموس هو الذى يتولد منه دم محمود

الحسوء اشاميدن حسو على فعول بالفتح هو الغذاء المائع السيال الذى يحسيه الانسان وكذلك الحسا بالفتح والمد

الحسيل العجل الحسيلة مؤنث

الحشاء بالفتح والقصر ما دون

الكيف وابو الحركة الجماع

الحركات البدنية هى الانتقالات المحسوسة فى البدن

الحركات النفسانية هى الاعراض النفسانية

الحركة الحرقفرج حراكك

الحرم الشئ الذى هو حرام والحرمة اسم من الاحترام وحرم بى بهره و نوميد كرد ومنه قول جبرئيل لمحمد صلعم ان ربك امرك ان تصل من قطعك وتعطى من حرمك وتعفو عمن ظلمك

الحرمل كجعفر سپند خانبا بر فى الثانية وقيل فى الثالثة وقيل فى الرابعة ملطف مقطع للاخلاط الغليظة اللزجة جيد لوجع المفاصل مهيج للقئ واذا استف منه ثلثة مثقال ونصف درهم مسحوق اثنتا عشرة ليلة ابرأ من عرق النساء هذا مجرب وفيه قوة مسكرة كاسكار الخمر يحرك الجماع ويسمن

الحرير فى التذكرة هو المستخرج من القز بعد ان ينقبه وتخرج الدودة والابريسم هو الذى يوخذ من القز بعد خنق دوده فى الشمس

الحريرة حساء من دقيق ودسم

الحريف بالكسر والتشديد چيزى تيز زبان

كزيدن يقال بصل حريف اى يلذع اللسان

الحريقة طعام اغلظ من الحساء فارسيها ...

الحزان الارنبة الواحدة حزانة وقد يطلق الحزازة على حرق القلب من الغيظ وغيره كذا الحزانة بالفتح والضم مشددة

الحزر اندازه كردن كشت ميوه زنها كزيدن شير و نبيذ من باب نصر وضرب

حزدم سنجد

الحز فى اللغة القطع ودر خنه در قرحه وعند الاطباء هو تفرق اتصال يكون فى وسط العضلة عرضا

الحزم استوارى و استوار كردن تنك بر ستور من باب ضرب ويطلق الحزم ايضا على دواء العين

حزمة بالضم بند هيزم و دسته كندم

الحزمات للطيفة قال السديد هى قريب من ثلثة دراهم وقال ابو الفرج اربعة مثاقيل

الحزن بالتحريك وبالسكون غمكين كردن فى الخلاص حزن واحزن غمكين كرد فهو محزن فيهما وفى المغرب الحزن بالضم هو غم يصيب الانسان بعد فوات المحبوب وكذا الحزن محركة

حزنبل نوع من البهمن الابيض

طبعه قريب من طبع الورل وهو قنال كذا
في المنهاج وفي الدر يونان هو ذكر الضب و
يقال هو دوبيه تشبه الحرباء وموشاة بالوان
الحر بالكسر مخفف حرح لان جمعه احراح
الجهاز وقد يشدد وقد يجمع على حرون
الحر بالفتح والتشديد گرما وگرم شدن
وحرارة حرود بالضم گرم شدن روز جاء
من باب نصر وعلم وضرب
الحر بالضم والتشديد ميان ريگ وحر
البقل ما يوكل غير مطبوخ ج احرار
الحرة بالكسر تشنگی ومنه قولهم اشد العطش
حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد
حريشا بالفتح هو الخردل البري
حرشف هو من اصناف الكنكر قيل حار
يابس وقيل معتدل في الحرارة رطب في الثانية
وقيل بارد
الحرص بالكسر شدة الارادة والشره
الى المطلوب من باب علم متعد بعلى حريص نعت
منه كذا في الصحاح وفي الخلاص من باب ضرب
هذا صحيح
الحرض كقفل وعنق هو الاشنان
حرف بالضم هو حب الرشاد فارسيه
تخم سپندان حار يابس في اول الرابعة محلل

منضج مع تليين جيد للورم البلغمي والجرب
المتقرح نافع من استرخاء العصب ينقي الرئة
وينفع من الربو لما فيه من التقطيع والتلطيف
يسخن المعدة والكبد يزيد في الباه ويسهل
الدود ويدر الطمث ويسقط الجنين واذا
شرب منه سبعة دراهم او خمسة بماء حار
اسهل الطبيعة وحلل الرياح من الامعاء و
المقلو منه يحبس
الحرق بالتحريك آتش وحرق بالسكون خرز
من باب ضرب وساييدن دندان باهم از
خشم من باب نصر
الحرقة بالضم سوزش وما يجده
في العين من الرمد او في القلب من الالم
او في طعم الشيء محرق والحريق اسم من
الاحتراق وماء حراق سخت شور وحرقة
البول وجع احتراقي عند خروج البول و
الحارقة من النساء الضيقة في حديث علي
عليه السلام خير النساء الحارقة
الحرقدة عقدة الحنجور
الحرقفة استخوان سر سرين ج حراقف
الحرقوة كترقوة اعلى اللهاة من الحلق
الحركة محركة جنبش وهي تقع في اربع
مقولات الاين والوضع والكم و

يقال له عدبة الموخر ويطلق الحدبة عليهما بلا قيد ايضا

حد بتا الكبد بلندی ميان جگر

الحدث هرچه طهارت تباه كند ونوم وحدث مردم ومرد جوان ج احداث وحدثان رجل حدث مرد برنا وحديث

الحدج محركة سفچه وباد نجان وحنظل كه صلب و سخت شده باشد

حدقة مثال هدبة حلقة بزرك وچشم خانه

الحد هو اللفظ المركب المفسر معنى الشئ على وجه يمنع ويجمع والحدة بالكسر هو قوة الغضب وتيزی آهن وجوان وتيز شدن تيغ من باب نصر

الحدس بگمان سخن گفتن ودانستن و بيراهه براهی رفتن من باب نصر وضرب والفرق بينه وبين الفكر انه لا يحتاج الی ترتيب بخلاف الفكر

الحدق محركة نوع من الباذنجان

الحدقة محركة السواد الاعظم للعين ج حدق واحداق وحداق والقرينة عبارة عنه

حديث النفس سخن با خويشتن گفتن

الحديد آهن

الحذق ضد الخرف

حذلقة تحذلق دعوی زيركی كردن

الحذنتان الاسكتان والخصيتان والاذنان

الحرارة كيفية ملموسة فاعلية من شانها تصعيد الرطب وتشنيج اليابس

الحرارة الغريزية جوهر هاد لذيذ هوائی لامدة له ولا احراق ولا تعفين و لا فساد يفاض على البدن عندما يفاض النفس عليه ويفارقه مع مفارقتها عنه

الحرارة العرضية هی الحرارة المكتسبة من الاغذية والادوية والاهوية ونحوها ويسمى الحرارة الغريبة ايضا وانما سميت بها اذا كانت ضارة بالافعال

حراستة بالكسر نگاه بانی كردن من باب نصر

الحرب بالكسر الطلع

الحرباء بالكسر والمد اكبر من العظاءة يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون الوانا بحر الشمس فارسية آفتاب پرست ج حرابی وفی الانثى حرباءة لحمه سم قاتل وسبعه سم ساعة

حرث كشت كرد وكار كرد وفی الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لآخرتك كانك تموت غدا

الحرذون كربزه ذدن دويبة تشبه الضب

حجر سجری هو الجسد

حجر المنتصب هو الذی یقصر به الثیاب فی الماء

حجر المسن سنک کارد هکا کنه علی الشدی و الخشبة جیدة لئلا یعظم

حجر البشب سنک یشم در تقویت معده نظیر ندارد تا غایتی که او بحق او را معاذ معده سبب قوة و لیست هو انیز قوت دهد

حجر اغاطیس هو الیشب الابیض

حجر النورد هو مرقشیثا یستعمل فی الاکحال دیا لبن ان سحق بالخل و طلی علی البرص ابراه للجلاء مع القبض بدله الملیمبار و نحوه

حجر الاحمر شبه الشبه حکی بعض الناس ان وزن دانق منه قتال

الحجر العسلی هو حجر له حکاکة مفرطة الحلاوة منفعته کالحجر اللبنی فی جمیع احواله و له قوة الشادنج و فیه حرارة ما

حجر الاسفنج حجر یوجد فی جوف الاسفنج یفتت حصاة الکلی

المحجر منه تبین ما یحیط بالظفر من اللحم

المحجران هما العظمان المجرهان و سیجی

حجر الانسان بالفتح و الکسر حضنه دیو ما دون ابطه الی الکشح ثم قالوا فلان فی حجر فلان ای فی کنفه

حجر الخمار و هو اجر القمر خوانند و سلطان مهره نیز کویند مرد و خشک است خاده جکور اکراز شراب پیدا شده باشد تسکین دهد و بر از اقرابن جهت حجر الخمار کویند و بعضی از سلطان مهره نیز کویند بسبب انکه جون پادشاه باکسی در غضب شود ان مهره بدست کیرد و نزد ملک پادشاه رود غضب پادشاه تسکین یابد

المجل محرکة کبك الواحدة حجلة و الانثی ایضا حجلة ج حجلی و حجلان

الحجم فعل الحجام من باب طلب الحجامة بالکسر حرفته و المحجمة بالکسر قاروره و کذا المحجم بطرح الهاء و یقال للمرفقة محجمة ای نتو

الحجمة محرکة باد دیشر بستان

الحجوة سیاهی چشم

حجی بکسر الاول و بفتح الجیم خرد

الحداه بکسر الاول و قد یفتح و فتح الدال و الهمزة دون الالف مد شی کبیر فی طبعها انه یقف فی الطیران و لیس ذلك لغیرها من الکواسب قزوینی کوید که وی شش ماه نر میباشد و شش ماه ماده

الحدب بتو زوال فقرة من فقرات الظهر اما الی قدام و هو حدب به المقدم و اما الی خلف و

٢٦٨

اسود ومنه ما هو رمادي ومنه ما فيه ثلثة
خطوط
حجر المثانة حجر متولد في مثانة الانسان
حجر اليهود هو كالجوز الصغير الحطوط [illegible]
يقطعه خطوط تاتي من طرفيه وخطوط اخرى
معارضة لها متوازية وهذا يوجد بفلسطين
ينفع عسر البول ويفتت حجر المثانة والكلى
قال الشيخ ومن الادوية المفتتة ما هي شديد
القوة بحسب حصاة الكلية الا انه قليل القوة
بحسب حصاة المثانة اذ لا قوة لها فيها مثل
الحجر اليهودي بارد يابس في الاولى قيل معتدل
يضعف المعدة الشربة منه الى نصف درهم
حجر اللازورد حجر معروف يوتى به
من بدخشان وقد يوجد في بعض بلاد خراسان
اجوده ما كان صافيا ازرق لا يخالطه عروق
حجرية بارد يابس في الثانية يسهل السوداء
بقوة الشربة منه مثقال
حجر الارمني حجر فيه زرقة ما يجلب من
بلاد ارمن ويكون هش التكسر بين الطين
والحجر حار يابس في الاولى قال القرشي لا شيء
اقوى منه الا اللازورد في اسهال السوداء الشربة
منه مثقال
حجر المغناطيس سنك اهن ربا ده وهو الحجر

الذي يجذب الحديد بالصورة النوعية
ان لم يمنع عنه مانع كما اذا مسح بالثوم فانه
لا يجذب ح والحيلة في ان يجذب اذا صار
كذلك ان يغسل بالخل ليزول عنه ما التصق
به الثوم او يلقى في دم التيس والضان
فان امسكته المراة التي تلد في يدها البرى
ولدت بسرعة وامساكه في اليد يسكن
وجع اليدين والرجلين والتشنج اليابس
حار يابس اذا احتبس في البطن خبث الحديد
فليسقي بالشراب فيجذبه ويستصحبه عند الخروج
حجر الديك حجر يوجد في بطون الديك
كالباقلاء او اصغر منه ينفع من العطش
الشديد اذا غسل بماء وشرب ذلك الماء
ويدفع احزان النفس وهمومها
حجر اليرقان حجر اصفر يوجد في اوكار
الخطاطيف ويقال ان فراخها يصفر ابدانها
فالهم الله تعالى امهاتها بان تاتي بهذا
الحجر فيمس به ابدانها فيزول صفرتها
حجر الحمام متولد في قدود الحمام اذا
عمل منه ضماد وجعل على السرطان عند
ابتدائه اذهبه وهو اقوى شيء يعالج به
السرطان المتولد في الرحم
حجر الطرنبط سنك [illegible]

الحبن بالتحريك تشنكى وحبن بطنه تشكم
زرداب كرفت والمحبون من له استسقاء
حبيش كان من الاطباء العالمين وله تصانيف
كثيرة في الطب من كلامه الكذب رأس كل
بليه ومن تراث الحقد ادرك معالي الامور
الحتار بالكسر حلقة الدبر او لما بينه
والقبل او الخط بين الخصيتين ج حتر
وحتار الاذن كرداكرد كوش
الحت بالفتح الحك وحتات كل شيء
بالضم ما تحت منه
الحتف الموت ج حتوف ولا يبنى منه فعل
الحث التبن
الحثن غوره انكور
حثله بالتحريك والسكون مبانا فرزندها
الحثرم بالكسر الارنبة او طرفها والدائرة
تحت الانف في وسط الشفة العليا
الحجب المنع ومنه الحجاب
الحجا النفاخات
الحجاب پرده وما حجبت بين الشيئين
فهو حجاب ويطلق الحجاب على البارپطون
وحجابا الدماغ هما اللين والصلب
حجاب القلب پرده دل
الحجاب الحاجز هو الحجاب المعترض الذي

بين القلب في المعدة ويسمى بالحجاب المورب
الحجاب المستبطن للصدر والحجاب
المستبطن للاضلاع قال الشيخ هما واحد
ويسمى في دمه بذات الجنب هو غشا يستبطن
الاضلاع الصدر يمنة ويسرة ويكون
للصدر كالبطانة
الحجاج بالفتح ويكسر الجانب وعظم ينبت
عليه الحاجب
الحجبة بالتحريك سر استخوان سرين و
الحجبتان محركة حرفا الورك مشرفان على
الخاصرة او العظمان فوق العانة المشرفان
على مراق البطن من يمين وشمال
الحج بالفتح الكف والقدم والحجز بالكسر
شحم الاذن
الحجر محركة سنك ج حجارة والحجر بالكسر
الحرام ومنه قوله تعـ حجرا محجورا اي حراما
محرما وكنا دم مردم وعقل ومنه قوله تعالى
هل في ذلك قسم لذي حجر
حجران زر ونقره
الحجر اللبني هذا حجر اذا حك بالماء خرج
منه شيء كاللبن ولذا سمي به وهو رمادي
اللون حلو الطعم معتدل
حجر الحية حجر الفادزهر منه ما هو ثقيل

الصفار وقشره الى السواد دقيق اذا غمز
انقسم الى قسمين صلبين الى صفرة ما وفيه
يسير عطرية حار يابس فى الثانية
الحبة شعيرتان وقيل شعيرة واحدة
حب الحنطة ونحوها من الحبوب
حبة الخرنوب قيراط
حب الباقلاء اليونانى ستة قراريط
حب الباقلاء المصرى اثنا عشر قيراطا
الحبة الخضراء وهى ثمرة شجرة البطم
فارسيها كسبو حار يابس فى الثانية وقيل
فى الثالثة وقيل فى الرابعة تسخن وتلين وتفتح
وتنقى وفيها قبض وجلاء وقوى وتفتيح جيد
وبجلب المواد من عمق البدن ويهيج الباه
وصمغها ينضج الاورام ويدخل فى المراهم
ويلين البطن وينفع من شقاق الوجه وهو
يجلو الجرب ودهنها ينفع الاعياء والفالج و
اللقوة نافع لقروح الرئة والسعال المزمن
والطحال
الحبة السوداء هى الشونيز وسيجى
حبة القلب ميانه دل ج حبات القلوب
الحبر بالكسر سياهى برامركب مداد نيز
كو يند وبالفتح دانشمند وقد يكسر و
بمعنى عالم واثر جمال وهيئة نيز آمده و

الحبرة كعنبة ضرب من برود اليمن الحبرة
بكسرتين زردى دندان
المحبوطة ماده كاو ج حبرم
الحبس بالكسر مصنعة الماء وهى كالحوض
يجتمع فيه ماء المطر
الحبسة بالضم بستگى زبان وكرفتگى
بول والحبس بالفتح باز داشت كردن
ضد تخلية والاحتباس باز داشتن بول
وباز ايستادن متعد ولازم
الحبق محركة پودينه وبكسر الباء للضراط
الحبل بفتحتين مصدر حبلت المرأة
حبلا فهى حبلى وهن حبالى وبالتسكين
الحمل والعصب وعرق العنق ومنه قوله تع
ونحن اقرب اليه من حبل الوريد
الحبلة بالتحريك والتسكين غصن الكرم
وبالضمة ثمر العظات
حبل الذراع هو الوريد الذى يظهر
ممتدا من الشق الساعد الى اعلاه ثم من
اعلاه وحشيته وفى المثل هو على حبل ذراعك
اى فى القرب منك
حبل العاتق عصب بين الكتف والجيد
حبل الوريد رك جان
حبل المساكين صنف من اللبلاب

دراهم اذا دق وعجن بماء الباقلاء نقى الكلف
وهو صالح للسعال والخلفة خصوصا اذا نقع
فى الشراب يوما واكل الشراب بعد التصفية
وهذا مجرب يقوى الاعضاء الباطنة وينفع
من قروحها والعروق فى البواسير وفى علاج
الاسهال والورم فى السفل ورطبه اذا دق
وخلط باللبن وضمد به العين الوارمة حلل
ورمها

حب الرمان نار دانه

حب الغرع حب النيل

حب السفرجل قال ابن هبل اجوده
ماكان من سفرجل حامض بارد رطب فى الثانية
ملين بغير قبض ينفع من خشونة الحلق وقصبة
الرئة ويقوى المعدة وان كان لعابها و
يسكن الحرارة والعطش ووجع العين قطورا
وقد ربما يؤخذ من لبه دهنان

حب القرع تخم كدو بارد رطب فى الثانية
ينفع من حمى الصفراوية ومن السعال من
حرارة ويلين اذا حل مع السكر ومن عسر
البول ويسكن العطش ويرطب الصدر وينفع
من حرقة المثانة ويطلق حب القرع ايضا على
ديدان عراض فى المعا الاعور والقولون
يشبه بحب القرع ولذا سميت به

حب الملوك سوماهودانه وسيجى

حب الصنوبر هو ثمرة شجرة الصنوبر
وهى نوعان صغار وكبار واعلم ان حب
الصنوبر اذا اطلق او قيد بالكبير اريد بها
يقال له بالفارسية جلغوزه وان قيد با
لصغير اريد به ما يقال له بالفارسية تخم
ناجو محلل ومسمن ومنضج ومنق يدفع
الاسترخاء وضعف البدن ويجفف الرطوبات
الفاسدة فى الرئة ويقوى المعدة واذا اكل
مع السمسم والسكر زاد المنى وقوى الكلية
والمثانة حار رطب وقيل الكبار منه الى
الحرارة ويسير رطوبة والصغار حار يابس
فى الثانية

حب الاثل هو الكزمازك

حب حلو هو انيسون

حب المحلب دواء من الادوية وموضعه
المحلبة

حب الخروع تخم بيدانجير است دند خوع
كفته شود

حب الراس هو حب يجلب من بلاد
الاكراد وجبال فارس يشبه المحلب الا انه
اشد تدويرا وصفرة وطعمه مر

حب الغار هو حب الله مشتك كالبندق

دانق يدق وينخل ويعجن بلعاب حب السفرجل
ويحبب قد يستعمل بلا افيون وصفته رب
السوس نشا صمغ كثيرا مكد درهم لب حب القرع
واللوز المقشر مكد ثلثة دراهم وبزر الخطمى
درهمان يدق الادوية اولا مفردة ثم باللبوب
حتى يستوى اجزاؤه ويجعل عليه نصف وزن
الجميع النبات المدقوق ويعجن بلعاب حب
السفرجل ويحبب صغارا ويمسك تحت اللسان
حبا منها ويبلع ماؤه

حب الواصلى للخنازير واورام الحلق
والعنق صفته سنبل وسليخه وحب بلسان
وعود بلسان واسارون ودارچينى زعفران
ومصطكى مكد مثقال صبر سقوطرى ١٢
اسطوخودوس وشحم الحنظل مكد ٥
تربد ٨ سقمونيا ٣ ملح هندى ٢ يحبب الشربة
مثقالان

حب الخيزران ينفع الخنازير منفعة
بالغة صفته ايارج فيقرا سه درم غاريقون
دو درم ونصف انزروت ٤ تربد ٦ جاوشير
مثقال نوشادر ٢ سقمونيا ١ يدق ويعجن
بماء الشربة من نصف درهم الى درهم

حب الشبيار وهو حب الصبر صفته صبر
نيم مثقال پوست هليله زرد مثقال زعفران ٢

دانك كل سرخ سه مثقال مجموع را نرم كو
بكلاب بنه حب سازند وهر شب سه حب بوقت
خواب فرو برند وخواب كنند

حب القوقايا هو حب جالينوس ينفع
من اوجاع الراس البلغمية ويجلو البصر و
يخرج الفضلات الغليظة الردية من البدن
صفته صبر سقوطرى وعصارة افسنتين
او ورقه ومصطكى مكد جزء سقمونيا و
شحم الحنظل مكد نصف جزء يعجن بعد دقه
ونخله بماء الكرفس المغلى ويحبب والشربة منه مثقال

حب البنفسج المستعمل جهت دردسر
وشقيقه ودرد چشم وگوش مناسبست
صفته بنفشه خشك دو درم تربد مجوف
سفيد تراشيده بروغن بادام چرب كرده
رب السوس پوست هليله زرد انيسون
از هريك نيم درم سقمونيا مشوى يك دانك
كوفته وبيخته با بخالص سرشند وحب سازند
واندك شربتاست

حب لاستطلاق البطن مجرب سماق
خرنوب مكد جزء عفص جزء قشور الرمان
نصف جزء يعجن بماء السفرجل ويحبب كبارا
حب الاس هو وصفه ذكرناه في الاولى
يا لبن في الثانية وقبل هذا الشربة منه ثلثة

درام

حبّ السّمنة حبیست سیاه رنك وبرا
درخراسان نقل خواجه کویند حار رطب
فی الاولی یسمن ویزید فی المنی ویهیج الباه
الشربة من لبه عشرة دراهم

حبّ البان پسته غالیه

حبّ الملوك هو ما هودانه وسیجیٔ

حبّ العصفر هو القرطم

حبّ الزّلم بضم الزاء هو حبة طیبة
الطعم جدا فی المنهاج انه حار یابس فیه
رطوبة فضلیة وفی التقویم انه حار فی
الثالثة رطب فی الاولی مسمن یزید فی
المنی جدا فاوسیّه تخم کنکر

حبّ الکاکنج هو بزر الکاکنج اجوده
الکبار المائل الی الحمرة الجبلی بارد یابس
ینفع من المغص المبرح وقدر ما یوخذ
منه درهمان وهو بری وبستانی وجبلی
ویقال للبری عروس درپرده

حبّ النیل حب اسود غیر مدور
یقال له القرطم الهندی نافع من البرص
والبهق الابیض مسهل للاخلاط الغلیظة
والسوداء والبلغم والدیدان وحب القرع
مکرب مغث قال الاطباء الشربة منه
من دانق ونصف الی نصف درهم وجربتم

ح ب

الشربة منه من مثقال الی مثقالین والاجود
ان لا یشرب مفردا ویصلح بدهن اللوز
والاهلیلج بطیٔ الاسهال یمکث الی اربعة
وعشرین ساعة ویخلط مع الاهلیلج
للاصلاح والسقمونیا لیخرجه من البدن
بسرعة ومع التربد یکون اقوی اسهالا
حار یابس الی الثالثة واذا اخذ منه ثلثة
دراهم مع ستة دراهم سکر ابیض وشرب
ازال الجرب ای نوع کان فی ثلث شربات
وقد جربنا ذلك فوجدناه حسن التاثیر فی
جمیع انواع الجرب کذا فی المعالجات البقراطیة

حبّ السّورنجان المستعمل ینفع من
اوجاع المفاصل والنقرس صنعته صبر
سقوطری تربد مجوف سفید تراشیده
سورنجان مصری از هریك یك مثقال
ماهیزهرج یکدرم حب النیل وغاریقون
از هریك نیم درهم کثیرا نمك هندی
شحم الحنظل از هریك دانکی کوفته وبیخته
باب کرفس تر بسرشند وحب سازند واز
یك شربت است

حبّ السّعال ینفع السعال صفته
صمغ عربی رب السوس وکثیرا ونشاستج
من کل واحد درهمان افیون درهم زاج جنی

الديوان الحاقنة الفقرة التى بين الترقوة وحبل العاتق وهما الحاقنتان والحاقنتان ايضا رؤس الفخذين فى الوركين او عصبتان فى الورك

حاكة بالتشديد دندان يقال ما بقيت فى فيه حاكة

الحالب مجرى فى الادبية وهى اصل الفخذ يجرى فيه البول من الكلية الى المثانة وهما حالبان والحالبان ايضا عرقان مكتنفان للسرة

الحالبى هو اطراطيقوس وقد ذكر سمى هذا الدواء بهذا الاسم لانه يشفى ورم الحالب ضمادا وتعليقا

الحالة هى كيفية تختص بنفس او بدن وفى نفس من شانها ان يفارق وقال الشيخ فى الشفاء ان الملكة كانت فى ابتداء حدوثها حالا

الحالة المتوسطة هى الحالة التى لا توجد فيها غاية الصحة ولا غاية المرض

الحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب ويلبس به

حاما الصغير دو مثقال

حاما الكبير سه مثقال

الحامل والحاملة زن بچه دار ج

حوامل وحاملات

الحانة موضع عند طرف الجفن

حاورد اسم للحيوان الذى خصياه جند بيد ستر

حائض زنى كه بجد بلوغ رسيده بى اعتبار حد وتحيض ومعنى حائضة انست كه حيض بوان حادث شده است

حبارى بالضم تغذيه دهنده ميشد امده كه حضرت رسالت صلى الله عليه واله وسلم كوشت تغذى ميل كرده اند

الحباقا هو الحندقوقى

الحب بالضم دوستى سئل احمد بن يحيى عن الحب والعشق ايهما احب فقال الحب لان العشق فيه افراط

الحب بالفتح دانه قال الشيخ تحبيب الدواء الحبوب اسهل استمراء وهضما من اللعاب فى المعدة والحب ايضا ما حبب على هيئة الحبات اى يجعل على هيئاتها ج حبوب والحبوب ضروب منها للاسهال ومنها الطيب لنحو الفم ومنها للسعال ونحوها وجميعها يعمل مثل الحبوب مدورة ومطولة صغارا وكبارا

حب الرشاد سپندان وهو الحرف وسيجى

جيفة بالكسر مردار جيف واجياف

جهبوق بالفتح سرگين موش

حرف الحاء المهملة

حاجبان هما العظمان فوق العينين بلحمهما وجلدهما وشعرهما والحاجب الشعر النابت على جلده فاج حواجب وجمع الحاجب الذى بمعنى المانع حجاب بالضم والتشديد

الحاذ ميان پشت

حارث بن كلدة هو طبيب النبى صلى الله عليه وآله وسلم واهل مكة كان طبيبا حاذقا

الحار هو الجوهر الحامل للحرارة والحار الغريزى هو الرطوبة الغريزية التى يقوم بها الحرارة الغريزية وربما يتجوز فاطلق كل منهما على الآخر كما يتجوز ويقال رجل حاد والحار بالقوة هو الشئ الذى لا يكون حارا وهو خارج البدن فاذا حصل فى ابداننا وفعلت فيه الحرارة الغريزية التى فينا حدثت فيه حرارة لم يكن والحار بالفعل هو الذى يوجد فيه الحرارة باللمس

حارصة شجة كه پوست سر را شكافد حرصه مثلها

حارقتا انجاكه ران بسرين پيوندد و هما الحارقتان وحارقة الافعى اذا صغرت من الكبر

الحارقان دو رگ در زير زبان

الحارك اعلى الكاهل وعظم مشرف من عا نبيه

حازر شير ترش

الحاسة احدى الحواس الخمس

الحاطوم الجوارش

الحافر سم ج حوافر وحافر البرذون سم اسب تركى وانما سمى حافرا لانه يحفر الارض بوقع الحافر عليها

الحافظة هى قوة تحفظ ما تدركه القوة الوهمية من المعانى فتذكرها ولذلك سميت ذاكرة ايضا ومحلها البطن الاخير من الدماغ

حافة اللسان طرفه

الحاقب الذى يجد فى بطنه رداءة ومنه قيل لا رأى لحاقب

حاق الراس بالتشديد وسطه

الحاقن حابس البول يقال لا رأى لحاقن

الحاقنة المعدة وما بين الترقوتين ومنه قول عائشة توفى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بين سحرى ونحرى وبين حاقنتى وذاقنتى وما سفل من البطن جمع حواقن كذا فى القاموس وقال صاحب

المنصبة اليه من الطحال وقد يراد به الحاجة
الى الغذاء

الجوع المغشي هو ان لا يملك صاحبه
بطنه اذا جاع واذا تاخر عنه الطعام غشي
عليه وسقط قوته

الجوع البقري هو جوع الاعضاء
مع شبع المعدة والفرق بينه وبين الجوع
الكلبي ان في الجوع الكلبي يكون الاعضاء
شبعا مع جوع المعدة وفي البقري عكسه

الجوف بالفتح يقال لغة على التقعير ويقال
في الطب على الشيئين احدهما يسمى الجوف الاعلى
وهو الحاوي لآلات التنفس وهو الصدر
وثانيهما يسمى الجوف الاسفل وهو الحاوي
لآلات الغذاء وقد فصل بينهما بالحجاب الموضوع
صيانة لاعضاء التنفس خصوصا القلب عن قتار
الابخرة والادخنة التي لا يخلو عنها مطبخ الغذاء

الجون بالفتح الاسود والابيض ايضا وهو
من الاضداد

جو بالفتح والتشديد هوائي نزديك
بزمين وبعضي كويند هوائي نزديك
باسمان وبعضي كويند ميان زمين واسمان

الجوهر يقال على ذات الشيء ايضا يقال
جوهره كذا اي ذاته وقيل الجوهر ما يبقى
بنفسه الجوهر الفرد وهو الذي لا يمكن تقسيمه
طولا ولا عرضا وقد يراد بالجوهر في بعض
المواضع الموجود القائم بنفسه والعرض ما
يقابله الا انه هو من اقسام الحادث

جهار دوك هذه لفظة فارسية معناها
بالعربية اربعة عروق وهو في الشفتين اثنان
في العليا واثنان في السفلى وفصدها
ينفع من علل الفم واللثة

الجهاز بالفتح فرج المراة ج اجهزة

الجهة عبارة عن طرف الامتداد الذي
يكون مقصد المتحرك ومتعلق الاشارة
الحسية

الجهر محركة هو ان لا يرى نهارا ويبصر
ليلا عند وجود النهار

جهل نادانى خلاف علم وجهل نيز بمعنى
نادانستن من باب علم

الجهل البسيط هو عدم العلم عما من شانه العلم

الجهل المركب هو اعتقاد الشيء على خلاف ما
هو عليه

جيد بالكسر كردن وجيد اجيد مرد
دراز كردن ج اجياد

جيرونيه هي قرحة في غاية الفساد
والبعد عن الاندمال

[illegible]

ثلثة مثاقيل

الجوزة الملكيّة سته دخمنات

جوز القيء يقال له جوز الرقاع وهي ثمرة شجرة يكون نباته باليمن فقط وهي اصغر من الجوز يشبه الخربق الابيض في قوته حارّ يابس في الثانية مقيء للرطوبات والبلغم ويسقى مفردا ومركّبا بان يدق ويخلط بملح العجين فان الملح يعين على القيء ويهيجه ويسهل خروج الاخلاط الشربة منه درهم وقيل درهمان واذا شرب منه درهمان مع مثقال من الانيسون او الرازيانج مسحوقا معجونا بالعسل بالماء الحار يهيج القيء وينقي البلغم والرطوبة و ينفع من الفالج واللقوة وما اشبه ذلك من الامراض البلغميّة

جوز ماثل ماتوره وهو سمّ مخدّر يشبه بجوز القيء عليه شوك قصار وحبه كحب الاترج وهو تصحيف جوز ماثل وقد درهم منه قاتل في يومه قال الشيخ هو عدّ وللقلب وفي الماخوذ منه قيراط للحرارة المفرطة منوم مسبت مخدر بارد في الرابعة يابس في الثانية وقيل رطب يسكر منه وزن دانق وفي النبيذ اسكر سكرا شديدا

جوز الابهل في المنهاج هو الابهل نفسه

كما توهم

وهو ثمرة العرعر اقول هذا توهّم الجوهري كما سبق تحقيقه في حرف الالف

جوز بوا بالقصر يسمى جوز الطيب فارسيته جوز بوا حار يابس في الثالثة يقوي المعدة والكبد والطحال والعين ويطيب النكهة ويمنع القيء وينقي الكلف وينفع السبل وعسر البول ويدر ويعقل ويزيل النمش طلاء ويدفع وجع الطحال المزمن وهو انفع شيء لتقوية المعدة خصوصا فمها ويضر الرئة مصلحه العسل اجوده الاحمر الاسود القشر الرزين

جوز هندي حارّ في الثانية يابس في الاولى اجوده الطري تبرالنفس كبعض الاشربة المسكرة ودهنه يوافق المعدة الباردة والبواسير ويزيد في الباه ويغذي كثيرا وينفع من تقطير البول ودهن العتيق منه ينفع من اوجاع الظهر والركبتين

الجوز الجنبين هو العتيق الذي احتدت دهنيته وهو الذي يسمى الزنخ

جوش وجوشوش بالضمّ الصدر وقيل عظم الجوشن كجوهر كوديور كرد سينه ج جواشن

الجوع كرسنه شدن وكرسنكي من باب نصر وهو احساس في المعدة بالخلو ولذع السوداء

المصبّة

الاعتقاد

جوذابة هي الطعام المتخذ من اللحم والخبز
واللبن والسكر وغيرها بدون التوابل و
الابازير وقد يتخذ بدون اللحم ايضا وقيل
هي حنطة وارز يوضع تحت الشواء بدون
الابزار ج جواذب و جواذبات

جوذابانه موضعيست كوبند كه جوذابرا
در انجا نهند تا بريان كردد

جوذر كوساله

الجوذ بالضم قرية من قرى شيراز ومنها
الجوذ الجوذي وبالفتح ميل كردن از راست
و راه يقال جار عن الطريق وستم كردن
در حكم بر كسي يقال جار عليه في الحكم من باب نصر

جوز جندم بالجيم والزاء كلمة فارسية
هي تربة محببة كالحمص بيضاء الى الصفرة
قريب من الاعتدال وقيل رطب يزيد في
المني ويسمن ويمنع شهوة الطين اكلا واذا
طرح منه ربع كيلجة في عشرة ارطال عسل
وثلاثين رطلا ماء حارا وضرب نعما و
غطي رأس الاناء ادرك شرابا في ساعته
وقيل هو وسخ يظهر في قلل الجبال يلتصق
بعضه ببعض حتى تغير الطعم يشبه لونه لون
التهال وليس به كما ذكرنا

الجوز معروف حار في الثانية وقيل في الثالثة
يابس في الاولى والرطب منه رطب في الاولى
مسمن اذا اكل مع السكر يبثر الفم ويثقل اللسان
خصوصا لسان الصبيان ويصدع ورب قشره
الاخضر ينفع ورم الحلق والحنجرة اذا تمضمض
به ويشد اللثة المسترخية والمضوغ منه ينفع
من القروح السوداوية ومن عض الكلب الكلب
والمقلو منه يسكن المغص اذا قشر الجوز من
قشره الرقيق ذهب عنه اكثر مضرته للحلق والفم
ويسهل تقشيره بان يلقى مع نخالة الحواري
على طابق ويقلى قليلا طويلا دقيقا فان
النخالة يحرق تلك القشرة ثم يفرك لينقى من ذلك
القشر والمقشر من الطري يغذو غذاء اكثر
ويزيد في الحم والمني والدماغ ويخرج الديدان
وحب القرع ويشهي خصوصا مع التين واذا
اكل على الريق دفع السموم ويسهل القيء ويضعف
المعدة واذا اكل مع العسل قواها والجوز
الجش هو العتيق الذي احدث دهنيته و
يسمى نخا والجوز الزنخ العتيق يبرئ ناصور
الغرب وصمغه يقع في المراهم

الجوزة اربعة عشر ساموتا

الجوزة النبطية درخمي واحد

الجوزة المطلقة تسعة درخمي وقيل

المبتّة واذا وضع فی الاحلیل ادرالبول و

بخوره نافع من الرعشة والفالج والخدر و

النسیان والصداع البارد ها رّ فی اخر الثالثة

یابس فی الثانیة والماخوذ منه الی نصف درهم

فاد سبزة مش بحکان وقند قبضه الاعبرة

منه سمّ قاتل من یومه وقیل بعد یوم و

کذلک اذا ذبح وکذلک الاسود المنتن منه

وان تخلص من الهلاک من شربه هلک به برسام

الجزاهب بالکسر جزنا البر

الجنس کلی مقول علی کثیرین مختلفین

بالحقایق فی جواب ما هو هذا فی اصطلاح

المنطقیین واما عند الاطباء فیراد به معنا

اللغوی کما یقال جنس الذکورة والانوثة

لان الجنس فی اللغة ما یعم کثیرین ولا یشترط

فیه اختلاف الحقایق ولا شک ان الذکورة

والانوثة کذلک

جنطان هو صنعا دار الخنظل

جنطیانا ثمرة شجرة کشجرة الجوز لونه

احمر حار فی الثالثة یابس فی الثانیة صنا حنین

اختیار ذات فومه کراکر قرزجار زوی زنان

بخود بر گیرد بچه بیفند ازد وهرزنی را که خون

حیض زیاده رود و باز نرایستد لبستاند

جنطیانا ارومی بکوبد و با حنا بسرشد

و بر دست بندد خون باز ایستد و این مجرب

است وانما سمی به لان اول من عرفه وظفر

به جنطین الملک وسمی ایضا قثاء الحیة الشربة

منه نصف درهم

الجنّ دیوانه شدن والجنة والجنون دیوانگی

وکذا الجنن وجن وجنه بکسرهما پری

الجنون السبعی هو الجنون الذی یکون

معه حرکات ردیئة

الجنین هو الولد ما دام فی البطن ج اجنة

جوارح شکار بان از مرغ و ددوانداما

مردم که بدان کار کنند

جوارش بضم الجیم وکسر الراء والشین

منقوطة معرب گوارش والجوارن بالنون

تصحیف معنا الهاضم للطعام والفرق

بینه وبین المعجون ان المعجون یکون مرة وحلوة

ومنتنة وطیبة والجوارش لا یکون الا اغذیة

طیبة الرائحة

الجوبه بالضم تجویف عند نهایة الصماخ

وبالفتح الفرجة فی السحاب فی الخلاص جوبة

للفضاء

الجوجو الجوش وسیجیء

جودة الرجاء هی حالة یکون معها الانسان

مبتغیا صدور الخبر ممن یعتقد فیه هذا

وزیر بغل واطبا اطلاق کرده اند برده
استخوان کرانپهلوها مهرهای پشت برون
آمده یکی از راست ویکی از چپ و براجناح ان
لهرن گویند که مانند دو بال مرغ است
که باز کرده باشد وجناح البیش هو الحرشفه
الجنان بالفتح القلب
الجنب بالفتح پهلو ج جنوب و قوله تعالی
ما فرطت فی جنب الله ای فی طریقه
الجنوب بالفتح الریح التی یقابل الشمال
تقول جنبت الریح اذا تحرکت جنوبا
جنبذة بضم الجیم والباء والعامة تقول
بفتحها لما ارتفع من الشئ یقال ورد احمر
جنبذ ای ما ارتفع من الشجر ولم ینفتح وجنبذ
الرمان زهره البستانی
الجند بریان کردن گوسفند وجراد
در مغاکی تفسان کرده من باب نصر
جنجل بالفتح بزر الکاکنج وقیل ورق
الشلجم الاخضر حار رطب فی الدرجة الاولی
جنجن کزبرج وجعفر وجنجنة استخوان
سینه ج جناجن
جند بید ستر هو خصیة حیوان فی البحر
وله قشر رقیق منکسر باد نی مس قال الدمیری
هو حیوان کهیئة الکلب لیس ککلب الماء و

ج ن

یسمی القندز ولا یوجد الا فی بلاد القفجاق
وما یلیها ویسمی السمور ایضا وله اربع خصیات
اثنتان ظاهرتان واثنتان باطنتان ومن
ومن شأنه انه اذا رای الصیادین لاخذ الجند
بید ستر وهو الموجود فی خصیته البادزهر
هربا ذا جد وفی طلبه قطعهما بغته ورمی
بهما الیهم اذ لا حاجة لهم الا بهما واذا قطع الظا
ابرز الباطنین وعوض عنهما قال صاحب الجامع
باطل ما یقال فیه ان هذا الحیوان اذا طرید و
طلب یقلع خصیا او یطرحها الا نرمی ان یصل
الیهما وذلک انهما لاصقة مثل خصی الخنزیر
وینبغی ان یشق الجلد الذی علی الخصی وان
تخرج الخصی مع المجاب الذی یحوی رطوبة
شبیهة بالعسل ویجفف ویبقی منها قال الشیخ
ینفع الصمم البارد ولا شئ انفع للریح فی
الاذن منه یوخذ منه عدسة یذاب بدهن
ناردین یقطر فیها فاترا وینفع ریح الشری
واذا حل فی الادهان النافعة من الخدر و
استرخاء الاعضا والفالج والنقرس البارد
نفع من هذه العلل منفعة عظیمة واذا شرب
کان تریاقا للسموم الباردة کلها حیوانیة
ونباتیة لاسیما الافیون واذا طلی به موضع
لسع العقرب نفعه ویخرج المشیمة والجنین

الجماع وينفع من رداءة الانعاظ وذلك
من غلظه لان الروح المتولد عنه في العروق
الضوارب لا يفشو بسرعة والريح ايضا ينفش
بسرعة فيثبت لهذا السبب الانعاظ بعد الانزال
وورقه اذا ضمد به الكلف ابرأته وهذا مجرب
وفواده اذا ربط في كم العاشق زال عشقه
ومخ ساقه اذا ضمد به رطبا حلل الخنازير و
البثور ومخ رأسه حلل ورم الاستسقاء
وبوله نافع من الاستسقاء وصلابة الطحال
خاصة مع لبن اللقاح وشعره اذا احرق وذر
على الدم السائل والرعاف قطعه لوقته

الجمال بالفتح يطلق على معنيين احدهما
الجمال الذي يعرفه الجمهور مثل صفاء اللون
ولين الملمس وغير ذلك مما يمكن ان يكتسب
وهو على قسمين ذاتي ومكتسب الاكتساب و
ثانيهما الجمال الحقيقي وهو ان يكون كل عضو
على افضل ما ينبغي ان يكون عليه من المزاج
والهيئات

الجملس بالضم قمه وحساب

الجمل بالضم والتشديد نوع من حشيش

الجموح بضمتين هذه علة متى عرضت للانسان
بقي على الحالة التي ادركته عليها اما جالسا
واما قائما واما نائما

جمود الصدر هو ان يبرد عضلات الصدر
والحجاب والوترة ويتكاثف وينقبض ويحدث
فيها نوع تمدد

جمهوري هو نبيذ العنب اذا اتى عليه ثلث
سنين وقيل هو الشراب المتخذ من المثلث
يجعل عليه الماء الذي ذهب عنه ثم يطبخ بعض
الطبخ ويودعه في الاوعية ويخمر كما ذكر وقيل
هو ما بقي نصفه من عصير العنب بعد طبخه في
النهاية منه حديث النخعي انه اهدى له بختج هو الجمهوري
البختج العصير المطبوخ وقيل له الجمهوري لان
جمهور الناس يستعملونه اي اكثرهم في الجامع
الجمهوري ما بقي نصفه من عصير العنب بعد
طبخه والمثلث ما بقي ثلثه والمنصف ما بقي نصفه

جميز بضم الجيم وتشديد الميم المفتوحة
والزاء شجرة كشجرة التين وقيل تين احمر
الى السواد ما هو لا بزر له والرطب منه اذا
عجن بالخل وضمد به الطحال اذابه وهذا مجرب
وورق الجميز اذا سحق وشرب منه وزن
درهم على الريق نفع من الاسهال الذي
اعيى المعالجين

الجميل الشحم المذاب

الجناح بالفتح دست كقوله تعالى واضمم
اليك جناحك اي يدك وبال وجانب

الجلاب بالضم والتشديد هو العسل المطبوخ في ماء الورد حتى يتقوم وقد يتخذ من السكر وقد يطلق ويراد به المنضج

جلال بضم الجيم بزرك يقال نزدوت جلالا اى كبر الحب في جل الشيء معظمه وجلالة للناقة العظيمة

الجلنجبين ورد مربى بالعسل وبالسكر معرب كلنكبين

جلوز بالكسر قيل هو اللوز الجبلي صاحب جامع كويد كه بندق هنديست ودر قانون فرموده كه چلغوزه است في الجلوزة اربعة دوانيق وقيل هي درهمان قال الاطباء الجلوز حبة من حبوب الصنوبر الكبار

الجليد الصقيع الجامد

الجماع بالكسر حركة بدنية يلزمها حركة نفسانية من اللذة ويلزمها استفراغ الرطوبات بخروج المني وتحليل الرطوبات واستفراغ من الريح الناشرة والروح

الجمادى الاولى والاخرى بضم الجيم وفتح الدال دو ماه

جمر و جماد سنك

جمار كزنار هو شحم النخلة وقال ابن ماسويه بارد في الاولى يعقل الطبيعة وهو بطيء

الانحدار من المعدة واذا ضمد به لسعة الزنبور سكن الالم

جمة موى پيشانى كذا في الخلاص وفي الكتاب الجمة موى فرو دو بناكوش وفي الصحاح يقال جاء في جمة عظيمة بالضم والفتح تمامي موى سر واينو هي ان قال الزمخشري في المقدمة ان الجمة الشعر الى الاذن والجم بالفتح بسيار قوله تعالى ويحبون المال حبا جما

الجمجم بالكسر اغصان شجرة يجلب من وراء النهر عطره يشرب … وزن مثقال للخفقان فينفع جدا

الجمجمة كاسه سر و كاهى بر تمام سر اطلاق كنند

الجمد كفلس و فرس ما جمد من الماء فارسيه يخ

الجمس بالفتح انكشت زند

الجمرة بالفتح حبات تظهر اما متفرقة او مجتمعة مفرطة شديدة الحمرة تاخذ كل حبة منها قطعة كبيرة من البدن وتعمق في اللحم فارسيها آتشك

جمسفرم قيل هو ريحان سليمان وجم عندهم اسم لسليمن عليه السلام

الجمل بالتحريك اشتر نر جمع جمال وجمالة وجامل ج جمالات وجمائل لحمه يزيد في شهوة

الجفيف ما يبس من النبت

الجلاء بالفتح والقصر برهنه شدن

سراز موی وجلاء بالكسر والمد الاثمد لانه

يجلو البصر يقال جلوت بصری بالكحل و

وجلوت السيف جلاء صقلت

جلا بالفتح از خان ومان بیرون کردن

و بیرون شدن

الجلبة بالضم جليدة تعلو الجرح عند

البرء وجلب الجرح واجلب خشك ریش بود

والجلب بالفتح كشيدن من باب نصر وضرب

يقال جلبت الشئ الى نفسی واجلبته بمعنی

الجلبان بالضم حب يقارب الكرسنة وقيل

هو الكرسنة فارسيه ملك وهذا باكله

الانسان بخلاف الخلر فی الينابيع الجلبان

الخلر وهو شئ يشبه الماش فی الجامع طبيخه

بعسل احدر الاخلاط الرديئة من الامعاء

ويدر الطمث ويحلل ويلين فضول الصدر

جلبوب بالضم هو اللبلاب العريض الورق

جلبهنك هو جبلهنك وقد ذكر

الجلجلة محركة الجبهة والرأس ج جلج

الجلجلان بالضم ثمرة الكزبرة والسمسم

ايضا كذا فی الديوان والمغرب وفی النهاية

والمهذب الجلجلان كشنيز خشك وكنجد

ويقال اصبت جلجلان قلبه ای حبة قلبه

ويقال احعل ذلك فی جلجلان قلبك ای

فی قصی قلبك

الجلد بالكسر پوست وآن جسمی است از

لیف عصبها ساخته از رگهای باریك بافته

وحرارت آن رگها وحرارت خون آن وسرمای

لیف عصبها از امتزاج یکدیگر معتدل گشته

است ج جلود قال جالينوس جلد الكبش

ان اخذ حين يسلخ من ساعته فوضع على

موضع الضرب ممن يجلد كان نفعه اكثر من كل

شئ حتى انه يبرئ الضرب فی يوم وليلة و

ذلك لانه ينضج ويحلل مواضع الضرب الممتلئة

دما وجلد القرد اذا علق على شجرة مثمرة

خيف عليها من البرد صرف عنها وذلك باذن الله تعالى

جل بالكسر سپاری وبالضم الورد وهو

فارسی معرب

الجلنار بضم الجيم وفتح اللام المشددة

زهرة الرمان البری الذكر الغير المثمر معرب

گلنار يقال من ابتلع ثلث حبات منه من

اصغر ما يكون لا يرمد فی تلك السنة بارد

فی الاولى يابس فی الثانية يشد اللثة و

يقوی الاسنان وينفع من نفث الدم والسحج

ويدمل الجراحات والقروح المتعفنة

السوداء و یزکی الصدر والرئة من الفضول والشربة منه من ثلثة دراهم الی سبعة وقال جالینوس هی معتدل قال ابن هبل حارة یابسة فی الثانیة

جعرور بالضم خرماء خشك ریزه

جعل کصرد سرگین گردان

جمر الفاکهة اشباهها من باب علم

جغمین قریة من قری خوارزم

الجفاء بالفتح والمد هجر و خلاف نکی

جفت افرید هو نبات صنوبری الشکل فی راسه کالشوکتین یشبه اللون وربما انشق وانفتح قیل هو خصی الثعلب الصغیر

جفت البلوط بضم الجیم هو جلدة الرقیق الذی تحت الجلد الغلیظ وهو قشره الداخل قابض ینفع من نزف الدم خاصة من النساء ومن قرحة الامعاء و یحبس الطبع و یضمد به الفتق و یحتمله النساء لسیلان الرطوبة المزمنة من الرحم و بفتحها تمعه

جفری بضم الاول وتشدید الراء نور التمر وهو اشد قبضا منه یمنع النزف العارض للنساء و بفتح الجیم تمعه

الجفرة بالفتح الانثی من اولاد المعز اذا بلغت اربعة اشهر الجفرة بالضم الصدر

الجفر بالفتح الشاب القوی والجفر ایضا چاه ناپیراسته ج اجفار وجفور قال صاحب الکشاف الجفر والجامعة کتابان لصاحب الشریعة املاتهما من خلق فیه قال السید الشریف المحقق فی شرح المواقف جاز ان یکون احدنا عالما بالجفر والجامعة هما کتابان لعلی علیه السلام قد ذکر فیهما علی طریق علم الحروف الحوادث التی یحدث الی انقراض العالم وکانت الائمة المعروفون من اولاده یعرفونها وقال الشیخ علاء الدولة فی السمنانی قدس سرهما کتابان فی ابدی ائمة اهل البیت وما اطلع علیها احد بعدهم

جفور بضمتین از کشتی باز ماندن فحل من باب نصر و منه قیل الصوم مجفوة ای مقطعة للنکاح

جفت النخل جفت الطلع و غلافه

الجفن بالفتح غطاء العین من اعلی واسفل ج اجفان فارسیه پلك وایضا قضبان الکرم الواحدة جفنة والجمع جفنات بالکسر جفنات بالتحریك لان ثانی فعلة یحرك فی الجمع اذا کان اسما الا ان یکون یاء او واوا فیسکن

الجفنة بالفتح کاسه چوبین و بعضی گویند کاسه بزرگ

الى التغيض عن انفتاحها والى الانفتاح عن
تغيضها مع وجع وحمرة بلا رطوبة فى الاكثر
ويقال لها صلابة الاجفان ايضا وجساة
الملتحمة هى صلابة يعرض فى العين كلها بحيث
يعسر معها حركة العين ويعرض لها تمدد من
شدة الجفاف

الجسارة بالفتح ملكة يكون الانسان
بها حسن الرجاء للخلاص من المكاره مستبعد
لوقوعها

الجساد بالكسر الزعفران ونحوه من الصبغ
الاحمر والاصفر

الجسد محركة جسم الانسان ج اجساد وجسد
جسر و دار و خولنجان

جسّه بيك واجتسه اى مسه من باب نصر

الجسم بالكسر تن جسمان بالضم كذلك جسامة
بالفتح تناور شدن من باب حسن فهو جسيم
نزد اهل هيئت جسم امتداد هست در سه
جهت نزد متكلمان چيزيست مركب
از دو جزء يا بيشتر

الجشاء كغطاء **والجشأة** كهمزة
اروغ وهى حالة تحدث عن ريح يتنفر
من المعدة الى طريق الفم

جشيدن نان بى نان خوردن من باب علم

الجشرة بالضم سعال وخشونة يجدها الانسان فى صدره

الجش كوفتن و شكستن من باب نصر

جشم منزلك چشم خانه است بعضى گويند
لاغيه است

الجص گچ وهو فارسى معرب لان الجيم
والصاد لا يجتمعان فى كلمة واحدة فى كلام
العرب الجص بالكسر لغة فيه والجصى هو
بياض مع قليل زرقة

الجعبى كزمكى الدبر

الجعة كعدة نبيذ الشعير

الجعد كفلس نقيض السبط يقال
شعر جعد يعنى موى درهم پيچيده

الجعدة حب الصنوبر

جعدة قناة نوع من الشيح وهى كزبرة
البئر يشبه كزبرة الرطبة وانما سميت بها
لانها تشبه الجعدة وتنبت فى القناة فارسيه
برسياوشان مفتح ملطف وهى بالخل
طلاء لورم الطحال وصلابته تقوى المعدة
وينفع اليرقان والاستسقاء ويدر البول
والحيض ويفتت الحصا ورماده بالخل
الزيت ينفع الاورام وذاء الحية والثعلب
ينفع عرق النساء منفعة بليغة وحب
القرع والحيات المزمنة ويسهل البلغم و

الجرفه بالفتح الخاصرة وقيل عظمها

جرو بالثلث بچه سباع چون سك وكرك وخرس وقاشذان والجرو بالكسر خيار خرد قال ابن سينا الجرو الصغير من كل شئ حتى من الحنظل والبطيخ والقثاء والرمان

الجريث و الجري بالكسر والتشديد ضرب من السمك ومنه قول محمد جميع السمك حلال غير الجريث والمارماهيج وقولهم الجريث من الممسوخات باطل لان ما مسخ لا نسل له ولا يبقى بعد ثلثة ايام

جرنال بالكسر وكونه

الجرنال صبغ احمر وجرنال الذهب حمرته والجرنال الخمر

الجريش نيم كوفته

الجزء ما يتركب منه ومن غيره كل هو مجموع تلك الاجزاء والجزئي هو تمام تبقه الكلي مع قيد زائد

الجزارة بضم الجيم اليدان والرجلان والعنق

جزر بفتح الجيم وكسرها زردك وهو احمر واصفر والمختار منه الاحمر الحلو قال جالينوس حار في الثانية يابس في الاولى وقال علي بن مظفر رطب في الاولى ملين يدر البول والمني

منه يقوي الباه وينفع السعال ووجع الظهر

جزراقليطى هو جزر بري

الجزع محركة ناشكيبائى كردن نقيض صبر

الجزع بالفتح مهره ايست معروف كه دراو سواد وبياض هست مثل دكهاى ذره معدن عقيق يافت ميشود

جزمازج هو ثمرة الطرفاء

الجزور بفتح الجيم وضم الزاء هو الابل العربي الذي يذبح ويقع على الذكر والانثى جزر

الجساة كجرعة هي الصلابة وجساة المعدة صلابتها يقال جسأت يده من العمل تجسأ جسأ صلبت وقد تحدث الجساة في الجانب الذي يلي الطحال وذلك لجساة الطحال ولبرد مزاجه وتسخن الموضع الذي يتكئ عليه الطحال وقد تحدث الجساة في العضلات الموضوعة عليها من غير خلط غليظ ويفرق بينهما وبين جساة المعدة بالشكل فان صلابة المعدة مستديرة وصلابة العضلة مستطيلة احد طرفيها غليظ والاخر دقيق مثل ذنب الفار وقيل لاضرار فعال المعدة ان كان الخلط في العضلة ويقول العوام لصلابة العضلة استونه والجساة في الاجفان هو ان يعرض للاجفان هو ان يعرض للاجفان عسر حركة

بلغور کرده ومنه الجریش

جران بالکسر دوزکردن

الجرب بالتحریک گر وگرگین شدن من باب علم اجرب نعت منه جرباء ممدوده مؤنثه وهی بثور صغار یبدأ احمر ومعها حکة شدیدة وربما تقیح وهی علی نوعین رطب ویابس جرب العین خشونة یعرض فی داخل الجفن وهو انواع اربعة وجمیعها ملازم الدمعة وجرب الکلیة عبارة عن انفجار بثور صغار عرضت لها

جرجر بالکسر هو لبلاب قثاء الصغیر وجرجر مصری هو الترمس ج جراجر

الجرجیر بالکسر بعضی گویند انداوست در میان تخم کتان حاصل میشود وبعضی گویند که سپندان سفید است وبعضی گویند تراتیزک است صاحب اختیارات گفته که حب الرشاد را گویند بپارسی تخم سپندان وتراتیزک گویند ودر آخر گفته بدل وی خردل وتخم تراتیزک یا تخم جرجیر واز اینجا معلوم میشود که آنکه بعضی گفته اند که جرجیر تراتیزک است غلط است بدل وی تودری است یا تخم کندنا

جرجلیس گفتند گل سیاه وبیشتر خرد

جرجانیه بالضم طعام یتخذ من حب الرمان والزبیب

جردق معرب گرده وهو الرغیف قال الجوهری الجیم والقاف لا یجتمعان فی کلمة الا ان یکون معربا او حکایة صوت

جرذ کصرد موش دشتی جمعه جرذان بالکسر وجردان بالضم قضیب الفرس وغیره وفی المقاصد الجردان بالضم التمر هندی وفی المثل الجردان لا یدفعه الاسکنان

جره بالفتح والتشدید سبوی والجرة وهی المسماة فارسیون من الزیت اثنان وسبعون رطلا ومن الشراب ثمانون رطلا ومن العسل مائة وثمانیة ارطال وقیل الجرة مطلقا اربعة وعشرون قسطا الجرة الصغیرة اربعة اقساط

جرسام بالفتح علة برسام وبالکسر زهر کشنده

جرستی ترادی

جرض بریقه غص من باب علم

الجرع بالفتح شرب الماء یقال جرعت الماء اجرعه وفعل لغة وانکرها الاصمعی

الجرعة بالضم یاده آب وشراب تجریع فرو خورانیدن خشم وجران تجرع جرعه جرعه خوردن

والمختار منه الخطائی التی تنبت مع البنفسج
بنفسجی اللون حار یابس فی الثالثة وقیل
لیس حرارته مفرطة الشربة منه نصف درهم
الی نصف مثقال وهو تریاق السموم باسرها
نافع من صرع الصبیان بلبن امه والشربة
لها نصفه آنق بدله فی التریاق ثلثة امثاله
زرنباد فادسنیه ماه فرفین

الجدی بالفتح بزغاله نر از وقت تولد تا
یکسال ج اجداء وجداء

الجدیلة هی لشا کله یعنی خو

الجذام بضم الجیم مشتق من الجذم وهو
القطع وهی علة ردیه تحدث من انتشار
المرة السوداء فی البدن کله فیفسد مزاج
الاعضا وتغیر هیأتها وربما ینفرق فی
اخرها اتصالها قال القرشی السوداء اذا
انتشرت فی البدن کله فان عفنت اوجبت
حمی الربع وان اندفعت الی الجلد اوجبت
الیرقان الاسود وان تراکمت اوجبت الجذام

الجذب بالسکون کشیدن من باب ضرب
والقحط وبالتحریک الجمار الواحد جذبة

جذب القلب علة یحس صاحبها کان
قلبه یجذب الی الاسفل والجذوبات
هی الادویة الجاذبة التی تجذب السلاء والشوک

جذر اصل هر چیزی بالفتح عن الاصمعی
وبالکسر عن ابی عمرو از بیخ برکندن

الجذع بالکسر تنه درخت جمع جذوع

الجذم کعنب اصل وبن دندان وقد یفتح

الجراحة بالکسر هی تفرق اتصال فی اللحم
من غیر تقیح

الجرح بالضم ریش وخستگی ج جروح
وبالفتح خسته کردن من باب فتح

جرأة دلیری هی الشجاعة وهی حالة یکون
الانسان بها حسن الرجاء للخلاص مستبعد
لوقوع المکروه فکان المکروه عنده غیر
موجود او بعید الوقوع وقد یحذف الهمزة
منها فهی کجرعة وکرة

جراد بالفتح ملخ جرادة یکی حار یابس
فی الثانیه

الجرادة بالضم هی القشورة التی تنفصل
من جرم الامعاء وایضا ما یسقط من الشیء
بجردة قال مولانا نفیس الجرد هو ازالة الشیء
من ظاهر الجسم بملاقاة جسم اخر هو الفاعل
لذلک فی الصراح الجرد بفتحین صحرای
بی نبات

جراسته بالضم درشتی انجیر بیفشاند از
چیزی که آنرا بکوبند نیز از بیختن وجرش

اجنان واجنة وجنن بضمتين
جثة الانسان شخصه
الجثمان بالضم الجسم والشخص والجسمان
بالسين لغة فيه
الجثوة بالضم وبالكسر جسد
الجحام بضم الجيم بيماری کہ چشم اما نداند
جحر بالضم سوراخ ج جحر اجحار جحران
مثل فى الحديث اذا حاضت المراة حرم الجحران
الجحش بالفتح ولد الاتان وجحش اصابه
الشي فانسلخ جلده
الجحفلة بالفتح لذات الحافر كالشفة للانسان
الجحمة بالفتح العين بلغة اهل اليمن
الجحوظ بضمتين زوال جميع العين
من مكانها من باب فتح
الجذال بفتح الجيم البلح
الجداول هي عروق صغار ليفية
جداول الامعاء هي غشية فيها بين
استدارتها يمر فيها العروق والشرائين
والاعصاب التي تاتيها
جداول الماساريقا هي الشعب المتفرعة
من الباب المتفرقة فى جرم الكبد
جدبه بالفتح تنك سال نقيض خصب
ومكان جدب جديب بين الجدوبة واجدب

جدبة وجدوب خشك بى نبات
الجدر بالفتح والجدار بالكسر الحائط بعض
دبوار جمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران
وفلان جدير بكذا اى خليق والجدرة
محركة السلعتنج جدر
جدران الراس چهار استخوان سر است
يكى پيش ويكى پس ودو بر دو طرف
الجدري بالضم والفتح لغة فيه آبلد
هو بثور بعضها صغار وبعضها كبار يظهر على
البدن لدفع من الطبيعة المدبرة لبدن الانسان
فضلات طمثية منبثة فى البدن عن اغذائه
بها وكذلك قبل ان هذا المرض لا بد ان يعرض
لكل شخص غير ان تلك الفضلات تبقى فى البدن
الى حين يحصل محرك ينهض القوة الدافعة
لدفعها ومن الناس من يجدر مرتين وذلك
عند من لم يقو الطبيعة على دفع المادة فى سن
الصبى بل يبقى شيء منها ثم يتفق اسباب مسخنة
مرطبة فيحرك المادة ويحرك الطبيعة لدفعها
مرة ثانية
الجدل بالفتح العضو ج جدل والجدل
محركة هو الخصومة بالباطل
جدوار بالفتح اصول يشبه السعد
اثقل واصلب منه وهو خطائى وهندى

النفخ اذا ثلى بكدخارا وبول دمار دباولوضج
باللبن قل ضرره وهو قليل الغذاء بطئ الهضم
جاورسبه بثور صغار متفرقة ببعض لون
بر الاصول وربما كان معها لذع شديد ورم
وسيلان صديد وهو من اصناف النملة
جاوشير هو صمغ شجرة ورقها كورق
التين حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية
ينفع المفاصل وعرق النسا طلاء ويوافق
تقطير البول والصرع والاستسقاء وصلابة
الرحم والقولنج وحبس الحيض والسعال المزمن
ويخرج الجنين الميت احتمالا ويحد البصر اكتحالا
ويسهل البلغم الخام ويوضع على الاسنان
الماكولة فينفعها وينقي الطحال من الاخلاط
الجبا بالفتح والقصر ما حول الركية
الجب بالفتح القطع ومنه المجبوب الخصي الذي
استوصل ذكره وخصيته وقد جب جبا
الجبة موصل الوظيف من الذراع
جبر استخوان بسته وبسته شد وجبائر
عبارتست از لوحهائی که بر شکسته بندند
واحد تها جبيرة اجبار بستم بر كارى داشتن
وبمذهب جبريه منسوب كردن
الجبسين بالكسر حجر الجص بارد يابس في الدرجة
الرابعة مغر يوضع على نواحي النزوف فيقبض

ويطلى بالخل وماء السماق على الجبهة فيحبس رعافا
لاستيما مع اللبن الارمني والاس والعدس
هذا مجرب وهو من جملة السموم الخانقة اذا خلط
بالاطعمة وقد يطلق على الجبن اليابس
جبلاهنك ويقال جبلهنك ويقال
جبل هنج قيل هو بزر التربد الاصفر وقشور
اصله هو التربد الاسود وفعله كفعل الخربق
واستعماله خطر الشربة منه نصف درهم
جبن بددل شدن جبنا فهو جبان و
الجبن كقفل والجبان بالفتح الحذر مما لا يكون
الحذر عنه محمودا وهو ضد الشجاعة الجبن كقفل
وعنق ويجئ بتخفيف النون وسكون الباء
پنير سرد وتر است در سيم بد نافر بر كند نفث
الدم را موافق است اگر تب باشد مضعف
معده ومسدد ومولد رياح وسنك كرده
ومثانه بود ومصلح وى عسل بادرشاب و
پنير بسيار كرم وخشك است در مرتبه سيم
بايد كه با شير وانچه از وى سازند ترشى
ختم نكنند
الجبهة بالفتح پيشانی ج اجباه
الجبيرة واحدة الجبائر وقد ذكر
الجبين نان خشك وبعضی گويند نان فطير
الجبين شقيقه وهما جبينان جمع

انجا اقامت کرد از سخنان وست شرف
نفس انسان را بدان توان شناخت که از ملابست
اعمال دون ومزاولت امور حقیره اجتناب نماید
وپیوسته خواطروی بعظائم امور مقصور
باشد وچنین استماع افتاده که وی را در اواخر
عمر اسهالی شد ومدتی مدید هرچند در معالجه
خود جهد وجهد نمود آن مرض بیشتر میشد مردم
طعن بسیار میکردند که با وجود کمال در معالجه
امراض خصوصاً در این مرض عجب در مانده است آخر
الامر از طعن مردم بتنگ آمد والبتان انجواند
وفرمود که خمی بیاورند وپر آب کنند واندک
ذاک ریو بر آن آب زد وبعد از آن فرمود تا آن خم را
بشکستند آن آب بسته شده بود فرمود که از این
دارو بسیار خورده ام اصلاً نفع نکرده تا بدانند
که علم وتجربه در حین قضای حق تعالی با مرگ
هیچ نفعی نمیدهد کما قیل **شعر**

ارسطو مات مدقوقاً ضئیلاً
وافلاطون مفلوجاً ضعیفا
مضی بقراط مسلولاً ذلیلاً
وجالینوس مبطوناً نحیفا
هؤلاء فضلاء الناس وحکمائهم ماتوا اشد
میتة لتعلموا انه هو القاهر فوق عباده

جاماسب الحکیم صاحب الاحکام النجومیة

وکان قبل مبعث موسیٰ وحکم بمبعث موسیٰ
وعیسیٰ ونبینا صلوات الله علیهم اجمعین وبزواله
الملة المجوسیة وخروج الترک وامثال ذلک

جامد انست که سیلان کند وخلاف آنکه
بالفعل منجمد باشد چون موم جمع جوامد یطلق
الجوامد علی الاشیاء الصلبة المنعقدة فی البدن
کالعظام والغضاریف

جاموش معرب کاومیش ج جوامیش یقال
انه لاینام لکثرة حراسته لنفسه واولاده وشحمه
اذا طلی بملح اندرانی ازال الکلف والبرص و
الجرب واذا احرق قرنه ویعطی لصاحب العرق
المدنی مقدار نصف مثقال بالماء سخن اول
العلة لیسکن العلة

الجان بالتشدید مار خرد وفارسی سفید
که در خانه مباح شد جنان فی الحدیث انه نهی
عن قتل الجنان

الجانحة استخوانهای زبر ترکه از طرفهای
سینه رست چنانچه اضلاع از پشت دست
جمع جوانح

جاورس معرب کاورس وهو خیر من
الدخن فی جمیع احواله الا انه اقوی قبضاً بارد
فی الاولی یابس فی الثانیة وقیل انه بارد یابس
فی الثانیة قابض مجفف یسکن الوجع ویحلل

تحليله وشدة تجفيفه وينفع من وجع الظهر
والورك وهو يقوم مقام الترياق في لسع
الهوام البارده وهو بالجملة حافظ لصحة المبرودين
والشيوخ جدا مقو للحرارة تهم الغريزية طارد
للرياح الغليظة وينفع من تقطير البول للشيوخ
وخبر صنعته ان يسلق بالماء والملح ثم يخرج
ويطبخ بدهن اللوز ثم يوكل ويمص بعده الرمان
والتفاح واذا احرق وسحق وعجن بعسل ووضع
على لسعة الحية ابراه وللثوم منفعة عجيبة في
قتل حب القرع
الثومس الحاشا
الثيب من ليس ببكر ويقع على الذكر والانثى
يقال رجل ثيب يعني مرد زن ديده وامراة ثيب
يعني كالم في الصراح وذلك اذا كانت المراة
مدخولة والرجل مزوجا ثم تركا

حرف الجيم

الجاجن عظام الصدر الواحدة جنجن و
جنجنة وقد يفتح
الجادي الزعفران وهو منسوب الى الجادية
وهي قرية بالشام ينبت به الزعفران
الجاذب هو محرك الخلط نحو السطح الذي
يماسه اما بالخاصية واما بالتسخين وقيل الجاذبة
هي القوة التي تجذب الغذاء

الجارحة واحدة الجوارح وهي الاعضاء
التي تعمل وقيل هي اليد
الجازن ولد الحية
الجار النهر نبات يشبه النيلوفر يكون
غائصا في الماء يظهر منه يسير بارد قابض
صالح للقروح الخبيثة والحكة
الجاسوس هو من السموم وطعمه احد من
الفرفيون
الجاش القلب و النفس يقال فلان
رابط الجاش اي ثابت القلب لا يرتاع ولا يزعج
للعظائم والشدائد
جالفه سرشكستگی که پوست و
گوشت سر رفته باشد
جالی آنست که رطوبت را از مسامها بتراشد
و دفع کند مانند شربت عسل و سکنجبین
جالینوس از جملهٔ شش طبیب که مرجع
ماب رؤس ارباب صناعت طب بودند یکی
او بود و وی ختم اطبای کبار بود و در علم
طب چهارصد کتاب تصنیف کرد و زیرا که
در علم طب مهارتی داشت خصوصا در
معالجهٔ زنان دریافت و از والد و پدر بستان
قلیل الوجود بدست آورد و بعد از ان بجانب
مصر سفر کرد و مدتی از برای تحصیل عقاقیر

بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا على ثقب والمثقب ما يثقب به

الثقيف يقال خل ثقيف يعني سركه تيز وجاء للمبالغة ثقيف كشريب يعني تيز تيز

ثقل كعنب گراني وگران شدن من باب حسن مثال لصغر صغرا ثقيل نعت منه والثقل والذي في طباعه ان يتحرك نحو المركز

ثلبان هو عنب الثعلب

ثلج برف شرب مائه يسرع الشيب ويضر المعدة والعصب اذا وضع على الباسور قطع الرعاف

الثلط بالفتح الشرط

ثلمة بالضم رخنه ثلم بالفتح رخنه كردن من باب ضرب ورخنه شدن من باب علم اثلم نعت منه

الثمام من اشجار الجبال وقيل نبت يشبه الاذخر

الثمر ميوه درخت وكذا ثمره زبان جمع اثمار وثمار وثمرات جمع الجمع اثمر وثمر الورد هو الذي يخلفه بعد تناثر الورق وثمرة الشوك المصري هي الجلنار وثمرة الطرفا كزمازو

الثمنش من النباتات فاقرب من الشجر

الثنايا چهار دندان پيشين دو زبر

و دو زير الثنيتان دو الثنية يكي

الثندوة بفتح الاول والواو وبالضم والهمزة مكان الواو والدال في الحالتين مضمومة ثدي الرجل والمراة ولحم الثدي ج ثنادي كذا في القاموس قال ابن فارس الثدي للمراة ويقال للرجل ثندوة بفتح الثاء بلا همزة والثندوه بالضم والهمزة

ثنة البطن بالضم والتشديد ما تحت السرة الى الفرج في اسفل البطن ج ثنن في النهاية الثنة ما بين السرة والعانة من اسفل البطن وقيل هي موضع في الرحم يتعلق به الجنين

الثور بالفتح البقر وثور الطحل اسم موضع ومنه سفيان الثوري رحمة الله عليه

ثور ثوران برامدن گرد حصبه برانداه من باب نصر يقال ثارت بفلان الحصبة وثار ثائرة اي هاج غضبه تثوير برانگيختن

ثولول هو ثؤلول قد ذكر

الثوم سير هو صنفان بري وبستاني قال جالينوس حار يابس في الثالثة وقيل في الرابعة ينفع لهبة الدم ويقتل القمل والصئبان و يصدع ويضر البصر اكثر من البصل لقوة

الثرط بالتحريك سريش
ثرمله بالضم روباه ماده
الثرم محركة سقوط سن من الثنايا و
الرباعيات وقيل خاص بالثنايا وقيل هو
ان ينقلع السن من اصلها مطلقا
الثريد معرب تريد هو الخبز المأدوم بالمرق
ثغادين في النهاية هي الغثاء الصغار قال
الجوهري الثغادير هي الثاليل وحمل التزايد
ايضا في المنهاج الثغادير شئ يشبه البطيخ الصغير
طيب الرائحة ملون القشر يسمونه اهل اصفهان
دستنبويه
ثعاله روباه وهي معروفة
الثعبان هو اسم للحية العظيمة ج ثعابين
وهو اصغر من التنين يقال بالفارسية اژدر
الثعل بالضم دندان فزون ورجل اثعل
الثعلب بالفتح روباه الثعلبان بالضم
روباه نر الثعلبة روباه ماده واندرون
دبر مردم وپوستين كراز پوست وي ساختند
كرم ترين پوستينها است بعد از وي سمور است
اكر پيه وي با بكدازند وبر نقرس مالند
دفع درد كند
ثع قاء وانثع اذا لم ينقطع فيه وثع
الجرح انبعث منه ما

ثعثع في كلامه غلب عليه السين والثاء و
الثعثع بالكسر مرواريد ويقال للصدف و
الصوف الاحمر ثعثع
الثغام كسحاب درمنه واحدته بالهاء
الثغر كفلس دندان پيش في القاموس الثغر
الفم او الاسنان او مقدمها وفي المهذب
الثغر دندانهاي پيش وانچه از كتب لغت فهم
ميشود انست كه ثغر دندانهاي پيش باشد نه
دهن وثغراي سقط سنه
الثغرغ كلقمة مغاك بالاي بينه وكلوچ ثغر
الثفاء كقراء الخردل وقيل الحرف وتسميه
اهل العراق حب الرشاد والواحدة ثفاءة
الثفروق هو القمع الذي يلتزق بالبسر
والعنقود اذا اكل ما عليه ج ثفاريق
الثفل ما ثفل من كل شئ وثفل الغذاء
ما خرج من الدبر وثفل البول هو الذي
يستفصل العروق عن الغذاء قبل الهضم الرابع
وما يتخلف عن الغذاء عند الهضم والنضج و
قد يستعمل الثفل على عدم استعمال الطيب
قد يستعمل على خشونة العين
الثقب بالضم والفتح سوراخ وبالفتح
سوراخ وسوراخ كردن من باب نصر قال
الجوهري الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب

بالضم

صمغ السذاب البری وقیل بل صمغ الجبلی
وهو خاصة بها وقیل هی ورق الثالثة منها
من احسن البلاد غلیل ضیج له صمغ السذاب
بل هو نبات یشبه النبات الذی یقال له
برعبثی وهو الکلخ وله اکلیل یشبه
باکلیل الشبث فیما فهو بزد الی العرض
وله اصل کبیر غلیظ القشر یعنا الشربة
منه درهم للاستسقا والزیادة علی هذا
یحدث اعراضا مهلکة

ثالسغلیس هو الحرف البابلی

الثامر اللوبیا

الثؤلول بضم الثاء وسکون الهمزة
واحد الثالیل وهی بثور صغار فی الجلد
شدید الصلابة مستدیرة کالحمص فادونه
وقال بعض اهل اللغة الثولول بالواو مکان
الهمزة

ثیازریطوس معجون ینفع من جمیع
الادواء الهائجة

الثبج محرکة الوسط ما بین الکاهل
الی الظهر کما فی القاموس وفی الخلاصة
ثبج میان سر و دوش و میان پشت ج اثباج
ثتن محرکة کنده شدن کوشت بن
دندان و بوی کرفتن ان

الثجر مثلا میان سینه ج ثجر کذا فی المهذب
وفی النهایة ثجرة النحر وسطه وهو ما حول
الوهدة التی فی اللبة من ادنی الحلق وثجرة
الوادی وسطه ومتسعه وفی التاج الثجرة
مغاک پیش سینه

الثجیرة ثفل کل شیء یعصر فارسیة
کنجارة فی النهایة الثجیر ما عصر من العنب
فجرت سلافته وبقیت عصارته وقیل
الثجیر ثفل البسر یخلط بالتمر فینبذ

ثخن سطبر شدن فهو ثخین

الثدقم کزبرج القدم

ثدن اللحم تغیر رائحته

الثدی بالفتح پستان تذکر وتؤنث
وهی للمرأة والرجل ایضا ج اثدی وثدی
علی فعیل وثدی ایضا بکسر الثاء لما بعدها
من الکسرة وامرأة ثدیاء عظیمة الثدیین
ولا یقال رجل ثدی

الثرب بالفتح شحم رقیق قد غشی
الکرش والامعا الدقیق والمعدة ولا معا
هو یبتدئ من فم المعدة وینتهی الی معا قولون
فارسیه جادر پیه ج ثروب وجمع القلة
اثرب والاثارب جمع الجمع وهو بطانة
للصفاق ظهارة للمعدة

الثرط

توثوق برك پياده رفتن
توزيع متفرق كردن برجمعى براى كو
التوس بالضم الطبيعة
التوقان مصدر تاقت نفسه الى كذا اشتاقت من باب نصر يقال المرء تواق الى ما لم ينل
التومه مهره سيمين ج توام
التهبج اعلم ان الريح اما ان يكون مداخلة لجوهر العضو اولا والاولى التهبج والثانية النفخة ان كانت ساكنة وايضا التهبج يستلزم الحس والنفخة تقاوم المدافع مقاومة كثيرة اوقليلة وايضا التهبج يقبل الغمز والنفخة لا يقبل
التهور هو الاقدام على شىء لا يكون الاقدام عليه جميلا
التهوع هو حركة المعدة لدفع ما هو منصب فى طبقاتها لكن لا يصحبها حركة المدفوع
التيس بالفتح نكر يعنى بز نرى كه بزها را آبستن ميسازد
التين بالكسر انجير حار فى الاولى رطب فى الثانية اذا كان رطبا واما يابسه فمعتدل فى الرطوبة واليبوسة والاجود منه الابيض ثم الاحمر ثم الاسود ينفع السعال المزمن ويلين البطن ويلين الحلق ويفتح السدد والدم المتولد منه احسن من اكثر سائر الفواكه وينبغى ان لا يؤكل الفواكه فيما خصوصا التين والنيج منه يقلع اصول الثاليل ويضمد به البهق والخيلان ولو اكل التين قبل الرياضة والحمام لم يضر البدن بخلاف باقى الاطعمة واذا طبخ بالزوفا وشرب طبيخه نقى الصدر من الفضول واذا نقع منه رطل فى خل الخمر تسعة ايام ثم ضمد به المطحول على طحاله بعد حله فى الخل واكل فى كل يوم ثلثة تينات منه كان ذلك عجيبا فى تحليل صلابة الطحال وحده والرطب منه اذا عجن بخل وضمد به الطحال اذابه وهذا مجرب والمطبوخ منه مع الشعير محلل للاورام الصلبة ضمادا ويدق الحنطة منضج
التينى هو النوع الثالث من انواع جرب التين وصورته صورة حب التين ولهذا سمى به

حرف الثاء

ثابت قرة الحرانى كان حكيما كاملا فى اجزاء علوم الحكمة وكان من الصابئين هو نادر فى الطب
ثافسيا وجاء بالتاء ايضا فى المنهاج هو

الحلو منه حار رطب الحنا منه الابيض الكبار
الحلو من غير حب الحامض منه بارد يابس والمختار
منه الكبار والاسود ينفع اورام الفم والحلق
وعوده يمنع الذبحة والخوانيق فاذا خلط به
زيت بعد ان يسحق ويضمد به حرق النار نفع
فاعلم ان التوت اذا ورد على المعدة وهي خالية
من الطعام نقية من الخلط اسرع في الانحدار
عنها وطرق لسائر الاطعمة ولم يولد خلطا رديا
الا ان يكثر منه فان لم يصادف المعدة خالية
نقية فسد فيها فسادا عجيبا وفيه جلاء وقوة
اسهالية مستفادة من قشر شجرته والفج الاحمر
منه قابض كالسماق والمجفف منه يقوم مقام
السماق يقمع الصفراء ويحبس البطن
التوثة نوع من البواسير
توتيا قال الشيخ اصل التوتيا دخان يرتفع
حيث يخلص النحاس من الحجارة التي تخالطه
الانك الذي يخالطه وربما صعد الاقليميا
فكان مصعده توتيا جيدا ورسوبه قليميا
وهو ابيض واخضر واصفر الى الحمرة والمختار
الابيض الهندي ثم اصفر الكرماني الرقيق
بارد في الاولى يابس في الثالثة وقيل بارد
يابس في الثانية مجفف من غير لذع ينفع وجع
العين وقروح السفلى والمذاكير واورامها
في المراهم جيد للصبيان ويمنع الفضول المنجذبة
المعتبة في عروق العين وهو افضل المجففات
للقروح الخبيثة حتى السرطان خصوصا الهندي
والهندي الغير المغسول لذاع جدا والادهان
يسكن لذعه في الصداع توتيا سنك سرمه
هو معرب
توذري معرب تودري وان جهانوع
استاني زرد وكلكوني سفيد وسرخ حار
يابس في الثانية قال ابن البيطار ان الشيخ الرئيس
وصاحب المنهاج قد غلطا في هذا الدواء
غلطا فاحشا وتعولا في الماهية على ديسقور
يدوس ما لم يقله فيه ثم انهما نسبا الى هذا
الدواء منفعة دواء اخر وهو الذي ذكره
ديسقوريدوس في الثالثة وسماه باليونانية
اروسمين وهو ينفع من الاورام الصلبة
التي تحدث في اصول الاذان وصلابة الثدي
والخصية ضمادا ويرقق الشعر وينفع من قروح
العين وينقيها اذا خلط بالعسل وكحلت
به العين والمطبوخ منه في شراب يزيد في
الباه الشربة منه نصف مثقال
التور بالفتح اناء يشرب فيه كذا في الكنز
وفي المهذب التاج ركوه كه بدان دست
ورو شويند

البخار المتولد منه الشعر او ينعدم بسبب تقليل الغذاء او بسبب ان الطبيعة اشتغلت بمقاومة المرض عن تدبير الشعر وحفظ عن التناثر وقد يفرق بين التناثر والمرط بان يكون التناثر متفرقا والمرط باخذ موضعا مجتمعا

التنبل قيل تنبول وقيل تانبول وتامول وهو ورق بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل مائل الى الحرارة قابض مجفف يقوى عمور الاسنان وفم المعدة ويطيب النكهة ويفرح القلب ويشهى

التنفس هو حركتان ارادیتان وبينهما سكونان ليملأ تنبها فيرسله الى القلب

تنفس الصعدا اى التنفس الممدود

تنكار الصاغة هو شئ يلحم الصواغ الذهب به منه معدنى ومنه مصنوع وهو ان يؤخذ الملح جزءا والنطرون ثلثة اجزاء والقلى جزء ويطبخ مع لبن البقر حتى ينعقد ثم يعلق فى الشمس حتى توشح ويرفع فينفع من وجع الاضراس وتاكل الاسنان بخاصيته وزاد بعضهم النوشادر والملح الحادث من البول

تنوع بضمتين مقيم شد نجانى ومناء الحديث من تنا فى ارض العجم فعل نيروزهم ومهرجانهم حشر معهم

تنور البدن هو الجزء المشتمل منه على الاحشاء

تنور باطعام يتخذ فى التنور

تنوم شهدانه

التنين اعظم الحيات فارسيه اژدها

التوابل هى الاشياء اليابسة التى تطرح فى القدر ليصلح طعم الغذاء وقد ذكر

توامتان للعينين وغلام توام كه با ديگرى بكرزاده بود وهما توامان وهم توام بضم التاء والتوائم والانثى توامة

توابع الامور الطبيعية هى الاجناس والاسنان والالوان والسحنات

توبال بالضم افكندۀ آهن وهو ما يتساقط من الطرق عن الحديد وكذا توبال النحاس

التوثة بالتائين قال الشيخ نجيب الدين هى بثرة متقرحة تاخذ فى عمق الجلد والوجنة قال العلامة هى غدد كثيرة وقيل غدة كبيرة مفروشة فى اجزاء العليا من العنق

التوت تود فى الصحاح ولا يقال توث بالمثلثة وفى المغرب التوت والتوث جميعا الفرصاد عن الجاحظ التوت لم يسمع فى الشعر الا بالتاء وعن بعض اهل البصرة انهم يسمون شجرته الفرصاد وحمله التوث بالثاء المثلثة

وينبغي ان يجتنب ادمانه والاكثار منه
يضر من يصرع البه الصداع والرمد و
القلاع ووجع اللثة ومن به غلظ في كبد
وطحاله وينبغي لمن هو ضعيف الاسنان
واللثة ان يغسل فاه بعد اكله بماء فاتر وقد
قد نقع فيه سماق ويمضغ الطرخون مضغا
طويلا واذا نقع في اللبن الحليب اكل
انحط انحطاطا قويا سيما اذا طرح فيه شيء
من الدارصيني حار يابس وقيل حار رطب
في الاولى حرارته اكثر من رطوبته والتمر
المجزع هو الذي يكون بعضه نضيجا وبعضه
غير نضيج وهو اعم من المنصف

تمر هندي سرد و خشك است در دوم و
بعضي گويند در سوم مسهل صفرا است از
جميع بدن وبعضي گويند از معده وامعا بطور
انزلاق ودافع قي وعطش و نافع تبهاى
صفراوي و دموي و غثي خصوصا در وقت
قبض و مقوي معده گرم بود و مضعف معده
المعتدل قال الشيخ في الادوية القلبية يظن انه
يقوي القلب ويشبه ان يكون خاصا لمن
ساء مزاجه ومال الى الصفراوية فهو معدل
له بتبريده ومنق له لما فيه من الطبيعة الاسهالية
ويذهب بالحكة شربا وينفع من القلاع

تمضمضا والشربة منه اوقيتان الى خمسة
وهو الطف من الاجاص واجوده الحديث
الطري الاصفر الصافي الحموضة الذي لم يتويل
مضرة بالسعال والصدر ومصلحه شراب البنفسج
والخشخاش

تمر هيرون تمر احمر صغير فيه نواة صغيرة
دقيقة

التمرط التناثر

التمساح بالكسر نهنك وهو لا يكون
الا في نيل مصر والسقنقور منه قال ابو حامد
الاندلسي ان له ثمانين نابا اربعين في الفك
الاعلى واربعين في الفك الاسفل وهو ابدا
يحرك فكه الاعلى وفكه الاسفل عظم متصل
بصدره وليس له دبر وله فرج ينسل و
هو شر من كل سبع

تمطي خود را دراز كشيدن بود وسبب ان
فضوليست كه در عضلات بدن در ميان بدن

التململ هو عدم الاستقرار والتململ
بمعنا يقال هو يتململ على فراشه ويتململ
اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة اي رماد حار

تموز اسد

التناثر هو سقوط الشعر لضعف منابته
كما يكون عقيب الامراض المنطاولة فيقل

تقویر اقواء واقنباء کرد بریدن
جیبها و منه قوارة القمیص و البطیخ
التکلد هو رمد خفیف
التکرج کرز کرفتن
التکسر حالة یجد الانسان فیها اختلافا
فی البرد و نحسا فی الجلد و العضل
تکلیس نزد اطبا انست که چیزی را
در آتش بدرجهٔ رسانند که همچو آهک شود
تلاشی نیست شدن
تلافیف الامعاء عبارة عن التفافها
یقال فی ارضه فلان تلافیف من عشب
ای نبات ملتف
التلبین و التلبینة حساء یعمل من
دقیق او نخالة و ربما یجعل فیها عسل و انما
سمیت بها تشبیها باللبن لبیاضها و رقتها
و قیل یعمل من اللبن ایضا و هو وجه التسمیة ظاهر
التلزق شدة الالتصاق
التلکع الورم الذی یعلوه شبه حرق
النار کالنار الفارسیة
التلمید شاکرد و هو اسم مولد
التلویج با تش کرم کردانیدن
التلهوج النضج الناقص ای لایتم نضجه
التلبیسة کسکینة الخضیة و هما لبسان

التلیل بفتح الاول و کسر الثانی العنق
و قیل صفحته
التماس یکدیکر را بسودن و مباشرت کردن
التمارض خود را بر بهانه بیمار داشتن
و التمریض بهانه ساختن و بیمار داری کردن
التمتمة و التمتام هی تردد المتکلم فی التاء
التمدد قال الشیخ هو مرض آلی تمنع العضو
الحرکة عن قبض الاعضاء التی من شانها ان
تنقبض و قال الشیخ یجذب الی بین هو تشنج العصب
من الجانبین فینتصب العضو و لا یمیل الی جانب
فهو عند الشیخ و فیه نظر لان التمدد علی تعریفه
مرکب من التشنجین فلا یکون ضدا له و اما
علی تعریفنا الشیخ فهو ضد التشنج من جهة انه
یمنع الانقباض کما ان التشنج یمنع الانبساط
فاد سیه کزك
تمر بالفتح خرما الواحدة تمرة ج تمور و
تمران جوده السمین الصافی الحلاوة
المائل الی الصفرة الطری یسخن البدن و
یخصبه صالح للصدر و الریة و المعاء و
ینفع من وجع الظهر و الورك و یزید فی
المنی و الباه و یولد دما متینا غلیظا ردیا
یغلظ الکبد و الطحال و یهیج الصداع و
الرمد ملین للمفاصل یذهب بالاعیاء

التقرکسره وسپاه کوشی قیل یتشقم بدالقاف
التقدة بکسر الاول وسکون القاف الکزبرة
وقیل الکزوفیا وقد یفتح التاء ویکسر القاف
وقال ابن درید هی التقردة واهل الیمن
یسمون الابزار التقردة هی الکروفیا
التقدم بالحفظ هو القصد الی ازالة سبب
المرض قبل وقوعه
تقدمة المعرفة هی الاستدلال من احوال
المریض بدلائل موجودة علی ما یؤول الیه مرضه
من عافیة او هلاک ویقال لسابق العلم فی
العلامة تقدمة المعرفة عبارة عن المعرفة بما
سیکون من المرض ولهذا یتباین تقدم المعرفة
لتلاحق الانذارات فانها عبارة عن المعرفة
بما سیکون فی حالتی الصحة والمرض وهذه عامة
وتلک خاصة والعام غیر الخاص وقیل تقدمة
المعرفة یطلق فی الطب علی الازمنة الثلثة و
یخص الماضی بالاخبار والحاضر بالاستدلال
والمستقبل بالانذار والاطباء فی زماننا لا
یعرف الحاضر من احوال المرض فضلا عن
الماضی والمستقبل اعوذ بالله من جهل الناس
عامة وجهل الاطباء خاصة قال الاقسرائی
اما العلامة علی المستقبل فیسمی تقدمة المعرفة
وسابق العلم واذا اخبر الطبیب بما یدل علیه
ما لم یکن فی الحال فهو یسمی ... تقدمة

(margin) ومنه التقدمة ...

یسمی فی ثالثة تقدمة انذار وقد یخص باسم
الانذار ما کان من ذلک اخبارا بامر مذموم
واما ما کان اخبارا بامر محمود فیخص باسم البشارة
التقریح تاول درو دیک کردن
التقشف جامه درشت پوشیدن
وبد روز گاری کردن
تقشر القلب هذه علة یجد الانسان معها
کان قلبه قد یقشر بحره ویکاد ان یغشی علیه
التقصع الحدبة
التقریع هو ان یوضع الشیء فی القرع
ویوقد تحته فیصعد ماؤه الی الانبیق
ویجتمع فیه والتصعید مثله
تقطیر البول هو ان یخرج قلیلا قلیلا
فی مرات کثیرة مع الارادة المطلقة وهی عامة
بین العسر والاسترسال
التقعیر هو وهدة فی ظاهر العضو کما فی
اخمص القدم وباطن الراحة
تقلب النفس هو الغثیان اللازم اذا
لم یکن شدیدا وقد یقال علی ذهاب الشهوة
التقلص باهم امدن وکرد امدن
التقیح هو اجتماع المدة فی فضاء الصدر
وان کانت هذه اللفظة عامة یدل علی جمع
کل ورم وتقیحه کما فهم من کلام البقراط

من قبل الاوّل فانه عند ورود ه اليها يخلع الصورة الغذائية ويلبس الصورة الخلطية والتغير الحاصل للدواء عند وروده الى الغذا انما من قبيل الثاني فانه عند وروده اليها يتغير منها في كيفية ويغيرها وصورته النوعية باقية

التفاح كرمانى سيب هو حلو وحامض ومز فالحلو النضيج معتدل الحر والبرد وقيل حار رطب في الاولى والحامض بارد يابس والمز معتدل في البرودة والرطوبة والنفه بارد رطب يقوي القلب والمعدة ويمنع القئ خصوصا الحامض والمز قاطع للعطش الصفراوي والمشوي في العجين نافع من ازالة الشهوة وقد سنطاريا واذا ضمد به العين الرمدة سكن اوجاعها خصوصا في الشتاء ومناجرته وربه جيد للغثى والقئ الصفراوي ويعقل الطبيعة وله خاصية عظيمة في تفريح القلب وشمه يقوي الدماغ

تفاح السرو جوزه

التفاحة راس عظم الذي في الورك وهما تفاحتان والتفاحة ايضا مركبة جمعت وجعلت كالتفاحة

التفاحية سيبيا وايضا خروج الطبقة

العنبية عند نخرق القرنية اعظم من العنبية حتى يجاوز الاجفان وتصال الاشفار ويمنع الانطباق

التفت هو افناء الحرارة الرطوبة الثالثة في الدرق

تفتت الاسنان شكسته شدن ويزه ريزه شدن دندانها است

التفث بالتحريك الوسخ والقذارة من طول الشعر والاظفار والشعث

التفرة بفتح الاول وكسر الفاء الدائرة التي تحت الانف في وسط الشفة العليا

التفرق پراكنده شدن

التفسرة هي القارورة التي فيها بول المريض يعرض على الطبيب ويسمى ايضا دليلا قال البيهقي التفسر هو بيدا كردن ومنه التفسرة وهي نظر الطبيب الى الماء وحكمه فيه وانما سميت بها لانها تفسر وتظهر للطبيب احوال البدن

التفصي التخلص من المضيق والبلية

التفكر هو تحريك الذهن في المعاني التي عنده ليتوصل بذلك الى معرفة ما يطلب تعرفه وهو من خواص الانسان

التفل بالفتح ما يخرج من الفم على سبيل البزاق

التفه ككتف هو الاطعم له مشتق من التفه محركة يعني بى مزه شدن

التشهّی کسی را گفتن که چه آرزو میکنی
تا بدهم وهذا شیٔ یشتهی الطعام ای یحمل
علی اشتهائه
تصحیف خطا در نوشتن
تصویل الجواهر شستن وا بسانی
کردن جواهرست
التطجین ان تغلی الغذاء علی الطاجن
بالدهن بعد الطبخ فی الماء والطجن والتاجن
الطابق الذی یغلی علیه وکلاهما معربان لان
الطاء والجیم لا یجتمعان فی اصل کلام العرب
والطجین والطجن بالنون تصحیف
التطویس هو خضرة یشوبها سواد
تعاریج الامعا عبارتست از انکه رودها
بر یکدیگر پیچانیده شده باشد
التعب فانه شد من باب علم اتعاب
متعب منه وقد یطلق علی المرض وقد یطلق
علی الریاضة القویة الکثیرة
التعتعة فی الکلام التردد فیه من حصر او عی
تعجّب انفعالیست که عارض میشود
نفس را نزدیک شعور بامری که پوشیده
باشد سبب وی پس هرگاه که سبب ظاهر شود
تعجب بر طرف شود از این جهت از حضرت
حق سبحانه وتعالی متصور نیست از جهة آنکه هیچ

چیز بروی پوشیده نیست و آنچه در بعض
احادیث واقع شده که عجب ربک من قوم یساقون
الی الجنة فی السلاسل محمول بر مجاز است و
معنا عظم ذلک عنده وکبر لدیه اعلم انه انما
یتعجب الادمی من الشیٔ اذا عظم موقعه
عنده وخفی علیه سببه فاخبرهم بما یعرفون
لیعلموا موقع هذه الاشیاء عنده وله صیغتان
ما افعله وافعل به نحو ما احسن زیدا واحسن بزید
تعریب الاسم العجمی واعرابه هو ان یتفوه
به العرب علی منهاجها تغیرها یقال عربته
العرب واعربته
التعفین هو ان تغیر الحرارة المادة التی
یشتعل فیها عن صلوحها للغایة المقصودة
عنها مع بقاء نوعها
التعقیف التعویج ماخوذ من العقاف
وهو داء یاخذ الشاة فی قوائمها فیعوجها
التغیر هو کون الشیٔ بحال ما لم یکن له
قبل ذلک واعلم ان التغیر یقال علی معنیین
احدهما ان یتغیر الشیٔ فی ذاته وحقیقته
وهذا یسمی کونا وفسادا کالحجر اذا صار
رمادا وثانیهما ان یتغیر فی کیفیته مع بقاء صورته
النوعیة وهذا یخص باسم الاستحالة فالتغیر
الحاصل لذات الغذاء عند وروده کیفیات

داخلة في جملة الحيوان الناهش كذا قال العلامة
قال مولانا نفيس اشتق هذا الاسم في لغة
اليونان من اسم ذوات النهوش وذوات السموم
وهو في لغتهم ترياق ومن اسم الادوية النفيسة
القتالة وهو في لغتهم فالان هذا الدواء
نافع من جميع تلك السموم فسمي ترياقا فاصلحه
العرب فسمته الترياق وفي التاج انما سمي به
لان فيه من دق الحيات قال الجوهري الترياق
بالكسر دواء للسموم فارسي معرب والعرب يسمون
الخمر ترياقا لانه يذهب بالغم وفي التلخيص الترياق
بفتح التاء وترياقا الفاروق وترياق الافاعي
وترياق الاكبر هي التي تحيل مزاج الروح العارض
عن دواء سمي الى مزاجه الطبيعي ويحفظ عليه
بخاصية فيها وهي مما يحصل في اربع سنين
ولا يجوز استعماله قبل ذلك وهي منه الى
ثلثين سنة حديث قوي في سائر الافعال ومن
بعد ثلثين سنة الى ستين سنة عتيق ضعيف
العمل وشبه العتيق بالشيخ والحديث بالشاب
الترياق الاربعة ترياق عمل من اخلاط اربعة
الترياق الثمانية ترياق عمل من اخلاط
ثمانية منافعه تتم من منافع ترياق الاربع
ترياق المجانين هو لحم القنفذ لانه ينفع
من اصحاب الصرع والماليخوليا

ترنجبين سفرجل سبنرج تراب
التراويل غضروف الدماغ لان نظمها
يشبه نظم زرد الجواشن لكن زرد المقدمة
اكثر افرادا من زرد المؤخر
تزعزع الاسنان تحركها يقال تزعزع
وتزلزل اذا تحرك
تزعزع الدماغ حالة للدماغ كانه يتحرك
فيه ودمع ووجع
التسافد قد يقال في غير الانسان كالتلقيح
والمجامعة والمباشرة في الانسان
تسفط الرأس هو ان لا يوجد احد
شوبه او كلاهما
التشبث براكنده كردن
تشرين الاول ميزان
تشرين الاخر عقرب
التشريح في اللغة اظهار الشيء وكشفه
يقول شرحت الشيء الغامض اذا فسرته ومنه
تشريح اللحم وفي الاصطلاح عبارة عن علم
يعرف به الاعضاء باعيانها واشكالها واقدارها
واعدادها واوضاعها ومنافعها والمناسبة
بين العضوين لا يحتاج الى التشريح
التشنج هو تقلص يعرض للعصب فيمنعه
عن الانبساط

عن لغة بلغة اخرى يقال منه ترجم يترجم ترجمة
فهو مترجم وهو الترجمان بضم التاء وفتحها
لغتان والجيم مضمومة فيهما والتاء في هذه
اللفظة اصلية ليست بزائدة والكلمة رباعية
وغلط الجوهري في جعله التاء زائدة وذكره
الكلمة في فصل رجم

ترشي بالضم غضروف يست از غضروفهاى
حنجره بلسر درد يرز نخذان ميتوان دريافت
ويرا درقي نيز گويند

الترّش الاشق

ترصيص الامعا هو الرطوبة اللزجة
المطلية على سطح الامعاء

الترع محركة الامتلاء

الترفة بالضم تندى ميانه لب بالا

الترقوق درخشيد وبهرسو رفتن آب
وسرشك چشم

الترقوة بالفتح ولا تضم قالوا هما واحدة
التراقي وهي العظم الذي بين نقرة النحر و
العاتق وهما ترقوتان من الجانبين ووزنها
فعلوة فارسيها چنبر گردن وهذه لا يكون
في حيوان غير الانسان

الترمس بالضم الباقلاء المصري حار في
الاولى يابس في الثانية مجلو وينقي ويزيل

الكلف وآثار الضرب والبرص والبثور من
الوجه بالخل والعسل طلاء ويخرج الدود
ان شرب او ضماد اعلى السرة ويدر الطمث ويخرج
الاجنة مع المر والعسل احتمالا

الترمسة قبراطان

الترنجان بادرنجبويه

الترنجبين بالفتح طل حجبه خامد اكثر
سقوطه بخراسان وما وراء النهر على الشوك
قيل معتدل وقيل مائل الى الحرارة يلين الصدر
ويسهل الصفراء ومائية الدم اسهالا ضعيفا
يضر الطحال ويصلحه التمر الهندي وجيده النقي
الابيض قال ابن ماسويه حار في الاولى رطب
في الثانية ينفع من السعال ويسكن العطش
يتخذ منه الحلواء بالسمن فينفع لضعف الباه
الشربة منه سبعة دراهم الى ثلثين درهما

الترهل هو رخاوة اللحم واسترخاؤه قال
الاملي هو انتفاخ يحصل في الاطراف وفي الاعضاء
القليلة الدم بسبب غلبة بلغم رقيق عليها لضعف
هضمها

الترياق بالكسر لفظة يونانية مشتقة
من تريوق وهو اسم لما ينهش من الحيوان
كالافاعي ونحوها قال قوم انما سمي به لانه اسم
بعد ما ألقي فيه لحوم الافاعي اذا كانت الافاعي

الانبوب المصمع الرؤس السريع التفتت الاملس لحمي بغلظ مقدار بابس في الثانية وقيل في الثالثة نافع من امراض العصب يسهل بلغما كثيرا شربته من نصف درهم الى درهم وينبغي ان يبالغ في دقه وهكذا ويلتّ بدهن اللوز ثم يستعمل الاسود والاصفر منه رديان كذا في التلخيص وفي الجامع اصلاح التربد ان يحك قشره الخارج الرقيق حتى يبلغ الى البياض لان في قشره سمية وقيل لان فيه قبضا ويدق وينخل فان استعمل في المعجونات للكبار ينخل بحريرة سخيفة ليكون فيه جزء اخشن بصير فلا يلصق بخمل المعدة وان استعمل لمن به بلغم لزج في معدته انعم دقه ونخله ليزلق بالبلغم فيقلعه قال نجيب الدين وينبغي ان شرب نفسه مع المطبوخ ان لا ينعم دقه ونخله لئلا يلصق بخمل المعدة ومع المعجون ينعم دقه في الاضاح يسهل البلغم والصفراء فاذا شرب مطبوخا اخرج من الصفراء اكثر ومن البلغم اقل واذا شرب مسحوقا اخرج من البلغم اكثر ومن الصفراء اقل قال الشيخ يورث استعماله ببساطة جفافا في البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيقة ولذلك يستعمل مع دهن اللوز وينفع من

امراض العصب ويسهل بلغما كثيرا خصوصا من المعدة ويسهل من الاخلاط المحترقة قليلا هذا اذا اخذ مسحوقا واما مطبوخا فبالعكس والمختار منه يخرج البلغم اللزج وينقي المعدة وطبقاتها منه وينفع من اوجاع المفاصل والعضلات المتولدة من البلغم ويخرج الخلط الفاعل لها وينقي الادمغة تنقية بالغة مشروبا ومحتقنا به ويفتح سددها وينفع من اوجاعها عند اقبال الحيض وينفع من اوجاع الظهر والفالج والصرع والنزلات والسعال المتولد عن انصباب خلط والسعال المتولد عن رطوبات في المعدة واذا خلط بالكابلي كان دواء نافعا للمصروعين ويعينه في اخراج البلغم الغليظ الزنجبيل بجدته وهو يضر بالامعاء والشربة منه من درهم الى درهمين وان طبخ مع الادوية فوزن ادبعة دراهم

الترهل انتفاخ يعرض للاطراف وغيرها لانصباب بلغم رقيق بسبب ضعف الهضم كما يحصل في الاستسقاء وترهلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس وترهلت المراة اي كثر لحمها

الترجمة بفتح التاء والجيم هي التغير

اذا جمع لخروج الهواء من بين اجزائه
التخليط الوهم

التدبير في اللغة التصرف يقال فلان حسن التدبير اذا كان جيد التصرف وفي اصطلاح الاطباء التصرف في الاسباب الستة الضرورية باختيار ما يجب ان يستعمل منها نوعا ومقدارا ووقتا وكثيرا ما اراد به البقراط التصرف في الغذاء خاصة وقد يطلق على الحقنة ماخوذا من الدبر

تدبير الروح هو اصلاح جوهره الذي لا يحصل الا بفعلين احدهما ترويح حاصل بالانبساط وثانيهما تنقية حاصلة بالانقباض

التدرج معرب تدرو وهو حيوان كالدراج وهو خار الجمع تدارج

التذكر هو استرجاع المنسي وهو من خواص الانسان

تراب بالضم خاك ج اتربة وتربان

تراب صمغ كندر كندرا ست كرم و تر بود در اول قي آورد شاني جوز ناب كرم وسكنجبين بياشامند يا با عسل صاحب خبرة فرموده كه اصلاح او انست كه او را مكوبند واندكي نمك طعام با او بيامزند و با آب شبت بجوشند واصلاح جوز القي نيز چنين كنند وبعضي گفته اند كه طريق وي انست كه دو درم از وي نرم بكوبند و از وزن وي شبت وسير بگيرند و در نيم آب بجوشانند تا به نيمه آيد بعد از ان يك سير روغن نيم سكنجبين عسلي در وي كنند و تراب القي يا جوز القي كوفته را نيز در ان مطبوخ كنند باندك نمك طعام بعد از ان شرب كنند اختيار كنند و باين طريق قي بسهولت آيد و اصلاح نيز رقطف نيز باين طريق است

التراب الهالك المعدني هو تراب معدن الزيبق سمي هالكا لانه مقوله سم هالك

التراز بالضم والكسر هو ت الفجاءة

الترقبة محركة والترائب عظام الصدر او ما ولي الترقوتين او ما بين الثديين والترقوتين او اربع اضلاع من يمنة الصدر واربع من يسرته او اليدان والرجلان والعينان كذا في القاموس وفي الصحاح الترائب واحدها تريبة الترائب هي عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة والتربة بالضم خاك

الترة كعدة كبنه

التربات الانامل الواحدة التربة

الترمبل كقنفذ دواء خشبي الشكل اجوده احمر القشر ابيض عند الكسر الدقيق

احرق وصير رمادا وخلط بمثل نصفه ملح و
عجن بخل وطلى به على القروح التى فى السائر
ابرا من ذلك وتبن الشعر اذا نثر عليه حفظ
الاجفان وانعشها وينفع ذلك الهرم دينى

تبن مكة هو الاذخر

التبنى هو لون مركب من صفرة يسيرة وبياض
شفاف كما التبن

التثائب بالهمزة دون الواو باز كشيدن
دهان بود از براى دفع بخارى كه در عضلات
فكين منحبس شده والاسم منه الثوباء بضم الثاء
وفتح الهمزة وقيل صوابه هذا اللفظ تثاءب
مشددة الهمزة ولا تقل تثاوب

التجربة استعمال ما علم من القوانين
الكلية فى المشاهدات الجزئية

التجويف فضاء فى باطن العضو

التحجر هو ورم صغير يتجمد ويتحجر فى العين

التحديق شدة النظر

تحذلق الرجل اذا اظهر الحذق وادعى اكثر
مما عنده

التحريك هو نقل المادة من عضو الى
اخر اما مع استفراغ كما فى الحجامة على النقرة
وبغير استفراغ كما فى وضع المحاجم عند الثدى

التحزز التقطع والتحزيز فرجه تنكى دندان

ج تحاذيز يقال الحلق واحد من العظمين تحاذين
كالدستار ثانه ذات تحاذيز واسنان

التحلل والتحليل هو استفراغ غير محسوس
وقوله فعلته تحلة القسم اى لم افعل الا بقدر
ما حللت به يمينى ولم ابالغ ثم يقال لكل شئ
لم يبالغ فيه

والتحليل بالكسر الاحليل

التحميص القلى يستعمل فى قلى البزور

التخ بالفتح والتشديد خمير ترش تخوخه
مصدر منه

التخمة كحطمة هى ان يفسد الطعام فى
المعدة ويستحيل الى كيفية غير صالحة

التخلخل يقال على معنيين احدهما حقيقى
وهو ان يزيد مقدار الجسم من غير انضمام
جسم آخر اليه كالماء الذى يزيد مقداره
بالغليان ويقابله التكاثف الحقيقى وهو
ينقص مقدار الجسم من غير ان ينقص منه شئ
كالماء المغلى اذا سكن غليانه وثانيهما مجازى
وهو ان يزيد مقدار جسم بسبب ما يداخله من جسم
رقيق بين اجزائه كالقطن المنفوش لما يداخله
الهواء بين اجزائه ويقابله التكاثف المجازى
وهو ان ينقص مقدار الجسم بسبب خروج
جسم رقيق من بين اجزائه كالقطن المنفوش

بحيث الّذين هو غذاء يجانس اللحم لانه جزء من
الحيوان بل هو حيوان بالقوة وذلك لان
بياض البيض للفرخ بمنزلة المنی للجنين فی
كينونة الاعضاء الاصلية منه والصفرة كدم
الاقراء فی تغذيته وكما ان متوزع الدم ومقسم
الغذاء فی بدن الجنين من الوسط الی الاطراف
لورود الدم من كبد امه الی كبده بطريق السرة
وانتشاره منها الی جميع الاعضاء فلذلك
جعلت الصفرة وسط البيض مجتمعا معدا
لتغذية اعضاء الفرخ يغتذی منها الی ان
يغذيه تلك ويقوی علی طلب الغذاء فيفرخ
وكان ذلك ولادة له وبيض السلحفاة البرية
مجرب لسعال الصبيان وبيض القصب هو شی
يتخذ من قصب السكر كالصمغ وبيض الريح
هو الذی يكون من غير ذكر ويسمی بيض الزمح
ايضا قال الشيخ مح البيض وان كان مائلا
الی الحرارة ينفع من الامراض الحادة وهو
سريع الهضم قليل الفضول نافع للسعال الحاد

البيضة صداع مشتمل لا يثبت ثابت من
هيج كل ساعة مع كراهة الضوء والكلام و
يطلق علی الخضبة ايضا

البياض هو لون ابيض وبياض رقيق
فی ظاهر القرنية او غليظ فی عمقها وبياض
العين هو الملتحمة وبياض البيض الرقيق هو
الذی يلی المح فان الذی يلی القشر اغلظ و
هو مائل الی البرودة وهو مع الصفرة معتدل

البيضانيات هی طيور مثل الاوز والبط
والقلولی هی جمع منسوب الی البيض جمع الابيض

حرف التاء

تابل بفتح الموحدة وكسرها واحد التوابل
وهی الاشياء اليابسة التی يطيب به الغذاء

تاری يعنی عربی حضرمان ويزا مولد نيز گويند

تافسيا هو صمغ السذاب

تامور خون دل است و بعض خلاف دل
گو يند تو امير

تامول هو تنبل وسيجيی

تنبان سراويل يلبسها المصارعون

تبت شهريست ملاصق چين

التبر بالكسر هو الذهب والفضة قبل ان
يضربا دنانير ودراهم فاذا ضربا كانا
عينا وقد يطلق التبر علی غيرهما من المعدنيات
كالنحاس والحديد والرصاص واكثر اختصاصه
بالذهب ومنهم من جعله فی الذهب حقيقة
وفی غيره مجازا

التبرية بالكسر سبوسه سر وقد يظهر

تبن كاه بارد يابس وتبن الحنطة اذا

البهط بفتحتين وتشديد الطاء معرب بهت وهو اسم للارز مع اللبن كذا قال الشيخ في حاشية القانون قال السديد الكازروني هي الارز باللبن مع شيء حلو مثل التمر والدبس وقال الشيخ نجيب الدين هي الحلواء المتخذة من دقيق الارز قال مولانا نفيس هي طعام يصنع كالهريسة من اللحم والارز واللبن فاذا تكامل امتداده باللبن جعل معه شيء من السكر الطبرزد المسحوق

البهق بالتحريك قد حقق في البرص

بهق الحجر حمزجندم

البهمن قطعة خشبية في اصول مجعفرة متشنجة متعففة وهو نوعان احمر وابيض وقيل ان الابيض هو الجزر البري حار يابس في الثانية وقيل حار رطب يقوي القلب جدا ويزيد في المني زيادة بينة ويسمن وينفع من الخفقان البارد

البهيمة ستور وكل ذات الاربع من دواب البر والبحر تسمى بهيمة

بنابست صمغ البطم

بيجاذق هو اللؤلؤ ويجيء

بيش بالكسر قال الاملي هو نبت يشابه ورقه ورق الخس ينبت في بلاد الصين ولا

يوجد في غيرها ولا يضر لاهل تلك البلاد وفي الجامع قال بعض الاطباء البيش نبت ببلاد الصين بقرب السند ومنه يقال له هلاهل لا يوجد في شيء من الارض الا هناك ويتولد تحته حيوان يقال له بيش موش و فارة البيش يأكل منه ولا يضره وغيره لو اكل منه يموت وفي المثل اعجب من فارة البيش يغتذي بالسم ويعيش قال الشيخ الشربة القاتلة منه نصف درهم وهو يقتل بالجرارة ويذهب البرص طلاء

بيض بالفتح تخم مرغ وخايه كردن مرغ وسفيد شدن كرفا من باب ضرب قشره اذا غسل وسحق ناعما فهو الكلس وهو يابس يجلو بياض العين ويقويها وينشف دمعها ويمنع المواد المنحدرة اليها وينفع من قروحها وبثرها واذا طلي به الكلف مع بزر البطيخ قلعه والبيض يزيد في الباه اذا تحسى النيمبرشت ويلين الطبيعة ويسهل خروج اثقال الطعام ويغذو غذاء يسيرا وبياضه اذا اقطر في الاذن الوارمة وحدها وان نفع وسكن الوجع وقشره المحرق مع ماء الكزبرة يمنع الرعاف تقطيرا ويمنع من حرق النار ولطوخا في الابتداء وينفع الرمد الحار طلاء مع المخلص قال الشيخ

البلور الابيض الحقيقى الذى يشبه القرطاس

البول فى الفراش هو ان يبول الانسان فى النوم

بولوس ذانق بالمثقال

بوليموس هو بطلان الشهوة للمعدة مع شدة احتياج الاعضا كلها الى الغذا ويسمى جوع البقر وسيجئ

البوم والبومة بالضم فيهما طائر معروف اذا ذبح بقيت احدى عينيه مفتوحة والاخرى مضمومة فالمفتوحة اذا جعلت تحت فص خاتم اسهرت والمضمومة نومت قال الطبرى اذا اشتبه عليك العينان ولم تعلم المسهرة من المنومة فاجعلهما فى الماء فالمسهرة ترتفع على الماء والمنومة ترسب الاكتحال بمرارته ينفع من ظلمة البصر

بوربطوس هو حجر المرقشيثا

بوغلس لسان الثور

بولوديون السفايح

بوقيصا شجرة البق

البهار بالفتح كل شىء له رائحة طيبة ... نابت فى الاولى وقيل حار فى الثانية من شربه بعد الخروج من الحمام قيا مره الصفرا وحسن لونه والبهار بالضم ثلثمائة رطل

بهت ناكاه كرفتن وبهت الرجل بالكسر اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منهما بهت مجهولا كما قال الله تعالى فبهت الذى كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت

البهج وابتهج لهجا وبهجة حسن لونه من باب حسن وهو بهج وبهج سره من باب علم وبهج وبهيج نعت منه ابتهاج شادمان شدن

البهر بالضم الربو وضيق النفس كذا قال الشيخ نجيب الدين وقال العلامة الفرق بين الربو والبهر ان الاول مادته محتبسة داخل العروق الخشنة والبهر مادته فى الشرائين وان فى الثانى يكون ملمس الصدر حارا وفى الاول لا يكون كذلك وفى الثانى يحمر الوجه ... السعال اكثر من احمراره فى الاول لاحتباس الابخرة الدخانية فى الشرائين قال الجوهرى البهر بالفتح تتابع النفس

البهر بالفتح نكونسار وهلاكى يقال بهر القمر وقمر باهر اذا غلب ضوءه ضوء النجوم

البهرم والبهرمان كل كاجيره

البهرامج بالفتح بيد مشك وهو ورد الخلاف البلخى وهو معتدل مفرح مقو للقلب الشربة من عرقه عشرون درهما

البهش المقل المكى

منه في الحقنة ويضر المعدة مصلحه الصمغ العربي

بورقيه قال القرشي البورق ضرب من
المالح لكن من المالح ما كان شديد الجلاء
والغسل خص باسم البورق وما ليس كذلك
خص باسم المالح

بوزيدان هو دواء خشبي هندي يشبه قوته
قوة البهمن منه دقيق ومنه غليظ اجوده الغليظ
الكثير الخطوط الحديث فاما الدقيق القليل
البياض فردي حار يابس في الثالثة وقيل
في الثانية وفيه رطوبة فضلية يزيد في الباه
نافع من السموم واوجاع المفاصل والنقرس
قال الشيخ نجيب الدين الشربة منه في الحبوب
دانق الى دانقين قال الرازي الشربة منه من
درهم الى مثقال ومن مائة ثلثة دراهم الى
اربعة دراهم وهو مع اللبن ودقيق الارز
مسمن اذا طبخ حلواء

بوشدربندي هو اشنان فيجلب من دربند
وهو بلد مشهور قال السديد هو نبات تدق
بجملته ويتخذ منه شنان فبارد يابس في اخر
الاول ويستعمل منه في الاورام الحارة والنقرس
الحار

بوقلمون طائر مائي يكون كثيرا في اسافل
مصر تسميه اهل هذه الناحية ديك الماء

وله الوان مختلفة اغلبها عليه الزرقة اللاجوردية
والخضرة والوانه يتغير بحسب وقوع ضياء من الغير

البول هو فضلة الهضم الثاني والثالث
خارجة من الاحليل وقبل المراة ج ابوال
حار يابس يختلف بحسب مزاج الحيوان بجلاؤه
جلاء يجلو القروح والسعفة والحزاز وينفع
من القشرة في اصابع القدم وبول الجمال ينفع
من الاستسقاء البارد وكذلك بول الاتان
ولو شرب المطحول من بوله او بول الصبي لم
يأكل طعاما ثلثة ايام كل يوم ثلثة كفوف
برأ هذا مجرب اذا بال الصبي في اناء نحاس
وانعقد يقلع البياض من العين وبول
الانسان مع رماد الكرم يقطع النزف اذا
طلى عليه وينفع من القشر والحكة والبرص
طلاء لاسيما بورق وماء الحماض ومن نهش
الافاعي خاصة الصخرية شربا وضمادا وينفع
مع النطرون من كل عضة ومن عضة الكلب
الكلب

البول الدموي هو المختلط بالدم

بول الدم هو ان يكون الخارج دما صرفا

البول الرقاني هو الاحمر الضارب
الى السواد والصفرة

البول الابيض المستف هو الذي يشبه

لبن بالضم والتشديد مركب يتخذ كالمخاض في المربى الا انه اقل ملحا واباز يره مدقوقة منخولة

البنة بالفتح بوى خوش وناخوش نشاید

البنيه بالضم والكسر نهاد آدمى وجزان يقال هو صحيح البنيه اى صحيح الفطرة البنة بضم الموحدة وتشديد النون ماهى سباج بنانجى

البواب بفتح الموحدة وتشديد الواو فم الاثنا عشرى متصل بالمعدة وانما سمى به لانه ينضم عند امتلاء المعدة الى تمام النفخ ثم ينفتح الى تمام الدفع بحركة تسخيرية دون عصبيته

بوار كقطام هلاكى بور بالضم اى هالك فاسد لاخير فيه

بوارد كمساجد هى اصول البقول المطبوخة الموضوعة فى الاشيا الحامضة

البواسير زيادة تنبت على افواه العروق التى فى المقعدة من دم سوداوى غليظ والبواسير فى الانف هى لحوم زائدة تنبت فربما كانت رخوة بيضاء ولا وجع معها وهذا اسهل علاجا وربما كانت حمراء وكمدة شديدة الوجع وهذا اصعب علاجا ومفردها باسور ولذلك يقال لدواء المستعمل فيه باسورى وقد ذكر وقد تعرض فى الشفة السفلى خاصة وشقاق فى وسطها يقال له بواسير الشفة

البوال بالضم ان علت كه بول بسيار آرد يقال اخذه البوال

البولتين هى ان يقطر من العين فى كل قليل من الزمان قطرات من الماء ثم ينقطع

بوجا بالضم گياهيست كه با ابيش ونيد وترياق وليست از جملهٔ زهرها نيز نيج ان جدوارست

بوخل خرفه

بوج هو خميرة الكوامخ المتخذة من دقيق الشعير العجين المعمول جرادق المدفون فى التبن اربعين يوما حتى يربو ثم يطرح فيه الاباز ير ثم ينسب الكامخ الى ذلك

البوزانى منسوب الى بوزان وهى امرأة

بورق بالفتح معرب بوره هو شئ يكون مثل الملح فى شطوط الانهار والمياه الجوه الارمنى الهش الخفيف الابيض حار فى اخر الدرجة الثانية يابس فى اول الدرجة الثالثة الشربة منه نصف درهم قال الشيخ لا يؤكل البورق الا بسبب عظيم واذا اكل درهمان مع الكمون وطبيخ السكبا والشبث سكن المغص ولو اكل مع العسل والماء الحار قيأ قيئا كثيرا ويحلل القولنج درهمان

البندق بالضم فارسي الجلوز يزيد في الدماغ
البندقة اسم ما يتمهد في المقعدة كالشبا
ويطلق ايضا على درهم واحد وبعض الاطبا
يجعلها مثقالا وبعضهم اربعة دوانيق ويقال
ايضا على شئ اكبر من الحمص في هيئة البندق
وقد يطلق على البراز الذي يشتد جفافه
وصلابته حتى صار بعرا والبندقة ايضا طينة
مدورة يرمى بها
البندق الهندي هو ثمرة في عظم البندق
متحرك حار بالبن في الاولى يزيد في الدماغ
والباه يقوى المعاء الصائم ويقطع الخلط
اللزج اكلا وبماء العسل يبرئ السعال المزمن
واذا طلى على يافوخ الطفل الازرق اذهب
الزرقه
البنصر بالكسر الاصبع الذي بين الوسطى
والخنصر ج بناصر
بنطاسيا هو الحس المشترك
بنطو كفنفذ كنادة فرج
بنفسج معرب بنفشه وهي من جملة الانوار
وهي ضربين آسمانجوني وابيض واجوده
الاول ينفع من الصداع الحار وينفع
المحرورين وينوم ويسهل الصفراء اذا طبخ
وشرب ماءه قال الشيخ اسهاله بالاذاذ

وقال صاحب الكامل بقوة مسهلة فيه قال
القرشي ويابسه يسهل الصفراء الشربة منه
اربعة دراهم ودهنه طلاء جيد للجرب
اليابس قال الرازي المربى منه يلين الحلق و
البطن غير انه يرخي المعدة ويسقط الشهوة نافع
من ذات الجنب والرئة والتهاب المعدة ووجع
الكلى ملين مدر نافع من علل الراس لكنه
يحدث كربا ويصلح برب السوس وينفع من
نتو المقعدة مع دقيق الشعير ضمادا صاحب ذخيره
فرموده كروى مرد تر است در دوم اندكى
حرارتى هست بقوة انحرافه اما سهالا
تحليل دهد وجربت منان ورقه الغض اذا
دق وعصر ماءه وخلط بالسكر وشرب الصبي
الذي يبرز مقعدته نفعه نفعا بينا
بنفسجي هو كحل ينفع من ظلمة العين و
حكتها ودموعها
البنقة من الحبوب الغليظ الجوهر و
اكثر ما يستعمل بعلف الدواب وقد يغتذي
به الناس عند القحط فيجففها بدانهم جدا
بنك بالضم مانند قشو بيست كه از بيخ ام
غيلان خيزد از بين بارد قابض يقوي الاعضا
اذا ضمد به ويمنع العرق ويطيب رائحة البدن
منه ابيض ومنه اصفر

المقعدة قال الشيخ يجب ان يكون طوله ستة
اصابع

البليدة كند فهم وكاهل

بليلج معرب بليله بارد في الاولى وقيل
في الثانية يابس في الثالثة فيه قوة مطلقة
وقوة قابضة يقوي المعدة بالجمع والقبض
وينفع من استرخائها ورطوبتها ولا شئ
ادبغ بالمعدة منه جيد للدمعة اكتحالا و
يقوي العين قريب الطبع بالاملج

بلبناس الحكيم شاكرد ارسطاطاليس است
بيشتر علمها ساخته او است بهنه منادرة
اسكندر به كرم برجبرد دملك فرنك مير
دراو بيدا بودا وساخته وجالينوس شاكرد
او بود

بناست هو صمغ البطم حار يابس

بنان بالفتح جمع البنانة وهي رؤس
الاصابع وقيل اطرافها يقال بنان مخضب
لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء
فانه يوحد ويذكر وجمع القلة بنانات

بنبر هو سبستان

بنت الابنة بنات

بنت الجبل للصدى

بنت الشفة سخن

بنت الكرم مي

بنت المنية مرك

بنات القلب عروق في القلب يكون
منها الرقة وبنات البطون دود وبنات
الليل هي حكة وخشونة وبثور صغار تعرض
في البرد لاستحصا الجلد لسبب البرد وبنات
الاذن آماسهاي بن كوش

البنج معرب بنك وهو مسكر وقيل
سبت ورقه وقشره وبزره وانما قال الكرخي
او شرب البنج لانه يمزج بالماء او لاصطلاح
الاطباء والبنج الذي يحتال طعاما فيه البنج
وقيل بشر المبنجين بطول العمر في المغرب قال
الشيخ هو سم يخلط العقل ويبطل الذكر ويحدث
جنونا وخناقا اقول مراد الشيخ بالبنج الذي
ذكره في القانون هو نبت بارد يابس في
الثالثة فارسيها هر بنك لا ورق القنب
الذي هو حار الشهرة منه درهم

بنجنكشت معرب بنجنكشت وهو ذو الخمسة
الاوراق وهو نبات يكاد لعظمه ان يكون
شجرا والمستعمل منه زهره سديد المنفعة
للباه حتى اذا فرش من ورقه او قضبانه
شئ تحت النائم منع الاحلام والانعاظ
حار في الاولى يابس في الثالثة

وجدتها في جبل مكة وافضل ما فيه دهنها فيؤخذ
بان يشرط الساق عند طلوع الشعرى ويؤخذ
بالقطن ما يسيل ويجمع الشربة منه نصف مثقال
حار يابس في الثانية
البلسون قيل هو طير من طيور الماء لونه يضرب
الى الخضرة والزرقة كانه من جنس الكركي وقيل
هو طائر بالشام وقيل نوع من الضب
البلع بالفتح بحلق فرو بردن وكذا الابتلاع
البلعق نوع من التمر
البلعم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق
وهو المرئ ج بلاعم وبلاعيم وقيل بالغين
المعجمة فيهما
البلغم احد الطبائع الاربعة
البلغم الطبيعي هو خلط بارد رطب ابيض
اللون الى الحلاوة
البلغم المائي هو الرقيق المستوي القوام
البلغم الزجاجي هو الثخين الذي يشبه الزجاج
الذائب
البلغم المخاطي هو الغليظ الذي يختلف قوامه
البلغم الخام هو الرقيق الذي يختلف قوامه
واعلم ان البلغم اشد بردا من السوداء
البلكند بالضم هو ان يجعل الخمير دقيقا
كما للاطرية ويمسح وجهه بدهن ويثنى ثم

يدهن ويثنى هكذا الى ان يصير كالجردقة ثم
يلصق في التنور ويخبز
بلل تر كردن وابتل ترشد وبرشد والبلة
بالكسر نم وترى والبلة بالفتح والتشديد بدنان
كماج
بلنون هو من اليتوعات
البلنبل كسمند هو اصل الحناء
البلور بفتح الاول بضم اللام وتشديدها
وبجاء بكسر الاول وفتح اللام المشددة بلور
هنديست چون شفاف وكرد ونيكو بود و
در برابر افتاب بدارند از عكس او اتش
در پنبه افتد وشيشه كرد وصافي كه بر اب
كنند همچنين باشد هركه بنا خود دارد از درد
دندان ايمن كردد
البلوط بفتح الموحدة وتشديد اللام المضمومة
شجر له حمل يؤكل ويدبغ بقشره ويطلق العوام
على البلوط وثمره ثمرة بارد في الاولى يابس
في الثانية ردي الغذاء ينفع النفث ورطوبة
المعدة ويعقل البطن وينفع قروح الامعاء
والسحج ويمنع سعي القلاع والقروح الشتا
واذا احرق واستعمل نفع البول لقبضه ويستعمل
النساء منه فرزجة يمنع سيلان الرطوبة المزمنة
من الرحم ويطلق البلوط ايضا لما يحمل في

بكاء بالضم والمد گريه با واز وبالقصر آب چشم باريدن يقال بكيته وبكيت عليه بالتشديد كذلك تباكى گريه دروغ نمودن

بكير لفظ هندى معناه الخيار شنبر

البكر بالكسر خلاف الثيب يقعان على الرجل والمرأة البكر ايضا كاو جوان ج ابكار باكوره نوبا وه بكور بيگاه خواستن وبامدا كردن وبامداد رفتن من باب نصر

البكلة سرشت يقال غير بكلته اى طبعه والبكيلة السويق والتمر وقيل هى اقط المطحون المخلوط بالماء

بكم كنك شدن من باب علم بكم بالتحريك كنكى ابكم بكيم كنك

بلادر ثمرة شبيهة بنوى التمر ولبه مثل لب الجوز حلو وقشره متخلخل منتقب فى تخلخله عسل لزج ذو رائحة واذا ادخن به البواسير جففها ومثقالان منه قاتل بعض الاشخاص حار يابس فى الرابعة والمستعمل فيه هى الرطوبة الداخلة الشبيهة بالدم فيه الشربة منه نصف درهم ومما يكسر ضا دية دهن الجوز وعسله يقطع الثاليل والقوباء ويبرأ من داء الثعلب البلغمى ويذهب البرص والنسيان ويقطع الوشم وترياقه مخيض البقر

بلاس بالفتح پرده دوم ازان سرپرده كه بجيد زان پرده ميباشد

بلبله ضرب من الكيزان فى جنبه بلبل يصب منه الماء والبلبال الوسوس

بلبوس هو بصل الزبر وقد ذكر

البلح محركة هو فى النخل بمنزلة الحصرم فى الكرم بارد يابس فى الثانية دابغ للمعدة واللثة والفم ردئ للصدر والرئة وللخشونة التى فيه

بلحه عبارتست از كران ريش تا بكوش كه موى نبود بران

البلخ بيد مشك

البلخية هى قروح مع بثور وخشكريشات وسيلان صديد وهى متولدة من عض بق البلخ ولذا سميت بها

البلدة بالفتح سينه وكوسينه ج بلدات

البلس محركة الطين وقيل هو شئ باليمن يشبه التين وقيل هو العدس وقيل البلس بضمتين وقد يقال فيه البلسن بزيادة النون وفى الصراح والصحاح هو بالضم حب كالعدس

بلسان بالتحريك شجرة مصرية ينبت فى موضع واحد يقال له عين الشمس قال ابن جميل قيل انها لا توجد فى موضع اخر وانا استبعده لانى

مخلوط برو رماد خافوه اذا سحق وعجن بدهن
الاس وضمد على الرأس الاقرع او الموضع الذى
لاشعر فيه انبت الشعر و ركوبه لا يعبر بشئ
بقبقه بانك كردن ومنه بقبق الكوز
قيل البقبقة حكاية صوت الجوز
البقر محركة گاو ويطلق على الذكر والانثى
وانما دخلته الهاء للوحدة ج بقرات وباقر
وبقور وبيقور وابقور
البقر بالفتح شكافتن من باب نصر تبقر
فراخى در مال وعلم وكان محمد بن على زين
العابدين رضى الله عنه يسمى باقر التبقره
فى العلم
البقس درخت شمشاد
البق بالفتح عظام البعوض
بقل وجه الغلام يبقل بقولا خرجت
لحيته و البقل بالفتح تره الواحدة بقلة وكل
نبات اخضر له الارض فهو بقل
البقلة الحمقا والبقلة الرجلة خرفه
ويقال له بقلة مباركة باردة رطبة فى الثالثة
ينفع الاورام الحارة والحمرة طلاء ويمنع
البثور فى الراس غسلا بها ممزوجة بشراب
ويذهب بالضرس
بقلة الخطاطيف هى العروق الصفر

ب ق

البقلة اليمانية سرخ مرد و سفيد
مرد باردة رطبة فى الثانية نافعة من السعال
والعطش الحادين مطبوخة بدهن اللوز
بقلة العدس هى الغوتج البرى
البقلة الخراسانية بادام تره باردة يابسة
فى الاولى تنفع من المرة الصفراء وتعقل
البطن وتشهى المحرور
البقلة اليهودية هى الاحمر من الخبازى
مائلة الى الحرارة يابسة
بقلة الملك شاه تره
بقم بفتح الاول وتشديد القاف معرب و
قيل عربى وهو خشب احمر يضرب الى الصفرة
يؤتى من بلاد الهند يستعمله الصباغون
ويصبغ بطبخه حار يابس فى الثانية
البقيلة بالتصغير كل ما يتخذ من البقول
كقليه الاسفاناخ والخبار وغيرهما
بقى زيستن و زندگانى كردن و ماندن
در جهان من باب علم بقية ماندة ويقال
بقى الشئ بقاء وبقى من الشئ بقية وباقية
يوضع موضع المصدر فى قوله تعالى فهل
ترى لهم من باقية اى بقاء ابقاء باقى كذا تر
يقال ابقاه الله وابقيت عليه اذا رعيت
عليه و رحمته

حار رطب هو مسمن للبدن
البطيخ الرّقي بالراء هندوانه والرّقة موضع
فى ارض الشام وقيل الرّق قرية من قرى البغداد
وقيل انما سمّى به لرقة جرمه لغلبة المائية عليه
كما يسمى الصّابون اذا عمل بالزيت بدل الشحم
رقيا لرقة جرمه بالنسبة الى النوع الاخر وبعض
الناس يقولونه بكسر الزاء تشبيها له بالزق
لكثرة مائيته وعظم جرمه وقيل الزقى بالزاء
تصحيف قيل له البطيخ الهندى ايضا بارد رطب
فى الثانية ينفع الامراض الحارة والحميات
الحادة منفعة بليغة ويسكن العطش ويدر
ويولد البلغم ويوهن المعدة وان سقى منه مثقالا
مع السكر كان بليغ فى التبريد
البظر بالفتح والبظارة بالضم الهنة التى
يقطعها الخافض من فرج المراة عند الختان
وهى فا بين اسكتى المراة ج بظور وبظر بفتحتين
مصدر منه ابظر وبظراء نعت منه والبظارة
ايضا هنة نائتة بالشفة العليا وهى الحرمة
ما لم تطل فاذا طالت قليلا فالرجل ج ابظر
ومنه قول امير المومنين وامام المتقين اسد
الله الغالب على بن ابى طالب ع لشريح فى مسئلة
سالها ما تقول فيها ايها العبد الابظر
البعر بالفتح وقد جاء بالتحريك پشك و

لذوات الاخفاف والاظلاف
بعر الضّب هما ابس فى الثانية جلاء
ينفع من البياض فى العين ومن الكمش والكلف
بعر الماعز يحلل الخنازير
بعر الغنم ينفع من الاستسقاء طلاء
بعر الجمال يقلع الثاليل ويمنع ان ينبح
من الجدرى اثر ويقطع الرعاف ويحلل البثور
والقروح والخنازير ويسكن اوجاع المفاصل
واذا شرب مع ادوية الصرع نفع
البعل بالفتح الزوج والبعال النكاح
والمباعلة المباشرة
بعلة النّعامة وهى التى يصير فيها جلدة
الراس كانها جلد طائر قد نتف ويشرد
يصير الشعر لينا ويصفر البشرة كانها قد نضجت
بعوض بفتح الموحدة وضاد المعجمة پشه و
هو اصغر من البق وبترکی میکویند وی مانند
فیل ست چهار پای و خرطوم دارد و خرطوم
وی مجوفست و از فیل مصمت ما انجه مشابه
شد از فیل نیز مجوفست
البعير اسم يقع على الذكر والانثى من الابل
ج ابعره وبعران
البغل اسم اذا جففت قلبه وسقيت امراة
من نجاسته لم تحبل ابدا وكذا وسخ اذنه اذا

درازی و فن تصنیف کرده بود و از انجمله کتاب
مسمّی بنا غاطس و معنی آن عظیم تام است و آن را
المجسطی گویند و مولد و منشاء وی اسکندریه
مصر بود و بن صد بیشتر است و زعم قومی
آنست که او پادشاهی داشت از سخنان
اوست مرد عاقل نباید که صحبت ملوک اختیار
نکند و چون بکند نباید که اگر در اخلاق
و افعال او چیزی مشاهده کند که مضرت نفس
و بلاد و رعیت او در آن باشد بضرب امثال
و تعریض حدیث بر آن منوال که عیبی بدو راجع
نگردد او را از آن باز دارد

البطم هو الحبة الخضراء حار یابس فی الثانیة
وقیل یابس فی الاولی اذا کان رطبا واذا جف
صار یبسه فی الثالثة فارسیه خنجک والدهن
المستخرج منه نافع من الفالج واللقوة اذا دُ
هن والبطم ایضا شجر صغار یعرض فی الساق
سوداویة کانها ثمرة الطرفاء او الحبة الخضراء
الکبیر

البطن شکم وهو خلاف الظهر وقد یجیئ
بمعنی البرازج آبطن وبطون وبطنان والبطنة
بالکسر الکظة یقال لیس للبطنة خیر من خمصة
تتبعها

البطن الاعلی هو التجاوف لاعضاء النفس

البطن الاسفل هو التجاوف لآلات الغذاء
وقد یطلق البطن الاعلی علی فم المعدة وبطن
الکف اندرون دست و پنجه

بطون الدماغ الثلثة هی الافضیة التی
فی داخل القحف یجری فیها الروح النفسانی
ان وقعت فیها سدة اوجب الصرع او السکتة
بخلاف البطون التی فی داخل القحف وخارج الغشاء
الموضوع علی الدماغ لانها ان وقعت فیها سدة
لم توجب الصرع ولا السکتة قال افضل المتأخرین
نفیس الملة والدین ان بطون الدماغ قد یطلق
علی الافضیة التی فی داخل القحف وقد یطلق علی
التی فی داخل الام الجافیة وقد یطلق علی التی
فی داخل المخ وبطون القلب ایضا ثلثة قال
جالینوس بطن وسط القلب بین هذین البطنین

بطراسالیون معناه الکرفس الصخری لان
بطرا بالیونانیة صخر وسالیون کرفس

البطیخ خربزه اجوده السمرقندی مدر منضج
خصوصا للسوداء وملطف وجلاء ویزیل الکلف
والبهق طلاء وهو نافع الشیء للسودا وبین
ویفتت حجر المثانة والکلی خصوصا الحکانی
منه هذا مجرب وفی عشرة دراهم من اصله یابسا
اذا طبخ فی الماء وشرب یقیء الصفراء بلا
عنف بارد رطب فی الاولی وقیل الحلو منه

بلبن الضبعة فى الجامع اذا قطر ماء البصل وحده فى الاذن نفع من ثقل السمع وطنينها ويسيل القيح منها ومن الماء اذا وقع فيها

البصلية پیاز با

بصل الزعفران هو اصل المدفون فى الارض

بصل الزير هو البصل البرى وهو يشبه بصل الفار فى قوته وطعمه ويستعمل بدله وهو اضعف منه اذا دق وشرب بماء حار قيأ قيأ حسنا

بصل الفار هو بصل العنصل وهو الاسقيل وقد ذكر

بصل النرجس اذا شرب منه ثلثة دراهم قيأ قيأ حسنا واذا نقعت منه ثلثة دراهم فى اللبن الحليب ودق وضمد على ذكر العنين يقويه ويصلبه

البصم بالضم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر

البضاضة البضوضة تر ابيدن آب

البضعة بالفتح پارهٔ گوشت

البضع بالكسر الشق والقطع ومنه مبضع الفصاد وهى فى العدد ما بين الثلث الى التسع والمباضعة المباشرة لما فيه من نوع شق والبضع اسم منها بمعنى الجماع وقد كنى بالبضع عن الفرج فى قولهم ملك فلان بضع فلانة اذا عقد لها

بطائن بالكسر استر هر چيزى خلاف ظهاره

بطائة المرئ هو السطح الذى يجرى فيه الطعام والشراب

بطوء بالضم درنگ كردن من باب حسن و اهستگى نقيض سرعة ابطاء كذلك وهو البطى

بطوء الهضم هو ما لا ينحدر الطعام عن المعدة بسرعة واقل مدة لبث الغذاء فيها ست ساعات واكثرها اثنى عشر ساعة

البطح بروى در افكندن يقال بطحه فانبطح

بطر بالتحريك سركشى و دهشت و طغيان نزد يك نعمت وسخط شادى نمودن من باب علم

بطر كفانيدن ريش وجراحت ومنه البيطار والمبيطر نعت منه بيطرة مصدر منه

البط شكافتن ريش من باب نصر ونوعى از مرغان آبى بطة يكى مذكر و مؤنث دروى يكسانست مانند دجاجة و تاى وى از براى تانيث نيست بلكه از براى وحدت است از اين جنس قال الشيخ هو اسخن من جميع الطيور الاهلية

بطلان الهضم هو ان لا يستمرئ الطعام فى المعدة اصلا

بطلميوس شاگرد جالينوس بود و در نجوم و هندسه بى نظير بود و كتب بسيار

والصورة الجسمية والنوعية فلذا اعتبر في البسيط عدم انقسامه الى اجسام مختلفة الطبائع لا الى الاشياء المختلفة الحقائق والا لم يكن الشيء من الاجسام بسيطا

البشاعة قال السيد في شرح المواقف هي من الطعوم المركبة من الراسم على حدة نحو البشاعة المركبة من مرارة وقبض كما في الحضض قال الجوهري شيء بشع اي كريه الطعم يأخذ بالحلق

البشر هو الشيء مع حسن وجمال والبشر والبشرة ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر من نباتها وسمي الخلق البشر لظهورهم مباشرة المرأة ملامستها في التاج المباشرة باكسي جماع كردن وبكار قيام نمودن

بشارة بالضم والكسر مژده وبالفتح شاد شدن من باب علم وبالكسر المطلقة لا يكون الا بالخير وانما تكون بالشر اذا كانت مقيدة كقوله تعالى فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ

بشولبون هو بزرقطونا

البشبش الوجه

البصاق بالضم البزاق

بصبصه تحريك الكلب ذنبه وتملقه

البصر بينائي وذانش وچشم را نيز بصر گويند بواسطه آنكه محل انست قال الزمخشري هو الجوهر اللطيف الذي ركبه الله تعالى في حاسة النظر به يدرك المبصرات والبصير بينائي ج الابصار والبصيرة بينش دل ج بصائر

بصرة بالفتح سنك سفيد ونرم ونام شهري فاذا اسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر بصرتان بصره وكوفه بصرى شهريست در طرف شام

البصاص هو الذي اذا سحق باليد نفش والبصاصة العين

البصل پياز حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة وفيه رطوبة فضلية ملطف مقطع وفيه مع تبضير جلاء وتفتيح قوي وفيه نفخ وجذب للدم الى الخارج وبزره اذا طلي به اذهب البهق ويقلع البياض من العين مع العسل نافع لداء الثعلب اذا دلك حوله وهو بالملح يقلع الثاليل ويفتح افواه عروق البواسير مهيج للباه جدا ويصدع والاكثار من اكله يسبت ويضر بالعقل ويقوي المعدة ويشهي ويعطش وشمه ينفع الغشيان من شرب الدواء ونصف درهم من العروق والدقاق او ربعه مقيء قوي واذا دق وعجن بالعسل ووضع على الظفر الغليظ والقوابي والبهق قلعها وان اكل في الاسفار والمواضع المختلفة المياه نفع من ضرر اختلافها وماؤه يدر الطمث و

البسفایج بسنه
بسفوقم خسبره
بس تو کرد و دیز کرد و خرد مرد کره
البسد بالکسر المشدد فی المنهاج
هو اصل المرجان وقال ابن جلجل یقال
انه اصل المرجان ولیس بصحیح وهو شدید
الشبه به منه اسود ومنه ابیض ومنه احمر وهو بارد
فی الاولی ویابس فی الثانیة نافع من نفث
الدم ونزفه ویصلح من ذوسنطاریا ویحبس
الدم ویجلو الاسنان هو یجلب من بحر افریقیة
وهی شجرة تنبت فی البحر ذات فروع واغصان
واصول یتشعب بعضها عن بعض والبسد اصلها
والاسود منه قتال
البسر بالضم خرما ترش شیرین مقوی للجوز
المعدة قال القرشی انه بارد یابس قال
ابن ماسویه البسر حار فی الدرجة الاولی و
یابس فی الثانیة ودلیل حرارته الحلاوة التی
فیه ودلیل یبسه عفوصته
بسط بالسین وبالصاد ایضا گستردن و
عذر پذیرفتن من باب نصر بسطة فراخی
ودست درسیدن بسط النفس حالة یکون
صاحبها مفرحا انبساط گستردن شدن
بسطون کبر ثلث ذات صغیرها سه درجات

البسفایج هو عود داغیر وعقد الی السواد
والحمرة البسر دقیق ذو شعب کالدود الکبیر
الا رجل قال الشیخ وفی مذاقه حلاوة مع
قبض ومفرح لا بالذات بل بالعرض لانه
یستفرغ الجوهر السوداوی من القلب و
الدماغ والبدن کله قال ابن سرافیون
یسهل الخلط اللزج المخاطی من المعدة و
المفاصل حار فی الثانیة یابس فی الثالثة
وقیل حار فی الاولی معتدل فی الرطوبة
والیبوسة یحلل النفخ ویسهل السوداء و
البلغم والمائیة بلا کرب ومغص واذی
وخمسة دراهم مع مرق الدیک یسهل البلغم
ویحلل القولنج ومن خواصه انه یجمد اللبن
الحلیب ویحلل الجامد قال احمد بن ابی خالد
اذا سقی منه کل یوم درهمان ونصف مع مقدار
سکرجة من ماء لب الخیار شنبر سبعة ایام
نفع اصحاب المالیخولیا والجذام الشربة من
نفسه الی درهمین وفی المطبوخ الی اربعة دراهم
البسلین بالفتح طعامیکه بسازند از دود وعن
البسیط هو الذی لا ینقسم الی اجسام
مختلفة الصور فالارض علی هذا التعریف
بسیط وکل جسم بسیط نوع حقیقته منافیة
مرکب من ثلث جواهر متخالفة الحقائق الهیولی

والصورة

المزمن وهذا مجرب
بزر الشاهد خرم هو بزر الوتجان
بزر الفنقد هو حب الفنجنكشت اى خمسة
اصابع لان ورقه خمسة سمى به لانه يفسد النسل
بزر النعنع هو بزر الفرتنج قال ابو الريحان
لم ار للفوتنج والطرخون بزرا الا فى غزنين
بزر الكراث ان القى منه كف فى خل
حامض اذهب حموضته
بزر ترنجان هو البادرنجبويه
بزر السفرجل تخم بهى صاحب خبر فرهود
كر تخم بهى بمعد بد نيست با وجود لعابيت
وابن خاصيت را از بهى كسب كرده بسبب مجاورت
بزر الطليون تخم خارجوبه خار رطب فى
الثانية مفتح يزيد فى المنى ويحرك شهوة
الجماع ويدر اللبن والبول وشربه مع الخل
ينفع من عرق النساء الشربة منه درهم
بزر القطف هو بزر السرمق مقئ مخرج
الصفراء والبلغم
بزر الفرفين خرفه
بزر الكرنب حار يابس فى الاولى جال
منضج يفعل فى الاورام ما يفعل ورقه
ينفع النمش والكلف شربه يقتل الدود
وحب القرع واكله يبطئ بالسكر ويزيد

فى المنى الشربة منه درهم بدله فى جلاء الكلف
بزر الفجل وفى منع السكر اللوز المر
بزرجمهر كان وزيرا كاسرة وكان ذا
علم وعقل ورأى فطنة وكان بالغا فى
الحكم الخطابية ولما وضع حكماء الهند الشطرنج
وبعثوه هدية الى كسرى ولم يذكروا كيفية اللعب
به فاستخرج بزرجمهر ووضع فى مقابلته النرد
وبعثه الى الهند
بزل بالفتح والزاء المعجمة شكافتن وصافى
كردن شراب من باب نصر يقال بزلت الشراب
اى صفيته والبزال ما صفى من الشئ
بزول الكلب سپستان
البسان بالضم البزاق
البسالة دليرى نمودن من باب حسن فهو
باسل وبسل جماعة مثل باذل وبزل
بسباسه بزباز يشبه وزا قامته اكثر
متعصبة يابسة قيل انها قشور جوز بوا المجلوب
اللسان كالكبابة حار يابس فى الاولى وقيل
فى الثانية وفيها قبض يحلل النفخ ويطيب
النكهة وينفع الصداع الكائن من رياح
غليظة والشقيقة والسحج ويقوى المعدة
والكبد وهى جيدة للرحم وينفع من سلس
البول خصوصا اذا ضمد به المثانة

صنفان شتوی وصیفی والشربة من ایهما کان
وزن مثقال الی درهمین والاکثار من شربه
للبس یحموی والمقلو منه بدهن الورد قابض نافع
للسحج خصوصا للاطفال وهو مع الخل نافع للحمرة
وللاورام الحادة والنقرس ویسکن الاوجاع
وضمادا للراس فیسکن الصداع قال الایلاقی
اذا اذاذان یمنع البخار من الدماغ ویسکن
الحرارة فلیس شیئا وفق له من بزر قطونا با
لسکر ویسکن العطش خصوصا لغایة مع دهن
اللوز ولطیب الحمیات وغیر المقلو لین الطبیعة و
اجوده الاسود الرزین الذی یرسب فی الماء و
الابیض منه اشد بردا من الاسود وهو بارد
رطب فی الثانیة وقیل فی الثالثة واذا قلی و
ودق ونخل بعده قد یحرق یقتل شاربه ولو
غسل نعم البشرة ولین الشعر والمدقوق منه
ینفع للاورام ویفجرها اذا ضمد به

بزر الرطبة تخم سپست است حار رطب

بزر لسان الحمل باوتنک بارد یابس فی
الثانیة قابض یمنع نفث الدم من الصدر
وینفع من السحج وذوسنطاریا الشربة منه الی
ثلثة دراهم

بزر الخنجم خوب کلان و یرا خبه نیز
کوبند اورام خالب بنا کوش نافع است

بزر المرو کنیحر حار رطب یجمع المدة فی
الاورام وینضجها ویفجرها نافع من الخفقان
السوداوی واوجاع الرحم والمقلو منه نافع
من ذرب وسنطاریا والسحج ویقوی الامعاء
وغیر المقلو مسهل للبلغم

بزر الحنا قال التمیمی اذا استودع منه بین
طی ثیاب الصوف طیبها ومنع السوس من فسادها

بزر الفجل هو اقوی من سائر اجزاء الفجل
حار فی الثالثة یابس فی الثانیة ینفع من
النمش والالوان الغریبة والکلف وآثار
الضرب والبهق الابیض مع الکندش خصوصا
فی الحمام ومن وجع المفاصل ویحلل نفخ
البطن ویقیء وقدرها یؤخذ منه درهمان

بزر الشبت حار یابس بزر اللبن یقطع
البواسیر الناتئة اذا احرق وضمد به وینفع
من السوداء ویسکن المغص والنفخ والفواق
ویقیء البلغم والصفراء اذا طبخ وضم مع
العسل والشربة منه درهمان

بزر الخباز تخم نان کلاغ وی عانند
تخم خطمی است

بزر الریحان حار رطب مقو للحرارة
الغریزیة اذا شرب منه مقلوا وزن مثقال
بماء السفرجل وبما بارد قطع الاسهال

وقد يحدث الخفقان والخناق ويداوى بالقئ باللبن الحليب ومرق الاسفيذباج بالدجاج

بزر الخس تخم كاهو بارد يابس في الثانية يجفف المنى ويسكن شهوة الجماع وينفع من كثرة الاحتلام اذا ادمن به

بزر البصل حار يابس فيه رطوبة فضلية يحرك الباه لا مزجة الباردة الشربة منه درهمان

بزر الجزر تخم ذود لا استحارة يابس في الثانية مدر للحيض منفخ مهيج للباه الشربة درهم الى ثلثة دراهم

بزر الكشوث دواء غذائى وهو بزر نبات مقطوع الاصل اصفر اللون تعلق بالنباتات امثال الخيوط وهو بري وبستاني اجوده البري حار في الاولى يابس في اخر الثانية يسهل الصفراء بخاصية مقو للمعدة والكبد مدر للبول والحيض الشربة منه درهمان

بزر البطيخ حار رطب مدر يزيد في الجماع وينقي الامعاء وحليبه ينفع السل واوجاع الصدر ويسهل نفث الدم الشربة منه من درهم الى خمسة دراهم

بزر الكرفس حار يابس في الثانية وحرارته

الجبلي في الثالثة يدر البول والحيض ويفتح السدد الكائنة في الكبد وينفع من الفواق الامتلائى ووجع الجنبين ونهش الهوام والجبلي ينقي الاعضاء الباطنة

بزر اللفت تخم شلغم وهو بزر احمر مدور مائل الى السواد نافع من السموم نفاخ يزيد في الباه الشربة منه درهمان

بزر البقلة الحمقاء باردة في الثالثة رطبة في الثانية والمقلو منها يابس وغير المقلو يسهل الطبيعة وقال الشيخ بزر البقلة المنقوعة في الخل ليلة يدق ويشرب كما كان نافع من امراض الطحال العسر وينفع من وجع الكبد الحار ومن الحميات الحادة والمزمنة والسعال ولذع فم المعدة وقلاع الصبيان ويبدد الحصا ويدر البول ويقطع شهوة الجماع والطعام اذا افرط وقدرها يوخذ منه خمسة دراهم الى عشرين درهما يدق ويمرس ويصفى ويشرب بسكر

بزر الحماض تخم ترشك بارد يابس في الاسهال والتهاب الصفراء والعطش وقروح الامعاء والغثيان الصفراوي واذا اكل قبل لدغ العقرب لدغته لا يضر به

بزر قطونا هو بزر الاسفيوش وهو

[illegible]

بربيقه طغا مسنكه بنا زند ذشيره وعن
بربوما هو دواء ينفع العين في يوم واحد
صفته ورد احمر خمسة عشر دراهم زعفران
ثمانية دراهم افيون وسنبل مكد درهمان
صمغ عربي ثمانية دراهم يدق وينخل ويشف
بما المطر ويستعمل ببياض البيض

البزاق بالضم بي من وبزق بالفتح
مصدر منه من باب نصر قال جالينوس ينفع
العقرباء مسوما وينفع الطرفة والبياض
ويقتل الحية والعقرب في اكثر الهوام التي يقتل الناس

البزالة بالضم ما صفي من الشيء ومنه
بزلت الشراب

بزر تخم ج بزور وابزار جمع الجمع ابازير

بزر الكتان حار في الاولى معتدل
في الرطوبة واليبوسة ينضج ويحلل ويلين
الاورام الحارة واذا خلط بالماء يحلل
الاورام العارضة في اصول الاذن والاورام
الصلبة نافع للتشنج دخانه نافع للزكام
ويعقل البطن مقلية واذا حقن طبيخه مع
دهن الورد عظيم المنفعة في قروح الامعا
هذا مجرب يسكن الوجع دون البابونج و
يطرد الولد بسرعة ويسهل الماء ردي للمعدة
لعسر الانهضام قليل الغذاء واذا ضمد به مع الطين

ب ز

والنطرون قلع الكلف والبثر اللبني واذا طبخ
بالشراب قلع النملة واذا رض واغلي غليانا
جيدا وشرب من طبيخه ثلث اواق يسهل القيء
على من تعسر عليه القيء واذا خلط بالبورق
والرماد وجعل منه ضماد قلع الثاليل واعلم
ان الاطباء اذا اطلقوا البزر ارادوا بزر
الكتان في المغرب البزر من الحب ما كان للبقل
ويقال لبزر دود القز بزر على التشبيه و
منه لو اشتري بزرا معه فراش اي دود جاز

بزر الخطمي اجوده الاسود البالغ وهو
بارد يابس وقيل معتدل في الحرارة والرطوبة
ينفع البهق اذا طلي به مع خل وجلس في الشمس
وينفع السعال الحار ويسهل النفث ويمنع
نفث الدم ونزفه ويقع في اضمدة ذات الجنب
والرئة ويفتت حصا الكلى ويزيل خشونة
الصدر وينفع من السحج والزحير الكائن من
وقروح الامعا

بزر البنج معرب بنك است قوته قوة
الافيون اجوده الابيض وارداه الاسود
وهو قاتل واما الادكن فمتوسط بين الردائة
والجودة وهو بارد يابس في اخر الدرجة
الثالثة ينفع من نفث الدم المفرط ويخدر
ويسكن الاوجاع ولكنه يسبت ويفسد العقل

وهو كالبهرامج في افعاله

البرم درخت سنكين ج برام

البرام بالضم القراد

برنج كابلي ويقال ابرنج بالالف ايضا وهو حب هندي في قدر الماش يرقط بسواد وبياض مدور املس لا رائحة له وفي طعمه مرارة وهو نوعان كبار وصغار والكبار متهي حار في الاولى يابس في الثانية افضله الصغار يقطع البلغم من المفاصل ويسهله من الامعاء ويخرج الديدان وحب القرع وهو القوي في ذلك جدا حتى انه يلقي غشاؤها كاملا ثم لا يعود مضر بالامعا اصلاحه بالكثيرا والشربة منه ثلثة دراهم وعشرة دراهم مع اللبن لحب القرع

برنجاسف بوي مادران وهو القيصوم وقيل بلنجاسف باللام يفتت الحصا من الكلية ويدر البول والحيض اكلا وجلوسا في طبيخه ويفتح الرحم ويسقط المشيمة والجنين حار في الثانية يابس في اخر الاولى وشربه مع العسل يقتل الدود وينفع احتباس البول الشربة منه ثلاثة دراهم

البرني والبرني من اجود التمر

البرنية اناء من خزف وقيل هي من القوارير في المهذب البرني قدح سرتنك

بروق نبت الواحدة بروقة وفي المثل اشكر من بروقة لانها تخضر اذا رأت السحاب

البرود كل دواء مبرد واكثر ما يستعمل في ادوية العين اذا كان اكثرها من اشياء باردة يقال بردت عيني مخففا كحلتها بالبرود ج برودات

البروز بروزنا مدّ وجاء بمعنى الابراز في بعض اللغات من باب نصر

برود النقاشين هو برود الرمان وهو ان تاخذ رمانين وتدقهما بشحمهما وتعصر وتاخذ ماءه وتصفي وتجعل في من من هذا الماء ثمانية دراهم عسل مصفى ويطبخ في برنية مباركة لينة وينزع رغوته حتى يصير له قوام هذا مجرب لتقوية العين

البرهان بالضم عند الاطباء هو الطريق القياسي الذي يليق بالطب لا القياس المؤلف من المقدمات اليقينية وهو نوعان برهان لمي وبرهان اني فالاول هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر وهذا طريق معرفة الخواص لله تعالى كقوله اولم يكف بربك انه على كل شئ قدير والثاني هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وهو طريقة معرفة العوام لله تعالى كقوله اولم يتفكروا في ملكوت السموات والارض

الحرارة الغريزية ويفيد اكثر الامراض البلغمية
وينفع الحميات العتيقة ونفس الانتصاب
والسعال البارد السبب ومنفعته بليغة
وفيه منافع كثيرة ذكرت بعضها في عين الحيوة
وصنعته فلفل اسود وابيض وبزر البنج
مكد عشرة وزن هما افيون عشرة دراهم
زعفران خمسة دراهم سنبل غافر قرحا
فرفيون مكد درهم يدق وينخل ويضاف
اليه العسل مقدار ضعف الادوية الشربة
درهم وقيل دانق ونصف

البرص بياض يظهر في ظاهر البدن
ويغور ويكون في بعض الاعضاء دون بعض
وربما كان في سائر الاعضاء حتى يصير لون
البدن كله ابيض ويقال لهذا النوع المنتشر
البرص الاسود سواد يحصل للبدن لاستيلاء
مواد سوداوية غليظة قال الشيخ البرص الاسود
هو المسمى بالقوباء المنتشرة والبرصة جمع
سام ابرص اذا جمع على اخر لفظه وذلك
جائز برص الاظفار هو نقط بيض صغار على
الاظفار

برطانيقى گويند بستان افروز است
وگويند نباتيست ورق وى مانند ورق
حماض است ليكن سياهى ودرشت
دروى بيشتر است از ورق حماض

البرعومة والبرعم غنچه ناشگفته

بوغز ولد البقر الوحشية ج براغز

بوغست بالفتح بجند خار رطب وقيل
يابس يزيل البهق والبرص الابيض اكلا
وطلا وماءه يطلق الطبيعة جيد للمعدة
والكبد ويضمد للبواسير ويفتق الشهوة

برغوث بالضم كيك ج براغيث

برغند بالضم ثمر شجر الفستق فانه يحمل
سنة فستقا وفي السنة الاخرى يحمل شيئا
غير الفستق يسمى البرغند

البرق بالفتح ما يلمع من السحاب وبرق
البصر تحير فلم يطرف

بروق معرب بره

برقاء تانيث ابرق چشم را ابرق وبرقا
خوانند زيرا كه سياهى وسفيدى در او
جمع شده وهرچيز سياه وسفيدى در او جمع
باشد ابرق وبرقاء گويند

البرك كفلس والبركة بالكسر كرداگرد
سينه وبعضى گفته اند ميان سينه
بروك وايضا هي موضع الماء كالحوض

البركاريه هي ذبابة بطش وسيح

برمكه بالتحريك نور شجر ام غيلان

البول مجاریة

البرجمة بالضم بند انکشت ج براجم

بوح بالفتح سختی و کزند بوح بارح تاکید یقال صداع مبرح ای مؤلم شدید

البرد نقیض الحر و یجیئ بمعنی النوم والبرد محرکة تکرک والبردة هی رطوبة تغلظ و تتحجر فی باطن الجفن یکون مائلا الی البیاض یشبه البردة فی شکلها و صلابتها و لذا سمیت بها و یطلق علی التخمة یقال اصل کل داء البردة و انما سمیت بها لانها تبرد المعدة فلا یستمری الطعام والبردیة هی الرطوبة الجلیدیة

برذان مرد و کنارۀ دوزو برابردان نیز کویند چنانکه کذشت

بردی نبت رخو ینبت فی دیار المصر کثیرا یصنع اصله کقصب السکر و یتخذ منه القرطاس و قیل له ورق کخوص النخل فارسیه لوخ

البرذون بکسر باء الموحدة و بالذال المعجمة المفتوحة ج براذین الفرس الفارسی و کنیته ابو الاخطل کنی به لخطل اذنیه و هو استرخاؤهما بخلاف اذن الفرس العربی اذا شربت امراة دم برذون لم تحبل ابدا و ذبله یخرج المشیمة والجنین المیت اذا دخنت به المراة و اذا جفف و ذر منه علی الانف حبس الرعاف

ب ر

و اذا ذر علی الجراحات حبس الدم

البر بالضم الحنطة و بالکسر الفؤاد و ولد الثعلب و الفارة فی المثل لا یعرف هرا من بر لا یعرف من یکرهه ممن یبره و یقال الهر دعاء الغنم والبر سوقها قال فی المجمل هر کربه بحیر بردو ناه بچکه

البرس بالکسر القطن عصارة ورقه ینفع من اسهال الصبیان

البرسن کفنفذ الکف مع الاصابع

البرسام فی الینابیع بالکسر و فی النهذب بالفتح قال الشیخ نجیب الدین هو تورم یعرض للحجاب الذی بین الکبد والمعدة قال نفیس الملة والدین انه قد خالف جمهور القوم فی تعریف هذا المرض فانهم اتفقوا علی انه ورم فی الحجاب الحاجز نفسه و هو الحجاب المعترض الذی بین القلب و المعدة و اما الحجاب الحائل الذی بین المعدة و الکبد فما لم یقل به احد الفضلاء غیر الطبری

برسیاوشان موجعة قناة سبجی

البرش بالتحریک نقط صغار سود فی اکثر ما یعرض فی الوجه و ربما کانت الی حمرة و کودة فارسیه کنجدک

برشعثا معناه النافع فی الحال یقوی

الناظر اذا انكر شيئا وتعجب منه
البخل بالضم ان يأكل بنفسه ولا يؤكل غيره
البدن تن قال الجوهري بدن الانسان
جسده وفي القاموس البدن محركة من الجسد
ما سوى الرأس وعن الخليل البدن من
الجسد ما سوى الشوى والرأس
البدنة في اللغة من الابل خاصة ويقع
على الذكر والانثى والجمع البدن والقليل
البدنات وانما سميت بدنة لضخامتها
من بدن بدانة اذا ضخم وقد يطلق على البقر
وهي بالابل اشبه
البذاء بیهوده گفتن من باب حسن واصله
بذاءة لان مصادر المضموم انما هي بالهاء مثل
خطب خطابة وصلب صلابة
البذج ولد الضأن ج بذجان
البذر تخم غله وهر تخمی که افکنده شود
برأ به شدن من باب فتح وروى من باب
نصر برأ من المرض به کرد از بیماری او را و
برأ منه براءة بیزار شد فهو برا وبرئ
واز بیماری به شد من باب علم
البرادة بالضم سونش آهن وبرد الحديد
بردا سحقه بالمبرد ومنه برد السن والبرادة
ما يسقط منه بالسحق

البراز قال المسيحي لفظ البراز مشتق
مما برز من طرف المعى المستقيم المعروف بالـ
المخرج وفي النهاية البراز بالفتح اسم للفضاء
الواسع فكنوا به عن قضاء الغائط كما كنوا عنه
بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون في الامكنة
الخالية من الناس قال الخطابي المحدثون
يروونه بالكسر وهو خطاء لانه بالكسر
مصدر من المبارزة في الحرب وقال
الجوهري البراز المبارزة في الحرب والبراز
ايضا كناية عن ثفل الغذاء هو الغائط
ثم قال والبراز بالفتح الفضاء الواسع و
تبرز الرجل اي خرج الى البراز للحاجة وقد
تكرر المكسور في الحديث وصاحب الخلاصة
اورده في الباء المكسورة ومحمود الشيباني
اورده في الباء المفتوحة
بربخ بالفتح موری آبخانه ودر طب
عبارتست از رگی که از کلیه بعنق
مثانه متصل شده تا مائیتی که بدو رفته
غذای اعضا کرده باشد وباز بجگر رجوع
کرده در تجویف این ورید منحدر شود
بمثانه وهما بربخان وشیخ در زوج سیم
دماغ نیز تجویف زاید این نام میخواند
بواسطه ضیق وی جمعه برابخ وبرابیخ

ان الريح من شانه التحرك الى جهات مختلفة و
ذلك موجب للتمديد ولا كذلك البخار فان
من شانه التصعد الى الاستقامة وان اوجب
تمديدا ما الا انه يسير جدا لا يبلغ الى حد يوجع
الاعضاء

البخار الدخانى قال العلامة ان الحرارة اذا
عملت فى الجسم الرطب كالنار فى الماء فما ارتفع
منه يسمى بخارا واذا عملت فى الجسم اليابس
كالنار فى الحطب فما ارتفع منه يسمى دخانا
فالبخار هواء فيه اجزاء مائية تلطفت بالحرارة
واختلطت به اختلاطا والدخان هواء فيه
اجزاء ارضية تلطفت بالحرارة واختلطت
به الاختلاط المذكور وعلى هذا اذا عملت
الحرارة فى الرطب اليابس كحرارة ابداننا
فان فيها من الاخلاط الرطبة واليابسة
فما ارتفع منها اما بخار دخانى وذلك اذا
غلبت الاجزاء الارضية على الاجزاء المائية
اما بخار ضبابى وذلك اذا غلبت الاجزاء
المائية على الاجزاء الارضية ومن الثانى
يتولد الوسخ والعرق ونحوهما ومن الاول الشعر

البخاع بالكسر العرق الذى فى الصلب

البختية الانثى من جمال البخت والذكر
بختى وهى جمال طوال الاعناق ويجمع على

ب خ

بخت وبخاتى وفى اللفظ معربة

البختج بالضم معرب پخته اى مطبوخ
وقيل اسم لما حمل على النار وطبخ الى الثلث
وعن الدينورى الفختج بالفاء قال وقد يعيد
عليه قوم الماء الذى ذهب منه ثم يطبخونه
بعض الطبخ ويودعونه الاوعية ويخمرونه فيا
اخذ اشد يدا ويسمونه الجمهورى كما يجئ ويقال
على المشمش وقد يطلق على الشيرج ج بخاتج

البخذرق بزرقطونا

البخر كفرس هو تغير ريح فى الفم وفى شد
عمر فى نومه الغداة فانها مبخرة مجفرة مجفرة
وبخر گنده شده من باب علم وبخر يبخر بخوركرد

البخور بالفتح واحد البخورات وهى الادوية
التى يتبخر بها على الماء والنار مثل العود و
غيرها واعلم ان بخورات البواسير كلها لا يكون
الا بنار وقدت ببعر الجمال

بخور مريم هى شجرة مريم وهى حشيشة و
اصلها العرطنيثا فارسيه پنجه مريم فى
التلخيص بخور مريم شبيه اللون بالكمثرى
حار فى الثالثة يابس فى الثانية

البخص محركة وكفلس لحم اسفل القدم
ولحم اصول الاصابع مما يلى الراحة وكفرس
لحم تحت جفن الاسفل يظهر عند تحديق

البثر والبثرة واحدة وقد بثر وجهه بثرا وكذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلث لغات وتبثر جلده تنفطج البثور وهى اورام صغار

البثور البثرة دوى خاره

البثق بالفتح انفجار الاوردة فى الصماخ بثق السيل موضع كذا اى خرقه وشقه وانبثق اى انفجر

بحت يقال طعام بحت يعنى بى نان خورش وشراب بحت يعنى خالص

البحة بالضم غلظ فى الصوت يقال بح يبح بحوحا وان كانت من داء فهو البحاح ورجل ابح بين البحح اذا كان فيه خلقة ويقال لها بالفارسية كرفتكى اواز

البحر بالفتح قعر الرحم يقال دم بحرانى شديد الحمرة وقد نسب الى البحر وزيد فى النسب الف ونون للمبالغة يريد الدم الغليظ الكثير

البحران بالضم فى لغة اليونان هو الفصل فى الخطاب اى خطاب الذى يكون الفصل بين الخصمين اعنى الطبيعة والمرض قال جالينوس هو الحكم الفاصل لان به يكون انفصال حكم المرض اما الى الصحة واما الى العطب وعند الاطباء هو ما يلزم ذلك الفصل وهو تغير عظيم يحدث فى المرض

دفعة الى الصحة او الى العطب وذلك التغير يكون على ثمانية اصناف الاول التغير الذى يكون دفعة الى الصحة ويقال له البحران الجيد والبحران الكامل والبحران المحمود والثانى يكون دفعة الى العطب يقال له البحران الردى الثالث الذى يكون فى مدة طويلة الى الصحة ويقال له التحلل الرابع الذى يكون فى مدة طويلة الى العطب ويقال له الذبول والذوبان الخامس الذى يكون دفعة الى حال اصلح ثم يتم الباقى فى مدة طويلة حتى يصح البدن السادس الذى يكون دفعة الى حال اردأ ثم يتم الباقى فى مدة طويلة حتى يتادى الى الهلاك السابع الذى يكون قليلا قليلا الى حال اصلح ثم يؤل الى الصحة دفعة الثامن الذى يكون قليلا قليلا الى حال اردأ ثم يؤل الى الهلاك دفعة ويقال لهذه الاصناف الاربعة الاخيرة لما فيه من تغير فى بحارين مركبة اما جيدة ناقصة واما ردية ناقصة وبحران الانتقال هو ان يدفع الطبيعة المرض عن القلب والاعضاء الشريفة الى بعض الاطراف والبحران التام ما ينقضى به المرض سواء كان باستفراغ او بانتقال

البخار بالضم هو المتحلل من الماء واعلم

على دم الخضبة مصلّع جيد البمك ونفث
الدم والسعال مع العسل وينفع من اورام
الحلق والسحج اكلا ودقيقه اذا طبخ وضمد به
وحده او مع السويق سكن الورم الحار العارض
من ضربة ولو قشر الباقلاء ودق وذر على
موضع نزف الدم حبسه واذا خلط بدقيق الحلبة
وعسل حلل الدماميل والاورام العارضة
في اصول الاذن

الباقلاء المصرية ثمان واربعون شعيرة و
هي اثنا عشر قيراطا والاسكندرية ست عشر قيراطا
واليونانية اربعة وعشرون شعيرة

باكوره نوباوه

البالغ وسيه

البالغاء الاكارع

بان ضرب من الشجر واحدتها بانة ومنه
دهن البان وحبه اكبر من الحمص في شكل
الفستق الى البياض وله لب دهني وفيه مرارة
قوية يخالطها قبض وهو حار يابس في الثانية
وقيل رطب وقيل ان حرارته في الثالثة فيه
جلاء وتقطيع وتنقية حبه ودهنه ينفع من
الكلف والبهق والثآليل والقروح والصلابات
والثآليل وحبه اذا شرب بالعسل يسهل
بلغما خاما واذا احتمل فتيلة مغموسة فيه يفعل

ذلك وان شرب انسان من عصارته وزن مثقال
بالعسل والماء هيج القيء كثيرا واسهل
ايضا

ببر شير خطائي

ببغا بتثليث الباآت الاولى والثانية مفتوحة
والثانية ساكنة وبالغين المعجمة طوطي مرغ سبز
كه ابيض مانده و بر ابخور د فصيح زبان شود
و نيز برای او خاصيت دارد مغز
سر وی لكنت دارد دور زبان

البتر هو القطع في العصب والعروق عرضا
ويطلق ايضا على كشف الجلد عن الشريان و
تعليقه بصنانير وشد كل واحد من طرفيه
بخيط ابريسم ثم يقطع بنصفين ويوضع
عليه الادوية القاطعة للدم

البتل ريك وجلد كرده من انا بضرب

بتول هي العذراء المنقطعة عن الازواج
ويقال هي المنقطعة الى الله عن الدنيا وهي
نعت فاطمة الزهراء رضي الله عنها

البتع كثير وعنب شراب مسكر يتخذ من العسل
باليمن يقال له بالتركية بال

البتيلة كل عضو بلحم ج بتائل

البث بالفتح اندوهی كه آنرا پنهان
نتوان داشت از كسی دیگری

بارزد صمغ شجرة يكون بالشام و يقال له بالعربية قنة و سيجيء

بارنج هو النارجيل

باريطوس ورم اصل الاذن

باريطون غشاء بعد المراق وفوق وفوق الثرب وهو يحوي جميع الاحشاء

بازي باز من اكتحل بمرارته امن من نزول الماء في عينيه اذا اسعط الملقوة بحبة من مرارته في الجانب العليل ابراه

باس بالفتح عذاب و سختى و سخت حرب شدن من باب حسن وعادة الاطباء جارية بان الشئ اذا لم يكن كثير النفع مقطوع الفائدة يقولون لا باس بكذا

باسليق هو العرق الموضوع على الجانب الانسي من مفصل المرفق مائل الى سفل الساعد والباسليق في لغتهم الملك العظيم ولان هذا العرق شعبة كبيرة من شعب الابطي مختلطة بشعبة من الكتفي وانه اشرف العروق النابتة من الكبد لاتصالها بالقلب والدماغ والرئة والحجاب والصدر سمي به تشبيها بالملك

باسليقون معناه الكحل الروشنائي وهو اسم دجل

باسورکے هو الدواء المستعمل في البواسير

باسليوس يكي از حكما، فاتقه است از سخنان او ست چنانكه ملاح لجبوب سفينه را اطلاق دهد و روان نكرداند عاقل نيز مي بايد كه نفس خود را بهر كار با بهر خواطر كه سانح گردد پيش از تامل و تدبر بدان نه پايد وفرمود چنانكه سواران بعنان ستوران بودن نشتها بد بودن نفس نيز متابع فرمان بودن تن نشتونا پسند است

الباصو اللحم و دارو شكم چشم را روشن كند

باضعه عبارت از جراحتيكه بگوشت رسد

باطوخ شاخ

باطيه معرب باتيله

باقة دسته تره

باقر جمع بقره و سيجي

الباقلي نخدان سبز شده

باقلي اذا شددا اللام قصرت واذا خففت مدت بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل قريب من الاعتدال وميله الى البرد واليبس اكثر وفيه رطوبة فضلية يولد اخلاطا غليظا ويجلو قليلا وينفخ جدا واذا ضمد به عانة الصبي منع نبات الشعر وينفع الكلف ضمادا ويضمد بالشراب

والسرطان والجرب السوداوي والبواسير و
الصلابة والجذام ويفسد اللون ويسوده
ويصفره ويبثر الفم ولا خير في اكله الا مخللا
فانه ربما فتح السدد ومع ذلك فهو غذاء
لذيذ حبيب عند الطبيعة ويقبل عليه الطبيعة
ويجيد هضمه ويدفع عنه ما لا يصلح البدن
لولا الاكثار منه واقماع الباذنجان اذا
خلطت مع مثلها من لب اللوز المرود قا
وعجنا بدهن بنفسج وطليت بها البواسير
دفنها هذا مجرب واقماع المجففة في الظل
اذا سحقت وطلي بها على البواسير بعد
ان يدهن بدهن سخن نفعت منها نفعا بليغا
باذنجاني هو سواد مخلوط بزرقة
باد زهر اسم فارسي معناه مقاوم السم
يحفظ قوة الروح واسم الباد زهر وان كان
عاما لكل دواء نافع لضرر السموم فقد
يخص بحجر يعرف بحجر الحية وهو حجر يوجد في
الحية كذا في المنهاج قال الشيخ اسم الباد
زهر بالمفردات الواقعة عن الطبيعة اولى
واسم الترياق بالمصنوعات فيقال الباد
زهر نباتي طبيعي والترياق باد زهر صناعي
ويشبه ان يكون للنباتات من المطبوعات
احق باسم الترياق والمعدنيات باسم الباد زهر

او يشبه ان لا يكون بينهما كثير فرق قال محمد
محمود الاملي الباد زهر هو ما يدفع غائلة
السموم بالطبيعة والترياق ما يدفع غائلتها
بالصناعة فالترياق مركب والباد زهر مفرد
باد زهر الحيواني قال الدميري الايل مولع
باكل الحيات يطلبها حيث وجدها وربما
لسعته فيسيل دموعها الى نقرتين تحت محاجر
عينيه يدخل الاصبع فيهما فيجمد تلك الدموع
ويصير كالشمع يتخذ ترياقا لسم الحيات
وهو الباد زهر الحيواني وقيل يوجد في
كرش الوعل بجبال شبانكاره فارس بابر
الشربة منه لضعف القلب وقوة الاعضاء
دانق ولدفع السموم اثنا عشر شعيرات
باد شنام حمرة منكرة تشبه حمرة من
يبتدي به الجذام تظهر على الوجه وعلى الاطراف
خصوصا في الشتاء وفي البرد وربما كان
معه قروح
بازق معرب باده
البارد سرج بوارد
البارد بالقوة هو الذي اذا انفعل
من الحرارة الغريزية احدث في البدن برودة لم يكن
البارد بالفعل هو الذي يوجد فيه
البرودة باللمس

بانزد

استدارة من القرطم حار يابس في الاولى
وقيل انه بارد في الاولى ينفع الاسهال
المعدي ونفث الدم والاورام الرخوة و
طبيخه ينفع وجع الاسنان والحميات المتقادمة
وبزره لطيف محلل منفخ ينفع التشنج و
يفتح ويشفي لذع العقارب ضمادا والشربة
منه درهم ونصف

بادوه هي اللحمة التي بين المنكب والعنق
جمع بوادر في حديث اوحى ترجف بوادره
يعني گوشت ميان دوش وگردن اختصرت
از بيم سلو زيد

بادرنجبويه وقيل بادرنبويه معروف
ينفع الامراض البلغمية والسوداوية و
يطيب النكهة ويصفي الذهن وينفع من
الجرب خصوصا السوداوي ومن سدد
الدماغ ومن الفواق والمغص والغشي
والبواسير والصلابة والجذام والكابوس
ويذهب البخر والخفقان مفرح مقو للقلب
والدماغ وفم المعدة والكبد ويطرد
الرياح من المعدة والامعاء ويعين على
الهضم ويسهل السوداء ويلطف الدم و
من خواصه الجليلة انه اذا اخذ شخص شيئا
من ورقه واصله وبزره وجففا الجميع

وصيره في خرقة وشد بخيط ابريسم ووضع في
الجيب كان محبوبا مقبولا عند كل من يراه منجحا
في حوائجه مسرورا نشيطا ما دام عليه نافع
من الهم والوحشة واذا طلي بمائه النملة والنار
الفارسي ازالهما وان استف من بزره نصف
مثقال وطلي بماء ورق في البيت الاوسط
من الحمام ازال الاقشعرار الشديد والحمى
النافض من البلغم والسوداء واذا ضمد به
مع الملح حلل الخنازير ونقى القروح وسكن
وجع المفاصل واذا وضع في مائه النساء
كان صالحا لادرار الطمث واذا تمضمض
به كان صالحا للاسنان ويطيب رائحة العسل
وطعمه اذا طبخ به ويقال له مفرح قلب المحزون
حار يابس في الثالثة وقيل في الاولى وقيل
معتدل في الحرارة يابس في الثانية الشربة
منه عشرة دراهم ويسميها بعضهم بحشيشة
السنور لانه يفرح لها ويلعب

البادلة بالفتح اللحمة التي بين الابط و
الثندوة او لحم الثدي وقيل هي ثلاثية
وهم الجوهري حج بادل

الباذنجان معروف وهو حار يابس في
الثانية وعند بعضهم في الثالثة وقيل
بارد يولد السوداء والسدد والدوار

الباءة مثل الباعة والباء والمباءة النكاح اى الجماع يقال باء يبوء بوءا مثل قال يقول قولا اذا رجع والباءة والمباءة هي الموضع الذى تبوء اليه الابل هذا اصلها ثم جعلت عبارة عن المنزل مطلقا ثم كنى بها عن النكاح لان الرجل يتبوء من اهله كما يتبوء من داره والباه مثل الجاه لغة فى الباء وهو الجماع

الباب هو اوّل عرق ينبت من مقعر الكبد لجذب الغذاء اليه وهو عرق كبير يتشعب كل واحد من طرفيه الى شعب كثيرة فما يكون متصلة بالكبد يتصغر شعبها ويتناهى حد الكثرة الانشعاب الواقع فيه حتى لا يخلو شئ من الاجزاء المحسوسة للكبد عن شعبة منه فينفذ لطيف الكيموس بتلك الشعب الى جميع الكبد ويصير كله ملاقيا لكلها وينهضم ويستحيل الى الاخلاط الاربعة

بابلس هو الخشخاش البرى حار جدا مسهل بقوة

بابونج معربا بونه خار يابس فى الاولى وقيل حار فى الثانية يابس فى الثالثة مفتح ملطف يسكن الاورام ويسهل النفث ويذهب اليرقان ويدر البول ويخرج الحصاة

نافع من الصداع البارد لاستفراغ مواد الراس لانه محلل بلا جذب وهذا خاصيته ويقوى الاعضا العصبية والدماغ ويوسع المنام ويجدر الجنين عند الولادة وينفع الحميات العتيقة والنفخ والقولنج جيد للجرب طلاء ووضع الاذن على بخاره نافع من الطرش وغسل العين بمائها يسكن وجعها والشربة من طبيخه خمسة دراهم ويبرئ الغرب المنفجر ضمادا

باجات معرب باهان يعنى الوان الاطعمة واحدها باج

باحور قال الجوهرى والاطباء يسمون التغير الذى يحدث للعليل دفعة فى الامراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالاضافة ويوم باحورى على غير قياس فكانه منسوب الى باحور وهو شدة الحر فى تموز وجميع ذلك مولد

الباد بالتشديد اصل الفخذ

باذاورد لفظ فارسى لانه اذا احتبس من فوق الارض يدحرجه الريح وهى الشوكة البيضاء ويشبه ورقه ورق الحماما الا انه ادق وساقه قد يبلغ ذراعين وزهره فرفيرى وبزره كحب القرطم لكنه اشد

خبرميدهد بيازدهم يا بچهاردهم وچهاردهم
خبرميدهد بهفدهم يا بربيستم وهفدهم خبر
ميدهد بربيستم وبيستم خبرميدهد بر
چهلم وكفته اند پيرا زچهل روز بحران نباشد
ليكن بيماري بتحليل كذرد وبهترين روزها
بحران روزهفتم است وشيخ فرموده
روزهائى كه دروى بحران نيست اول
ودوم وسوم ودوازدهم وشانزدهم
ونوزدهم است وپانزدهم نيز از جمله ست
وحصانيست هژدهم كه درروزهشتم نيز
بحران كم است ودراغراض كفته كه كى روى
روزاول ودوم زانيز ايام بحرانشمرده اند
از بهرانكه همى بيمار ازروز نخست است ودر
نكذرد

أوبيس انجاكه كوشت بوبزان ازستان
الأبحار هوان يجعل الوجوه في وسط الفم
أيدع زعفران
أيذهاميد شجرة على اعصانها مثل الصوف
الأبرالذكر جمع ايود
أبرهنامو صل السوسن الأسمانجوني وقد كون
ينبغي اذا قلعت ان يحفظ في الظل وينظم في خيط كتان
أبطاماس هو شجر الغرب
الأبطل الناصرة

أبلاوس قال العلامة هو وجع معوى
يعرض في الامعاء العليا فيمنع نفوذ الثفل حتى
يخرج من الفم وتفسيره على ما ذكره جالينوس
يا ربا رحم وعلى ما ذكر بقراط المستعاذ منه و
قال في اذا احدث بصاحب القولنج المستعاذ منه قيء
وفواق واختلاط ذهن فذلك دليل سوء
وقال من حدث به من تقطير البول القولنج المعروف
بايلاوس فانه يموت في سبعة ايام
أبل في الاقرابى بكسر الهمزة وتشديد
الباء وفتحها وفي المغرب بضم الهمزة وكسرها
وتشديد الباء وقد اورد الايل في الخلاص
في الهمزة المفتوحة والمكسورة وهو الذكر من
الاوعال فارسيه كوزن وبركالاوكوزن
نيزكويند ج ايايل وقرنه مصمت بخلاف
سائر الحيوانات فانها مجوفة
أبلول قوس
الأيهم مادركنا الأبن
أيم بكسر الهمزة وتشديد الباء بيوه مرد
وزن دوا بزيكسان بود ج أيامى
الأين حصول الشئ في المكان و
سؤال عن مكان مبهم
ايهقان هو الجرجير البرى

حرف الباء الموحدة

الصوت ويسكن وجع الاسنان وينفع الدمعة و
الخفقان ويسهل الصفراء والبلغم والسوداء
المحترقة واسهاله للصفراء اكثر الشربة منه سبعة
دراهم الى عشرة منقوعا وغير المنقوع منه
درهمان الى خمسة دراهم بدهن اللوز والسكر
والاسود منه بارد يابس في الثانية يصفي الصوت
وينفع الجذام ووجع الطحال والبواسير و
يسهل السوداء ومقدار الشربة منه مثل الاصفر
والكابلي منه بارد يابس يسهل البلغم والسوداء
وفي الجامع ان اسهال الاصفر لصمغية الموجودة
فيه ما لم يظهر فيه هذه الصمغية اذا كسر كان فعله
ضعيفا ومن الدليل على ذلك انه اذا نقع في
الماء كان اسهاله اقوى واذا طبخ قل اسهاله
لاذهاب النار قوته الخاصة في جوهره و
اصلاح الهليلج اذا شرب مدقوقا ان يخلط
بالسكر او بالترنجبين ليمنع من شدة قبضه
واذا شرب مطبوخا فيخلط به مثل العناب
والسپستان قال الشافعي من اخذ كل يوم من
الاهليلج الكابلي منزوع النوى وامسكه
في الفم حتى يذوب ابتعله وادمن ذلك
ابطا شيبه جدا وهو مع ذلك يشد اللثة و
يقوي الاسنان جدا والدماغ ويزيل ضرر
كثرة الماء وهو من اكبر ادويته

اهيف باريك ميان
ايا وجوزاء
اياردج بكسر الهمزة وهو اسم للمسهل المصلح
وتفسيره الدواء الالهي وقد يسمون كل مسهل
دواء الهيا اذا كان انما يسهل بالخواص والقوى
التي جعلها الله تعالى فيه وهو اول مسهل
مركب في القديم والغرض منه تنقية الراس والدماغ
اياردج الفيقرا المشحم معنى الفيقرا المر النافع
والمشحم هو الذي فيه شحم الحنظل واعلم ان
الايارجات حقها عند الاستعمال ان تحل في ماء
الافتيمون
ايام الاولى هي ثلثة ايام من اول المرض
ايام باحور عبارت از روزها باشد كه در ان
بحران واقع شود بحران تام وان در اين دو
بيت مذكور است بيت
د ز يد ك و كا كد وكز ميدان يقين
لا با لد و لز م ايام بحارين را كه ز
باغير تام وانرا ايام زودن واقع در وسط
نيز گويند وان در اين بيت مذكور است
ج وه و و وط و يا باز يج آنست و نيز همچنين
ايام انذار روزها باشد كه خبر دهد
بامدن بحران در روز ديگر مثلا روز چهارم
خبر دهد بآمدن بحران در روز هفتم و هم

اوقات الامراض قال الشيخ لاكثر الامراض
اربعة اوقات ابتداء وتزيد وانتهاء وانحطاط
فالابتداء هو الوقت الذي يظهر فيه المرض
يكون كالمتشابه في افعاله لا يستبين فيه تزيد
هو في الاكثر الى الرابع والتزيد هو الوقت الذي
يستبين فيه اشتدادا كل وقت بعد وقت والانتهاء
هو الوقت الذي يقف فيه المرض في جميع
اجزائه على حالة واحدة والانحطاط هو
الوقت الذي يظهر فيه انتقاصه وهذه الاوقات
قد يكون بحسب المرض من اوله الى اخره ويسمى
الاوقات الكلية وقد يكون بحسب نوبة واحدة
ويسمى اوقات جزئية وقد يظهر الاربعة
في الاورام واوقات السنة هي فصولها
اوقية عند الاطباء وزن عشرة دراهم
وخمسة اسباع درهم وهو استار وثلث
استار ج اواقي بالتشديد مثل اثفية
واثافي وان شئت خففت الياء من الجميع
وفي التذكرة الاوقية عند قوم سبعة
مثاقيل وعند قوم ثمانية مثاقيل وقيل
الاوقية بوزن الفضة ما ذكر اولا وبالمثقال
اربعة ونصف قال صاحب النهاية وكانت
الاوقية قديما عبارة عن اربعين درهما
وفي غير الحديث نصف سدس الرطل وهو

جزء من اثني عشر جزء او يختلف باختلاف اصطلا
البلاد والاواقي عند الاطبا اربعة وعشرون اوقية
الاول نخستين ج الاولون والاوائل
والاولى الانثى وهي الاولى
الاون هو الاوقية
اوان هنگام ج آونة مثل زمان وازمنة
الاهاب بالكسر الجلد ما لم يدبغ ج آهب واهب
الاهال بالكسر هو مرهم السكباج المبردة
المصفاة عن دسومتها قال الشيخ نجيب الدين و
هو بليغ البقع عظيم النفع للبرقان
الاهالة قال ابو زيد الاهالة كل دهن
من الادهان مما يؤتدم به ومنه الحديث كان
يدعى الى خبز الشعير والاهالة السنخة المتنتنة
فيجيب
الاهل دداذ مره
الاهول زن خواستن وبا اهل شدن
مرد را وجستن تاهل كذلك
الاهون التعب
اهليلج قال ابن الاعرابي هو بفتح اللام الاخيرة
اذ ليس في الكلام افعليل بالكسر ولكن يكون
بالفتح مثل ابريسم واطريفل معرب هليله
وهي ثمرة شجرة معروفة الاصفر منه بارد
في الاولى يابس في الثانية وقيل حار يصفي

درام ويجوز السّري درهم ويكند ونصف درهم
وطباشير درهم مع شراب الخشخاش ابطأ الانزال
والشربة منه درهم الى مثقال بدله بزر الرازيانج
انبض لحكم ني

اوتاد الفم اسنانه

الاوتار اجسام تنبت من اطراف العضل
شبيهة بالعصب في البياض واللدونة

اوتلبش اوقيه

اوبولوس وجاء اوبولو وقيل وسولو
سين ثلثة قراريط قال الشيخ هو دانق ونصف

اوذرافيون نوع من زبد البحر يكون
لاصقا بالقصب حار جدا

اوذيما هو الورم الرخو

اوراطيس هو الشرناق

اورده عبارتست از رگها که رسته اند
از طرف جگر و مجموع اورده یك طبقه بود
مگر ورید شریانی که دو طبقه است بوی
وقلب میرود وغذای ایشان از وست
بر سبیل ترشح وچون جرم کبد غلیظ بود
دو طبقه واقع شده تا انچه ازان ترشح
شود لطیف وصافی بود ومناسب غذای ایشان
باشد واصل اورده دو عرق است یکی
از مقعر کبد رسته وانرا باب گویند چنانکه

بباید ودیگری از طرف محدب رسته و
انرا اجوف خوانند بنا بر انکه جوف ان
وسیع افتاده

اورطي وهو الابهر وقد ذكر

اوز مرغابي الواحد اوزة ج اوزون
كذا في التاج وفي الصحاح وفي الدستور الاوز
البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون
حار رطب في الاولى يخصب النحفاء

اوسر طائر فارسية كرك

اوسنل هو ضرب من النيلوفر الهندي و
هو حار يابس

اوشميدس الحكيم كان واضع علم اعداد
الوفق على وجه عجيب وهو ان يخرج شكلا
جميع اضلاعه الطولية والعرضية متساوية
ويكون عدد جميع سطوره متساوية و
زعموا ان لهذه الاشكال خواص اذا ضربت
في اوقات معينة اما شكل ثلثة في ثلثة فمجربة
لسهولة الولادة واخراج العدد عن مكانه
وهو اول الاشكال وشكل مائة في مائة
مجرب نفعه لظفر العسكر اذا كان ذلك على
راياتهم

اوعية الروح هي القلب والشرائين

اوفيلوس هو الغرب قبل انفجاره

انفحل كاحمر القنفذ هي معروفة كما يقال للاسد اسامة يقال بات فلان بليلة انقذا اي سهر لان القنفذ لا ينام

انفراس هو لحم رخو حول الجذاول التي تنبت اليها العروق الضوارب وغير الضوارب التي تزدحم هناك

انقردنا وهو لفظ رومي معناه الشبيه بالقلب وهو البلادر يصفي الذهن ويدفع النسيان وينفع الفالج

انقلاب الجفن وهو ان يميل الهدب الى داخل وينحصر المقلة

انقلاب المعدة هي ان يقذف الانسان ما اكله منهضما

انقليس بالفتح والكسر سمك شبيه بالحيات ردي الغذاء فارسيه مارماهي

انقيما ديوس مع الحمى البلغمية النائبة كل يوم

انكسار الاذن قال الشيخ نجيب الدين هو ان ينكسر الغضروف من حيث يظهر للحس قيل ان الانكسار لا يطلق على تفرق الاتصال للغضروف اصطلاحا قال المسيحي قد بان ان جوهر الغضاريف لين قابل للانعطاف والانحناء فلذلك لم يقبل الكسر من الكاسر لانه انما يقبله ما لم يقبل الانحناء كالعظم

والشيخ ايضا قد صرح بذلك حيث قال الانف اعلاه عظم واسفله غضروف ولا يعرض للغضروف الكسر بل الرض لكن بعضهم جعل حكمه حكم العظم واطلق الكسر عليه

انملة واحدة الانامل وهي روس الاصابع

انموذج معرب نموذار

انوش دارو هو دواء هندي ويقال بغير الهمزة ايضا

انوق هي الرخمة

انومبالاله كوهي حار يابس في الاولى

انياب چهار دندان نيش

انيث نرم اهن وقد ذكر

انيسون باديان رومي حار يابس في الثالثة محلل للرياح ومدر للبول والحيض ويزيل سدد الكبد والطحال ويسكن العطش البلغمي ويكثر اللبن والمني ويدفع ضرر السموم ويعقل البطن ويعين على عقله ادراره لان كل مدر ففيه قبض ما كما ان كل مسهل ففيه نفع ما من سيلان البول وان قطر مع دهن الورد في الاذن سكن وجعه وينفع من التهبج وورم الاطراف والسبل المزمن اكتحالا وبخاره مسكن للصداع البارد ولو اخذ منه درهم ومن بزر الخشخاش عشرة

الانضاج عند الاطباء هو ترقيق الغليظ وتغليظ الرقيق وتقطيع اللزج

الانطاكي هو السقمونيا

انتونيا هو الهندباء الشامي

انطيقوس وقيل اقطيقوس وهو حمى الدق وقد ذكر معناه الراسخة المتمكنة في البدن

انف بينج آنوف وآناف

انف البرد سخت سرما

انفتاح انشقاق العرق في رأسه

انفجار هو تفرق الاتصال في وسط الوريد

انفحه بكسر الهمزة وفتح الباء وتخفيف الحاء وتشديدها پنير مايه ج انافح قال الاقسرائي الانفحة لبن في كرش ما لم يأكل من الحيوانات كالحمل والجدي في اوائل النتاج قبل ان يطعم غير اللبن وشربها لتحليل اللبن الجامد في المعدة بالخل قال القرشي كل الانافح حارة يابسة في الثالثة حادة ملطفة محللة مجففة بحلل الدم واللبن الجامدين في المعدة وتجمد كل ذائب وتحملها مع الزبد بعد الطهر تعين على الحبل وشربها يمنع الحمل فيها ترياقية جدا الا انها لا تدخل في التنفيذ لافراط التسخين فيها قال ابن زكريا انفحة الارنب شيئا عظيما من انفحة الجدي من دانق الى دانقين او الى نصف درهم في حبس الاسهال العتيق فانها تحبسه من ساعته وينبغي ان يسقى بالتدريج لئلا يعرض القولنج يسقى اولا دانق فان لم ينجع فليسق في اليوم الثاني دانقين قال الشيخ الشربة منه دون عشرة قراريط وقيل من الحمل دانق ومن الارنب من قيراط الى نصف مثقال قال التلميذ اذا ديفت اية انفحة كانت ولطخ بها الجبين والصدغان عند خروج الدم بالرعاف قطعه من ساعته وانفحة الارنب ان سحق جزء منها مع جزء من اصل الكبر ويطلى بالماء حتى يغلظ ويطلى به السرطان قلعه ونفعه نفعا عجيبا

انفس كاهد يكي از سرغشا داكويند كه بر جنين پيچيده ونزدبك ترين غشا است بوي

انفصال العظم هو تفرق اتصال عظم من عظم آخر ملتصق به كتفرق اتصال الزندين من غير كسر

انقباس لو هي حمى البلغم يبطن فيها البرد ويظهر الحر

الانقباض هو عكس الانبساط قال الرازي الانبساط هو ادخال الهواء والانقباض هو اخراجه والانبساط من النبض ظاهر والانقباض منه خفي لا يحس الا قل من الناس وهما من النفس تبينان والانبساط هو علو الصدر والانقباض هو لطاه

لو سحق بزرها بدهن ورد لطخ به موضع النتف لم ينبت الشعر بعد ذلك الشربة منه دانقان الى درهم

انخ سعل كذا فى الخلاصة وفى التاج الانوخ والاناخ والانيخ نالیدن من باب ضرب

انخدار فرو شدن

الانحطاط الكلى هو استيلاء القوة المدبرة على المادة المرضية وقد يراد بالانحطاط سكون المرض وهو الانحطاط الغير الحقيقى

الانحطاط الجزئى هو زمان الواحد وهو من ازمان الصحة كما يجئ

انحلال الفرد هو تفرق الاتصال فى الاعضاء المتشابهة

الانخلاع هو زوال العضو عن موضعه

اندروماخس كان حكيما وطبيبا حاذقا زاد فى الترياق اقراص الافاعى التى هى ادخل فيه من جميع الادوية المفرض المقصود فيه وهو مقاومة السموم

اندروهادن تلخه كردن میان کندم باشلم

الانزروت معرب عنزروت كذا فى الصحاح وفى الخلاصة وعن الخليل وجمع اللغة عنزروت بالعين وهو صمغ شجرة شائكة وفيه مرارة منه ابيض ومنه احمر حار فى الثانية بابس فى الاولى وقيل رطب فى الثانى مغر مجفف بلا لذع وينبت اللحم فى الجراحة وينضج المادة ويحللها وينفع الرمدان سحق فى لبن الجارية او فى بياض البيض وان سحق فى السمن وقطر فى الاذن نفع من وجعها ويزيل الوسخ من العين ويسهل الصفراء والبلغم والاخلاط الغليظة من المفاصل وخصوصا الورك قال الشيخ ان اتخذت فتيلة بعسل ولوثت فى الانزروت المسحوق ويدخل فى الاذن المقيح ابرأ فى ثلاثة ايام ويستعمله النساء فى الخبز المجفف المسمى القسبن فيسمن واذا شرب المشايخ منه شربا متواترا اصلعهم

انزع انكه موى سر او از پيش سر او رسته باشد

انزعاج بر انگيخته شدن واز جاى شدن عضو

انسان مردم وسر انگشت ج ناس واناس بالضم

انسان العين مردم ديده وان صورت ببيند انست كه بر رطوبت بيضيه وطبقه عنبيه نمايد

انسلال البدن الهزاله

الانسى اليسار من كل شئ وقال الاصمعى هو اليمين وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندين والقدمين فما اقبل منها على الانسان فهو انسى وما ادبر فهو وحشى

الانضاع انشقاق عرق فى غير راسه

ان

ويفيد السحج ويقبض ويقوي المعدة والكبد والقلب وينفع سيلان الدم من اسفل فارسيته ذرك

انبطح العليل انكب على وجهه

انبوبه لما بين العقدتين وفي وراثه وكل طريقة انبوبة جمع انبوب انابيب

انبوسيما هو السلاق

انبوشه هي ما ينبش من الارض اي يقلع من الفصيل وغيره ج اناببش

انبيق بالكسر شيشه ايست چون شيشه حجامت كه انرا بر سر قرع نهند تا ابي كه مقطر شود از ناوزه وي بقابله ايد

انتشار هو صيرورة الثقبة العنبية اوسع مما هي في الطبع ويطلق على نعوظ الذكر وانتفاخ عصبة الدابة من تعب هي عيب

انتشال يقال انتشل من المرض اذا خفت اعراضه وقارب ان يفارق

انتصاب النفس هو النفس الذي لا يتأتى لصاحبه الا ان ينتصب يستوي ويمد رقبته مدا الى فوق فينفتح بسببه المجرى

الانتقال المحمود هو ان تندفع المادة من عضو شريف الى عضو خسيس

انثى بالضم ماده ج اناث وانثا بنات ماده زادن واذا كان ذلك عادتها فهي مئناث ورجل مئناث ايضا لانهما يستويان في مفعال تانيث الاسم خلاف تذكيره

انثيان هما اذنان او خصيتان

انجبار بالفتح هو عصارة حمراء يعصر من اصل شجرة مشهورة ببلاد الشام ينفع لنزف الدم من قصبة الرئة والصدر والسحج والاسهال المزمن والبواسير وانفتاح العروق قال القرشي الانجبار وشرابه عظيم في قطع الدم من اي عضو كان ويمنع القئ قال جالينوس قوته حارة محللة مع رطوبة ان كان رطبا فاذا جف تجفف تجفيفا بليغا وقيل بارد يابس

انجدان معرب انكدان وهو نبات ابيض اللون واسود والاسود لا يؤكل والحلتيت صمغه حار يابس في الثالثة ملطف جذاب بقوة اصله ينفع الخنازير واذا خلط بدهن ايرسا او دهن الحنا نفع من الاوجاع خاصة المفاصل ويعقل البطن ويسخن المعدة ويقويها واذا طبخ مع قشر الرمان نخل ابرأ البواسير ويدر ويضر المثانة وهو فادزهر السموم

انجره كونه محلل ملطف ملين للاورام الصلبة خصوصا الورم الذي خلف الاذن ويقطع الرعاف ورقه مدقوقا ويسهل البلغم اللزج حار يابس في الثانية وقيل حرارته في الثالثة

امّ نافع الدّجاج

امّ الخبائث م

امّ الصّبيان هو الصّرع الصفراوي

امث بالكسر نعمت

امنبه كام ودروغ دخواندنج امخا

الامور الطبيعية هي المبادي التي ينبني عليها وجود البدن وبها يكون قوامه ولو فرض عدم شيء منها لم يكن له وجود اصلا وهي سبعة الاركان والامزجة والاخلاط والاعضاء والارواح وقواها الطبيعية والحيوانية والنفسانية والافعال وانما سميت بها لانتسابها الى الطبيعة وزاد بعض الاطباء اربعة اخرى هي الاسنان والالوان والسحنات والفرق بين الذكر والانثى واراد من الامور الطبيعية المنسوبة الى الطبيعة الداخلة في بقاء الانسان وما يجري مجراها ولا مشاحة في الاصطلاحات

اموزيلوس هو جريان الدم من البواسير

الامهق الابيض الكريه البياض

امبوس هو النانخواه

الاناء بالكسر وعاء الماء والجمع القليل انية والكثير اواني ونظيره سوار واسورة واساور والاناة الحلم والوقار ومنه ان في لا

اناب الدهن من ونصف واناب العسل رطلان ونصف

انابيب الرية مخارج النفس منها انب كفرس وقيل كفقل الباذنجان

انبجات هي مربيات وهي الاشياء التي تربى بالعسل او بغيره حتى تتخذ مثل الجلنجبين قال نجيب الدين السمرقندي الانبجات مثل المربيات الا انها متخذة بالعسل وتلك غير متخذة وقد اورد الاستاد ابو الفرج بن هندو في مفتاح الطب ان الانبجات واحدها انبجة وهي فارسية معربة اصلها امبخته وقال الاصل في ذلك ما ذكر في كتاب الخليل المسمى بالعين ان الانبج حمل شجرة بالهند على خلقة الخوخ يربى بالعسل وكان يجلب الى العراق فمن هنالك استعار واسم انبجة التي يربى بالعسل من الاترج والهليلج ونحو ذلك قال وقد سالت الهنود الذين طرؤا في بلادنا عن الانبج فذكروا مثل ما ذكر في كتاب الخليل

الانبساط حركة من مركز القلب الى ظاهر البدن والانقباض حركة من ظاهر البدن الى المركز

انبرباريس بالنون وجاء امبرباريس بالميم ايضا بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة يدفع الصفراء جدا ويمنع القيء

امروسیا معجون ینفع من امراض الکبد

امرنیات هی الات البطون

الامشاج المشج بالکسر ابرهٔ وزن بهم امیخته امشاج والمشج بالفتح آمیختن قال القرشی الامشاج بمعنی الاخلاط والمراد بالاخلاط فیهنا المختلطات لا الاخلاط الاربعة التی هی ما یستحیل الیه الغذاء اولا فیقال نطفة امشاج لماء الرجل اذا اختلط بماء المراة وما یتکون منه المنی اختلاط لامتزاج بعض ما فیه من الدم وغیره بالبعض فصح التعبیر عنها بالامشاج وقیل الامشاج المائعات التی یترکب منها الاعضاء ترکیبا اولیا

الامعاء الدقاق هی الامعا العلیا وهی اثنا عشری والصائم والدقاق

الامعا الغلاظ هی الامعا السفلی وهی الاعور والقولون والمستقیم

امع وامعة بالفتح والکسر انکس که او را رای نبود وتابع همه کس بود ومنه قول ابن مسعود رض ولا یکونن احدکم امعة ولا یقال للنساء امعة

امغر سرخ تیره

امقیمادینوس هی الحمی البلغمیة الدائرة

املس هو الذی یکون سطحه مستویا لا الاخشونة فیه

رمان املیسی انار یکه او را دانه نبود

الام بالضم مادر واصل هر چیزی واصل الام امهة ویجمع علی امهات ویقال الامهات للناس والامات للبهائم وام سر شکستن وقصد کردن من باب نصر وآمة بالمد شکستگی سر که بپوست دماغ رسیده باشد

ام الدم هو تفرق الاتصال یکون فی الشریان قال السدیدی تفرق الاتصال ان کان فی الشریان ولم یلتحم وکان الدم یسیل منه الی الفضا الذی تحویه حتی تمتلی ذلک الفضا واذا اعصر ذلک الفضاء عاد الدم الی الشریان یسمی ام الدم وقوم یقولون ام الدم لکل انفجار شریانی

ام الدماغ وام الراس هی الجلدة التی تجمع مخ الراس اعلم ان الدماغ کله مجلل بغشائین احدهما رقیق یحیط بظاهر جرم الدماغ ویسمی الرقیقة والثانی صفیق مماس العظم ویسمی الغلیظة والجافیة

ام الطعام گندم ومعه ج امات الطعام

ام ملدم تب

ام غیلان شجر الصمغ العربی صمغه اجود الصموغ ویقال لثمره قرظ

ام السوید وام غرص وام غرمل

الشركة والثاني هو الاصلي سواء اوجب مرضا اخر يقال له حادث بالشركة اولم يوجب لكن في غالب الامر لا يسمى المرض اصليا الا بالنسبة الى المرض الذي بالشركة

الأمراض الجزئية هي الامراض التي يسهل علاجها والامراض الكلية بخلافها

الامراض البحرانية هي التي تحدث بسبب الانتقال في البحران

الامراض العصرية هي التي تعصر فيها المواد وتحبس تحت المسام بسبب البرد

امراض التشكل هي فساد في هيئة الاعضاء يضر الافعال

امراض المجاري هي انسداد فيها او تضيق او اتساع وامراض الاوعية كذلك

امراض صفائح الاعضاء هي الملاسة في العضو الذي خلق خشنا مثل المعدة والخشونة في العضو الذي خلق ملسا مثل الرئة

امراض الوضع وهو ما يقتضي الوضع والمشاركة وهي اربعة الاولى زوال العضو عن موضعه بخلع او بغير خلع الثانية حركته فيه حيث يجب سكونه كالرعشة والثالثة سكونه حيث يجب حركته كتحجر المفاصل الرابعة امتناع حركة العضو الى جاره او عنه او تعسرها

امراض العدد قال القرشي عدد الاعضاء اما ان يكون كما ينبغي ولا يكون فيه مرض او لا يكون كذلك وهذا لا يكون كذلك فاما ان يكون اكثر مما ينبغي او اقل مما ينبغي وكل منهما اما ان يكون طبيعيا او غير طبيعي والطبيعي فان يكون كليا او جزئيا اعني بالكلي ان يكون الزائد او الناقص عضوا كاملا كالاصبع وبالجزئي ان يكون ذلك جزء عضو كالانملة فالزيادة الطبيعية كالاصبع الزائدة وكزيادة انملة كمن يكون لبعض اصابعه اربعة مفاصل والزيادة الغير الطبيعية كالظفرة وكما ينبت لبعض الناس من نبات شبه القرن فان في بعض موضع الترك طائفة يوجد لها ذنب صغير يغطي المخرج ويتحرك بالارادة وطائفة في بلاد الصين يوجد لها ذنب صلب لا يتحرك وهو ينكسر بسرعة وكسره قاتل وقد ينبت لبعض ملوك دمشق شبه القرن

امراض المقدار اما ان يكون ازيد مما ينبغي او انقص وكل واحد اما عام او خاص فهذه اربعة اقسام

أمر بالكسر عجب

امرأ مرد

امرأة زن

امرد بي ريش ج مرد

امرط موي برود بزند

امرضنا

قال الشيخ الاملاؤ من ينتقل من بعض الى بعض و من بلاد الى بلاد انتقال الامراض الوافدة

الامراض المتوارثة هي التي تتوارث من الابوين الى الاولاد كما قيل شعر

متوارث الامراض علم وفيها بنسا جمد
وحز وفجبرق جح وج تلك التي تعدي الجسد

فالبا من المتوارث البرص والنون النقرس و السين السل والالف الابيليمپيا وهو الصرع وقيل الابنة والجيم الجذام والميم الماليخوليا والدال الدق والجيم من المتعدي الجرب والبا البخر والواء الرمد والقاف القروح المتعفنة والحاء الحصبة والجيم الجدري والواو الوباء والجيم الجذام قال الشيخ ان حصا الكلي والمثانة مما يورث

الامراض الفصلية هي مخصوصة بزمان من ازمنة السنة

الامراض المفردة والمركبة قال العلامة كل مرض اما ان يكون تحققه باجتماع امراض كثيرة حتى يتحد ويحصل من المجموع مرض واحد او لا يكون كذلك والاول هو المرض المركب والثاني المفرد ومعنى هذا الاتحاد ان تلك الانواع يكون موجودة ويلزم من مجموعها حالة اخرى يقال انها مرض واحد كالورم

لما فيه من سوء المزاج وسوء التركيب وتفرق الاتصال فلو اجتمعت امراض كثيرة ولم يحصل للمجموع حالة زائدة يقال انها مرض واحد كالحمى مع الاستسقاء والسعال مثلا لم يكن ذلك مرضا مركبا بل امراضا مجتمعة وكل مرض مفرد فلا يخلو اما ان يكون بحيث يمكن عروضه لكل واحد من الاعضا او لا يكون كذلك والاول هو تفرق الاتصال والثاني اما ان يكون عروضه اولا للاعضا المتشابهة وهو مرض سوء المزاج او للاعضا الالية وهو امراض سو التركيب

الامراض المشاركة هي على قسمين لان حركة العضو الى جاره او عنه اما ان يكون على ما يجب فلا يكون في المشاركة مرض او لا على ما ينبغي فاما ان يكون الحركة الى الجار متعذرة او متعسرة او الحركة عنه كذلك فيكون على التقديرين في المشاركة مرض

الامراض المشتركة هي امراض يمكن عروضها لكل واحد من الاعضاء المفردة والمركبة كتفرق الاتصال ويسمى الامراض العامة

الامراض الشركية والاصلية قال العلامة اعلم ان كل مرض مخصوص له من العضو الذي هو فيه اما ان يكون تبعا لحصول مرض في عضو اخر او لا يكون والاول هو الحادث بالشركة ويسمى المرض

الالية واذا تثنيه حذفت التاء وقلت
اليان ج اليات والالية اللحمة التي في ضرة
الابهام كذا في القاموس و قال الجوهري الالية
اللحمة التي في اصل الابهام والضرة التي يقابلها
وقال الزمخشري ايضا كذلك وفي التاج الضرة
گوشت پستان و گوشت بن انگشت خرد حارة
في الاولى رطبة في الثانية تضر المعدة وتلين
الصلابات وا لعصب الجاسي

الامتلاء ان يمتلي البدن من خلط من الاخلاط
الاربعة ويشرف الانسان على العلة وقد يطلق
الامتلاء على زيادة الاخلاط في الكيفية و
الامتلاء من الطعام او الشراب فقل ما يطلق
في كلام الاطباء بهذا المعنى الامتلاء بحسب الاوعية
هو ان يكون الاخلاط والارواح وان كانت
صالحة في كيفياتها لكن قد زادت في كميتها
حتى ملأت الاوعية ومددتها

امحق مسكه

امخط انكه دائم از بيني وى اب رود

الامراض الطادية على نوعين عامة وهي
التي لا يختص بقبيلة او بناحية ويسمى وبائية
وخاصة وهي التي يختص احدهما ويسمى وافدة
وهي التي يفد اسبابها على انوعها فيتم اهله بمرض
الامراض المادية هي الامراض المتشبهة بالمزاج
فيقال لها الامراض الكلية

الامراض المزمنة هي التي تمتد مقدار اربعين
يوما فصاعدا وليس لها طرف ينتهي اليه في الزيادة
لامكان امتداده طول العمر

الامراض الحادة اعلم ان الحادة قد يكون حادا
في الغاية وهو الذي لا يتجاوز بحرانه الرابع
وقد يكون دون الغاية وهو الذي لا يتجاوز بحرانه
السابع وقد يكون حادا بقول مطلق وهو
الذي ينقضي اما في الرابع عشر او العشرين وما
تاخر عن العشرين يسمى حادا منتقلا لانتقاله من
مراتب الامراض الحادة الى المزمنة

الامراض المؤمنة هي التي فيها امان من امراض اخر

الامراض المسلمة هي التي لا مانع لتدبير
الصواب فيها ومن الامراض ما ليس بمسلم بل هو
ذو قرينة ربما منعت عن تدبيره بالواجب مثل
ان يكون صداع ونزلة فيعارض النزلة الصداع
في واجبه من التدبير

الامراض المتعدية هي التي تتعدى من شخص
الى اخر بالمجاورة كما قيل شعر

بتو می دهشت نوع از مرض
حذر کن از و تا نیابی ضرر

جزام و برص ابله سرخچه
وبا و جرب هانیا و بخر

وعصارة ثمرتها مع المبيختج تسكن وجع الاذن تقطيرا وضمادا والمطبوخ بمائه يسكن الصداع ويسكن وجع المعدة نافع لورم المقعدة قال القرشي انما سمي به لانه كان يتخذ منه اكاليل يضعها الملوك على رؤسهم واظن ان سببه للمغافي النبات من النفع من وجع الراس

اكمه نابينای مادرزاد

الهب سیاه خاك کون

الالتصاق والتزاق والالتساق چسپیدن بچیزی

التصاق الجفن هو ان يلتزق الاجفان بالمقلة

اکمکت فندق هندی

الالتواء هو زوال من الفقرات الى احد الجانبين

الثغ انکه سین را تا کرداند و را غین

والالثغ ايضا السريع اللسان

الالحاح ستیهیدن يقال الح عليه بالمسئلة والح السحاب اي دام مطره واقام

الالس بالفتح اختلاط العقل وقد الس الرجل فهو مالوس اي مجنون وما ذقت الوسا اي شيئا

الالف کند زبان وانکشت کهین

الکن کنك

الالم هو الوجع قال القرشي الذي ظهر لي ان الالم اعم من الوجع فانه ادراك المنافي بايه قوة كانت والوجع ادراكه بحس اللمس قال نفيس قد تصفحت كثيرا من كلام المتقدمين والمتاخرين فلم ار اختلافا في موارد استعمالهما اقول قد فرق المسيحي ايضا بين الالم والوجع

الماس جوهر حجري يكون في الاودية عند مسيل المياه بالهند ويثقب به الجواهر ويقطع ويفتش واظن ان الهمزة واللام فيه اصليتين كالياس وليس بعربي فان كان كذلك فبابه الهمزة وان كانتا للتعريف فبابه الميم ولهذا اورده ابن هبل في حرف الميم

النجوج هو العود الذي يتبخر به يقال النجوج والنجج والالف والنون زائدتان كانه يلج في تضوع رائحته وانتشارها كذا في القاموس قال الخليل الالنجوج واليلنجوج العود الجيد

الالهام هو ان يلقي الله في النفس امرا يبعثه على الفعل والترك وهو نوع من الوحي يخص الله به من يشاء من عباده كذا في النهاية وفي شرح المطالع الالهام القاء معنى في القلب بطريق الفيض

الى بالفتح والكسر والقصر نعمت الآء جماعة ويكتب بالياء مثاله معى امعاء

الالية بالفتح دنبه وهي فقار كب العجز من شحم ولحم يقال رجل الى على وزن افعل اي عظيم

القسم ... [illegible]

الالية

بسمونه بالیونانیة کحلاوس فاشتق منه الاکحل
واطلق علی هذا العرق لترکیبه وقال قوم لانه
سد بالصبغ کحلی اللون لکثرة ما فیه من الدم
لانتزاعه من الزرقین قال صاحب مجموع اللغة
وهذا العرق الواحد قد دار علی جمیع اعضاء
الانسان فهو فی الید الاکحل وفی الرجل النسا
وفی الظهر الابهر وفی البطن الاجوف فی العنق
الورید قال الشیخ توصف هذا العرق بالاکحل
ولا یضاف الیه فلا یقال عرق الاکحل فارسیه
رگ هفت اندام

اکوفس هو الجوز الرومی

اکرم کوتاه بینی

اکسونافن بالنون وقیل بالباء وهو ثمانیة
وعشرون درهما افسنتین وقیل ثلث عشر درهما
قال ابن هبل هو من الزبیب ثمانیة عشر درهما
ومن الشراب اوقیتان ونصف درهم ومن
العسل ثلثة اواق وربع وثمن

اکسیر مرکبی باشد دو دارو ها چنانکه
کوشت برویاند وبعضی گویند معنی وی اصل
کار است وبعضی گویند معنی وی شافیست و
نافع واکسیر اصل کار است نزدیک اهل کیمیا

اکشوث بالهمزة وبدونها شیء یلتف علی
الشوک والشجر یشبه اللیف المکی لا ورق له

ولا زهر له صفرا وابیض وفیه مرارة وعفوصة
والغالب علیه الحرارة وماؤه ینفع الیرقان نفعا
عظیما ویدر البول والحیض وینفع المغص و
الحمیات العتیقة ویخرج الفضول العفنة من
العروق برفق لطیف ویقوی المعدة خصوصا
المغلی منه واذا شرب بالخل سکن الفواق ویفتح
سدد الکبد والمعدة

الاکل بالفتح وبضمتین ثمر النخل والشجر

والاکلة بالضم اللقمة وبالفتح المرة من الاکل

والاکال هو الذی یبلغ من تفریقه وتحلیله
الی ان ینقص من جوهر اللحم

الاکلف لون بین السواد والحمرة

الاکلیل کرندیق تاج وما احاط بالظفر
من اللحم وایضا هو الحد المشترک بین السواد و
البیاض من فوق العین والاکلیلی هی قرحة
علیه فما علی السواد دنی بیضاء وما علی البیاض
دنی حمراء

اکلیل الملک قال الشیخ هو زهر نبات
بینه اللون هلالی الشکل فیه مع تخلخله صلابة
ما قد یکون منه ابیض وقد یکون منه اصفر وفی
المنهاج هو نبات حار یابس فی الاولی وقیل
معتدل بین الحرارة والبرودة وفیه قبض مع
تحلیل نافع للاورام الحادة والقروح الرطبة

اقراب هو دخول الحامل فی زمان قرب من الولادة

اقرع کا فهو الذی ذهب شعر راسه من آفة وتیجرج وغاز وقرع بالضم

اقروقوما ثقل الزعفران

الاقشعرار موی اندام برخواستن ومنه القشعریرة

اقط ککتف جبن خامض یخ دهن و جیتی یطبخ بشند بارد یابس فارسیه قروت وفیه قوة محللة وهو اقل ضررا بالمعدة من الجبن والماست

اقط بالفتح ماست در طعام کردن من باب ضرب

اقطیعوس هو الدف

اقعوما هی قرحة ذات خشکریشة فی تقبها مخاطرة فاکل الاغشیة وتفسد معها العین

اقلیدس الحکیم کان واضع الاشکال الهندسیة والبراهین الیقینیة والمقالات العجیبة والاشکال الموقوفة بعضها علی بعض

الاقلیم کشور والارض سبعة اقالیم مقسومة علی عدد الکواکب السبعة فالاول فیها ینسب الی زحل وهو بلاد الهند والثانی الی المشتری وهو بلاد الصین والثالث الی المریخ وهو بلاد الترک والرابع الی الشمس وهو بلاد خراسان والخامس الی الزهرة وهو بلاد ما وراء النهر والسادس الی عطارد وهو بلاد الروم والسابع الی القمر

وهو بلاد البلخ

اقلیمیا الفضة ثقل یعلوها اذا سبکت وکذا اقلیمیا الذهب

اقلیمون کان من حکماء یونان دون رسالة فی علم الفراسة

اقماع الرمان عشرة کذا قال الاقسرائی وفی الهند القمع کلاه ملک سر خرما ج آقماع ودر صراح کفته کره قمع سر ظرف فیها ثنك وغلاف خرما وبادنکان وما نندان وقال نفیس اقماع الرمان هی زهر الرمان المثمر وهی عقد دوده فی اول طلوعه وهی التی تنثر من الشجر عند هبوب الریاح وفی تقویم الابدان من اکل من اقماع الرمان ثلثة امن من الرمد سنة

اقماوس هی حسته یوم

الاقمر الابیض

الاقن الاحسن

اقلیدمس پرده ابست واسطه شد میان دو بیضه خصیه مردان

اکال بالضم خارش

اکتنز الشیٔ اجتمع وامتلأ

الاکحل سیاه چشم وعرق موضوع فی وسط الزراع مرکب من القیفال والباسلیق سمی بذلك لان کل مرکب من اشیاء مختلفة

ثم المرارة ثم الملوحة ليست كلية لانهم اعترضوا بان الكافور مع شدة برودته مر وكذلك الشاهترج وبعض القثاء والخيار واجابوا بان غلبة البرد على المرا ما التركيب الحامل من اجزاء مختلفة الطعوم واما العارض او وثمه ذلك والسيد الشريف قدس سره اعترف بذلك في شرح المواقف ايضا قال صاحب الحاوي قليله ينفع وينوم وكثيره يقتل الشربة منه مقدار عدسة ولا يزاد على دانق الا من يعتاد شربه قال صاحب التلخيص الشربة القاتلة منه درهمان وقيل مثقال مصلحه الزعفران في الضماد والمعاجين والجند بيدستر في المعاجين مخدر مسكن للوجع طلاء وشربا مجفف للقروح ويسكن وجع الاذن اذا حل في دهن الورد وقطر في الاذن حارا ووجع العين مع لبن الفاطمة ويدفع السيح ويسكن السعال المزمن ويحبس الاسهال واعلم ان كل ادوية مركبة فيها الافيون فانه يستعمل بعد ستة اشهر ولا يستعمل قبل ذلك وكذا ما فيه البنج واللفاح

اقاقيا قال الشيخ عصارة القرظ وقال جالينوس هو صمغه وقال بولس هو ربه وقيل صمغه هو الصمغ العربي وفيه لذع يزول بالغسل لانه مركب من جوهر ارضي قابض و جوهر لطيف منه لذعه ويبطل بالغسل بارد في الثانية مجفف وغير المغسول بارد في الاولى يابس في الثالثة قابض يمنع سيلان الدم ويسود الشعر وينفع من الشقاق العارض من البرد ومن استرخاء المفاصل وقروح الفم ومن السيح والاسهال الدموي ويقوي البصر ويلطفه ويسكن الرمد ويدخل في ادوية الظفرة ويعقل مشروبا وحقنة وضمادا ويرد نتو المقعدة وينفع من استرخائها ويطلى على الاعضاء المكسورة فيقويها

الاقتاب الامعاء

الاقتضاض ازالة البكارة وهي انتهاك الاقشية المنتسجة على فم الرحم

اقحوان بالضم كل شيء له ورق يشبه بورق الكزبرة وزهره شبيه بزهر الاذريون وله دائحة فيها ثقل وفي طعمه مرارة حار في الثانية يابس في الاولى قال ابن صيل اذا شرب هذا الدواء وهو يابس بالسكنجبين والملح كما يشرب الافتيمون اسهل بلغما ومرة السوداء الشربة منه ثلثة دراهم ج اقاحي بحذف الالف والنون واقاح

الاقراع قال المسيحي هي باطن الرحم اقول لم اجد هذا فيما عندي من الكتب

اقراماطيقان الاكبر هو ذرور صغر واكبر

وافق خط وسط الارض هى الفاصلة بين النصف الظاهر من الارض والنصف الخفى منها

افكل

لرزه

افلاطون

الحكيم الالهى معناً فى لغتهم العيم الواسع وكان اسم ابيه ارسطن وكان ابوه من اشرف اليونانيين وهو تلميذ سقراط الحكيم واستاد ارسطو ويحب الجلوس فى الصحارى و الوحدة وكان يستدل فى الاكثر على موضعه بصوت بكائه وكان يسمع منه على نحو ميلين فى الفيافى والصحارى والبرارى من كلامه الغضب والشهوة وكل خلق من اخلاق النفس فله مقدار يصلح بحال الشخص الذى يكون فيه فان زاد فيه على ذلك اخرجه الى الشر لان الغضب يشبه الملح الذى يطرح فى الاطعمة فان كان بقدر صالح اصلح الطعام والا افسده ومن كلامه ايضا اعظم المصائب فوت الوقت بلا فائدة والتلميذ ياخذ منه الحكمة قائما لاحترام الحكمة

فلونيا

معجون نسب الى افلن وهو طبيب رومى اتخذه ولا خاصية لتسكين الاوجاع

افليون

هو الشيخ الجبلى

افنيكان

بكسر الهمزة والفاء والنون والياء بعد الفاء تصحيف دوكناره استخوان زنخ كه لحم در سند

افيون

بالفتح قال الشيخ هو عصارة الخشخاش الاسود متمسة قال القرشى ليس كما يظن انه عصارة الخشخاش الاسود بل هو صمغ ذلك النوع من الخشخاش و يتخذ بان يشرط ساق ذلك الخشخاش بالقرب من الخشخاشية فيخرج منه هذا الصمغ قال الشيخ بارد يابس فى الرابعة وقيل يابس فى الثالثة قال فولس انه احد السموم القتالة التى يقتل بالبرد قال السيد الشريف قدس سره فى شرح المواقف ان الافيون مع مرارته يبرد تبريدا عظيما فيتخيل انه بارد فينتقض به ما ذكرناه من ان فعل المرارة هو الحرارة لكنه تخيل فاسد كما بينه القاضى بقوله فربما كان ذلك التبريد لان الافيون بحرارته وتخينه ينبسط الروح ويحلله ايضا اذ من شان الحرارة احداث الميل المصعد والتحليل واذا تحلل بعض من الروح الحامل للحرارة الغريزية و انبسط بعض الباقى حتى يخلو مركز الروح فيحصل بالعرض من الافيون تبريد فانه لما زال المسخن عاد اجزاء البدن المقتضية للبرودة بطبائعها الى تبريده فهذا التبريد ليس فعلا للافيون حتى يلزم كونه باردا بل هو من فعل اخر ازال عنه الافيون بحرارته ما كان يمنعه من فعله فلا نقض اصلا اقول هذا القول مخالف لجمهور الحكماء والقاعدة التى ان سخن الطعم الحريف

افقر بالفتح ان [illegible]

افريوق هو ما بين عشر درقية الى عشرين اوقية
وايضا هو بلد في جانب الروم ينسب اليه الاصطرك
فيقال الاصطرك الافريقية
افسنتين هو حشيشة تشبه ورق الصعتر
فيه مرارة وقبض حرارتها في الاولى يابس
في الثانية وهو نوع من الشيح الا دمنى يقوى
المعدة الباردة ويضر الحارة قال الاصرائى اشرف
ما فيه من الاثار ينفعه من المعدة جدا فانه يقويها
وينقيها ويصلح الشهوة ويسهل الصفراء والسوداء
عن المعدة والكبد ويدر البول والحيض ويفتح
سدد الكبد وينفع من اليرقان والحميات المزمنة
والبواسير خاصة عصارته ومن الاستسقاء
وطبيخ الاطراف والوجه شربا وطلاء وضمادا و
ينفع الاورام بالادرار ويحلل صلابات
الاحشاء ضمادا ويمنع المداد عن التغير والكاغذ
عن القرض والثياب عن السوس لانه يحلل ما فيه
من الرطوبات الفضلية المحدثة للتكرج ونحوه
قال ابن هبل اذا دبق بزيت ومسح به البدن
منع البق ان يقربه واذا بل بمائه المداد منع الكتب
التي يكتب به من الفار ان تقرضها جيد لنفخ المعدة
والبطن واوجاعها وينفع من وجع الاذن ومن
سيلان رطوباتها ومن السكتة شربا بالعسل
ويحلل الاورام التي في اصولها وينفع ضمادا من

الرمد المزمن ومن الاثار الينفيحية ويقتل الديدان
ومع النطرون والتين ودقيق الشيلم ضمادا
نافع للطحال والاورام المعدة والشربة منه مطبوخا
من خمسة دراهم الى سبعة ومن نفسه وزن مثقال
الى درهمين وبخار طبيخه نافع لوجع الاذن وان
شرب على الريق لم يسكر شاربه ذلك اليوم ولو اكثر الشرب
افشرج معرب فشرج افشرجات وهى التى
يتخذ من النبات التى لها مياه فيدق ويعصر ماؤها
ولا يطبخ ويشمس حتى يصير ربا
افطيقوس معناه النابتة باليونانية وهى
الحى العقيقة
الافعال النفسانية الحسية هى الحواس
الظاهرة والسياسية هى الحواس الباطنة
افعى ضرب من الحيات معروف في هو افعل وينون
ج افاع والافعوان بالضم ذكر الافاعى لحمها اذا
جففه الشربة من لحمه ثلثة مثاقيل واذا طبخ لحمه واكل
يميل الفضول من جميع البدن الى الجلد ويحد البصر
ويحفظ الشباب والحواس ويقوى المعدة نافع
من اوجاع العصب الخنازير والجذام واذا دق
كالبرد ووضعت على نهشتها سكنت الوجع واذا
احرقت حيات البيوت وطلى ماده مع الزيت
على الخنازير حللها
افق خط الاستواء وافق نصف نهار القبلة

الاغبر والاغبر کرد ناک

اغبس کرک وهو طیر معروف

اغتما انکه سخن نا پیدا گوید

الاغضب ما بین الذکر الی الفخذ اغاضب

اغطش روزکور

اغلف بین الغلفة ختنه ناکرده

الاغماء ضعف القوی لغلبة الداء یقال

اغمی علیه فهو مغمی علیه وقد یطلق علی الصرع الخفیف

الاغم انکه موی سر دراز بر پیشانی وقفا

الاغتم انکه سخن هویدا گوید

اغن انکه سخن در بینی گوید

افاویه هی الادویة العطریة الطیبة الرائحة

التی یعالج الطبیب المریض بها یقال فوه وافواه

مثل سوق واسواق ثم افاویه

افتیمون هو بزر و زهر و قضبان صغار

وهو حار حریف الطعم احمر البزر وهو اقوی

من الحاشا وقیل هو نوع منه حار یابس فی الثالثة

وقیل یابس فی اخر الاولی یسهل السوداء والبلغم

والصفراء واسهاله للسوداء اکثر فی الانضاج

یسهل السوداء اسهالا ابلغ من سائر الادویة

والشربة منه اوقیة اما باللبن الحلیب او ماء الجبن

وربما سقی بالسکنجبین ینفع من الصرع والتشنج

الامتلائی والنفخ واصحاب السرطان والجرب

المنفوخ خاصة مع زهر البنفسج ویخرج الدود

ویبری المالیخولیا اجوده المبزر الضارب الی

الحمرة الحادة الرائحة مضر بالرئة یصلحه الکثیرا و

قبل الشربة منه ثمانیة دراهم الی عشرة هذا اذا کان

مطبوخا واما اذا کان کل بنفسه فمن درهمین الی

اربعة دراهم وینبغی ان لا یطبخ طبخا قویا بل لا یطبخ

ویمرج فی المطبوخ بعد الطبخ حتی یفتر ویمرس

بصفوه لو اکل جرمه بعده تمر ذلک بدهن اللوز

الافراط هو التجاوز عن حد الکمال والتفریط

هو النقصان من ذلک وهو فی اللغة التقصیر لقوله

تعالی علی ما فرطت فی جنب الله

افرغما هو الغشاء الحاجز بین الات التنفس و

الات الغذاء

افربیون ویقال له فربیون باسقاط الالف

ویقال فرفیون بالفاء فی موضع الباء هو صمغ

حاد حار یابس فی الرابعة وقیل فی الثالثة الشربة

منه قیراط الی دانق یجلو البصر اکتحالا ویقطع الماء

النازل فی العین لکن یبقی حرقته یومین ویقتل

منه ثلثة دراهم فی ثلثة ایام فی الانضاج الشربة

منه نصف درهم الی مثقال بماء العسل واصلاحه

ان یخلط مع الصمغ العربی

الافرنج هو بلد الروم

افرنجمشک هو بادرنجبویه

بيضها الدم لان يصير منيا اذا حصل في الانثيين
فيصدق عليها انها مولدة اذ لا يشترط في المولد
للشيء ان يكون مكملا له غاية التكميل وعلى هذا
يجوز ان يتولد في الاوعية التي قبل الانثيين
رطوبة منوية غير كاملة التوليد ثم يحصل لها
كمال التوليد عند الحصول في الانثيين لان هذه
الاعضاء انما تصلح لان تسمى مهيئة اذا كان الامر
على ما ذكرنا لانها لو كانت مولدة للمني على نعت
الكمال على ما ينبغي فلا يكون مهيئة بل كانت مبدءُ
فاعلية لتوليده وكماله والحال بخلاف ذلك
لان الكمال في التوليد والنضج وقبول الصورة
النوعية انما يحصل له عند حصوله في الانثيين
اعضاء التناسل عبارتست از خصيتين
وعروقيكه قريب باوست وقضيب
الاعضاء الطرفية هي اعضاء واقعة في
اطراف البدن بعيدة عن المدبر الاول
اعضاء الغذا هي المعدة والكبد والطحال
اعضاء النفض هي الامعاء والكلية والمثانة
والقضيب وفم الرحم والمقعدة
الاعفاج الامعاء
الاعفر الابيض وليس بالشديد البياض
اعمى عبارتست از سوراخ استخوان حجري
ونيز نام يك قسم است از دو قسم زوج پنجم از

از زوجهاى عصبها كه از دماغ رسته شيخ
مبغرها بد احتمال دارد كه نام آن ده كذ ريا شد
كه اين قسم پى درا بجا ميكند رد ونيز بمعنى يك
چشم آمده ونيز بمعنى يك چشم آمده ونيز بمعنى
نابينا آمده
اعمش آنكه مر بيند واو چشمش آب مى ريزد
يقال هو اعمش وارمش اتباع
اعوجاج الذكر هو تشنج يقع في الذكر فيميل
دائما الى جانب واحد
اعور يك چشم ونام روده كه متصل است
بدقاق واز طرف آنكه او را يك منفذ بيش نيست
مسمى است باعور چه از اين منفذ در ميرود
بعد از زمانى هم از آن منفذ بيرون آيد
اعياء كلال مفرط يعرض في المفاصل والعضلات
ويسمى في العرف تعبا قال القرشي كل اعياء فحدوثه
اما ان يكون بتوسط الحركة ويسمى الاعياء
الرياضي او لا يكون كذلك وهو الاعياء
الحادث من ذاته ويسمى الاعياء الذي لا يعرف
له سبب وهذا هو مقدمة المرض وقيل الاعياء اذا
اشتد وجد قشعريرة وان زاد عرض نافض وحمى
اعين فراخ چشم
اغبر هو مركب ينفع من جرب العين ومن السبل
والقروح في العين ويطلق على الحية ايضا

ويبقع الصرع واختناق الرحم وقد يشرب بالخل فيسهل البطن

الأظل بطن الاصبع

الاعتدال هو تكافوء الطبايع الاربع

الاعتدال النوعي هو المعتبر بحسب ابدان الناس والصنفي المعتبر بحسب صنف من الناس والشخصي هو المعتبر بحسب شخص من الناس والعضوي هو المعتبر بحسب عضو من الشخص من صنف من الناس

الاعتقال بستر شدن زبان

الاعراض النفسانية هي كيفيات تعرض للنفس تبعا لانفعالات يحدث لها لما ترسم في بعض قواها من النافع والضار وهي ستة على ما قاله المسيحي الغضب والفزع والفرح والغم والهم والخجل اقول الظاهر انها ليست منحصرة فيها لان الحزن منها وهو خارج عن الستة

الاعضا اجسام متولدة من اول مزاج الاخلاط

الاعضا الاصلية العظام والاعصاب والعروق وقيل الاعضاء الاصلية هي التي تتولد من المني

الاعضا الالية هي المركبة التي لا يصدق اسم الكل وحده على جزئها قال الشيخ في الشفاء يسمى اعضاء الية لانها هي من الات النفس وتمام الحركات والافعال والاعضا المفردة بخلافها وهي العظم والغضروف والعصب

الرباط والوتر والوريد والشريان والغشا واللحم والاحمر والشحم والسمين والغدد والجلد والظفر والدشبذ والشعر ويقال لها البسيط ومتشابه الاجزاء ايضا وما عدا ذلك فهو المركب

الاعضا الرئيسة اعلم ان الاعضا ان كانت مبادي واصولا للقوى التي يحتاج البدن اليها في بقاء الشخص والنوع يسمى رئيسا اما بحسب بقاء الشخص فالرئيسة ثلثة القلب والكبد والدماغ واما بحسب بقاء النوع فالرئيسة هذه الثلثة ايضا ورابع يخص النوع وهو الانثيان

الاعضاء الخادمة للرئيسة هي التي تنفع فيه البدنية دون الاغاثة واما الاعضا المرؤسة بالخدمة هي التي ينفع فيه الامران دون القبول

الاعضاء الغير المرؤسة ولا الرئيسة هي التي تنفع فيه الامور الثلثة

الاعضا الخادمة يطلق على كل ما يتم به عمل اخر وهو بهذا الاعتبار اما ان تخدم خدمة مهيئة وهي يتقدم فعل الرئيس ويسمى منفعة واما ان تخدم خدمة مؤدية وهي يتأخر عن فعله ويسمى خدمة على الاطلاق

الاعضا المولدة للمني قيل الانثيين عند الاطباء وهي الاوردة الملتفة المحشوة الخلل بلحم غددي وهي موضوعة بقرب الانثيين فهي

اضم حزن من باب علم

الأضمة جمع ضماد و سيجئ

اطار الشفة كنارهٔ لب ج الاطر فى النهاية هى منلقى جلدتها ولحمتها وذكر الاظهرى ان عمر بن عبد العزيز سئل عن السنة فى قص الشارب فقال ان يقصه حتى تبدو الاطار فى البنا بيع هو عطف الشئ على الشئ واحاطته به وكل شئ احاط بشئ فهو اطار له منه اطار الشفة و المنخل والحافر والظفر

اطباء الكلبة جمع طبية وهى پستان

الاطحل هو الذى لونه لون الرماد

اطراف عبارت است از دست و پاى

الأطريقوس خوبه كلانست وهو نبات معروف بالحالبى سمى بذلك لانه له خاصية فى شفاء اورام الحالب ضمادا وتعليقا وهو المركب القوى كالورد

اطرهر بالضم زه بن ناخن وكنارهٔ حشفه

اطراغوليد طس طير يقال له بالفارسية سيره

اطروغيا هزال البدن لعدم الغذاء

اطروشكران كوشه كذا اطريج اطار شتر

اطريه بكسر الهمزة وسكون الطاء وكسر الراء وتشديد الياء ضرب من الطعام يقال لها بالفارسية لاخشه كذا فى الصحاح والصراح

وفى الاساس اتخذوا لنا اطرية بفتح الهمزة وكسرها ويطلق فى الطب على الطعام الذى يتخذ من العجين الفطير المعمول رقاقا المقطوع دقاقا يطبخ باللحم او بغيره فارسيها اكراو بورشته نشاسته نيز اطلاق كنند

اطريفل معرب اطريپل وهو لفظ هندى معناه بلسانهم اما ترى فثلثة وهى اهليلج كابلى واصفر واسود واما پل فهو الدواء

اطل بالكسر وبكسرتين الخاصرة جمع اطال

الاطماط دواء هندى قوته كقوة البوزيدان حار رطب يزيد فى الباه كذا فى المنهاج وقيل انه ورق دواء هندى ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس شربا وضمادا كذا فى التقويم

اظراب قيل هو اربع اسنان خلف النواجذ وهذا غلط لان ارباب التشريح صرحوا بان بعد النواجذ لا يكون سنا ولم يقل به احد من الفضلاء غير الشيخ صاحب الرضى

اظفار الطيب هى اقطاع صدفية فى مقدار الظفر طيبة الرائحة يستعمل فى العطر اجودها الواقعة الى القلزم حيث يكون السنبل لان هذه الصدفة يكون عظام الحيوان يرعى السنبل فلذلك يكتسب جوهرها عطرية فارسيها ناخن بو خار با بس فى الثانية دخانها يد الجفر

الاخلاط الغليظة من الصدر والرئة ويرفع عرق
النساء حقنة ويدر البول والطمث يقاوم السموم
وينفع من الاستسقاء وينقي القروح الخبيثة
والوسخة وطبيخه يحلل الخنازير والمضمضة به
يسكن وجع الاسنان الشربة منه من درهم الى
درهمين ومن طبيخه من مثقال الى اربعة الانضا
هو قريب الفعل من الغار يقولون وينفع سدد
الصدر الكائنة من الاخلاط اللزجة الغليظة

اصل السوسن الابيض بیخ سوسن سفید است
و درد کوم و پراد رمیان بنفشه میباشد و ند
و باطراف میبرند و آن مشهور شده بیخ بنفشه

اصل السوس بیخ مهک معتدل بین
الكيفيات الاربع وقيل وطبيخ الاولى ينفع من
خشونة الصدر وقصبة الرئة والحلق ويسكن
العطش وينفع من حرقة البول وعسر الولادة و
من الاختلاج ووجع العصب

اصله بالتحريك حية خبيثة لها رجل واحد
يقوم عليه ثم تدور ثم تثبت وقيل هي الافعى
وقيل هي الحية العظيمة الضخمة القصيرة

اصلح سخت کر

اصلع رجل اصلع بين الصلع وهو
الذي انحسر مقدم راسه من الشعر وموضعه
الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم

اصم کر

اصن بوی بغل

الاصهب شقرة تميل الى الحمرة

اصبد کز کردن

الاضافة هي النسبة العارضة للشيء بالقياس
الى نسبة اخرى كالابوة والنبوة

اضراس الحلم هي اربعة في اقصى الاسنان
بعد الارحاء يسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد
البلوغ ويقال له النواجذ ايضا وسيجيء

اضطجاع پهلو بر زمين نهادن

اضغاث الاحلام خوابهاء شوريده

اضلاع الصدر وهي سبعة عظام من كل
جانب من البدن على عدد عظام الصدر متصلة
عليه ويقال لها الاضلاع الخالصة والاضلاع
المقفولة

اضلاع الزور خمسة عظام اقصر منها
رؤسها متصلة ببعضها بغضاريف لينة ليا من الانكسار
عند المصادمات وانما سميت بها لان الزور
والكذب هو الميل عن الحق والاستقامة
وفيها ميل عن جانب الى اخر ويسمى هذه الاضلاع
الخلف ايضا وانما سميت بها لانها باقية من
جانب الخلف غير محيطة بجانب القدام ومجموع
الاضلاع من الجانبين اربعة وعشرون

حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة جلاء منق
مفتح حار ينفع من الحكة والجرب ماؤه المطبوخ
علاج سم العقرب نطولا هذا مجرب
اشهب سفيدي كه غالب بود بر سياهي
اشهل ميش چشم
اشيا جمع شيء وسيجيء
اصابع العذاري هو صنف من العنب كالتمر
البلوط يشبه باصابع العذاري المخضبة فارسيه
انگور بخشي
اصابع صفر هو اصل نبات شكله كالكف
ابلق من صفرة وبياض صلب فيه يسير من حلاوة
ومنه اصفر مع غبرة بغير بياض حار يابس في
الثانية فارسيه پنج انگشت
اصابع هرمس كلونكي قوتر كقوة السورنجان
اصبع مثلثة الهمزة ينفع كل مركبة مثلث في
الباء والعاشر اصبوع بالضم انگشت مذكر ويؤنث
ج اصابع واصابيع
اصداران واصدغان هما عرقان تحت الصدغين
الاصطباغ نانخورش كردن
اصطرك هو الميعة اليابسة وهي صمغ شجرة
وقيل
اصطفلين هو الجزر الذي يوكل
اصعصموس هو الشيح

الاصغران اللسان والفواد
الاصف في الينابيع الاصف الكبر واما
التي تنبت في اصله فهو اللصف حار يابس
الاصفر بين الصفرة زرد
اصفر فاقع سخت زرد
اصفر سليم معجون اتخذه السليم قبل هذا
المعجون اصفر لما فيه من الزعفران
اصفران زرد وزعفران
اصل بيخ ج اصول استيصال از بيخ بركندن
ويقال ليس له اصل ولا فصل اي حسب ولسان
الاصل الحسب والفصل اللسان
الاصول الاربعة هي الكرفس والرازيانج
والخطمي والكبر
اصيل شبانگاه وبا اصل
اصل الخنثي هو الاشراش وقد ذكر
اصل اللفاح بيروج استرنگ ونيز بيابد
اصل السوسن الاسمانجوني هليه زهر
مختلفة مركبة من بياض وصفرة واسمانجونية
دخو فرية ولهذا يقال له ايرسا باليونانية
اي قوس قزح وهذه الاصول عقدية وورقه
دقاق حار يابس في الثانية منضج ملطف وينبت
اللحم على العظم وبزبل الكلف والنمش طلاء
ويسهل الماء الاصفر والخلط اللزج ويخرج

ليس هو من اصل الخنثى كما زعم جماعة من المفسرين
وانما هو نبات اخر غيره يشبه بعض الشبه اذا جعل
الاشراس بالخل ووضع على القوبا ابراها
يابس في الثانية فارسيه سريش

الاشربة هي السلالات التي يطرح فيها السكر

الاشرص انكرميك بسبا بوم ذند

اشرم سريني بويد

اشعب بالباء الموحدة اسم رجل يضرب به
المثل في الطمع

اشغران دوكناره فرج

اشق كمر كندل وصاحب المهذب اورده
في الالف المفتوحة وهو الصمغ الطرثوث حار
في اخر الثانية يابس في الاولى نافع لصلابة الاعضاء
طلاء بالخل جيد حتى يبول الدم ينفع من الربو
وعسر النفس اذا لعق بعسل وينبت الشعر وينفع
من الخوانيق البلغمية والسوداوية ويحلل صلابة
الطحال والخنازير طلاء ويفني اللحم الفاسد وينبت
الجيد طلاء وينفع الحيات واذا طلي اخرج الفضلة
من البدن ويسهل البلغم ويخرج الجنين حيا و
ميتا الشربة منه ما بين نصف مثقال الى مثقال
بعد نقعه في المطبوخ والمحلول منه بالخل ينفع
المزمن من القوبا وان طلي على العانة والابط
غيرهما في الحمام ويصبر ساعة فانه يسهل نتف الشعر

اشقاقل هو بزر الجزر البري حار يابس في
الثانية وقيل حار رطب في الاولى ورطوبته اكثر
من حرارته وهو مهيج للجماع زائد في الباه والانعاظ
وخاصة اذا كان مربى بالعسل ويزيد في المني واللبن
زيادة كثيرة اذا ادمن ويقوي الاعضاء الباردة
وينفع الاستسقاء في الابتداء ويزيد في لذة الجماع
طلاء وينفع اختناق الرحم وينفع من سموم الهوام
الباردة والكلب الكلب والسباع ويسقط
الجنين احتمالا ويضر الرية ويصلحه العسل

اشنة هي قشور دقيقة لطيفة يلتف على شجر
البلوط والصنوبر والجوز ولها رائحة طيبة وهي
معتدلة في الحر والبرد وقيل انها حارة يابسة في
الاولى تاخذ من طبيعة الشجر الذي تنبت عليه تقوي
المعدة واجزاء العين وتنفع اوجاع الكبد وفي
بعض البلاد يطحنونها في الهاون ناعما حتى تنعم فاذا
لا يبقى الا مبلولا بالماء يعجنون في الدقيق ويخبزونها
كما يفعلون بالحلبة في سائر البلاد وهي طيب
لارض الهند فارسيها الك ودوالك

اشنان بالضم معروف هي انواع الطفها
الابيض ويسمى خرء العصافير واجودها الاخضر
الذي يغسل به الثياب لشربه منه لاسقاط الجنين
خمسة دراهم وللاستسقاء ثلثة دراهم ولعسر
البول نصف درهم الشربة القاتلة منه عشرة دراهم

التمر والماء والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد ويقال الاسود السالخ لانه يسلخ جلده كل عام ولا يقال للانثى سالخة

الاسهال مرض يحدث في المواد البدنية حركة الى طرف المعاء المستقيم ليفصل عنه ازيد من المقدار الطبيعي والاسهال المعوي قد يكون تارة معه سحج وتارة لا يكون كذلك وما كان منه بغير سحج فانه يختص باسم الزلق فلذلك اذا اطلق لفظ الاسهال المعوي فانما يبادر الى فهم الاطباء ما يكون من ذلك مع سحج والفرق بين الاسهال الكبدي والماساريقي ان الكبدي يتغير معه اللون والبول والفرق بينهما وبين المعوي ان الخلط المندفع من الكبد يكون كثيرا قليل المرات غير مخالط بالبراز بل الخلط يخرج من بعد البراز من غير مغص وسحج والذي يخرج من المعاء يكون معه مغص وسحج مؤلم ويكون قليلا على الاتصال

اسهران دو رگيست كه راند درون بيني

اسي حزن فهو آس واسوان

اسيف كربيع سريع الحزن ورقيق القلب

اسيلم بالتصغير هو الورید الذی يظهر بين الخنصر والبنصر من اليدين جميعا وهو طرف باسليق الابطي وانما صغر لانهم يسمون

باسليق الابطي يعني انه اسلم من الباسليق الاخر وقد ذكر وجه تسميته به وقيل بطرفه اسلم يفصد من اليد اليسرى لامراض الطحال لانه شعبة منه تدخل فيه وتخدمه

اشب مزج من ابيه حترب

اشتر دريدن چشم وانه كابن مرض خلقي مبا

اشترغاد هو اصل الانجذان الخراساني حار يابس في اخر الثالثة وقيل في اخر الثانية ينفع الحمى السوداوية المتولدة من البلغم المحترق ويوافق المعدة ويفتق الشهوة الزائلة من الطعام ويهضم الغذاء الغليظ والمعمول منه خله وجه يغني ويخرج العرق المدني ضماد الشربة منه درهم وخله قريب من خل العنصل في الخواص

الاشج هو الاشق

اشجع پي پشت پنجه دست وپنج انگشتان كه بر پشت دست متصل ستج اشاجع قال الجوهري عقد الاصابع ثلثة اولها اشجع وثانيها برجمة وثالثها انملة

اشخ بالضم تيزي دندان

اشرج انكه يك خايه وي بزرك بود ويكي خرد وانكه يك خايه ندارد

اشراس قال صاحب المنهاج هو الاصل الخنثى ويشبه صل اللوف في افعاله قال صاحب الجامع

اسمعیل بن ابی البرکات ان الاسکئین بفتح الهمزة وان الجوهری نص علیها بالفتح فغلط صریح وجهل قبیح جمع فیه باطلین احدهما زعمه الفتح والثانی نسبته ذلک الی الجوهری وهو بری منه فقد صرح فی صحاحه بکسر الهمزة

الأُسکاف و**الأُسکوف** کفشگر ج أساکفة

الأُسکف بالضم پلک زیر چشم

الأُسکندر کان حکیما وملکا اعلم ان الاسکندر اثنان الاول هو ذو القرنین اسکندر بن سلوکوس الرومی الذی غال الارض وبلغ الظلمات ومغرب الشمس ومطلعها وسد یاجوج وماجوج کما اخبر الله تع عنه والثانی الاسکندر بن دارا ابن بهمن الرومی یشتبه بالاسکندر الاول لانه ذهب الی الصین ومغرب ومات وهو ابن اثنین وثلثین سنة وسبعة اشهر والاول کان مؤمنا والثانی کان علی مذهب استاده ارسطو وارسطو وزیره فکان عاملا برایه وانقاد له ملوک الترک والروم والهند وبین الاول والثانی دهر طویل کذا فی آثار البلاد

اسل محرکة هو النبات الذی یتخذ منه الحصر فارسیه دوخ

اسلة من اللسان طرفه المستدق ومن الذراع مستدقه

اسکلت نیمه بینی بریده

اسلم هو الباسلیق الابطی ویقال له الاسلم لان تحته لا یکون شریانا بخلاف الباسلیق الاصل فان تحته شریان یخاف ان تقع الابرة علیه

اسلوب بالضم الاصل

اسمر کندم کون

اسمعیل الهروی کان حکیما ادیبا فاضلا له اشعار وتصانیف فی الحکمة وکان یدارس کتب ابی نصر ولم یخض فی تصانیف ابی علی وله تلامذة حکماء فضلاء وتشاجر یوما مع خطیب هراة فقال له انا ادعو علیک بین الخطبتین فقال له تیقنت ان لا استجابة لدعوتک لانک تقول کل جمعة اصلح الله الامیر والله ما اصلحه

اسنان الفار هی زوائد دقیقة حادة نابتة عند اصل الظفر

الأُسوة بالضم والکسر پیشوا در مهمات ویقال فی فلان اسوة واسوة ای قدوة وقد اسوت الجرح باسوه اسوا ای داویته فهو ماسو

أسون بالضم خزه وبوی کردانید آب آسن نفث منه وکذلک اسن من باب نصر وعلم

الأسود نقیض الابیض ویقال اصبت اسود قلبه وسویداء قلبه یعنی الاسودان

ومنهم من يظن انه حيوان لانقباضه وتجمعه اذا لمس

اسفيداج هو رماد الرصاص والانك فارسيته سفيده ملطف غواص ملين الاورام الباردة والصلبة وينبت اللحم ويأكل الردى منه وهو دواء شقاق المقعدة بارد يابس في الثانية وقيل يابس في الثالثة يجفف القروح ويسكن الاورام الحارة طلاء والانكى ينفع الرمد بادوية العين ويدمل قروحها وينفع من حرق النار مع الادهان وبياض البيض ويزيل الصداع مع الخل طلاء

الاسفيدباجة هي مرقة اللحم التي لا يطرح فيها شيء من التوابل والابازير والاشياء التي لها طعوم غالبة من حرافة وحموضة وغيرهما لئلا يكتسب اللحم كيفية رديئة قال الاقسرائي اصله اللحم والبصل والحمص لا طبيخ للصحيح المعتدل المزاج اوفق منه

اسفيوشو هو قطونا ويطلق على بزر قطونا ايضا وسيجيء

الاسقاط انزلاق الجنين

الاسقع سنركرا

اسقنقور بالكسر هو ورل مائي يقال انه من نسل التمساح يصاد من نيل مصر اذا وضع خارج الماء نشأ خارجا ويقال هي دابة بمصر شكلها كالوزغة قال ارسطو في كتابه

الحيوان الكبير ان شربه يهيج الباه ويزيد في الانعاظ في سائر البلاد الا بمصر حار في الثانية رطب في الاولى

اسقورديون هو الثوم البري فارسيته سيرپاذك

اسقولوقندريون معناه مذيب الطحال قيل انه نبات صخري ينبت في المكان الكثير الفيء وقال قوم انه ضرب من الاسقيل وقيل انه صنف دوجي وقيل اصله وقيل صوم بري حار في الاولى يابس في الثانية

اسقولوس سلرش

اسقيل هو بصل الفار سمي بذلك لانه يقتل الفار وورقه كورق السوسن وله زهر الى السواد حار يابس في الثالثة يدفع الثاليل طلاء واذا طلي مع العسل على داء الثعلب وداء الحية انبت الشعر ويفيد الربو وضيق النفس و السعال المزمن والصرع الشربة من مثقال و المعمول منه هو المشوي

الاسكتان بفتح الهمزة وسكون السين و فتح الكاف شفر الرحم او جانباه مما يلي شفريه او قذناه كذا قال صاحب القاموس وفي تهذيب الاسماء واللغات قال الجوهري الاسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذناه واما قول ابي

من الاسفيداج اذا احرق

الأُسّ بالضم بنياد في القاموس الاس قلب الانسان لانه اول عضو يتكون في الرحم قال الشيخ اول عضو يتكون في الرحم هو الكبد وقيل القلب وقيل السرة

اسطام كفچه

اسطقس قد ذكر في الاركان

الأُسطوانة بالضم الشريان وايضا يقال لشكل مجسم يحدث عن سطح متوازي الاضلاع قائم الزوايا اذا اثبت احد اضلاعه وادير السطح حتى يعود الى موضعه

الأُسطوخودُوس بالضم معناه موافق الارواح وهو نبات له سفاقة دقيقة كسفاة الشعير وهو اطول منه ودقاق وفيه قضبان غبر كما يكون في الافتيمون بلا نور وهو حريف مع مرارة يسيرة حار في الاولى يابس في الثانية قال الشيخ خاصيته اسهال الخلط السوداوي وخصوصا من الراس والقلب وهو يفرح ويقوي القلب والدماغ بتصفية جوهر الروح وفيه قبض يسير فهو بذلك يمتن جوهر الروح والقلب ويشبه ان يكون له خاصية خارجة عن هذا الوجه في تقوية القلب تذكية الفكر ويبرئ الصرع والماليخوليا اذا ادمن الاسهال به وقد يسقط منه بوزن درهم مع العسل فينقي الدماغ تنقية تامة واذا طبخ طبخا يسيرا مع الصعتر وبزر الكرفس ويشرب مع الدواء المسهل نفع المفصلين يصيبه ذلك ويقال طبيخه نافع لاوجاع المفاصل واذا سحق وسقي بماء ابرا ارتعاش الراس وهو مع ذلك شديد النفع من السموم المشروبة ولذع الهوام شربا وهو مكنس للدماغ محلل ومفتح وجال ومنضج ويدفع مرض العصب الكائن من البرودة وينفع السدد والشربة من نفسه درهمان الى ثلثة وفي المطبوخ اثنا

اسف محركة حزن است وغضب باهم وبرهردو ازان اطلاق دود ومنشاش غليان دم قلب است قادر بر انتقام را سبب غضب ميكردد و عاجز را سبب اندوه

اسُفاناخ من البقول المعروفة بارد رطب في الاولى قيل معتدل بين الحرارة والبرودة

اسفند اسفيد هو الخردل

اسُفنط بالكسر هو الخمر

اسُفع سياه

اسُفلنج هو لحية التيس

اسُفنج جسم بحري رخو متخلخل كاللبد عامة الفرس تقولونه ابر مرده واذا القي في الماء نشفه وحمل منه قرنها من حبشة وهو جسم خفيف يميل الى السواد غالبا ينبت في صخور السواحل

العذاء والاخلاط واقسامه ثلثة لحمي وزقي
وطبلي وانما صارت ثلثة لان المادة الموجبة له
اما ان يكون ذات قوام او لا يكون والثاني هو
الطبلي والاول اما ان يكون شاملة لجملة البدن
او لا يكون والاول هو اللحمي والثاني هو الزقي
وهو ينقسم الى مفرد ومركب وذلك لان كل
استسقاء فتحقق اما ان يكون من نوعين
فصاعدا من انواع الاستسقاء وذلك هو المركب
او لا يكون كذلك وهو المفرد والاستسقاء المركب
انواعه اربعة وذلك لان تركيبه اما ان يكون
من اللحمي والزقي او من اللحمي والطبلي او من الزقي
والطبلي او من الزقي واللحمي والطبلي والزقي استسقاء
ينصب فيه المائية الى فضاء الجوف وانما سمي زقيا
تشبيها لبطن صاحبه بالزق المملوء ماء ولهذا
يحس خضخضة الماء عند الحركة والانتقال من جانب
الى جانب في هذا الاستسقاء وفي هذا
يطلب الماء الكثير بخلاف النوعين الآخرين قال
الشيخ وجميع انواع الاستسقاء لا يخلو عنه
العطش المبرح واللحمي استسقاء يفشو فيه المائية
مع الدم الى جملة الاعضاء فيحتبس في خلل
اللحم فيترهل ويربو وانما سمي لحميا لازدياد
لحم صاحبه من حيث الظاهر بخلاف السمن فانه
ازدياد بحسب الحقيقة وهذا ترهل يشبه الازدياد

الحقيقي والطبلي استسقاء يفشو فيه المادة
الريحية في فضاء الجوف محتقنة فيها فلا يخلو
تلك المواضع من الرياح عن قليل رطوبة ايضا
وانما سمي طبليا تشبيها لبطن صاحبه بالطبل
في الامتلاء من الريح والاستسقاء اليابس هو الطبلي
الاستلقاء بر قفا خفتن
الاستنكاع سخت شدن
الاسد شير ج اسود واسد وآساد ونحو لا
اسده لحمه ينفع من الفالج واذا وضعت قطعة
من جلده في صندوق مع ثياب لا يصيبها السوس
ولا الارضة
الاسددان المنكبان
اسر البول هو احتباسه
الاسراش سريش
الاسروع كعصفور واحد الاساريع وهي
دودة حمراء يكون في البقل وقيل في الرمل
اذا سحق ووضع على العصب المقطوع نفعه
في ساعة منفعة عظيمة قال الرازي اذا غسلت
وجففت وسحقت ناعما ودبق في دهن السمسم
وطلي بها الذكر فانها تغلظه
الاسرب والاسرف بالضم معرب سرب
اسرنج هو الاسرب يحرق ويشد عليه النار
حتى يحمر ويجعل عليه شيء من الملح وقد يكون

بالایمان وجنس ما یوکل ویشرب جنس الاستفراغ
والاحتباس وجنس الحرکة والسکون وجنس النوم
والیقظة وجنس الحرکات النفسانیة
الاستظهار طلب امتیت کردن واعلم انا
نامر بالاستفراغ للاستظهار وان لم یکن
الاخلاط زائدة زیادة شدیدة یوجب الاستفراغ
ولکن زیادة ما یجب فیه الاستفراغ لیحصل
لیحصل امن من حصول الامتلاء القوی الموجب
للامراض دفعة وفجاءة والفرق بین الاستظهار
والتقدم بالحفظ ان الاستفراغ فی الاستظهار
یکون خارجا عن حد الاعتدال وفی التقدم بالحفظ
الحفظ لا یکون خارجا عنه بل یکون الی حد یقطع
السبب فقط من غیر ان ینقل البدن الی الهیئة المنافیة
للهیئة التی بها التهیؤ لذلک المرض فالاستظهار
هو اقوی من التقدم بالحفظ وکلاهما یکون
لمن یعتاده مرض قبل حدوثه کذا قال النفیس
وقال الاقسرائی والفرق بین الاستظهار والتقدم
بالحفظ ان الاول فی غیر المعتاد والثانی فی حق
المعتاد **الاستفراغ** انتقاص المواد من البدن
والاستفراغ الکلی قد یعنی به ما یکون من
البدن کله فیکون الاستفراغ الجزئی ما
یستفرغ من عضو مخصوص کالسعوطات و
العطوسات المستفرغة من الراس وحده وقد
یعنی به ما یستفرغ الاخلاط کلها فیکون
الاستفراغ الجزئی ما یستفرغ خلطا خاصا
کما یکون بالاسهال والقیء
الاستاذ اذا ذکر الاستاذ فی الطب یراد
ابو البرکات صاحب کتاب المعتبر
الاست الاسته وسیجیء آستا
استار هو اربعة مثاقیل وستة دراهم
دانقان واربعة مثاقیل ونصف قال الاقسرائی
هو ستة دراهم وثلاثة اسباع درهم قال
صاحب التذکرة الاستار الطبی ستة دراهم
وثلثا درهم قال الشیخ الاستار ستة دراهم و
نصف فی الصراح استار ده درهم سنگ باشد
ودر بعضی موضع شش و نیم درم سنگ دارند
باختلاف مواضع ج اساتیر
الاستحالة قال القرشی یقال علی التغیر
فی الکیفیات ویقال علی الکون والفساد
الاسترخاء هو مخصوص بالفالج اذا کان
فی عضو من البدن لا فی شقه
الاستسقا فی اللغة طلب الماء وهذا معنی
عام وسقی بطنه واستسقی ای اجتمع فیه ماء
اصفر وفی الطب هو مرض ذو مادة باردة
غریبة تدخل الاعضاء فتربوا بها اما فی
الاعضاء الظاهرة کلها او فی مواضع تدبیر

ازل حبس من باب ضرب

ازم عض وامسك عن الغذاء من باب ضرب قال عمر بن الخطاب لحارث بن كلدة وهو كان طبيب العرب ما الطب قال الازم يعني الحمية

اسارون حشيشة ذات بزور وكثيرة عقد الاصول معوجة يشبه لسنبل طيبة الرائحة لذاعة اللسان لها زهر بين الورق عند اصولها لونها فرفيري يشبه بزهر البنج حار يابس في الثالثة وقيل يبسه اقل من حره يسكن اوجاع الباطن كلها بلطف ويسخن ويفتح سدد الكبد ويفيد وجع الورك ويسهل البلغم نافع من الاستسقاء مدر مقو للمثانة والكلية والمعدة والكبد مفرح مفتت لحصاة الكلية وشرب مثقال منه بالشراب ينفع عرق النساء ووجع الورك الشربة منه ثلثه دراهم

اسارينوس اسم طبيب

الاساس اصل وبنياد

اساغة فرو بردن طعام بگلو

الاسامة بالضم شير هذه علم للاسد لا تدخلها الالف واللام في المثل اجرا من اسامة

الاسب بالكسر العانة وقيل شعر حلقه الدبر ج اساب

الاسباب الكلية هي الاشيا التي يلزم من وجودها حدوث الكائنات

الاسباب الفاعلة هي الاشيا المغيرة او الحافظة لحالات بدن الانسان اما طبيعية واما مخالفة للطبيعة

الاسباب الصورية هي الامور التركيبية والمزاجية وما يتعلق بهما

الاسباب المادية هي الموضوعة التي تعرض فيها الصحة والمرض

الاسباب التامية هي الاشيا التي افادت البدن الكمال

الاسباب البادية هي الاشيا الواردة على البدن من خارج المؤثرة من غير واسطة وانما سميت بادية لظهورها بحيث يعرفها الطبيب وغيره من بدا الشيء اذا ظهر

الاسباب السابقة هي الاشيا الموجودة في البدن المؤثرة بواسطة وانما سميت سابقة لسبقها على المرض بالزمان

الاسباب الواصلة هي الاشيا البدنية المؤثرة في البدن من غير واسطة كالعفونة الموجبة للحمى ولذا سميت بهذا الاسم

الاسباب الستة هي الامور الضرورية في امر الحيوة ويقال لها الستة الضرورية

الاسباب العامية ايضا وهي جنس الهواء المحيط

اركاكيا هو بيت العنكبوت

الاركان اجزاء اولية لمركبات هذا العالم وهي اربعة خفيفان هما النار والهواء وثقيلان هما الماء والارض والركن في اللغة هو الجزء لكن خصوصا باحد هذه الاربعة قال العلامة الجسم باعتبار كونه جزء للمركب بالفعل يسمى ركنا وباعتبار انقلاب كل منها الى الغير يسمى اصلا لان كل واحد من الاجسام كالاصل لغيره وباعتبار ابتداء التركيب منه عنصرا وباعتبار انتهاء التحليل اليه اسطقسا لان معناه في اليونانية ما ينحل اليه الشيء

الارم ملتقى قبائل الراس وجند من جنوده

ارمد اي الذي عرض له الرمد

ارمنية شهريست از روم ارمني منسوب بوي

ارن نشط من باب علم

ارنب واحدة الارانب هو حيوان يشبه العناق قصير اليدين طويل الرجلين عكس الزرافة يطاء الارض على مؤخر قوائمه وهو اسم جنس يقع على الذكر والانثى ويكون عاما ذكرا وعاما انثى والحيوان الذي يحيض المرءة والضبع والخفاش والارنب وقيل ان الكلبة كذلك والحمار ايضا في الثانية اجوده المائل الى السواد ودمه اذا طلي به الكلف والبهق ازالها ولحمه اذا اطعم لمن يبول في الفراش نفع ودماغه ينفع من الرعشة الحادثة عقيب المرض

ارنبيه عبارت از انستكه جفن بالا بر كردد باز برو براو ارنبيه از ان خوانند كه چون خرگوش در خواب شود چشمش باز باشد بر هم ننشيند پلكهاي وي انكس كه جفن بالايش بر كردد باز برين چون در خواب شود پلكهايش نيز بر هم ننشيند و چشمش باز باشد مانند خرگوش

اري عسل

اريكه يقال ظهرت اريكة الجرح وذلك اذا ظهر لحمه صحيحا احمر

ازج بفتحتين وتشديد الجيم ابرو والبطن الاوسط من الدماغ ويسمى مجمع البطنين

ازدراند وركيست كه ميان دنبال چشم و گوش

ازر بالفتح پشت و قوت قال الله تعالى اشدد به ازري اي ظهري

ازار بالكسر شلوار و مانند ان وكذا ميزره واز سخن جناب سيادت مآبي چنان معلوم شود در روضة الاحباب كه ازار را اطلاق ميكنند بر شيب جامه كه دوخته نباشد چنانچه فرموده اند كه انحضرت صلى الله عليه واله وسلم در حجة الوداع از ثياب مخيط متجرد كشته وازاري وردائي پوشيده از خانه بيرون امد

ازرق كربه چشم

وقيل خار قال الشيخ انه خار يابس وبه يبس ظهر
من حره وقيل انه احر من الحنطة وقال الشيخ الخبز
الارز سمرقندى يستدل على حرارته من جهتين
احدهما طعمه والاخرى تاثيره وفعله اما الاستدلال
من جهة الطعم فهو عذوبة طعمه واما تاثيره وفعله
فانه يحمى ابدان المحرورين ويلهبها وهو سريع
الهضم يسمن البدن ويحسن البشرة ويعرق بغذ
وغذاء صالحا ويعقل الا مع اللبن ومع السماق
يحبس جدا والاحمر الغير المغسول احبس والحقنة
به دافع لسحج الامعاء واذا اكل بالسكر كان انحداره
عن المعدة سريعا واذا طبخ باللبن واخذ مع السكر
اخصب البدن وغذى غذاء كثيرا وزاد فى المنى
ونضارة اللون واذا صنع من دقيقه حسو رقيق
وبولغ فى طبخه مع شحم كلى الماعز نفع من السحج وهو مجرب

الأرزبة كركنجبا

ارز بفتح الهمزة وسكون الراء وفتحها ذكر
شجر الصنوبر وهى التى لا تثمر

ارساطون هو اختلاج الذكر دائما وتمدده
اوجعه المنى ويقال له عاقوتا ويجئ

ارسطوطاليس معناه فى لغة اليونانيين
الكامل الفاضل وارسطو مخففه وهو تلميذ
افلاطون ويقال له المعلم الاول لانه نقح العلم
والحكمة ووضع علم المنطق وخالف استاده
افلاطون وابطل التناسخ وكان استاد الاسكندر
ووزيره فبما اخذ الاسكندر برايه الارض كلها ومن
كلامه اذا اردت الغنا فاطلبه بالقناعة فان من لم
يكن له قناعة فليس المال يغنيه ان كثر ومن كلامه
العدل ميزان الله تعالى فى ارضه يأخذ به للضعيف
من القوى والمحق من المبطل فمن ازال ميزان الله
عما وضعه فقد جهل اعظم الجهالة واغتر بالله
سبحانه اشد اغترار وقيل له ما اخف ما حمله الانسان
قال السكوت وسئل عنه لم حركة الاقبال بطيئة
وحركة الادبار سريعة فقال لان المقبل كصاعد
والصعود يكون من مرقاة الى مرقاة والمدبر
كالمقذوف من علو الى سفل

ارسطون هو معجون ينفع امراض النفس
ركبه ارسطو

الأرض زمين وهى باردة يابسة

الأرضة محركة دويبة صغيرة كنصف العدسة
تأكل الخشبة والكتاب فارسيها خوره

ارطميسيا يقال انه البرنجاسف

ارق بيدارى من باب علم

الأرقان هو اليرقان ويجئ

ارقب بالفتح بزكوه

ارقط پلنگ وكل سواد يشوبه نقط بياض فهو ارقط

ارقم هو الحية التى فيها بياض وسواد كانه رقم اى نقش

ما استبك باصله وفرعه من الشجر في النهاية
هو شجر معروف له حمل كعناقيد العنب
الأرب بالفتح فرجه انكشت شهادت ومينا
الإرب بالكسر العضو ج آراب
اربية بالضم اصل الفخذ واصلها اربوة
فاستثقلوا التشديد على الواو وهما اربيتان
اربيان بالضم هو بواسير الانف بالفتح هو
الجراد البحري وهو حار يابس يزيد في المني
ارتباك بهم نشستن
ارتعاد لرزيدن
الأرة القديد وقيل هو ان يغلي اللحم ويجعل
في الاسفار وقيل هو الحفرة توقد فيها النار
الارتعاش هو كالتشنج يقع في الاعضاء
الآلية التي تتحرك بارادة والاختلاج يقع في كل
عضو تهيأ منه الانبساط والانقباض كالامعاء
والعروق والكبد وقيل الفرق بينهما ان الاختلاج
يحدث دفعة ويزول دفعة بخلاف الارتعاش
وان العضو في الارتعاش يميل الى سفل وفي
الاختلاج يتحرك الى جهات مختلفة مائلا الى فوق
ارج اريج دميدن بوى خوش
ارجحنان ميل كردن
ارجوان بالضم معرب ارغوان يتخذ من نوره
شراب ينفع المخمورين وكل لون يشبهه فهو ارجواني

في الجامع خشبة رخوة سخيفة يحرقه النشا فيكون
منه رماد اسود يتخذ منه خضابا للحواجب يسودها
ويحسن شعرها ولحاء اصله من ادوية القي تشرب
ماؤه ويقيئ به وهو مجرب
ارجاب هي الامعاء لا واحد لها وقيل واحدها
رجب محركة او كقفل
ارجوحة هي حبل مشدود يعلق ويقعد عليه
ويحرك ويرنج ماخوذ منه فارسيها كاز
ارحاء دوازده دندان كه از پس ضواحك بود
واحدها رحى
الاردب بالكسر وشد الباء مكيال يسع
اربعة وعشرين صاعا وهي اربعة وستون منا
والهمزة فيه زائدة
ارسطا هو البنج
ارميان هو الذند
ارمانيقون هو بزر البنج
اردهالجة هي حسو غليظ كالعصيدة معمول
من آرد وهو الدقيق ومن اهالة وهي السمن المتخذ
من الزبد المذاب وقيل اردهالجة بالمد وقد ذكر
الأرزب الفرج
الأرز برنج وفيه ست لغات ارز وارز تتبع
الضمة الضمة وارز وارز مثل سلح وسلح
ورز ورنز بارد يابس في الثانية وقيل معتدل

اذ

البشرة ج ادم وادمات ويقال ادم الطعام
بالسمن اذا خلط ومنه الاذام والادمة
بالضم سواد يسير مع اشراق فارسيها كندم گون

ادن اوقيه

الادوية المفردة هي الادوية التي ليس فيها
تركيب صناعي

اذازاق كحجله سم مجموع جوانات كه
دنبال داشته باشد اگر بر كلف وجرب تر
وقوبا وعرق النساء ضماد كنند نافع باشد

اذخر بالكسر يسمى الخلال المأموني لانه
كان يخلل به اسنانه قد يستعمل منه فقاحه
وهي حشيشة طيبة الرائحة اذا تشقق صار
فرفيرا وقبل التشقق ضارب الى الحمرة وقد
يستعمل اصله وهو اقوى في العمل من زهره
وجرمه وهمزتها زائدة وانما ذكر ههنا
حملا على ظاهر لفظها حار رطب في الاولى
وقيل في الثانية وقيل حار في الثانية يابس
في الاولى يحلل الاورام الظاهرة والباطنة
تحليلا قويا اكلا وضمادا ويدفع تشنج
الامتلائي ووجع الاسنان اذا كان سببه
برودة ويقوي المعدة ويدر البول و
الحيض ويفتت حصاة الكلى والمثانة

الاذرك بالفتح نوع من الاجاص الصغير

الاذرد نوع من زبد البحر

اذرباس هو ثافسيا

اذفر بكسر الفاء وفتحها شديد الرائحة في
الطيب مسك اذفر اي طيب الذفر بالتحريك
يقع على الطيب الكريه والفرق بالمضاف اليه
والموصوف يجيء

الاذن بضم الهمزة وسكون الوسط و
تحريكه گوش وهي مؤنثة وتصغيرها اذينة
ولو سميت بها رجلا ثم صغرته قلت اذين
فلم يؤنث لزوال التانيث عنه بالنقل الى
المذكر فاما قولهم اذينة في الاسم العلم فانما
يسمى بها مصغرا والجمع اذان قال العلامة
كل اذون ولود وكل صموخ بيوض المعنى
ان كل ما له اذن بارزة يلد وكل ما له اذن
غائرة يبيض

اذنا القلب هما زائدتان عصبيتان على فوهتي
مدخل الدم والنسيم كالاذنين يسترخيان
عند حركة الانقباض ويتوتران عند الانبساط

الاذن هو الذي لا يزال يقطر منه رطوبة من اذنه

اذناب الخيل هي نبات يسمى لحية التيس

ازاقو هو بزر اسود اللون يكون بين الحنطة
والعدس كثيرا فارسيه جنكلنك.

اراك بالفتح درخت شوره وهو افضل

اخزر آنکه بگوشهٔ چشم نگرد
الاخزم مار نر
الاخشم هو الذی لا یجد ریح الشیء والمرض خشام
اخصا العین ما ضمت علیه الاشفار
اخمص آنچه از زیر قدم که بر زمین نرسد ج اخامص
اخن آنکه سخن از بینی گوید
اخنس بینی باز پس جسته
اخریس هو الحنطة البریة التی لا تزرع ولا تحصد
اخیف آنکه یک چشم وی سبز بود و یکی سیاه
اخیل بو قلمون است و آن مرغیست که عرب
او را شوم گیرند و پراشتران نیز گویند
اخیلوس ورم فی موق الانف من العین
اداة دستافزار ج ادوات ادی اللبن ای خثر
ادام بالکسر و ادم بالضم ما یوکل بالخبز ای شیء
کان فارسیه نان خورش ج ادم بضمتین فی الحدیث
نعم الادام الخل وهو عام فی المائع وغیره واما الصبغ
فمختص بالمائع
الادب حسن الاحوال فی القیام والقعود
وحسن الاخلاق واجتماع الخصال الحمیدة
ادبس چیزی که با سیاهی زند
الادراک قال العلامة الادراک فی اللغة
هو اللقاء والوصول واما عند الحکماء حصول
المدرک عند ما به یدرک ولما کان امتیاز

الحیوان عن النبات بالادراک والحرکة الا
رادیة فقوته المختصة ما یکون مبدء الامرین
الادرة عظم کیس الانثیین قال العلامة
ان المریطاء اذا انفتق حتی ینزل فیها شیء مما
فوقها الی الخصیتین یسمی قیلة وادرة وفتقا
وادرة الماء هی المسماة بادرة الذی والتی هی
انصبابات رطوبات متوفرة الی عروق الخصیتین
قال الشیخ اذا وقع ذلک بحیث اذا سلک النافذ
بادی الی الخصیتین سمی ادرة وقیلة وفما سوی
ذلک یسمی بالاسم العام وهو الفتق قال صاحب
النهایة الادرة بالضم نفخة فی الخصیتین یقال
رجل ادر بین الادر بفتح الهمزة والدال وهی
التی یسمیها الناس قیلة فارسیها دبه
الادرج ضاعفه
ادریس علیه السلام یقال له المثلث
بالحکمة ومعناه انه نبی ثم ملک ثم حکیم ای هو
متصف بهذه الصفات الثلثة المذکورة
ادکن تیره گون
ادلاع اللسان عبارتست از بیرون شدن
زبان بمرتبه که در دهان نگنجد و شیخ فرموده
اند که این از جنس ادوام است و بعضی گفته
اند که از جنس ادوام نیست
الادمة بالتحریک باطن الجلد وهی خلاف

الاحوال علم ان الاحوال يقع بالاصطلاح
العام على كل ما دخل و بالاصطلاح الخاص الاطباء
على ثلثة فقط وهي الصحة والمرض والحالة الثالثة وهي
المتوسط فلا يكون لعلامات الاسباب الاصطلاح
من الاحوال

احوص تنك چشم ج حوص

الاخبثان بول وغائط

الاختلاج حركة عضلانية بغير ارادة قد
يتحرك معها ما يلتصق بها من الجلد وسرعة انقضائها

الاختلاف هو الاسهال الكائن بالادوار

اختلاف الدم يطلق تارة على السحج وتارة
على الاسهال الكبدي والفرق بينهما من وجوه احدها
ان الخارج من جهة الكبد يكون ذا ثخنة شديدة
النتن لحرارتها ورطوبتها واما الخارج من جهة
المعا فقليل النتن الثاني ان الكبدي يكون مقدار
متوافر الكثرة الدم هناك والمعوي يكون قليلا
لقلته هناك الثالث ان الكبدي يكون خروجه
بعد خروج البراز لبعد المكان والمعوي يكون
مخالطا للبراز الرابع ان الكبدي يكون خاليا
عن الوجع لعدم احساس الكبد عند الجمهور وقلته
عند المسيحي والمعوي قوي الوجع لقوة احساسه

اختلاط العقل تشويش شدن عقل اكويند
كه بسر حد جنون نرسيده باشد وچون
شود بدكى باندازه باشد آنرا جنون كويند

الاخفاق في اللغة خفه كردن وفي الطب هو
امتناع نفوذ النفس الى الرئة والقلب وتعسره

اختناق الرحم قال ثابت بن قرة هي سعي
الرحم بالتقلص الى فوق وميلها بالاسترخاء الى
احد الجانبين وقيل هذه علة شبيهة بالصرع و
الغشي تنوب كنوائبه لاستحالة المادة الى كيفية
سمية يلذع الدماغ عند ارتفاعها اليه وتوذيه
ويحصل في ذلك حركة تشنجية وتوذي القلب و
يحصل له من ذلك غشي متواتر وهذه العلة
تعرض للنساء اللواتي يحتبس فيهن الطمث والمني

اخدع عرق في موضع المحاجم وهما اخدعان
ج اخادع قال العلامة المحاجم على الاخدعين ربما
احدث رعشة الراس قال صاحب النهاية الاخدعان عرقان في جانبي
العنق

اخذل انكه يكدوش فرو هشته دارد وديكر آنرا اشتر

الاخذ كرفتن من باب نصر والاخذة هي الجنون والسحر

اخرة العين ما ولي اللحاظ

اخرم بدانكه در سر كتف كوشتيكه زائده
سر استخوان بازو در آنست وطرف اين كودو
زائده دارد يكى بالا و ديكر زير كه مانع اندازد
انخلاع استخوان بازو از كتف واين زائدرا
اخرم خوانند وهما اخرمان

اخز

حيث يضر النخل بارد رطب في الثانية والحلو منه يرخي المعدة لحرارة يسيرة فيه الشربة منه خمس ستار

اجانه بالكسر تغارج اجانين قال الشيخ هي موضع عند حرف الجفن

اجلع بريده بيني

الاجدل الصقر اجادل فارسيه شاهين

اجرد كامرد بيموي

اجرم فناده انكشت

الأجل بالتحريك هو الوقت المضروب المحدود في المستقبل

الأجل الطبيعي عند الاطباء عبارة عن انتفاء الحرارة الغريزية لانطفاء الرطوبة الغريزية والاجل العرضي هو ان لايكون انطفاء الحرارة بانطفاء الرطوبة ويقال له الموت الاخترامي كما يجيء

اجلح انكه موي از دو سوي سر رفته باشد

اجله واجلى لمن انحسر الشعر عن مقدم راسه

اجمه بالتحريك بيشه ونيستان الاجمات والاجم جمعها والآجام جمع الجمع

الاجنة مثلثة ما ارتفع من الخدبة والهمزة منقلبة من الواو وماء آجن اذا تغير طعم الماء ولونه وقيل تعرقت وانحنه من الندو وقيل غشية الطحلب والورق

الأجوف عرق ينبت من محدب الكبد لجذب الغذا منه الى الاعضاء وانما سمي به لان تجويفه اعظم من باقي العروق وهما اجوفان اجوف الصاعد والاجوف

النازل وكل واحد منهما يتشعب بشعب مختلفة والاجوفان ايضا البطن والفرج والعصبتان المجوفان اللذان الكائنان في العينين وليس في البدن غيرهما عصب مجوف نابت من الدماغ

الاجهر روزكور

الأحتقان هو احتباس المواد في البدن

احتباس باز ايستادن و باز داشتن لازم متعد

احتواء الرطوبة على القلب منه علة يحس صاحبها كان قلبه يسبح في الماء

الاح سرفيدن من باب نصر

احرار البقول ما يؤكل غير مطبوخة كالخس

الاحراق هو ان تميز الحرارة الجوهر الرطب عن الجوهر اليابس بالتصعيد والترسيب

احريض بالكسر هو العصفر

الاحشا جمع حشاء وسيجئ

الاحص اندك موى

احقب خار الوحش

احليل مخرج البول من ذكر الانسان و مخرج اللبن من الثدي والضرع جمعها الاحاليل في النهاية الاحليل يقع على ذكر الرجل و فرج المرأة

احمر من الحمرة سرخ واحمر قاني ونا صع و وارش سخت سرخ احمر نمي وكوشت

احنه بالكسر كينه ج احن واحنات

في الاترج قشره حار يابس في الثانية ولحمه بارد
رطب في الاولى قيل حار رطب في الثانية وحماضه بارد
يابس في الثالثة وهو الحمض الذي يجيف بالبزر كذا
قال النفيسي قال الاقسرائي المراد بحماضته ما
الخارج بالعصر قال الزهري الجن لا يدخل بيتا
فيه الاترج ولهذا ضرب النبي صلى الله عليه وسلم
المثل للمؤمن الذي يقرأ القران بالاترجة لان
الشيطان يهرب من قلب المؤمن الذي يقرأ القران
فناسب ضرب المثل به بخلاف سائر الفواكه اذا
القي قشر الاترج في الخمر صار حامضا شرابا وحماضه
يزيل اليرقان اذا اكتحل وماء حماضه يقلع
الحبر من الثياب اذا بخرت بالكبريت وورقه
اذا اكل اسهل بلغما واذا تحته يصلح الوباء و
فساد الهواء ودهنه ينفع استرخاء العصب
والفالج وحراقة قشره طلاء جيد للبرص و
المربى منه مقو للمعدة والحرارة الغريزية
في الجامع الاترج كثيرة بارض العرب وهو ما
يغرس غرسا ولا يكون بريا شجرته تبقى عشر
سنة تحمل حملا مرة واحدة في السنة تبقى ثمرها عليها

التناع عبارة از كشادگي قصبه عنبه باد
از وضع طبيعي

الاتون كلخن ج اتانين

اثال بالضم هو قد دطو لاني واسم جبل

اثاناسيا معجون ينفع من اوجاع الكبد
ومعناه المنقذ وهو كبير وصغير

اثل بالفتح قال الجالينوس هو ضرب من طرفا
بارد يابس وقال صاحب النهاية الاصل
شجر شبيه بالطرفاء الا انه اعظم منه

اثمد كحل برج سنگ سرمه وهو حجر يتوقى به من
اصفهان ومن المغرب بارد في الاولى يابس في الثانية
في الحاشية خير الكحل الاثمد يجلو البصر وينبت الشعر

اثنى عشري وهو معاء متصل بقعر المعدة وله
فم يلي المعدة يسمى بوابا يندفع الفجور من المعدة اليه
وهو مقابل للمري الا ان المري للدخول في المعدة
وهو للخروج منها ويسمى بالاثنى عشري لان طوله
في عرض البدن هذا القدر من اصابع
صاحبه اذا كانت منضمة

اجاج تلخ در كنز اللغات مذكور است
ودر صحاح نمك تلخ گفته ودر مقائيس اب
نمك تلخ گفته ودر مقائيس اب نمك

الاجتماع عبارة عن اجتماع القمر مع الشمس
في دقيقة واحدة من درجة برج

اجاص بالكسر تشديد الجيم الوى سياه
واجود البخاري وفاقه يلين الطبيعة ويسهل
الصفراء قال الشيخ هو يسهل الى وجه ويوافق
حرارة الطعام وينفع نقيعه من انواع السعال

الغالية يضعف المعدة واللبن يذهب بضرره

الذی یکره علی الصید

ابو الخیر الحسین بغدادی المولد وقد حمله الی
خوارزم شاه مامون بن محمد خوارزم شاه فلما
استولی محمود بن سبکتکین علی خوارزم حمله الی
غزنه وعرض علیه الاسلام فابی وعمره جاوز المائة
فمر یوما بمعلم فی مکتب یقرأ الم احسب الناس ان
یترکوا ان یقولوا امنا وهم لا یفتنون فوقف و
بکی ساعة ومر فرای هذه اللیلة فی منامه النبی
صلی الله علیه وآله وسلم وهو یقول له یا ابا الخیر
مثلک مع کمال علمک یقبح ان ینکر نبوتی فاسلم
علی یده فلما انتبه من نومه اظهر الاسلام و
تعلم الفقه وحفظ القرآن وحسن اسلامه وقال
الشیخ ابن سینا فی بعض کتبه فاما ابو الخیر فلیس
من عداد هؤلاء ولعل الله یرزقنا لقاءه وبعض
الناسخین کتب فاما ابو نصر وهو غلط لان ابا نصر
مات قبل ولادة ابی علی بثلاثین سنة

ابو زید البلخی کان من حکماء الاسلام و
فصحائه وبلغائه وله تصانیف کثیرة فی کل فن و
من کلامه ولا بد من الموت فلا تخف منه وان
کنت تخاف مما بعد الموت فاصلح شانک قبل موتک
وخفف سیئاتک لا موتک

الابهام بالکسر فی الید والقدم اکبر الاصابع
ای اغلظها خلقة وقد تذکر فی ابام واباهیم

وفی حکایة التشهد وضع صلی الله علیه وآله وسلم
ابهامه علی اصبعه الوسطی والخنصر فهو زائد لان الجوهری
اوردها

فی فصل الباء مع المیم

ابهر کاحمر فی القاموس الابهر الظهر وعرق فی
دو دید العنق وفی الصحاح الابهر عرق اذا انقطع
مات صاحبه وهما ابهران یخرجان من القلب ثم
یتشعب منهما سائر الشرائین قال مولانا نفیس هو
الشریان الذی یسلک فیه الروح من القلب الی جمیع
البدن

ابهل کاحمر قال صاحب القاموس حمل شجر
کبیر ورقه کالطرفاء وثمره کالنبق ولیس بالعرعر
کما توهم الجوهری وقال الشیخ شجره صنفان صنف
ورقه کورق السرو کثیر الشوک یستعرض فلا یطول
والاخر ورقه کالطرفاء وطعمه کالسرو حار یابس فی
الثانیة وقیل فی الثالثة وهو مذهب جالینوس
مسقط الاجنة واذا سحق خلط بعسل وطلی به علی
القروح المتقرحة ابرأها واذا غلی فی دهن حل فی مغرفة
حدید حتی یسخن وقطر فی الاذن نفع من الصمم جدا

ابیذیمیا هو کتاب صنفه ابقراط فی الامراض الوافدة

ابیلیمیا قیل هو الصرع وقیل هو تشنج مانع من
الحس والحرکة

اتان الحمارة ولا تقل اتانة لبنها ینفع المسلولین

اترار بالفتح ذرک

اترج معرب ترنج فی عین الخلیل الترنج لغة

ابو نصر الفارابي ينبغي لمن اراد الشروع في الحكمة ان يكون شابا صحيح المزاج متادبا باداب الاخيار وقد تعلم القران واللغة وعلوم الشرع اولا ويكون عفيفا صدوقا معرضا عن الفسوق والفجور والغدر والخيانة والمكر والحيلة ويكون فارغ البال عن مصالح معاشه مقبلا على اداء الوظائف الشرعية غير مخل بركن من اركان الشريعة ولا بادب من ادابها معظما للعلم والعلماء ولا يكون لشئ عنده قدر الا للعلم واهله ومن كان بخلاف ذلك فهو حكيم زور ولا يعد من الحكماء وقال من لم يهذب علم الاخلاق في الدنيا لا يسعد في الاخرة وقال تمام السعادة بمكارم الاخلاق كما ان تمام الشجرة بالثمرة وقال من رفع نفسه فوق قدرها صارت نفسه محجوبة عن نيل كمالها

ابو علي حسين بن عبد الله بن سينا البخاري كان ابوه رجلا من اهل بلخ من الكفاة والعمال وانتقل الى البخارا في ايام الامير الحميد ملك المشرق نوح بن منصور واشتغل بالتصرف وتولى العمل بقرية يقال لها خرميثن من ضياع بخارا وهي من امهات القرى وبقرب قرية يقال لها افشنة وتزوج ابوه منها امراة اسمها ستارة وولد ابو علي بهذه القرية في صفر سنة سبعين وثلث مائة ثم ولد محمود اخوه بعده بخمس سنين ثم انتقلوا الى بخارا واحضر ابو علي معلم القران ومعلم الاداب فلما بلغ عشر سنين حفظ اشياء من اصول الاداب وقال كنت افتي في بخارا ثم شرعت في علم الطب وصنفت القانون وانا ابن ستة عشر سنة ولما بلغ ثمانية عشر سنة فرغ من العلوم كلها وكان تصانيفه قريبا من مائة تصنيف ومات في يوم الجمعة الاولى من رمضان سنة ثمان وعشرين واربع مائة ودفن بهمذان

ابو الحسين الانبري كان حكيما والغالب عليه الهندسة والهيئة وكان عمر الخيام يستفيد منه قال بعض الفقهاء للانبري ما تدرس فقال الفقيه وما تلك الا به فقال الانبري قوله تعالى ولم ينظروا الى السماء كيف بنيناها فانا افسر كيفية بنائها

ابو سهل المسيحي كان حكيما استولى عليه الطب وتصانيفه في الطب كثيرة مفيدة منها المائة وكان نصرانيا الملة

ابو القاسم عبد الرحمن بن ابي صادق نال في الحكمة واجزائها مرتبة عظيمة خصوصا في الطب وهو الملقب ببقراط الثاني واختار الانزواء وقيل ان السلطان بعث اليه خواصه ودعاه الى خدمته فقال القنوع بما عندي لا يصلح لخدمة السلطان ومن اكره على الخدمة لا ينفع لخدمته كالبازي

[illegible]

اهتمامهم بها وهم اكياس فى امر الاخرة

ابلوج هو السكر الابيض

ابن الاعلم هو بغدادى المولد والمنشاء وكان شريفا من اولاد جعفر الطيار وممّا نقل عنه كن اما مع الملوك مكرما واما مع الزهاد مبتلى

ابن آوى شغال

ابن حبر نان

ابن طائر كبك

ابن عرس راسو

ابن الماء مرغ آبى والجمع بنات الماء وكذلك فى اخواته ان كان مذكرا

ابنه بالكسر دختر

ابنة بالضمّ علة يحدث لمن اعتاد ان يطاءه الرجال وبه شهوة كثيرة وهيّته ومنى كثير غير متحرك فهو يشتهى ان يرى مجامعة يجرى بين اثنين واجراء ما كان معه فى يتحرك شهوته

ابو ادراس فرج المراة

ابو خلسا بيخ باشه

ابو الشّفا مئى

ابو بلقيا هو الفالج الذى يعم شق البدن كله سوا اعضاء الوجه

ابو الفرج على بن الحسين بن هندو كان اديبا فاضلا حكيما من تلامذة ابى الخير وله مصنفات

كثيرة منها المفتاح وذكر فيه ان متكلما فى جوارنا صنف كتابا فى ابطال علم الطب حيث تلمذته على درسه فعرض له صداع فبعث تفسرته الى ابى الخير فقال ابو الخير ضع تصنيفك فى ابطال علم الطب تحت وسادتك فانه لا حاجة لك الى الطبيب و الطب فما عالجه احد من الاطباء حتى اعترف ببطلان كلامه ومزق تصنيفه وتاب ثم عالجناه وشفاه الله تع

وقال حسين بن اسحق كان واحد من البطالين فى جوارنا فعرض له خناق فعدته فقال ما ينفع من طريق الطب فقلت ماء الشعير الفاتر مع ماء الرمانين وحب التوت فى خل الجوز وماء الهندبا مع فلوس الخيار شنبر وفصد القيفال فقال ما بقى ما فيه حرارة فقال كيف يكون العسل المصفى والعصيدة المربّة فقلت نعوذ بالله فيه هلاكك فقال لتلامذته انا اخالف ارای الاطباء عقيدة ومذهبا وما غفر الله لى ان خالفت عقيدتى و اطعت طبيبا فقمت من عنده فما ولذلك مات قبل غروب الشمس

ابو نصر الفارابى الشيخ الكامل كان اسمه محمد محمّد وهو من فاراب تركستان وهو الملقب بالمعلم الثانى ولم يكن حكيم افضل منه من حكماء الاسلام وكان بين وفاته وولادة ابى على ثلثون سنة وكان ابو على تلميذا لتصانيفه قال

اب

تطيرها بالعود والسنبل وحكمها حكم الزرنباج الا انها اكثر تقوية للقلب

ابردة بكسر الهمزة والراء علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة يعتري عن الجماع وهمزتها زائدة وانما اوردناها ههنا حملا على ظاهر لفظها

ابردان الغداة والعشي

ابرش لمن بجلده نقط بيض

ابرص پیس

ابرنج كابلي هو برنج كابلي وسيجئ

ابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين المهملة معرب ابريشم وهو مفرح مقو مسمن نافع من الخفقان ولا يسخن كالقطن واجوده المقرض

ابزار هي ما يطيب بها الغذاء وكذا التوابل الا ان الابزار تستعمل في الاشياء الرطبة والتوابل في اليابسة

ابط باطن المنكب بكسر الباء يذكر ويؤنث ج اباط فارسيه بغل

ابطي هو عرق موضوع على الجانب الوحشي من الزراع سمي به لانه من الابط

ابطريطاوس هو شطر الغب وهي حمى حادثة عن بلغم وصفراء متميزين وسيجئ

الابق بالتحريك كنب

ابقراط وجاء بحذف الهمزة مخففا كان طبيبا حاذقا وهو اول من افشى هذا العلم وكان قبله محفوظا من الاغيار والاجنبي مات وله خمس وتسعون سنة من كلامه ان المحبة قد يقع بين العاقلين من باب تشاكلهما في العقل ولا يقع بين الاحمقين من باب تشاكلهما في الحمق لان العقل يجري على ترتيب فيجوز ان يتفق بين اثنين على طريق واحد والحمق لا يجري على ترتيب فلا يجوز ان يتفق بين اثنين وقال الجسد يعالج على خمسة اضرب ما في الراس بالغرغرة وما في المعدة بالقي وما في البدن بالاسهال وما في الجلد بالعرق وما في العمق وداخل العروق بارسال الدم وقال من كثر نومه ولا تحت طبيعته ونديت جلده طال عمره ومن كلامه الاقلال من الضار خير من الاكثار من النافع

الابقع من الطير والكلاب ونحوها الابلق من الخيل

ابكم كنگ ج بكم

ابل بكسرتين وبالسكون شتر قال ابن زهر اذا وقع بصره على سهيل مات لوقته واذا احرق وبره وذر على الدم السائل قطعه وقراده يربط في كم العاشق فيزول لعشقه واذا شرب السكران بوله افاق من ساعته ولحمه يزيد في الباه وينعظ بعد الجماع ايضا ولبنه وبوله ينفعان الاستسقاء

ابله نادان وسليم دل بله وبلاهة مصدران منه بله بالضم جماعة ابلهاء مؤنث وفي الحديث اكثر اهل الجنة بله يعني البله في امر الدنيا لقلة

بابسر وان صبّ على كسر العظام الوالم بلحم نفعها
ويجفف قروح الرأس ويمنع نفث الدم ويسكّن
الفضول الى المعدة وينفع ورم الخصية وخروج
المقعدة ويدهن بدهنه يقوي اصول الشعر و
يمنع التساقط ويطيله ويسوّده ويمنع ما ينحدر
الى العين اذا طلي على الجبهة

آسموسا نوع من المرو

آسمانجون معرب آسمانكون اى لونه يشبه
لون السماء وهو سواد مع بياض مائل الى قرب
صافية مثل لون الجو الذى يظن انه لون السما

آسكيه هي الرتيلى اهل البادية خاصة

آصيكه لطعام من بر كالحسو وللاهية

آكله هي تعفن تاكل يعرض في الاعضاء
فارسيتها خوره باد

آلة ما كان واسطة بين الفاعل والمفعول
في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار وآلة الحركة
هي العضل والعصب وآلة اللعاب لحم غددى
تحت اللسان يكون اللعاب منه

آمليج ثمرة شجرة اسود اللون يجلب من الهند معرب
آمله بارد في الثانية وقيل حار وهو يابس بلا
خلاف واجوده الاسود يقوي العصب والقلب
والمعدة ويشهي الطعام وينفع من البواسير
ويطفي حرارة الدم اذا اخذ منه درهمان و

ورض ونقع في ماء عذب ساعتين ثم عصر وصفي
وقطر في العين ثلث مرات نفع من البياض وهذا مجرب
فاذا سحق وخلط بمثله سكر ولت بقليل دهن اللوز
واستف على الريق منه وزن خمسة دراهم نفع من
ضعف البصر من الشباب الشائل

آنك بالمد وضم النون

انبودستا بالنون وقيل بالباء الموحدة ترجمته
بالعربية سيلان الدم وهو ورم يحدث من دم

ابتداء المرض هو وقت ظهور ضرر الفعل
قبل التزيد وهو اقل زمان حدوث المرض وهو
الوقت الذى لا جزء له ويقال على الايام الثلثة الاولى
قال نفيس هو وقت ظهور ضرر الفعل لا الوقت
الذى يطرح العليل نفسه على الفراش فان من
الناس من لا يطرح نفسه على الفراش في المرض

الابتدا الكلي هو الزمان الذى لا يظهر فيه النضج لا اثر
الابتدا الجزئي هو الزمان الذى يظهر فيه اعراض النضج

ابجل لعرق في باطن الذراع

ابخر كندة دهان

ابد ما بين الفخذين

ابر لسع

ابره سوزن ونيش وابرة الذراع مستدقها

ابراهيميه طعام كالزيرباج الا انها تتخذ بماء
الحصرم والخل المروّق بالسميذ والمصطكي ويكثر

آلس سپنداست قال جالینوس اذا علق فی منزل
حفظ صحة اهله واذا جمع فی عشر من تموز وخلط
فی طعام من فزع من الماء لم یفزع منه قال صاحب
التذکرة اذا شد فی خرقة صوف حمراء وعلقه انسان
علی رأسه افاده محبة وقبولا عند جمیع الناس قال
المالقی اذا شرب طبیخه سکن النافض الذی من غیر حمی
آب عبارت از سنبله است
الابزن الرطب هو التطول الذی یجلس فیه
المریض وقد یطلق الابزن علی الابزن الیابس ایضا
ابکون هو النشاء اجوده الابیض الخشن بارد
رطب فی الاولی مغری ملین نافع من الکلف طلاء مع الزعفران
ابنوس معروف است و آن دو نوع است سیاه
وملمع و درختان بدرخت عناب ماند و هر دو
نوع را چون در آب اندازند فرو روند و بهترین
آن سیاه است املس و طبیعت آن گرم و خشک است
در دوم
اثاناسیا معجون ینفع من اوجاع الکبد و
غیرها ومعناه المنقذ وقیل آنهم و بهترکم وقیل
معناه دواء الذئب فی المعز لان فی ترکیبه کبد
الذئب وقرن المعز
آجر خشت پخته
آدرناد خصیه
آدم سیاه گونه و بمعنی سفید در خلاصه

مذکور است در حواشی کشاف گوید که ادم از ادمة
است یعنی گندم گون بودن و از ادیم زمین
یعنی روی او و وی اول انبیا و رسل است
و اول حکما نیز چون از بهشت بیرون نامد فرمود
من یطع المرأة لا یاکل الثمرة یعنی هر کس که فرمان
برداری زن کند از درخت امید بر نخورد
آذان الفار مرزنجوش است
آذان الجدی هو لسان الحمل
آذان الفیل هو اللوف
آذان القسیس نوع من حی العالم
آذریون نوعی از بابونه است منج ازار در
حلوا کنند و بان نیز خام شویند فی التذکرة
ان تحملت به المرأة الحامل سقطت وان تحملت به
العاقر بعد الطهر حملت
الارمة دندان جمع ادم بالضم والتشدید
الاربیة بالمد و کسر الراء وتشدید الیاء
المنقوطة بنقطتین من تحت هی التقبة التی یرتکز
فیه السن ج آواری
الآس مورد فی المغرب الآس شجرة ورقها
عطر یقوی المعدة والقلب و یزیل الدمعة و
یحبس الاسهال والعرق وکل نزف و سیلان و
اللبن فی الاشربة ما یعقل و ینفع من اوجاع
الرئة والسعال فیرشرابه و یمنع صنان الابط

والصراح وما لم اجد فيها فاكتفيت بالسماع من الاطباء العالمين والعلماء العاملين المتبحرين
وبينت فيها بعضها باللغة العربية المبينة وبعضها بالفارسية الجديدة المبتنية وذكرت فيها بعض ابياتها
الحكماء واقوالها لئلا تكون المجموعة خالية عن بركاتهما وحين فرغت عن تسويدها التمس مني اجلة
الاحباب واعزة الاصحاب ان ارتبها ترتيبا واهذبها تهذيبا فلم ارغب في تحصيل ملتمسهم ولم احضر الى
تحقيق مقترحهم اذ قد صعب في تلك الزمان التدبر اللائق لتكاثر العلائق وتلاطم امواج الفتن
بين الخلائق خصوصا ما وقع في بلاد خراسان فانه قد جرد الدهر على اهاليها سيف العدوان واهلك من كان
فيها من السكان فطرحتها وراء في زوايا الهجران ونسجت عليها عناكب النسيان وقد ضربت بيني وبينها
حجابا مستورا وجعلتها كان لم يكن شيئا مذكورا ثم ورد الامر المطاع ممن شرفه الله تعالى بالنفس القدسية
وخصصه بفضله الشامل بالرياسة الانسية وما هو الا العالم المنفرد بتحقيق مشكلات العلوم لاسيما
على الطب والنجوم ولقد تفحص عن شبهتهما وشبهتهما بنظره الصائب وتصفح عن غثهما وسمينهما بجده الثاقب فاز
فيهما على حقائق هي خلاصة افكار المتقدمين وعلق عليهما دقائق ما راها عيون المتأخرين وهو اظهر
الوزراء فضلا وكمالا واطهرهم ذيلا وجمالا واصوبهم رايا وروية واحسنهم دراية ودربة واقومهم
عدلا واكثرهم مبرة المؤيد بالعنايات الرحمانية المنصور بالالطاف الربانية ذو الحق والجلالة و
العز والعلا والفضل والتماجد والمجد والبهاء ظهير الدولة والسعادة والدنيا محمد المشتهر بامير بيك وزير
شعر كان الشمس فوق جبينه متهلل الاصباح والامساء مكنه الله تعالى في دولة واضحة المناهج و
المعالم وابقاه في دعة راسخة القواعد والدعائم بترتيبها وتهذيبها وتنقيحها فبادرت الى الامتثال
مع تشتت البال وتوشح الاحوال وابتدات مما اوله الالف الى حرف الياء مع ملاحظة ثاني حروفه
على ترتيب الهجاء تسهيلا للطلاب وطلبا للثواب وسميتها بحر الجواهر وارجو ساحبا اذيال العفو
على هفواتي واصلاح ما وقع في مطاوي الكلمات من عثراتي فمن عفى واصلح فاجره على الله و
لوليه الحمد في اولاه واخراه ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك

مستعمل ... خوانند كرم وخشك است در اخر تبرد ودوم
ويرا ... متاو برص بهق بغايت ومنديا اكلا وضمادا
شيطاذ ... واكر ويرا بكوبند بيزند ودر بيني حامله ...

SL
ROYAL COLLEGE OF PHYSICIANS LIBRARY
CLASS 61(03)
ACCN. 40834
SOURCE
DATE



بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً للعلام اعطى ذوى الافهام تحقيق دقايق اللغات العربية وشكراً للوهاب ابدى على اولى الالباب
تدقيق حقايق النكات الادبية سبحانه من مبدع ابدع نوع الانسان وكرمهم بالمنايح والمواهب
من صانع قديم ادرج فى بنيان ابدانهم انواع الغرايب واصناف العجايب والصلوة والسلام على شافى
امراض الصدور ومزيل آلام القلوب خلاصة العناصر ونقاوة الجواهر فى ممالك الشهادات وعوالم
الغيوب محمد الذى قانون شفا آثارها ولكليات المعالجات موجز تقويمه مغن عن الاسباب والعلامات
وعلى آله المؤثر محبتهم بالخاصية فى تحصيل الاغراض واصحابه المفيد متابعتهم بالكيفية لدفع ما يضر
فى الدارين من الامراض وبعد فيقول العبد الفقير المحتاج الى الله القوى محمد بن يوسف الطبيب
الهروى لما كان علم الطب اشد مما يحتاج اليه الطالبون اشتغالاً لكونه وسيلة الى الصحة المبتنية عليها
العبادات المفضية الى سعادة الدارين مآلاً ويؤيد ذلك ما روى من الثقات الاعيان العلم علمان علم
الابدان وعلم الاديان اشتغلت به فافتقرت الى تحقيق ما يبحث فيه عنه من بدن الانسان كلاً او جزءاً ومن
الادوية والاغذية المفردة والمركبة مع امزجتها ودرجاتها وبعض فوائدها المجربة ومن الامراض اسماً
وحداً ومن الالفاظ المستعملة ولم اجد مجموعة اجتمع فيها ذلك فجمعتها من الكتب المعتبرة مثل الشفاء و
القانون وشروحه والقاموس والدستور والحاوى الكبير والموجز وشروحهما والمنهاج والجامع والتقويم
ومجموع اللغة والينابيع والمهذب والمغرب والتاج والديوان ونزهة الارواح وعين الخليل والصحاح

والصراح

هو

فهرست ... ابد ...

هذا تحفة ... لدی شهریار ... مولی الملوک العرب والعجم حافظ شریعت غراء وناصر ملت بیضاء المؤید من عند الله ظل الله فی الارض غوث الاسلام والمسلمین السلطان بن السلطان والخاقان بن الخاقان السلطان ناصر الدین شاه قاجار خلد الله ملکه الی یوم الدین حسب الفرموده ... جناب ... افلاطون الزمان وجالینوس الدوران سلالة السادات العظام



آقا میرزا سید رضی حکیم باشی عساکر منصوره نظامیه

در دار الخلافه طهران صورت تحریر یافت فی شهر ربیع الاول من شهور ۱۲۸۸ هجری علی هاجرها الاف التحیه

Ex Libris Roy Dobbin. M.D.

Cairo.

(46) TRITTON p. 28

Muhammad ibn Yūsuf

(14)

FOR THE ACCEPTANCE
OF THE ROYAL COLLEGE OF
PHYSICIANS. LONDON -
ROY DOBBIN -
1938.
CAIRO -



